

唐招提寺金堂平成大修理記念

国宝 鑑真和上展

2007年7月14日(日)～9月2日(日)

福岡市博物館 特別展示室

出品作品一覧

★順番は、おおむね展示の順路に沿っています。
★行頭の数字は、図録およびキャプションの番号です。
なお、図録に掲載されている作品のうち、一部、当会場で出陳されないものがあります。
★作品保護のため、一部、展示替えを行います。
★一覧中の●は国宝、◎は重要文化財であることを示します。

07. 勅額 ◎ 奈良時代
(8世紀)
Imperial tablet for temple gateway

【国宝 金堂の諸像】

10. 四天王立像 持国天 ● 奈良時代
(8世紀)
Jikoku-ten (Dhrtarastra)

08. 梵天立像 ● 奈良時代
(8世紀)
Bon-ten (Brahma)

09. 帝釈天立像 ● 奈良時代
(8世紀)
Taishaku-ten (Sakradevanam
Indra)

11. 四天王立像 増長天 ● 奈良時代
(8世紀)
Zochoten (Virudhaka)

【唐招提寺の歴史】

52. 唐招提寺文書 ◎ 奈良～
平安時代
(天の巻) (地の巻)
Toshodaiji Monjo (Toshodaiji
temple documents)

06. 唐招提寺伽藍図 江戸時代
Map of Toshodai-ji precinct

【唐招提寺の工芸】

16. 華盤 ◎ 奈良時代
(8世紀)
Black-lacquered keban (flower-
shaped ritual tray) with painted
ornament

17. 香水壺 鎌倉時代
(13世紀)
Ritual holy-water jar

40. 押出仏 ◎ 白鳳～
奈良時代
(7～8世紀)
Repousse image of Buddha and
attendants

41. 押出仏 ◎ 白鳳～
奈良時代
(7～8世紀)
Repousse Buddhist images

1. 薬師如来立像
Yakushi Nyorai (Bhaisajyaguru)

2. 如来立像
Standing Buddha

3. 如来坐像
Seated Buddha

4. 吉祥天立像
Kichijo-ten (Mahasri)

5. 十一面観音立像
Juichimen Kannon Bosatsu
(Ekadasamukha)

【唐招提寺の絵画】

19. 両界曼荼羅 鎌倉時代
(14世紀)
Ryokai Mandala (Mandala of the
Two Circles)

24. 十六羅漢像 ◎ 鎌倉時代
(14世紀)
Juroku Rakan (Sixteen Arhats)
★8幅ずつを7/14～8/5、8/7
～9/2の2期に分けて展示

21. 薬師十二神将像 鎌倉時代
(13世紀)
Yakushi Triad and Juni Shinsho
(Bhaisajyaguru Triad and Twelve
Heavenly Generals)

22. ^{ご だいそんぞう} 五大尊像
Go Dai Son (Five Great Rajas) 南北朝時代
(14 世紀)

23. ^{だい い とくみょうおうぞう} 大威徳明王像
Daiitoku Myo-o (Mahatejas) ◎ 平安時代
後期
(12 世紀)
★展示期間 7/14 ~ 8/5

【唐招提寺の書跡】

26. ^{ろう も ろくえいきょう} 老母六英経
Romo Rokuei-kyo Sutra ◎ 奈良時代
天平 9 年
(737)

27. ^{だいうんぎょうしょう う ほん} 大雲経請雨品 第六十四
Daiun-gyo Sutra, Shou chapter 奈良時代
(8 世紀)

47. ^{ゆ が し じ ろん} 瑜伽師地論 卷第三十八 ◎ 奈良時代
(8 世紀)
Yugashiji-ron Sutra, 38th scroll

29. ^{だい び る しゃ な じょうぶつじん べん} 大毘盧遮那成仏神変
^{か じ きょう} 加持経 ◎ 平安時代
(11 世紀)
Daibirushana-kyo Sutra

30. ^{ほ け きょう} 法華経
Hoke-kyo Sutra 平安時代
(12 世紀)

43. ^{かいりつでんらい き} 戒律伝来記 上卷 ◎ 平安時代
保安 5 年
(1124)
Kairitsu Denrai-ki (comments on
monastic canons)

44. ^{し ぶんりつぎょう じ しょう} 四分律行事鈔 ◎ 平安時代
(9 世紀)
Shibun-ritsu Gyoji-sho (comments
on monastic canons)

【鑑真和上と唐招提寺】

14. ^{とうせいでん え まき} 東征伝絵巻 卷第一、五 ◎ 鎌倉時代
(13 世紀)
Tosei-den Emaki (Illustrated
Scrolls of Priest Ganjin's Trip to
Japan)

48. ^{とうせいでん けん い せん} 東征伝 (賢位撰)
Tosei-den (written by Ken-i) 室町時代
天正 15 年
(1577)

