



日本の禅は、ここから始まった

栄西禅師八百年大遠諱記念特別展

日本最初の禅寺 博多 聖福寺

THE FIRST ZEN TEMPLE SHOFUKUJI

平成25年 4月20日 土 → 6月16日 日

福岡市博物館<特別展示室>

観覧料 一般1,200円(1,000円)、高大生800円(600円)、中学生以下は無料
※1円以内は前売り20名以上の団体の特典。4歳以下は無料。4歳以上12歳以下は半額。13歳以上17歳以下は半額。18歳以上24歳以下は半額。25歳以上34歳以下は半額。35歳以上44歳以下は半額。45歳以上54歳以下は半額。55歳以上64歳以下は半額。65歳以上74歳以下は半額。75歳以上84歳以下は半額。85歳以上94歳以下は半額。95歳以上は無料。
※前売料は、イー・プラス・ファスト・マーケットほか主要プレイガイドにて販売。チケットは、(株)IPコード765-4027、ローソンチケットLコード833477、セブンイレブン(セブンコード020-460)

主催/福岡市博物館、聖福寺、西日本新聞社、テレビ西日本 特別協賛/九州旅客鉄道株式会社
協賛/西日本シティ銀行、西日本シティ銀行、福岡文化財団、博多
後援/福岡県、福岡県教育委員会、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、聖福寺栄西会、博多仙伝さんの会、福岡茶道文化会

シーサイドももち・福岡タワー南

福岡市博物館

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目1-1 TEL 092-845-5011 FAX 092-845-5019
<http://museum.city.fukuoka.jp/>

門外不出の名宝 一挙公開!

わしらも
待とうけん、
ぜひ、来んしゃいよ!



安国山聖福寺

- 福岡市博多区御供所町にある臨済宗妙心寺派の禅刹。
- 建久6年(1195)に創建。開山は**明庵栄西**、開基は源頼朝。
- 山門に勅額「扶桑最初禅窟」を掲げる、**日本最初**の禅寺。
- **喫茶**をはじめとする大陸文化摂取の窓口となった。
- 室町時代には五山十刹の十刹第三位として繁栄。
- 対外交渉の窓口として外交僧を輩出。
- 戦国時代末期の戦乱で荒廃。江戸時代に再興。
- 江戸時代には名僧**僊厓義梵**(仙厓さん)が住山。
- 山門十六羅漢像など近代美術も豊富。



寺紋「笹竜胆」

全体構成

聖福寺の全貌を紹介する初めての展覧会。

重要文化財5点、県・市指定文化財33点を含む約200点を一堂に。

1章 聖福寺の創建と栄西

～栄西禅師の遺徳を偲ぶ～

2章 中世の聖福寺と名僧

～知られざる歴住の素顔～

3章 聖福寺の名宝

～聖福寺旧蔵品も里帰り～

4章 博多の仙厓さん

～すべて見せます遺愛の品々～

5章 聖福寺の羅漢

～圧巻！聖福寺の羅漢大集合～



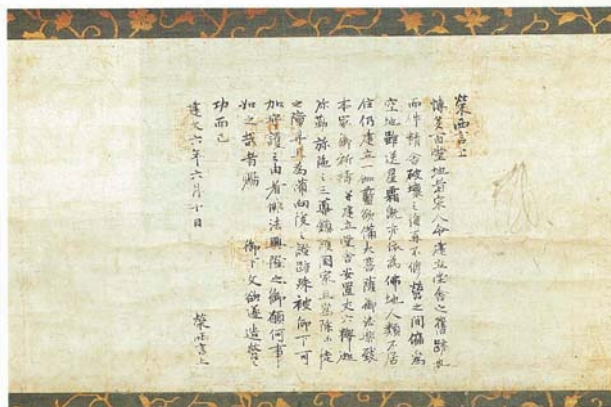
聖福寺山門

第1章 聖福寺の創建と栄西

日本の仏教界に新風を吹き込んだ開山栄西禅師の人物像と創建当時にさかのぼる聖福寺の什宝を紹介。



「源頼朝像」江戸時代
(狩野昌運筆)



「栄西申状」建久6年(1195)



「誕生仏立像」
飛鳥時代
(伝開山祖師遺品)



「安銘天目碗」
中国・南宋時代
(伝開山祖師遺品)



「栄西禅師像」室町時代
(僊厓義梵後贊)

