

浄土九州展出品一覧

※ 前期(9/15～10/8)と後期(10/10～11/4)で展示替えをする作品があります。

※ No.108「梅に鳩図・東坡風水洞図」は出品されません(写真パネル展示)。

※ 展示期間は作品の状態等によって予告なく変更される場合があります。

作品No.	指定	名称	員数	品質	時代	所蔵	展示替え
-------	----	----	----	----	----	----	------

プロローグ 浄土への道

1		往生要集	三冊	紙本木版	江戸時代(十九世紀)	福岡市博物館	
2		五趣生死輪図	一幅	紙本着色	江戸時代(十九世紀)	福岡県飯塚市 西光寺	
3	朝倉市指定文化財	五趣生死輪図	一冊	紙本着色	江戸時代(十九世紀)	福岡県朝倉市 品照寺	
4		九相図	二幅	絹本着色	江戸時代(十八世紀)	福岡市博物館	
5		九相詩絵巻	一卷	絹本着色	江戸時代(十七～十九世紀)	福岡県飯塚市 西光寺	
6		十界双六	一幅	紙本木版着色	江戸時代(十七～十九世紀)	福岡市博物館	

第一章 地獄と極楽

7	福岡県指定文化財	十王図(秦広王)	一幅(十幅のうち)	絹本着色	鎌倉時代(十三世紀)	福岡市 誓願寺	
8		十王図	十幅	絹本着色	室町時代(十五世紀)	佐賀市 万寿寺	前期5幅/後期5幅
9		十王地獄図	十一幅	絹本着色	江戸時代 元禄九年(一六九六)	鹿児島県歴史資料センター黎明館	前期6幅/後期6幅
10	唐津市重要文化財	地獄図	二幅	紙本着色	江戸時代 延宝五年(一六七七)	佐賀県唐津市 浄泰寺	
11		十王図	二幅	紙本着色	江戸時代(十七世紀)	佐賀県唐津市 浄泰寺	
12		地獄図	二幅	紙本着色	江戸時代(十九世紀)	福岡県八女市 谷川寺	前期
13		閻魔王・六道図	三幅	紙本着色	江戸時代(十九世紀)	福岡県柳川市 馬場小路公民館	後期
14	筑後市指定文化財	十王・奪衣婆坐像	十一軀	木造彩色	江戸時代(十九世紀)	福岡県筑後市 光明寺	
15		閻魔王坐像	一軀	木造彩色	江戸時代 文久二年(一八六三)	福岡市 勝福寺	
16		奪衣婆坐像	一軀	木造彩色	鎌倉時代(十四世紀)	個人蔵(九州歴史資料館保管)	
17	重要文化財	地藏菩薩坐像	一軀	木造彩色	平安時代(十二世紀)	福岡県太宰府市 観世音寺	
18		地藏菩薩坐像	一軀	木造彩色	平安時代(十二世紀)	福岡市 聖福寺	
19		地藏菩薩坐像	一軀	木造彩色	南北朝時代(十四世紀)	福岡県朝倉市 古心寺	
20	重要文化財	当麻曼荼羅	一幅	絹本着色	鎌倉時代 正安四年(一三〇二)	京都市 禅林寺	
21	重要文化財	浄土曼荼羅	一幅	絹本着色	鎌倉時代(十三～十四世紀)	九州国立博物館	前期
22	福岡県指定文化財	当麻曼荼羅	一幅	絹本着色	鎌倉時代(十三世紀)	福岡県みやこ町 曼陀羅寺	後期
23		阿弥陀浄土図	一幅	絹本着色	鎌倉時代(十三世紀)	九州国立博物館	
24	熊本県重要文化財	阿弥陀三尊図	一幅	絹本着色	鎌倉時代(十四世紀)	熊本市 往生院	
25		当麻曼荼羅	一幅	紙本着色	江戸時代 貞享三年(一六八六)	福岡県みやこ町 峯高寺	
26		中将姫藕絲曼荼羅織図	一幅	紙本着色	江戸時代 貞享三年(一六八六)	福岡県みやこ町 峯高寺	
27		当麻曼荼羅	一幅	絹本着色	江戸時代(十七世紀)	鹿児島県歴史資料センター黎明館	前期
28	朝倉市指定文化財	当麻曼荼羅	一幅	紙本木版着色	江戸時代 元禄四年(一六九一)	福岡県朝倉市 品照寺	後期
29		極楽浄土図	一幅	絹本着色	江戸時代 文化二年(一八〇五)	福岡市博物館	