03. ^{しゃりようき} 舍利容器 ◎
Sarira casket set 平安時代

^{きん き しゃり とう} 金亀舍利塔
Pagoda-shaped sarira container
on tortoise base

^{はく る り しゃり とう かんじん わ} 白瑠璃舍利壺 (鑑真和
^{じょうしょうらい しゃり のうにゅう} 上将来舍利納入) 複製
White glass sarira receptacle
(Replica)

^{ほうえんさいし かもう} 方円彩糸花網
Crochetwork wrapper of sarira
receptacle

★7/14 ~ 8/5 は複製、8/7
~ 9/2 は実物を展示

05. ^{に く しゃり とう} 日供舍利塔 ◎ 鎌倉時代
(13 世紀)
Sarira container, known as Niku
Sharito (sarira container for
everyday worship)

01. ^{かんじん わ じょう ぎ ぞう} 鑑真和上坐像 ◎ 奈良時代
(8 世紀)
Priest Ganjin

【唐招提寺の彫刻】

35. ^{にょらいぎょうりゅうぞう} 如来形立像 ◎ 平安時代
(9 世紀)
Statue in Buddha form

33. ^{しゅうほうおう ぼ さつりゅうぞう} 衆宝王菩薩立像 ◎ 奈良時代
(8 世紀)
Statue of shuho-o Bosatsu

31. ^{やく し にょらいりゅうぞう} 薬師如来立像 ◎ 奈良時代
(8 世紀)
Statue of Yakushi Nyorai
(Bhaisajyaguru)

34. ^{し し く ぼ さつりゅうぞう} 獅子吼菩薩立像 ◎ 奈良時代
(8 世紀)
Statue of Shishiku Bosatsu
(Simhanada)

36. ^{し てんのうりゅうぞう じ こくてん} 四天王立像 持国天 ◎ 奈良時代
(8 世紀)
Jikoku-ten (Dhrtarastra)

37. ^{し てんのうりゅうぞう ぞうちょうてん} 四天王立像 増長天 ◎ 奈良時代
(8 世紀)
Zochoten (Virudhaka)

39. 菩薩頭 ぼさつとう
Head of Bosatsu (Bodhisattva) ◎ 奈良時代
(8世紀)

38. 仏頭 ぶつとう
Head of Buddha ◎ 奈良時代
(8世紀)

【中世の戒律復興】

53. 釈迦念仏会願文并 しゃかねんぶつえがんもんならびに
諷誦文 ふうじゆもん
Sakyamuni invocation, supplicatory
and offertory statement 鎌倉時代
建長6年
(1254)

20. 法華曼荼羅 ほっけまんだら
Hokke Mandala (Mandala of
Sakyamuni and Prabhutaratna
surrounded by the heavenly host) ◎ 鎌倉時代
(14世紀)
★展示期間 8/7～9/2

61. 律三祖像 りつさんそぞう
Portraits of the three founders of
the Ritsu sect 江戸時代
(17世紀)

道宣律師 どうせんりっし
Portrait of Dosen Risshi

鑑真和上 がんじんわじょう
Portrait of Ganjin Wajo

元照律師 がんじょうりっし
Portrait of Gansho Risshi

62. 鑑真和上受持鉢 がんじんわじょうじゆじはち
Buddhist bowl belonged to
Ganjin Wajo 奈良時代
(8世紀)

66. 二十五条袈裟 にじゅうごじょうげさ
(覚盛使用) かくじょう
Nijugojo Kesa(priest's stole)
belonged to Kakujo 鎌倉時代
(13世紀)

65. 七条袈裟 しちじょうげさ
(慶円和尚奉納) きやうえんおしょうほうのう
Shichijo Kesa(priest's stole)
offered to temple by priest
Kyoen 南北朝時代
暦応元年
(1338)

54. 唐招提寺版版本 とうしょうだいじばんはんぎ
(覚盛撰述) かくじょう
Toshodaiji woodblock for printing
Sutra(written by Kakujo)

菩薩戒通別二受鈔 (大) ぼさつかいづうべつにじゆしやう
(Bosatsukai tsubetsu nijusho)

律宗新学作持要文 (小) りっしゅうしんがくさくじやうもん
(Risshu shingaku saji yomon)

室町時代
応永2年
(1395)
応永8年
(1401)

45. 覚盛願經 かくじょうがんきやう
宝篋印陀羅尼經 ほうきやういんだらにきやう
Votive sutras by priest Kakujo:
Hokyoin-darani-kyo Sutra ◎ 鎌倉時代
寛元元年
(1243)