第1章 聖福寺の創建と栄西



「勅額 扶桑最初禪窟」 桃山～江戸時代
(伝 後鳥羽天皇宸筆) 195.0×159.0



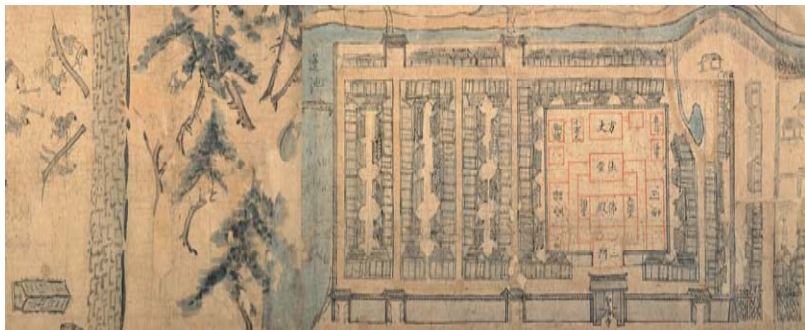
「三世仏坐像」 江戸時代



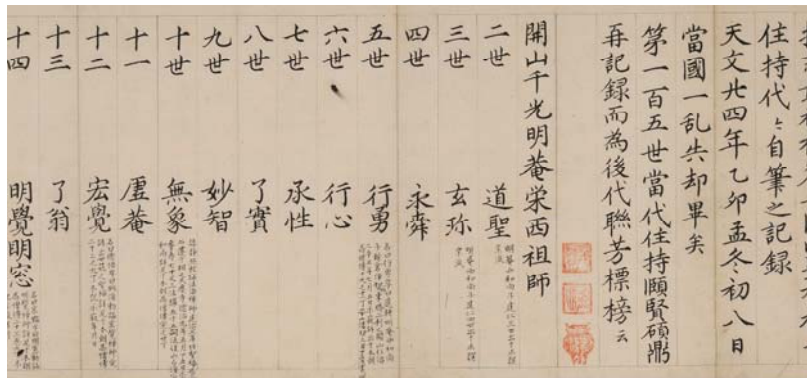
「仏手」 鎌倉時代
総長49.0cm

第2章 中世の聖福寺と名僧

室町幕府の官寺として、また博多における対外交流の拠点として繁栄した中世の聖福寺と歴代の住持たちの活動を紹介。



「聖福寺古図」 南北朝～室町時代



「聖福寺世代牒」 室町時代～現代

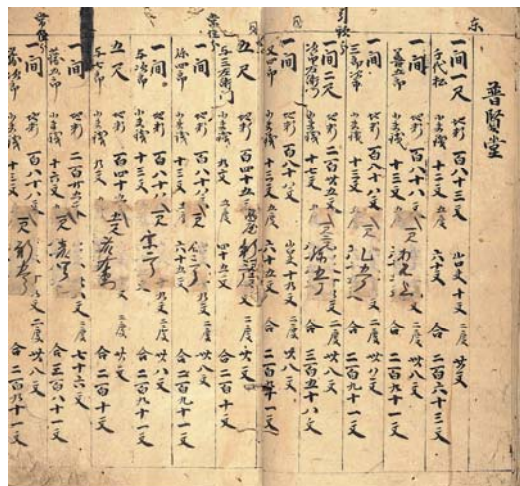


「南嶺子越像」 南北朝時代
(山口・東隆寺蔵)



「東海竺源像」 中国・明時代
(京都・大中院蔵)

第2章 中世の聖福寺と名僧



「安山借家牒」 天文12年(1543)成立



「牡丹文鎗金合子」 中国・明時代
(佐賀・少林寺蔵)



「湖心碩鼎像」 室町時代
(佐賀・近松寺蔵)



「耳峰玄熊像」 桃山時代
(佐賀・近松寺蔵)

第3章 聖福寺の名宝

聖福寺に伝来する、絵画・書跡・彫刻・工芸の名品。



「達磨図」 室町時代



「大鑑禪師(慧能)像」<重文>
中国・南宋時代



「釈迦誕生図」 朝鮮・朝鮮時代
(福岡・本岳寺蔵／聖福寺旧蔵)

第3章 聖福寺の名宝

寺外初公開



「達磨像」 室町時代
(開山堂安置)



「銅鐘」 朝鮮・高麗時代<重文>
(小早川隆景寄進)



「金延板・金子」
(伝瑞応庵出土)



「銅鏡・銅剣」 弥生時代<重文>
(三雲遺跡出土)



「九条袷」 中国・明時代
(伝徽宗皇帝下賜)

第4章 博多の仙厓さん

聖福寺123世(再任125世)の僊(仙)厓義梵(1750～1837)が描いた軽妙洒脱な禅画や遺愛の品々。



「寒山拾得・豊干禅師図屏風」江戸時代
(福岡・幻住庵蔵)

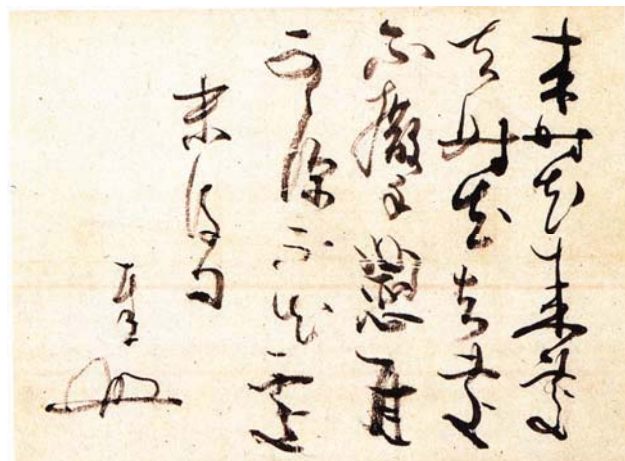


「仙厓和尚坐像」江戸時代
(正木宗七作)

第4章 博多の仙厓さん



「三福大福茶図」 江戸時代



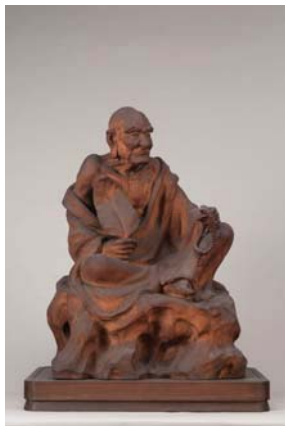
「僊厓義梵遺偈」 江戸時代



「僊厓遺愛品」 江戸時代

第5章 聖福寺の羅漢

山門に安置される近代彫刻家・山崎朝雲による十六羅漢像を中心に、
聖福寺に伝わる様々な羅漢像を紹介。



「十六羅漢像」 大正時代(山門安置／山崎朝雲作)

第5章 聖福寺の羅漢



「羅漢図(十八羅漢図)」 中国・明時代
京都・広誠院蔵(聖福寺旧蔵)



「雲龍図」 大正時代
(山門天井画／富田溪仙作)
245.0 × 246.0cm

寺外初公開



「十八羅漢図」 江戸時代
(河村若芝筆)