



石田三成像(個人蔵)

【後期展示9/8(火)～10/4(日)】

いし だ みつ なり

石田三成

かつ せん じ さい

(合戦時41歳)

みつ なり とよ とみ け まも

三成は豊臣家を守るために

いえ やす たたか いど

家康に戦いを挑んだよ。

した かぶと みつ なり じゅうしん


下の兜は三成の重臣 が

かぶっていた兜だよ。





(関ヶ原戦図屏風より)

五十二間筋兜(静岡・久能山東照宮蔵)



金扇馬標

(静岡・久能山東照宮蔵)



浄土宗
土佐藩
求職

(関ヶ原戦図屏風より)

とう ぐん そう だいしょう いえ やす せんじょう かか きょ だい

東軍の総大将・家康が戦場で掲げた巨大な

きんせん うまじろし

金扇馬標。

ほね なが

骨の長さは . メートルもあるよ。

とく がわ いえ やす

徳川家康

かつ せん じ さい

(合戦時59歳)



徳川家康像(静岡・久能山東照宮蔵)

【前期展示8/7(金)～9/6(日)】


徳川家康没後400年記念 [特別展]

大関ヶ原展

ジュニアガイド




かっこいい
武将をさがせ!



福岡市博物館
Fukuoka City Museum

シーサイドももち・福岡タワー南



立花宗茂像(立花家史料館蔵)

たち ばな むね しげ

立花宗茂

かつ せん じ さい

(合戦時33歳)

さい いく む そう もうしょう

西国無双の猛将として

し むね しげ

知られた宗茂は、

とう ぐん じょう

東軍の 城を

せ おと

攻め落としたけど、

せき が はら かつ せん とう じつ あさ

関ヶ原合戦の当日の朝で、

たたか さん か

戦いに参加できなかったんだ。

むね しげ かつ せん

宗茂が合戦に

ま あ

間に合っていたら

たたか

戦いはどうなったかな？



伊予礼薩陣乗色帯巻弘丸調具足
(立花家史料館蔵)

しま づ よし ひろ

島津義弘

かつ せん じ さい

(合戦時66歳)

ずく て せい

少ない手勢に

こま よし ひろ


困った義弘は、

かつ せんちゅう

合戦中じっとして

たたか

戦わなかったんだ。



島津義弘像
(尚古集成館蔵)

せい ぐん はい ぼく き

だけど西軍の敗北が決まると

とう ぐん ま なか とつ ば

東軍の真ん中を突破して

き こく そう れつ たたか

帰国したよ。壮烈な戦いぶりは

しま づ と

呼ばれたよ。

ひだり かな よし ひろ

左の刀は義弘が

せん じょう つか

戦場で使った

かな

刀だよ。



(個人蔵・鹿児島県歴史資料センター・聖明館蔵)



(関ヶ原戦図屏風より)

くろ だ なが まさ

黒田長政

かつ せん じ さい

(合戦時33歳)



重要文化財
黒田長政像
(福岡市博物館蔵)

いち たに かつちゅう き

この一の谷の甲冑を着て

せき が はら かつ せん たたか なが まさ

関ヶ原合戦で戦った長政。

ぐん せい

の軍勢

たたか て ぐら た

と戦って手柄を立てたよ。

また、戦いの前に

せい ぐん ぶ しょう み かな ざそ

西軍の武将を味方に誘い、

こ ばや かわ ひで あき ね げえ

小早川秀秋を寝返らせたり

もち り ぐん たたか

毛利軍を戦わせないように

したんだ。



重要文化財 銀箔押一の谷形兜・黒糸威五枚調具足
(福岡市博物館蔵)

この きた

クイズに答えて

甲冑プレミアムカードを

かつ ちゅう

前期[A・B・C] ゲット! 後期[D・E・F]

(8月7日～9月6日) (9月8日～10月4日)



せん き

前期[A・B・C]

(8月7日～9月6日)

こう き

後期[D・E・F]

(9月8日～10月4日)

せき が はら かつ せん さん か ぶ しょう み

関ヶ原合戦に参加した武将が身につけた

かっこいい かつちゅう せんらん かい い

かっこいい甲冑カード! 展覧会に行って、

ふく おか かいじょうけんてい

福岡会場限定プレミアムカードを

て い

手に入れよう!



2015 8月7日[金] → 10月4日[日]

平成27年

◆開館時間／午前9:30～午後5:30(8月は開館時間を延長)
※8月は日曜日を除き、午後7時30分まで開館(入館は閉館の30分前)

◆休館日／毎週月曜日(※月曜日が祝日の場合は翌平日)

◆会場／福岡市博物館 福岡市早良区百道浜三丁目1-1
(TEL092-845-5011)

◆アクセス／地下鉄西新駅(1番出口)から徒歩15分

◆主催／福岡市博物館、九州朝日放送、テレビ朝日、BS朝日、読売新聞社、博報堂DYメディアパートナーズ

◆観覧料／中学生以下無料、一般1400円(1200円)、高大生1000円(800円)
※()内は前売り、20人以上の団体、65歳以上(シルバー手帳等の年齢を証明できるものを提示)の割引料金。身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳(以上の手帳を提示した人の介護者1人を含む)及び、特定疾患医療受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証、小児慢性特定疾患医療受診券を提示の場合は無料。

か とう きよ まさ

加藤清正

かつ せん じ さい

(合戦時39歳)

くま もと じょうしゅ きよ まさ

熊本城主の清正は、

きゅうしゅう

九州にいて

と

ともに西軍と戦ったんだ。

え ぼ し かなち かぶと

烏帽子の形をした兜が

きよ まさ

清正のトレードマークだよ。



加藤清正像(熊本・本妙寺蔵)



白鶴連蛇の目紋飾給仏調具足・蛇の目紋長烏帽子形兜
(熊本・本妙寺蔵)



西軍

東軍

- | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 宇喜多秀家(29) | 小西行長(43) | 安国寺恵瓊(63?) | 毛利秀元(22) | 大谷吉継(43?) | 長宗我部盛親(26) | 小早川秀秋(19) | 細川忠興(38) | 福島正則(40) | 加藤嘉明(38) | 田中吉政(53) | 井伊直政(40) | 本多忠勝(53) | 浅野幸長(25) |

※()内の数字は関ヶ原合戦当時の年齢(数え年)



かっこいい
武将をさがせ!

描かれている武将たちを
何人みつけられるかな?



福岡市博物館蔵「関ヶ原戦陣図屏風」
【上：右隻 下：左隻】2曲1双 各縦70.2cm 横219.8cm

慶長5年(1600)9月15日の関ヶ原合戦の様子を描く。右隻(上段)は、徳川家康の本陣が画面の大半を占め、左側には松尾山に陣取る小早川秀秋の陣に向けて家康の軍勢が鉄砲を放ち、寝返りをうながすシーンが描かれる。左隻(下段)には、左側に陣取る石田三成・島津義弘・小西行長・宇喜多秀家らの西軍と、右側の黒田長政・細川忠興・井伊直政らの東軍との合戦シーンを描く。