



※ ○は重要文化財、●は重要美術品、□は県指定文化財、△は市・町指定文化財を表している。
※ 法量は、L. が高さ、W. が幅、D. が奥行き、単位はcm。

番号	名称・作者等	時代・年号	員数	法量	所蔵
1-001	演能図屏風	江戸時代(17世紀)	6曲1隻	72.8×122.6	篠山能楽資料館(兵庫県)
1-002	□ 白色尉	江戸時代(17～18世紀)	1面	L.20.0 W.15.4 D.7.6	諏訪神社(長崎県)
1-003	白色尉	室町～桃山時代(16世紀)	1面	L.19.0 W.16.5 D.8.7	福岡市博物館
1-004	黒色尉	江戸時代(17世紀)	1面	L.17.2 W.13.2 D.6.5	福岡市博物館
1-005	□ 小尉 面裏に金泥銘に「今春家之本面／小尉／出目洞雲写之／庸隆」	江戸時代(19世紀)	1面	L.22.1 W.16.6 D.9.1	魚町能楽保存会(愛知県)
1-006	木賊尉	江戸時代(18世紀)	1面	L.21.2 W.15.8 D.9.3	福岡市博物館
1-007	髭阿彌尉 面裏に焼印「出目満矩」	江戸時代(17～18世紀)	1面	L.20.7 W.14.7 D.8.7	国立能楽堂(東京都)
1-008	朝倉尉	室町時代(16世紀)	1面	L.20.5 W.15.1 D.8.6	福岡市博物館
1-009	朝倉尉 面裏に焼印「出目□□」	江戸時代(17～18世紀)	1面	L.20.5 W.16.2 D.9.3	ステファン・E・マーヴィン
1-010	○ 三光尉 面裏に金泥銘に「初代越前出目／満照作」	桃山時代(16世紀)	1面	L.20.0 W.15.6 D.9.0	三井記念美術館(東京都)
1-011	笑尉 面裏に焼印「天下一河内」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.3 W.15.0	徳川美術館(愛知県)
1-012	皺尉	室町～桃山時代(16世紀)	1面	L.22.0 W.17.6 D.9.2	福岡市博物館
1-013	舞尉 面裏に焼印「出目満真」	江戸時代(19世紀)	1面	L.20.1 W.14.7 D.9.1	福岡市博物館
1-014	石王尉 面裏に焼印「天下一近江」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.6 W.15.4	野田神社(山口県)
1-015	中将 面裏に焼印「児玉近江」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.1 W.13.6 D.8.2	福岡市博物館
1-016	平太 面裏に焼印「児玉近江」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.3 W.14.5 D.7.4	福岡市博物館
1-017	十六 面裏に朱漆銘「出目満長(花押)」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.7 W.13.3 D.6.6	土佐山内家宝物資料館(高知県)
1-018	賴政 面裏に焼印「出目満志」	江戸時代(18～19世紀)	1面	L.20.6 W.14.5	東京国立博物館
1-019	○ 景清 面裏に刻銘「舞歌」 面裏に金泥銘に「初代越前出目／満照作」	桃山時代(16世紀)	1面	L.20.3 W.14.1 D.8.0	三井記念美術館(東京都)
1-020	景清 面裏に金泥銘に「出目栄満(花押)」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.6 W.15.5 D.8.6	彦根城博物館(滋賀県)
1-021	景清 面裏に焼印「児玉近江」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.3 W.16.6 D.9.5	福岡市博物館
1-022	邯鄲男 面裏に焼印「出目」	江戸時代(17世紀)	1面	L.19.6 W.14.2 D.8.3	彦根城博物館(滋賀県)
1-023	喝食	江戸時代(18世紀)	1面	L.19.5 W.13.8 D.7.3	福岡市博物館
1-024	弱法師	江戸時代(18世紀)	1面	L.19.9 W.14.2 D.7.1	福岡市博物館
1-025	童子 面裏に焼印「天下一淡路」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.9 W.13.9 D.7.0	篠山能楽資料館(兵庫県)
1-026	狸々 面裏に焼印「出目洞白」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.7 W.13.6 D.6.8	国(文化庁)
1-027	三日月 面裏に焼印「出目洞白」	江戸時代(17世紀)	1面	L.21.5 W.15.0 D.8.4	福岡市博物館
1-028	神鉢 面裏に刻銘「舞歌」	桃山時代(16世紀)	1面	L.19.6 W.14.2 D.8.2	ステファン・E・マーヴィン
1-029	○ 怪士 面裏に焼印「天下一備後」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.5 W.14.4	東京国立博物館