46. 覚盛願經 かくじょうがんきやう
唯識三十頌 / 大乘百法 ゆいしきさんじゅうじゆだいじょうひやくほう
明門論 / 般若心經 みょうもんろんはんになしんきやう
Votive sutras by priest Kakujo:
Yuishiki Sanju-ju (dissertations
on Buddhist philosophy) / Daijo-
hyakuho-myomon-ron Sutra /
Hannyashin-gyo Sutra ◎ 鎌倉時代
宝治元年
(1247)

58. 覚盛願經 四分戒本 かくじょうがんきやうしぶんかいほん
Votive sutras by priest Kakujo:
Shibunkai-hon (monastic canons) ◎ 鎌倉時代
寛元元年
(1243)

59. 覚盛願經 梵網經 かくじょうがんきやうほんもうちきやう
Votive sutras by priest Kakujo:
Bonmo-kyo Sutra ◎ 鎌倉時代
寛元元年
(1243)

60. 覚盛願經 法華經 かくじょうがんきやうほけきやう
Votive sutras by priest Kakujo:
Hoke-kyo Sutra 鎌倉時代
寛元元年
(1243)

67. 鑑真和上袈裟入蒔絵箱 がんじんわじょうげさいりまきえばこ
Lacquered box for kesa (priest's
stole) belonged to Ganjin Wajo ◎ 江戸時代
元禄10年
(1697)

63. 金銅装葵紋居箱 こんどうそうあおいもんすえばこ
Gilt bronze box with hollyhock
crests design 江戸時代
元禄11年
(1698)

64. ^{こんどう け まん}金銅華鬘
Gilt bronze keman (pendant ornament in buddist sanctuary)

江戸時代
元禄 11 年
(1698)

49. ^{こんどう てんじょう し りんいた}金堂の天井支輪板
Cove strut boards with painted patterns

● 奈良時代
(8 世紀)

【授戒会】

55. ^{でんしゃ か にょらい ぎ ぞう}伝釈迦如来坐像
Seated figure said to be of Sakyamuni

◎ 奈良～
平安時代
(8～9 世紀)

56. ^{でん た ほうにょらい ぎ ぞう}伝多宝如来坐像
Seated figure said to be of Taho Nyorai(Prabhutaratna)

◎ 平安時代
(10 世紀)

42. ^{かくじょうしょうにん ぎ ぞう}覚盛上人坐像
Priest Kakujo

◎ 室町時代
応永 2 年
(1395)

18. ^{ほう え しょよう ぐ るい}法会所用具類
^{え ころ}柄香炉
Set of objects for religious services:
Long-handled censers

◎ 平安時代
末期

57. ^{ちゅうどうみつ ぐ そく}鑄銅三具足
^{しょくだい こうろ け びょう}燭台 香炉 花瓶
Candlestand, incense burner,
flower vase

◎ 中国・
明時代

68. ^{しゃ か にょらい け さ いりまき え ぼこ}釈迦如来袈裟入蒔絵箱
Lacquered box for kesa (priest's stole) belonged to Sakyamuni Buddha

江戸時代
元禄 10 年
(1697)

69. ^{まえつくえ むこうづくえ}前机 (向机)
Temple table

江戸時代
元禄 11 年
(1698)

70. ^{わきづくえ}脇机
Temple side table

江戸時代
元禄 11 年
(1698)

71. ^{じょう つち}静・槌
Jo and Tsuchi

江戸時代
嘉永 4 年
(1851)

50. ^{こんどう のき し りんいた}金堂の軒支輪板
Convex struts to support eaves from Kondo(Main Hall)

● 奈良時代
(8 世紀)

51. ^{こんどう しょようがわら}金堂所用瓦
Tiles from roof of Kondo (Main Hall)

●

1. ^{ひらがわら}平瓦
Flat roof tile

奈良時代

2. ^{まるがわら}丸瓦
Round roof tile

奈良時代

3. ^{ひらがわら}平瓦
Flat roof tile

奈良時代

4. ^{ひらがわら}平瓦
Flat roof tile

奈良時代

5. ^{ひらがわら}平瓦
Flat roof tile

鎌倉時代

6. ^{まるがわら}丸瓦
Round roof tile

鎌倉時代

7. ^{ひらがわら}平瓦
Flat roof tile

室町時代

8. ^{まるがわら}丸瓦
Round roof tile

室町時代

9. ^{とうしょうだいりつじ めいのきまるがわら}「唐招提律寺」銘軒丸瓦
Eaves-end round roof tile with 'Toshodairitsuji' inscription

江戸時代

10. ^{とうしょうだいりつじ めいのきひらがわら}「唐招提律寺」銘軒平瓦
Eaves-end flat roof tile with 'Toshodairitsuji' inscription

江戸時代
元禄 6 年銘

11. ^{ひらがわら}平瓦
Flat roof tile

江戸時代
元禄 6 年銘

12. ^{ひらがわら}平瓦
Round roof tile

江戸時代
元禄 6 年銘

【金堂 平成の大修理】