作品No.	指定	名称	員数	品質	時代	所蔵	展示替え
-------	----	----	----	----	----	----	------

第二章 九州の浄土信仰と聖光上人

30	重要文化財	阿弥陀如来坐像	一躯	木造漆箔	平安時代(十一～十二世紀)	福岡県糸島市 西林寺(御床区)	
31		床鉄	一点	鉄	不詳	福岡県糸島市 西林寺(御床区)	
32		筑前国統風土記拾遺(巻之九)	一冊(三十冊のうち)	紙本墨書	江戸時代(十九世紀)	福岡市博物館	
33		安楽寺詣日記	一冊	紙本墨書	江戸時代 安政四年(一八五七)	福岡県立図書館	
34	国宝	銅板法華経・銅管	二枚(三十三枚のうち)・一合	銅製鑄造 鍍金	平安時代 康治元年(一一四二)	福岡県豊前市 国玉神社	
35		銅製経筒(伝脊振山出土)	二口	銅製鑄造	平安時代 康治元年(一一四二)	福岡市博物館	
36		銅製経筒(兜塚古墳出土)	一口	銅製鑄造	平安時代(十二世紀)	福岡市博物館	
37		石造経筒(伝 西油山出土)	二口	石造	平安時代(十二世紀)	福岡市博物館	
38	福岡市指定文化財	瓦経(筥崎宮出土)	四枚(三十六枚のうち)	土製焼成	平安時代(十二世紀)	福岡市 筥崎宮	
39	多久市重要文化財	阿弥陀如来坐像	一躯	木造彩色	平安時代(十～十一世紀)	佐賀県多久市 専称寺	
40	みやま市指定文化財	阿弥陀如来坐像	一躯	木造彩色	平安時代(十～十一世紀)	福岡県みやま市 建仁寺	
41		阿弥陀如来坐像	一躯	木造漆箔	平安時代(十一世紀)	福岡県 苅田町歴史資料館	
42	宮崎県指定文化財	阿弥陀如来坐像	一躯	木造漆箔	平安時代(十二世紀)	宮崎市 宮崎駅前地区自治会	
43	福岡県指定文化財	如来像残欠	一躯	木造漆箔	平安時代(十二世紀)	福岡市博物館	
44	熊本県重要文化財	阿弥陀如来坐像	一躯	木造漆箔	平安～鎌倉時代(十二～十三世紀)	熊本県八代市 盛光寺	
45		法然上人像	一幅	絹本着色	鎌倉時代(十三世紀)	福岡県久留米市 大本山善導寺	
46	福岡県指定文化財	本朝祖師伝記絵詞	四巻	紙本着色	室町時代(十五～十六世紀)	福岡県久留米市 大本山善導寺	前期1・2巻/後期3・4巻
47	重要文化財	大紹正宗国師坐像	一躯	木造彩色	鎌倉時代(十三世紀)	福岡県久留米市 大本山善導寺	
48		末代念仏授手印	一卷	紙本墨書	鎌倉時代 安貞二年(一二二八)	熊本市 往生院	前期
49		末代念仏授手印	一卷	紙本墨書	鎌倉時代 安貞二年(一二二八)	福岡県久留米市 大本山善導寺	後期
50	北九州市指定文化財	阿弥陀如来坐像	一躯	木造漆箔	鎌倉時代(十三世紀)	北九州市 吉祥寺	
51		聖光上人伝	一冊	紙本墨書	江戸時代(十九世紀)写	福岡市博物館	
52		鎮西禪師行状絵詞伝	十八冊	紙本木版	江戸時代 天明四年(一七八四)	福岡県飯塚市 明星寺	
53		鎮西禪師御一代掛絵	三幅	紙本着色	江戸～明治時代(十九世紀)	福岡県飯塚市 明星寺	
54	福岡県指定文化財	一遍上人像	一幅	絹本着色	南北朝時代(十四世紀)	九州国立博物館	
55		僧形倚像	一躯	木造彩色	南北朝時代(十四世紀)	熊本県玉名市 願行寺	
56		僧形坐像	一躯	木造彩色	南北朝時代(十四世紀)	熊本県玉名市 願行寺	