1-030	筋怪士	江戸時代(18世紀)	1面	L.19.7 W.14.7 D.8.4	福岡市博物館
1-031	東江 面裏に焼印「天下一友閑」	江戸時代(17世紀)	1面	L.22.0 W.15.7 D.10.4	高松平家歴史資料(香川県立ミュージアム保管)
1-032	真角 面裏に焼印「出目洞白」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.6 W.14.8 D.8.6	福岡市博物館
1-033	小鷹 面裏に焼印「天下一友閑」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.3 W.14.5 D.9.0	福岡市博物館
1-034	十寸髪男	江戸時代(18世紀)	1面	L.20.4 W.14.8 D.8.3	福岡市博物館
1-035	瘦男	江戸時代(17世紀)	1面	L.19.5 W.14.7 D.8.3	福岡市博物館
1-036	蛙 面裏に焼印「天下一近江」	江戸時代(17世紀)	1面	L.19.6 W.14.7 D.8.9	福岡市博物館
1-037	□ 小面 面裏に金泥銘に「井関写／家重(花押)」	寛永12年(1635)	1面	L.21.2 W.13.7 D.7.1	魚町能楽保存会(愛知県)
1-038	万媚 面裏に焼印「天下一近江」	江戸時代(17世紀)	1面	L.21.2 W.13.7 D.6.8	泉屋博物館分館(東京都)
1-039	□ 増女 面裏に焼印「天下一是閑」	桃山時代(16世紀)	1面	L.21.0 W.12.9	根来寺(和歌山県)
1-040	□ 孫次郎 面裏に焼印「出目元休」	江戸時代(18世紀)	1面	L.21.3 W.13.8	魚町能楽保存会(愛知県)

番号	名称・作者等	時代・年号	員数	法量	所蔵
1-041	若女 面裏に焼印「出目友水」	江戸時代(18世紀)	1面	L.21.2 W.13.6 D.7.0	福岡市博物館
1-042	近江女	江戸時代(18世紀)	1面	L.21.8 W.13.4 D.7.0	福岡市博物館
1-043	十寸髪	江戸時代(18世紀)	1面	L.21.3 W.14.0 D.7.2	福岡市博物館
1-044	深井 面裏に焼印「天下一友閑」	江戸時代(17世紀)	1面	L.21.2 W.13.7 D.7.3	佐野美術館(静岡県)
1-045	曲見 面裏に焼印「出目洞白」	江戸時代(17世紀)	1面	L.21.2 W.14.2 D.7.3	福岡市博物館
1-046	姥 面裏に焼印「出目満昆」	江戸時代(17～18世紀)	1面	L.21.3 W.14.3 D.7.4	福岡市博物館
1-047	瘦女	江戸時代(17～18世紀)	1面	L.20.2 W.14.4 D.7.8	福岡市博物館
1-048	泥眼 面裏に焼印「出目庸久」	享保19年(1734)	1面	L.21.0 W.13.8 D.6.5	高松平家歴史資料(香川県立ミュージアム保管)
1-049	□ 霊女 面裏に焼印「天下一友閑」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.8 W.13.8	根来寺(和歌山県)
1-050	橋姫 面裏に焼印「出目元休」	江戸時代(18世紀)	1面	L.20.9 W.14.7 D.8.2	彦根城博物館(滋賀県)
1-051	生成	江戸時代(18世紀)	1面	L.21.9 W.15.6 D.8.7	福岡市博物館
1-052	般若 面裏に焼印「天下一備後」	江戸時代(17世紀)	1面	L.25.0 W.17.2 D.9.6	福岡市博物館
1-053	白般若	江戸時代(17世紀)	1面	L.23.4 W.19.7 D.8.5	福岡市博物館
1-054	安達女 面裏に刻銘「歌舞」	桃山時代(16世紀)	1面	L.22.1 W.16.5 D.9.2	国(文化庁)
1-055	真蛇	江戸時代(18世紀)	1面	L.25.3 W.18.0 D.9.6	福岡市博物館
1-056	山姥 面裏に焼印「天下一是閑」	江戸時代(18世紀)	1面	L.21.4 W.14.7 D.8.7	福岡市博物館
1-057	大飛出 面裏に焼印「出目洞白」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.6 W.15.1 D.9.9	福岡市博物館
1-058	小飛出 面裏に焼印「出目洞白」	江戸時代(17世紀)	1面	L.19.9 W.14.3 D.8.4	福岡市博物館
1-059	□ 大癡見 面裏に焼印「天下一河内」 朱漆銘に「源家重(花押)」	江戸時代(17世紀)	1面	L.22.4 W.17.2	魚町能楽保存会(愛知県)
1-060	小癡見 面裏に焼印「東東古」	江戸時代(18世紀)	1面	L.20.2 W.15.2 D.9.0	彦根城博物館(滋賀県)
1-061	長癡癡見 面裏に焼印「天下一近江」	江戸時代(17世紀)	1面	L.21.9 W.16.5 D.9.5	福岡市博物館
1-062	□ 釣眼 面裏に焼印「天下一是閑」	桃山～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.20.7 W.15.2	魚町能楽保存会(愛知県)
1-063	黒鬘	室町～桃山時代(16世紀)	1面	L.20.0 W.14.2 D.8.9	福岡市博物館