第三章 来迎するみほとけ

57		阿弥陀二十五菩薩来迎図	一幅	絹本着色	鎌倉時代(十三世紀)	福岡市博物館	
58		阿弥陀三尊来迎図	一幅	絹本着色	鎌倉時代(十四世紀)	大分県立歴史博物館	
59	熊本県重要文化財	阿弥陀三尊来迎図	一幅	絹本着色	鎌倉時代(十四世紀)	熊本市 往生院	
60		阿弥陀三尊来迎図	一幅	絹本着色	南北朝時代(十四世紀)	熊本県八代市 教法寺	
61	豊前市指定文化財	阿弥陀三尊来迎図	一面	絹本着色	鎌倉～南北朝時代(十四世紀)	福岡県豊前市 浄園寺	

作品No.	指定	名称	員数	品質	時代	所蔵	展示替え
62		阿弥陀来迎図	一幅	絹本着色	南北朝～室町時代(十四～十五世紀)	大分県立歴史博物館	
63		阿弥陀三尊来迎図	一幅	絹本着色	鎌倉時代(十四世紀)	福岡県八女市 莊厳寺	
64	熊本県重要文化財	阿弥陀三尊来迎図	一幅	絹本着色	南北朝時代(十四世紀)	熊本県阿蘇市 西巖殿寺	
65		阿弥陀三尊来迎図	一面	絹本着色	鎌倉時代(十四世紀)	個人蔵	
66		阿弥陀聖衆来迎図	一幅	絹本着色	室町時代(十六世紀)	福岡県久留米市 大本山善導寺	
67		刺繍阿弥陀三尊来迎図	一幅	絹地刺繍	室町時代(十六世紀)	福岡県久留米市 大本山善導寺	前期
68		刺繍阿弥陀来迎図	一幅	絹地刺繍	江戸時代 明暦三年(一六五七)	福岡県久留米市 大本山善導寺	後期
69		山越阿弥陀図	一幅	絹本着色	室町時代(十六世紀)	佐賀市 大覚寺	
70		山越阿弥陀図	一幅	紙本着色	桃山時代(十六世紀)カ	福岡県久留米市 大本山善導寺	前期
71		山越阿弥陀図	一幅	紙本着色	江戸時代(十八世紀)	大分県中津市 浄安寺	後期
72	福岡県指定文化財	藕糸織仏画 (1)阿弥陀聖衆来迎図 (2)靈山浄土図 (3)阿弥陀三尊来迎図	三幅	絹地藕糸織	江戸時代 寛文十一年(一六七一)	北九州市 福聚寺	
73		阿弥陀如来立像	一躯	木造彩色	鎌倉時代 承久四年(一二二二)	佐賀県白石町 弥福寺	
74	福岡市指定文化財	阿弥陀如来立像	一躯	木造漆箔	鎌倉時代 仁治三年(一二四二)	福岡市 萬行寺	
75		阿弥陀如来及び両脇侍像	三躯	木造彩色	鎌倉時代(十三世紀)	個人蔵(薩摩川内市教育委員会保管)	
76		僧形立像	一躯	木造彩色	鎌倉時代(十四世紀)	個人蔵(薩摩川内市教育委員会保管)	
77		阿弥陀如来立像	一躯	木造漆箔	鎌倉時代(十三世紀)	佐賀市 称念寺	
78	鹿児島県指定文化財	阿弥陀如来立像	一躯	木造彩色	鎌倉時代(十三世紀)	鹿児島県指宿市 光明禅寺	
79		阿弥陀如来立像	一躯	木造彩色	鎌倉時代(十三世紀)	佐賀県小城市 見明寺	
80		阿弥陀如来及び両脇侍像	三躯	木造彩色・木造漆箔	鎌倉時代(十四世紀)・江戸時代(十八世紀)	福岡県柳川市 玉樹院	
81		五劫思惟阿弥陀如来坐像	一躯	木造彩色	鎌倉時代(十三世紀)	福岡県行橋市 安楽寺	
82	大分市指定文化財	五劫思惟阿弥陀如来坐像	一躯	木造彩色	室町時代(十五世紀)	大分市片島下区	
83	久留米市指定文化財	宝冠阿弥陀如来坐像	一躯	木造漆箔	南北朝時代 貞和五年(一三四九)	福岡県久留米市 大本山善導寺	
84		勢至菩薩坐像	一躯	木造漆箔	南北朝時代(十四世紀)	熊本県菊池市 玉祥寺	
85		仏手	一個	木造漆箔	鎌倉時代(十三世紀)	福岡市 聖福寺	
86	福岡市指定文化財	楊柳観音菩薩像	一幅	絹本着色	朝鮮・高麗時代(十四世紀)	福岡市 承天寺	前期
87	福岡市指定文化財	楊柳観音菩薩像	一幅	絹本着色	朝鮮・高麗時代(十四世紀)	福岡市 承天寺	後期
88	佐賀県重要文化財	阿弥陀八大菩薩図	一幅	絹本着色	朝鮮・高麗時代(十三世紀)	佐賀県武雄市 広福護国禅寺	
89		地藏十王図	一幅	絹本着色	朝鮮・朝鮮時代(十六世紀)	福岡市 明光寺	
90	久留米市指定文化財	地藏十王図	一幅	麻布・絹本着色	朝鮮・朝鮮時代 隆慶二年(一五六八)	福岡県久留米市 大本山善導寺	前期
91		地藏十王図	一幅	麻布着色	朝鮮・朝鮮時代 乾隆三十八年(一七七三)	福岡市博物館	後期
92		阿弥陀五尊図	一幅	麻布着色	朝鮮・朝鮮時代(十八世紀)	福岡市博物館	
93		阿弥陀仏図	一幅	紙本着色	江戸時代(十七世紀)	長崎市 興福寺	