1-064	天神	桃山～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.20.6 W.15.7 D.8.5	福岡市博物館
1-065	鬘 面裏に焼印「出目」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.5 W.16.5 D.8.9	福岡市博物館
1-066	□ 獅子口 面裏に焼印「出目」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.6 W.17.0	根来寺(和歌山県)
1-067	□ 雷 面裏の刻銘(朱入)に「天下一出目右満写」	江戸時代(18世紀)	1面	L.20.6 W.17.0	根来寺(和歌山県)
1-068	不動 面裏に焼印「古東東」	江戸時代(18世紀)	1面	L.22.3 W.17.0 D.9.8	福岡市博物館
1-069	野干	室町時代～桃山時代(16世紀)	1面	L.21.5 W.15.5 D.10.0	福岡市博物館
1-070	鼻瘤悪尉	江戸時代(17～18世紀)	1面	L.21.4 W.16.7 D.12.3	ステファン・E・マーヴィン
1-071	□ 鷲鼻悪尉 面裏に焼印「出目栄満」	江戸時代(17世紀)	1面	L.18.6 W.16.0 D.9.7	諏訪神社(長崎県)
1-072	茗荷悪尉	室町～桃山時代(16世紀)	1面	L.20.6 W.15.9 D.10.1	福岡市博物館
1-073	甘石榴悪尉 面裏に焼印「出目甫閑」	享保17年(1732)	1面	L.21.0 W.16.8 D.9.7	泉屋博古館分館(東京都)
1-074	悪尉癡見 面裏に焼印「東東古」	江戸時代(18世紀)	1面	L.21.6 W.16.8 D.9.9	福岡市博物館
1-075	□ 紅地蜀江模様袷狩衣	江戸時代(17～19世紀)	1領	丈163.0 衿89.0	諏訪神社(長崎県)
1-076	□ 紺地雲龍模様袷狩衣	江戸時代(17～19世紀)	1領	丈144.0 衿88.5	諏訪神社(長崎県)
1-077	白地二重立涌桐模様袷狩衣	江戸時代(18～19世紀)	1領	丈164.0 身幅42.0 袖幅84.5	高島屋史料館(大阪府)
1-078	萌黄地藤立涌桐模様単狩衣	江戸時代(18～19世紀)	1領	丈140.0 身幅44.0 袖幅82.5	福岡市博物館
1-079	白地桐源氏車銀杏模様袷狩衣	江戸時代(17～19世紀)	1領	丈166.0 衿97.5	野田神社(山口県)
1-080	紺地龍丸雲模様袷狩衣	江戸時代(18～19世紀)	1領	丈162.0 身幅41.0 袖幅78.0	福岡市博物館
1-081	紅地角繫飛雲模様袷法被	江戸時代(19世紀)	1領	丈109.5 衿97.0	高島屋史料館(大阪府)
1-082	花色地丁字唐草模様袷法被	江戸時代(19世紀)	1領	丈106.0 衿103.0	大倉集古館(東京都)
1-083	紫地扇面藤柴垣模様長絹	江戸時代(18世紀)	1領	丈107.1 衿104.0	大倉集古館(東京都)
1-084	鬱金地菱破垣夕顔秋草模様長絹	江戸時代(18世紀)	1領		高島屋史料館(大阪府)
1-085	白地桐鳳凰模様長絹	江戸時代(19世紀)	1領	丈112.5 衿101.2	福岡市博物館

番号	名称・作者等	時代・年号	員数	法量	所蔵
1-086	紅地枝垂桜鳳凰模様舞衣	江戸時代(19世紀)	1領	丈149.5 桁115.0	福岡市博物館
1-087	紅地二重菱繫蝶花鬘斗模様唐織	江戸時代(18～19世紀)	1領	丈144.5 桁71.5	泉屋博古館分館(東京都)
1-088	紅地菊流水模様唐織	江戸時代(19世紀)	1領	丈151.0 桁64.0	福岡市博物館
1-089	白地立涌菊模様唐織	江戸時代(18～19世紀)	1領	丈135.0 桁67.5	野田神社(山口県)
1-090	紅萌黄茶段入菱繫花車模様唐織	江戸時代(18～19世紀)	1領	丈115.0 桁61.0	福岡市博物館
1-091	紅水浅葱段扇子夕顔模様唐織	江戸時代(19世紀)	1領	丈140.0 桁67.0	高島屋史料館(大阪府)
1-092	紅白段檜垣蒲公英模様唐織	江戸時代(18世紀)	1領	丈147.0 桁71.3	大倉集古館(東京都)
1-093	紅黑白段牡丹立涌模様唐織	江戸時代(19世紀)	1領	丈150.5 桁76.0	福岡市博物館
1-094	白紫段海松貝入子菱繫唐花模様厚板	江戸時代(17世紀)	1領	丈143.5 桁72.5	泉屋博古館分館(東京都)
1-095	茶地変蜀江模様厚板	江戸時代(18世紀)	1領	丈150.5 桁75.5	泉屋博古館分館(東京都)
1-096	紅浅葱段花菱亀甲地鉞模様厚板	江戸時代(19世紀)	1領	丈139.0 桁68.0	高島屋史料館(大阪府)
1-097	茶地破垣輪宝向鶴模様厚板	江戸時代(19世紀)	1領	丈132.0 桁71.0	福岡市博物館
1-098	茶萌黄浅葱段唐草格子模様厚板	江戸時代(18～19世紀)	1領	丈140.0 桁67.5	野田神社(山口県)
1-099	紅白浅葱段霞松原波模様縫箔	江戸時代(18世紀)	1領	丈148.5 桁70.5	泉屋博古館分館(東京都)