作品No.	指定	名称	員数	品質	時代	所蔵	展示替え
-------	----	----	----	----	----	----	------

第四章 萬行寺の寺宝

94		六字名号	一幅	紙本墨書	室町時代(十五世紀)	福岡市 萬行寺	
95		六字名号	一幅	紙本墨書	室町時代(十五世紀)	福岡市 萬行寺	前期
96		六字名号	一幅	紙本墨書	室町時代(十六世紀)	福岡市 萬行寺	後期
97		九字名号	一幅	絹本墨書	江戸時代(十九世紀)	福岡市 萬行寺	
98		十字名号	一幅	絹本墨書	江戸時代(十九世紀)	福岡市 萬行寺	
99		方便法身尊像	一幅	絹本着色	室町時代(十六世紀)	福岡市 萬行寺	
100		阿弥陀如来立像	一軀	木造彩色	鎌倉時代(十三世紀)	福岡市 萬行寺	
101		親鸞聖人絵伝	四幅	絹本着色	江戸時代 寛永十八年(一六四一)	福岡市 萬行寺	
102		足利義昭御内書	一幅	紙本墨書	桃山時代 天正四年(一五七六)	福岡市 萬行寺	
103		黒田長政書状	一幅	紙本墨書	江戸時代(十七世紀)	福岡市 萬行寺	
104		下間宗清書状	一通	紙本墨書	江戸時代(十七世紀)	福岡市 萬行寺	
105		石山合戦地図	一幅	紙本木版	江戸時代(十七～十九世紀)	福岡市 萬行寺	
106		徳永宗也書状	一通	紙本墨書	江戸時代(十七世紀)	福岡市 萬行寺	
107		御尋二付申上由緒書	一冊	紙本墨書	江戸時代 天保十五年(一八四四)	福岡市 萬行寺	
108		梅に鳩図・東坡風水洞図	六曲一双	紙本墨画	江戸時代(十七世紀)	福岡市 萬行寺	※写真パネル展示
109		羅漢図	一幅	絹本着色	江戸時代(十七～十九世紀)	福岡市 萬行寺	
110		仙人図	一幅	絹本着色	江戸時代(十七～十九世紀)	福岡市 萬行寺	
111		文殊看経図	一幅	絹本着色	中国・明～清時代(十七世紀)	福岡市 萬行寺	
112		猫鼠之図	一卷	紙本墨画淡彩	江戸時代 宝永六年(一七〇九)	福岡市 萬行寺	
113		孝子正助翁塑像	一軀	塑造彩色	江戸時代 安政三年(一八五六)	福岡市 萬行寺	
114		童女図・髑髏図	二幅	絹本着色	大正～昭和時代(二十世紀)	福岡市 萬行寺	
115		釈恒順像	一幅	絹本着色	大正時代 大正二年(一九一三)	福岡市 萬行寺	
116		七里恒順筆 一行書	一幅	紙本墨書	明治時代(十九世紀)	福岡市 萬行寺	
117		七里恒順像(写真)	一枚	紙焼写真	明治時代(十九世紀)	福岡市 萬行寺	