1-100	白地縞萩蜘蛛巣模様縫箔	江戸時代(18世紀)	1領	丈146.2 桁67.0	大倉集古館(東京都)
1-101	花色地籠目花包模様縫箔	江戸時代(18世紀)	1領	丈142.0 桁71.0	高島屋史料館(大阪府)
2-001	△ 尉 面表の墨書に「井関□□□/源親信作也」	享禄元年(1528)	1面	L.21.3 W.14.0 D.7.4	土佐神社(高知県)
2-002	□ 大飛出 面表の墨書に「大吉寺西之坊幸賢作」 面裏に刻銘「江北大光作」	弘治3年(1557)	1面	L.19.4	片山家能楽・京舞保存財団(京都府)
2-003	△ 尉 面表の墨書に「大吉寺/恵□(花押)」 面裏に刻銘「江州大光作」	室町時代(16世紀)	1面	L.20.8 W.15.5	八幡神社(兵庫県 柏原)
2-004	小尉 面裏に刻銘「大光作」	桃山時代(16世紀)カ	1面	L.21.5 W.15.7 D.8.6	宝厳寺(滋賀県)
2-005	△ 茗荷恵尉 面裏に刻銘「#」 ▷◁	室町時代(16世紀)	1面	L.20.1 W.15.2	多賀大社(滋賀県)
2-006	姥 面裏に刻銘「#」 ▷◁	室町～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.20.6 W.13.9 D.7.8	福井県立歴史博物館
2-007	般若 面裏に刻銘「◇」 面表墨書に「井関親政作」	永禄元年(1558)	1面	L.21.4 W.16.2 D.8.7	篠山能楽資料館(兵庫県)
2-008	□ 蛇 面表墨書に「山□(健)斎(花押) /井関是作也」	室町～桃山時代(15～16世紀)	1面	L.21.2 W.15.4 D.10.1	春日神社(岐阜県 日坂)
2-009	泣増 面裏に刻銘「イセキ◇」	室町～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.21.2 W.13.1 D.6.4	泉屋博古館分館(東京都)
2-010	○ 若い女 面裏に刻銘「イセキ◇」	室町～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.21.0 W.13.4	春日神社(岐阜県 関市)
2-011	□ 飛出 面裏に刻銘「イセキ◇」	室町～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.20.7 W.14.5	春日神社(岐阜県 日坂)
2-012	△ 若女 面裏に刻銘「イセキ ◇ (花押)」	室町～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.20.4 W.13.7 D.5.8	生面神社(秋田県)
2-013	姥 面裏に刻銘「イセキ◇(花押)」	室町～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.20.0 W.13.7 D.7.0	野村美術館(京都府)
2-014	△ 橋姫 面裏に刻銘「イセキ◇」	室町～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.20.9 W.13.9	多賀大社(滋賀県)
2-015	△ 三日月 面裏に刻銘「イセキ◇/休心」	室町～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.19.9 W.13.9	多賀大社(滋賀県)
2-016	大癡見 面裏墨書銘に「井関備中守/作」	慶長2年(1597)	1面	L.22.0 W.15.3	葉茶神社(宮城県)
2-017	大飛出 面裏朱漆書に「井関/大とびで/備中守作」	桃山～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.20.8 W.15.7 D.9.9	福岡市博物館
2-018	深井 面表墨書銘に「井関河内大掾源家重作」	正保4年(1647)	1面	L.20.5 W.13.5 D.7.5	福岡市博物館
2-019	三光尉 面裏に焼印「天下一河内」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.4 W.15.8 D.9.5	高松松平家歴史資料(香川県立ミュージアム保管)
2-020	邯鄲男 面表墨書に「井関大掾家重作」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.0 W.14.5 D.8.1	佐野美術館(静岡県)
2-021	近江女 面表墨書に「井関彦次郎是をうつす也」	正保2年(1645)	1面	L.20.5 W.13.8 D.6.7	福岡市博物館
2-022	○ 霊の男 面裏に刻銘「舞歌」	桃山時代(16世紀)	1面	L.20.3 W.13.4	春日神社(岐阜県 関市)
2-023	泥黒髭 面裏に刻銘「舞歌」	桃山時代(16世紀)	1面	L.20.8 W.14.7 D.8.7	ステファン・E・マーヴィン
2-024	△ 中喰食 面裏の鼻に刻線	桃山時代(16世紀)	1面	L.19.1 W.13.6	多賀大社(滋賀県)
2-025	筋怪士 面裏の鼻に刻線	桃山時代(16世紀)	1面	L.20.6 W.14.5 D.7.7	福井県立歴史博物館