118		七里恒順筆 御詠歌	一幅	紙本墨書	明治時代(十九世紀)	福岡市 萬行寺	
119		松柏一枝	一冊	紙本墨書	明治時代 明治二十二年(一八八九)	福岡市 萬行寺	
120		梅霖新談	一冊	紙本墨書	江戸時代 慶應三年(一八六七)	福岡市 萬行寺	
121		曇龍筆 二行書	一幅	紙本墨書	江戸時代(十九世紀)	福岡市 萬行寺	前期
122		曇龍筆 一行書	一幅	紙本墨書	江戸時代(十九世紀)	福岡市 萬行寺	後期
123		垂鈎卵	二冊	紙本木版	江戸時代 文政元年(一八一八)序	福岡市 萬行寺	
124		曇龍著述目録	一冊	紙本木版	江戸時代 天保八年(一八三七)	福岡市 萬行寺	
125		南溪筆 二行書	二幅	紙本墨書	江戸時代 元治元年(一八六四)カ	福岡市 萬行寺	前期
126		田丸慶仁筆 一行書	一幅	紙本墨書	明治時代(十九世紀)	福岡市 萬行寺	後期
127		島地黙雷 三行書	一幅	紙本墨書	明治時代 明治十九年(一八八六)	福岡市 萬行寺	後期

作品No.	指定	名称	員数	品質	時代	所蔵	展示替え
128		大谷光尊筆 御詠歌	一幅	紙本墨書	明治時代(十九世紀)	福岡市 萬行寺	
129		貝多羅葉	十枚		不詳	福岡市 萬行寺	
130		菩提樹葉	二枚		不詳	福岡市 萬行寺	
131		東陽円月筆 二行書	一幅	紙本墨書	明治時代 明治三十年(一八九七)	福岡市 萬行寺	前期
132		東陽円月筆 二行書	一幅	紙本墨書	明治時代(十九~二十世紀)	福岡市 萬行寺	後期
133		七里恒順筆 墨蹟(扇面)	一幅	紙本墨書	明治時代(十九世紀)	福岡市 萬行寺	前期
134		赤松連城筆 墨蹟(扇面)	一幅	紙本墨書	明治時代(十九世紀)	福岡市 萬行寺	後期
135		赤松連城筆 墨蹟(七里恒順奉参詩)	四曲一隻	紙本墨書	明治時代 明治三十二年(一八九九)	福岡市 萬行寺	
136		打敷(翠糸学校生徒作)	一枚	縮緬地 刺繍	明治時代 明治十七年(一八八四)	福岡市 萬行寺	
137		七里恒順・順之肖像(写真)	五枚	紙焼写真	明治時代(十九~二十世紀)	福岡市 萬行寺	
138		龍華孤児院関係資料	一冊・三枚	紙本墨書 紙焼写真	明治~昭和時代(二十世紀)	福岡市 萬行寺	

エピソード 浄土を巡る過去と現在

139		襖絵「極楽お浄土」	十二面	紙本着色	昭和時代 昭和五十九年(一九八四)	大分県日田市 大超寺	
140		百万遍念珠	一点	木製	江戸時代(十九世紀)	大分県日田市 大超寺	