2-026	茗荷恵尉 面裏の鼻に刻線	桃山～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.19.7 W.15.9 D.8.9	福岡市博物館
2-027	神躰 面裏の鼻に刻線	桃山時代(16世紀)	1面	L.19.8 W.14.0	葉茶神社(宮城県)
2-028	△ 神躰 面裏の鼻に刻線	桃山時代(16世紀)	1面	L.19.7 W.13.6 D.7.2	生面神社(秋田県)
2-029	△ 小癡見 面裏の鼻に刻線	江戸時代(17世紀)	1面	L.19.8 W.15.9 D.8.2	生面神社(秋田県)

番号	名称・作者等	時代・年号	員数	法量	所蔵
2-030	△山姥 面裏の鼻に刻線	桃山時代(16世紀)	1面	L.20.6 W.15.3 D.7.2	生面神社(秋田県)
2-031	小癪見 面裏刻銘「出目二代目長太夫」	桃山時代 (16世紀)	1面	L.20.6 W.15.6 D.8.8	福井県立歴史博物館
2-032	石王尉 面裏に焼印「出目」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.7 W.14.9 D.8.7	土佐山内家宝物資料館(高知県)
2-033	喝食 面裏に焼印「出目」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.8 W.13.8 D.7.0	高松平家歴史資料(香川県立ミュージアム保管)
2-034	小癪見 面裏に焼印「出目」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.7 W.16.1 D.9.2	福岡市博物館
2-035	□小面 面裏に朱漆銘「出目満永(花押)」	江戸時代(17世紀)	1面	L.21.0 W.13.4	根来寺(和歌山県)
2-036	三光尉 面裏に朱漆銘「出目満永(花押)」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.0 W.15.3	徳川美術館(愛知県)
2-037	中将 面裏に朱漆書「出目満長(花押)」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.8 W.13.4 D.7.5	土佐山内家宝物資料館(高知県)
2-038	小喝食 面裏に焼印「天下一河内」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.2 W.13.9 D.7.3	国(文化庁)
2-039	○連 面裏に焼印「天下一河内」	江戸時代(17世紀)	1面	L.21.2 W.13.1	東京国立博物館
2-040	○泥眼 面裏に焼印「天下一河内」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.8 W.13.4	東京国立博物館
2-041	小面 面裏に焼印「天下一大和」	江戸時代(17世紀)	1面	L.21.2 W.13.7 D.6.6	泉屋博古館分館(東京都)
2-042	泣増 面裏に焼印「天下一大和」	江戸時代(17世紀)	1面	L.21.4 W.13.7 D.6.9	国(文化庁)
2-043	△橋姫 面裏に焼印「天下一是閑」	桃山～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.19.9 W.14.4 D.7.6	生面神社(秋田県)
2-044	○増女 面裏に焼印「天下一是閑」	桃山～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.21.0 W.13.5	東京国立博物館
2-045	○曲見 面裏に焼印「天下一是閑」	桃山～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.21.0 W.13.5	東京国立博物館
2-046	山姥 面裏に焼印「天下一是閑」	桃山～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.21.3 W.14.8 D.8.4	土佐山内家宝物資料館(高知県)
2-047	小面 面裏に焼印「天下一友閑」	江戸時代(17世紀)	1面	L.21.7 W.13.7 D.7.0	国立能楽堂(東京都)
2-048	真角 面裏に焼印「天下一友閑」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.3 W.14.8 D.8.4	福岡市博物館
2-049	□長壺癪見 面裏に焼印「天下一友閑」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.8 W.16.2	魚町能楽保存会(愛知県)
2-050	釣眼 面裏に焼印「天下一近江」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.3 W.15.3 D.9.2	福岡市博物館
2-051	景清 面裏に焼印「天下一備後」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.2 W.16.1 D.9.6	福岡市博物館
2-052	姥 面裏に焼印「出目淡路」	江戸時代(17世紀)	1面	L.21.1 W.14.2 D.7.4	土佐山内家宝物資料館(高知県)
2-053	喝食 面裏に焼印「出目洞白」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.0 W.13.4 D.6.3	野村美術館(京都府)
2-054	三光尉 面裏に焼印「出目満毘」	江戸時代(18世紀)	1面	L.19.8 W.15.6 D.9.4	福岡市博物館
2-055	石王尉 面裏に焼印「出目洞水」	江戸時代(18世紀)	1面	L.20.3 W.15.5 D.8.7	高松平家歴史資料(香川県立ミュージアム保管)
2-056	童子 面裏に焼印「出目満猫」	享保13年(1728)	1面	L.21.1 W.13.9 D.7.3	高松平家歴史資料(香川県立ミュージアム保管)
2-057	壱 面裏に焼印「出目庸久」	江戸時代(18世紀)	1面	L.20.7 W.16.2 D.8.8	彦根城博物館(滋賀県)
2-058	邯鄲男 面裏に焼印「出目友水」	江戸時代(18世紀)	1面	L.19.8 W.13.7 D.8.3	国立能楽堂(東京都)
2-059	邯鄲男 面裏に焼印「出目庸久」	江戸時代(18世紀)	1面	L.19.6 W.14.2 D.8.3	福岡市博物館
2-060	□中将 面裏に焼印「出目庸吉」	江戸時代(18世紀)	1面	L.19.8 W.13.4	魚町能楽保存会(愛知県)
2-061	賴政 面裏に焼印「出目庸吉」	江戸時代(18世紀)	1面	L.19.4 W.14.0 D.8.2	土佐山内家宝物資料館(高知県)
2-062	増 面裏に焼印「出目満茂」	江戸時代(17世紀)	1面	L.21.1 W.14.8	東京国立博物館
2-063	獅子口 面裏に焼印「出目満茂」	江戸時代(17世紀)	1面	L.21.5 W.17.6 D.10.8	福岡市博物館
2-064	邯鄲男 面裏に焼印「出目満真」	江戸時代(18世紀)	1面	L.20.2 W.14.5 D.8.6	福岡市博物館
2-065	十寸髪 面裏に焼印「出目満真」	江戸時代(18世紀)	1面	L.21.0 W.13.3 D.7.0	国(文化庁)
2-066	橋姫 面裏に焼印「出目満志」	江戸時代(18～19世紀)	1面	L.20.9 W.14.8 D.8.4	彦根城博物館(滋賀県)
2-067	白癪見 面裏に焼印「出目満志」	江戸時代(18～19世紀)	1面	L.21.8 W.16.7 D.11.0	国(文化庁)
2-068	邯鄲男 面裏刻銘に「出目茶満作」	元禄15年(1702)	1面	L.19.6 W.14.1	徳川美術館(愛知県)
2-069	□近江女 面裏に焼印「出目栄満」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.8 W.13.4 D.7.4	諏訪神社(長崎県)
2-070	若紫女 面裏金泥銘に「出目法眼若狭大掾入道／藤原壽満(花押)」	江戸時代(18世紀)	1面	L.21.8 W.14.6 D.6.9	財団法人 鍋島報効会(佐賀県)
2-071	朝倉尉 面裏金泥銘に「出目法眼若狭大掾入道／藤原壽満(花押)」	江戸時代(18世紀)	1面	L.20.0 W.14.0 D.8.0	財団法人 鍋島報効会(佐賀県)
2-072	小癪見 面裏に刻字銘「出目右満作」	江戸時代(18世紀)	1面	L.21.5 W.16.2 D.9.1	土佐山内家宝物資料館(高知県)
2-073	瘦女 面裏に焼印「児玉近江」	江戸時代(17世紀)	1面	L.20.8 W.14.4	野田神社(山口県)
2-074	橋姫 面裏に焼印「宮田筑後」	江戸時代(18世紀)	1面	L.20.6 W.14.5 D.8.2	篠山能楽資料館(兵庫県)

番号	名称・作者等	時代・年号	員数	法量	所蔵
2-075	大慮見 面裏に焼印「宮田筑後」	江戸時代(18世紀)	1面	L.22.5 W.17.5 D.11.3	福岡市博物館
2-076	小面 面裏に焼印「天下一若狭守」	桃山時代(16世紀)カ	1面	L.21.6 W.13.7 D.7.0	福岡市博物館
2-077	万媚 面裏に焼印「天下一越前」	桃山～江戸時代(16～17世紀)カ	1面	L.21.1 W.13.9 D.7.3	土佐山内家宝物資料館(高知県)
2-078	赤平太 面裏に焼印「天下一越前」	桃山～江戸時代(16～17世紀)カ	1面	L.20.3 W.14.2 D.7.6	土佐山内家宝物資料館(高知県)
2-079	中将	江戸時代(17～19世紀)	1面	L.20.7 W.13.6 D.7.5	大倉集古館(東京都)
2-080	能面切型	江戸時代(18～19世紀)	1組	—	彦根城博物館(滋賀県)
2-081	御面入記	江戸時代(17～19世紀)	1冊	25.6×19.4	もりおか歴史文化館(岩手県)
2-082	般若	江戸時代(17～19世紀)	1面	L.24.0 W.17.2	もりおか歴史文化館(岩手県)
2-083	深井	江戸時代(17～19世紀)	1面	L.20.7 W.14.0	もりおか歴史文化館(岩手県)
2-084	朝倉尉	江戸時代(17～19世紀)	1面	L.20.2 W.14.6 D.9.1	ステファン・E・マーヴィン
2-085	曲見	江戸時代(17～19世紀)	1面	L.21.0 W.13.9 D.7.3	ステファン・E・マーヴィン
2-086	橋姫	江戸時代(17～19世紀)	1面	L.20.1 W.13.9 D.8.0	ステファン・E・マーヴィン
2-087	瘦女	江戸時代(17～19世紀)	1面	L.20.3 W.13.6 D.6.7	ステファン・E・マーヴィン
2-088	般若	江戸時代(17～19世紀)	1面	L.24.6 W.16.9 D.9.4	ステファン・E・マーヴィン
2-089	髭小尉	江戸時代(17～19世紀)	1面	L.19.8 W.15.2 D.9.4	福岡市博物館
2-090	大童子 面裏に朱漆銘「享保七壬寅／大童子／出目洞水細工／借分」	江戸時代(18世紀)	1面	L.20.8 W.14.5 D.7.9	彦根城博物館(滋賀県)
2-091	般若 面裏に朱漆銘「浮木がた／はんにかや／出目半蔵／懸額」	江戸時代(18世紀)	1面	L.21.3 W.16.7 D.9.0	国立能楽堂(東京都)
2-092	仮面譜	寛政9年(1797)	1冊	22.8×16.0	法政大学鴻山文庫(東京都)
2-093	出目由緒書	明治18年(1885)写	1冊	23.3×16.4	東北大学附属図書館(宮城県)
2-094	面打秘伝書	原文：安永6年(1777)(後世の写し)	1冊	12.6×16.5	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館(東京都)
3-001	豊臣秀吉像 伝狩野山楽	江戸時代(17世紀)	1幅	36.3×24.0	佐賀県立名護屋城博物館
3-002	□ 肥前名護屋城図屏風	原資料：桃山～江戸時代(16～17世紀)6曲1隻	1隻	157.0×350.0	佐賀県立博物館(原資料：佐賀県立名護屋城博物館)
3-003	豊臣秀吉朱印状	(文禄2年・1593)正月18日	1通	22.2×124.5	福岡市博物館
3-004	豊臣秀吉朱印状 下間少進宛	(文禄2年・1593)3月3日	1通	21.8×55.8	大阪城天守閣
3-005	● 豊臣秀吉自筆書状 称(北政所)宛	(文禄2年・1593)3月5日	1通	28.0×41.7	大阪城天守閣
3-006	△ 集謡 伊達政宗筆	(文禄2年・1593)5月2日	1巻	18.4×934.6	個人
3-007	金箔桐文瓦	桃山時代(16世紀)	1点	幅13.1	佐賀県立名護屋城博物館
3-008	桐文軒丸瓦	桃山時代(16世紀)	3点	中央上15.8×16.2、右下側15.2×13.0、左下11.8×11.5	佐賀県立名護屋城博物館
3-009	五七桐文飾瓦	桃山時代(16世紀)	1点	(復元幅) W.33.4	佐賀県立名護屋城博物館
3-010	絵入太閤記 小瀬甫庵著	宝永7年(1710)刊	1冊	12.6×19.2	佐賀県立名護屋城博物館
3-011	能楽口伝書 作者不詳	江戸時代(18～19世紀)写	1冊	28.0×20.5	佐賀県立名護屋城博物館
3-012	小飛出 面裏黒漆銘「天下一角坊(花押)」	桃山時代(16世紀)	1面	L.20.4 W.14.4	徳川美術館(愛知県)
3-013	狂言面 武悪 面裏刻銘「天下一角坊(花押)」	桃山時代(16世紀)	1面	L.19.1 W.17.5	東京国立博物館
3-014	邯鄲男	江戸時代(17世紀)	1面	L.19.5 W.14.3 D.8.2	泉屋博古館分館(東京都)
3-015	泥黒鬚	桃山時代(16世紀)	1面	L.20.3 W.15.1 D.10.0	泉屋博古館分館(東京都)
3-016	○ 小面 金泥銘「秀吉公拝領／花小面／タツエモン作／天下三面之内／本」	室町時代(16世紀)	1面	L.20.8 W.13.2 D.7.2	三井記念美術館(東京都)
3-017	山道菊桐紋枝垂桜文様段替唐織打敷	桃山時代(16世紀)	1枚	181.0×180.0	高台寺(京都府)
3-018	薔薇雪持柳文様唐織等縫合打敷	桃山時代(16世紀)	1枚	130.0×130.0	高台寺(京都府)
3-019	緑地雪持柳桐菊藤梅片身替模様厚板	桃山時代(16世紀)	1領	丈134.5 拵76.9	東京国立博物館
3-020	白地枝垂桜模様唐織	桃山時代(16世紀)	1領	丈110.0 拵57.7	東京国立博物館
3-021	紺地桐卍字散模様袷袴	桃山時代(16世紀)カ	1領	丈158.9 拵102.8	泉屋博古館分館(東京都)
3-022	紫地松皮菱繋笹花菱亀甲散模様袷袴	桃山～江戸時代(16～17世紀)	1領	丈164.0 拵108.0	泉屋博古館分館(東京都)
3-023	観能図屏風	江戸時代(17世紀)	8曲1隻	106.5×425.8	神戸市立博物館
3-024	● 謡本 観世暮閑章 観世暮閑作	元和3～6年(1617～1620)	54冊	(各)24.4×18.2	福岡市美術館
3-025	黒田忠之自筆能番組	江戸時代(17世紀)	1通	28.1×41.8	福岡市博物館

番号	名称・作者等	時代・年号	員数	法量	所蔵
3-026	黒田忠之判物 美麗作右衛門宛	寛永元年(1624)12月2日	1通	42.3×59.6	個人
3-027	福岡藩家老連署状 黒田一照ほか四名より梅津金左衛門宛	元文3年(1738)11月17日	1通	39.7×54.3	個人
3-028	達書 梅津金太夫・町役者中宛	延享4年(1747)9月17日カ	1通	19.8×77.3	個人
3-029	喜多流相伝書 喜多六平太能静・同佑輔能弘より梅津九郎宛	文久元年(1861)7月3日	1通	40.6×56.4	個人
3-030	梅津家系図 梅津正利作	慶応4年(1868)閏4月	1通	19.3×708.5	個人
3-031	打敷	江戸時代(17～19世紀)	1枚	187.5×190.0	崇福寺(福岡県)
3-032	小謡之軸 喜多七大夫宗能作	寛文8年～貞享3年(1668～1686)	1巻	縦34.0	法政大学鴻山文庫(東京都)
3-033	△小尉	元禄6年(1693)11月	1面	L.22.5 W.15.6	狭宮神社(兵庫県)
3-034	□能舞図	江戸時代(17～19世紀)	1巻	41.0×1360.0	福岡県立美術館
3-035	□能舞図 尾形秀嶺筆	江戸時代(19世紀)	1枚	82.0×41.0	福岡県立美術館
3-036	□三番叟図 尾形探香筆	文久2年(1862)	1枚	51.0×39.0	福岡県立美術館
3-037	桜田御屋敷絵図 森川金左衛門ほか3名作	寛保2年(1742)	1舗	130.0×138.4	福岡市博物館
3-038	福岡城三の丸下屋敷図	江戸時代(19世紀)	1舗	88.4×112.0	福岡市博物館
3-039	能舞台図 作者不詳	江戸時代(18～19世紀)	1枚	27.0×55.3	九州歴史資料館(福岡県)
3-040	能舞台図 作者不詳	江戸時代(18～19世紀)	1枚	27.0×55.3	九州歴史資料館(福岡県)
3-041	能舞台図 作者不詳	江戸時代(18～19世紀)	1枚	26.2×47.2	九州歴史資料館(福岡県)
3-042	錦絵『東海道名所之内』 御能拜見朝番 狂斎芳虎画	文久3年(1863)	1枚	34.9×23.7	国立能楽堂(東京都)
3-043	錦絵『東海道名所之内』 御能拜見之図 惶々狂斎	文久3年(1863)	1枚	37.0×25.5	国立能楽堂(東京都)
3-044	錦絵『東海道名所之内』 御能拜見昼番 惶々狂斎芳虎画	文久3年(1863)	1枚	36.9×25.6	国立能楽堂(東京都)
3-045	錦絵『町人御能拜見之図』 楊州周延画	文久3年(1863)	3枚続き	右36.4×23.7/中36.2×23.7/左36.3×23.9	国立能楽堂(東京都)
3-046	旧稀集 庄林半助著	明治20年(1887)改写	1冊	24.7×18.6	福岡市博物館
3-047	御能拜見記 是松重祥著	文政5年(1822)	1冊	24.6×16.6	福岡市博物館
3-048	荒巻家譜	江戸時代(19世紀)	5冊のうち	27.4×19.5	福岡市博物館
3-049	河鍋暁斎筆 能絵「黒塚」	明治3年(1870)	1枚	23.0×13.0	財団法人 河鍋暁斎記念美術館(埼玉県)
3-050	御能御仕構絵図 作者不詳	嘉永7年(安政元・1854)3月	1舗	58.4×40.7	九州歴史資料館(福岡県)
3-051	黒田長知肖像写真	明治時代(19世紀)	1枚	26.8×20.6	福岡市博物館
3-052	牡丹文蒔絵太鼓 狩野探幽・狩野永真・狩野洞雲 下絵	元禄4年(1691)	1口	高14.7 胴径25.9	福岡市美術館
3-053	能楽社会計収支金計算簿 黒田長知(奥書)	明治20～23年(1887～1890)	1冊	26.6×19.5	法政大学鴻山文庫(東京都)
3-054	能楽堂記事 能楽社	明治27年・1894)6～9月	1冊	23.6×15.4	法政大学鴻山文庫(東京都)
3-055	杉孫七郎書状 黒田長知宛	(明治26年・1893)5月17日	1通	17.5×46.2	法政大学鴻山文庫(東京都)
3-056	黒田長知書状 池田茂政宛	(明治25年・1892カ)12月5日	1通	17.5×28.2	法政大学鴻山文庫(東京都)
3-057	池田茂政書状 黒田長知宛	(明治26年・1893)5月14日	1通	18.2×57.5	法政大学鴻山文庫(東京都)
3-058	黒田長知書状 池田茂政宛	(明治27年・1894カ)11月2日	1通	17.5×28.2	法政大学鴻山文庫(東京都)
3-059	梅津只園翁像 津上昌平作	昭和9年(1934)	1軀	89.0×65.0×65.0	福岡県立美術館
3-060	□梅津源藏像	明治時代(19世紀)	1枚	50.0×35.0	福岡県立美術館
3-061	梅津只園翁伝 杉山扇園(夢野久作)編	昭和10年(1935)3月10日発行	1冊	18.9×12.9	福岡市博物館
3-062	商法願	明治6年(1873)4月	1通	24.5×33.3	法政大学能楽研究所野上文庫(東京都)
3-063	出目元休書付	天保12年(1841)3月	1通	16.3×65.8	法政大学能楽研究所野上文庫(東京都)
3-064	牙飛出	江戸時代(18世紀)	1面	L.20.2 W.13.8 D.8.4	福岡市博物館
3-065	壘	江戸時代(18世紀)	1面	L.21.0 W.15.9 D.8.8	福岡市博物館
3-066	釣眼 面裏に焼印「天下一是閑」	江戸時代(17～18世紀)	1面	L.20.5 W.14.9 D.8.8	福岡市博物館
3-067	猩々	桃山時代～江戸時代(16～17世紀)	1面	L.20.3 W.13.8 D.7.1	福岡市博物館