

極楽あり。

西方に、

特別展

九州の浄土教美術

九州 浄土

阿彌陀如来立像 鎌倉時代 福岡-萬行寺

Kyushu, The Pure Land -The Pure Land Buddhism Art of the Kyushu Region-

開館時間：9時30分～17時30分（入場は17時まで）

会場：福岡市博物館 特別展示室

休館日：毎週月曜日（ただし月曜日が祝日・振替休日の場合は翌平日休館）

観覧料：一般 1,300円（1,100円）、高大生 900円（700円）

※中学生以下無料。※（ ）内は前売。20人以上の団体、満65歳以上（シルバー手帳等の年齢を証明できるものを提示）、外国の方（パスポート、在留カードなど国籍の証明できるものを提示）の割引料金。※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳（以上の手帳を提示した人の介護者1人を含む）、特定疾患医療受給者証、特定医療費（指定難病）受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証、小児慢性特定疾病医療受給者証を提示の場合は無料。

【チケット取扱】

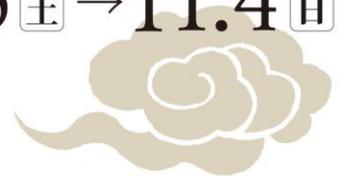
ローソンチケット（Lコード 82629）、チケットぴあ（Pコード 769-152）、セブンイレブン、イープラス、ファミリーマートほか、主要プレイガイドにて6月30日（土）から発売開始。

※会期中のチケットは当日料金での販売となります。※チケットは購入の際に各プレイガイドによって各種手数料がかかる場合があります。

【主催】福岡市博物館、西日本新聞社、TVQ九州放送 【助成】（公財）福岡文化財団 【特別協力】学校法人筑紫女学園

【後援】福岡県、福岡県教育委員会、福岡市教育委員会、（公財）福岡市文化芸術振興財団、西日本リビング新聞社、FM FUKUOKA、cross fm、LOVE FM、西日本鉄道、九州旅客鉄道、（一社）日本自動車連盟福岡支部、（一社）福岡市タクシー協会、（一社）日本旅行業協会、西日本新聞TNC文化サークル、西日本文化サークル連合

2018年 9.15 土 → 11.4 日



## ■見どころ■

### ★史上初！九州地方の浄土教美術展。仏像も多数展示。

人は死んだらどうなるのか？地獄へ落ちたらどうしよう・・・。誰もが一度は抱いたことがある不安。そしてできれば浄土に生まれたい、という願いは阿弥陀如来に救いを求める信仰と結びつき、様々な浄土教美術を生み出しました。九州の浄土教美術を紹介する展覧会はこれまで大分県や熊本県などで開かれてきました。しかし、九州全体の規模でおこなう展覧会は、今回が初めてとなります。本展では九州各県を代表する約200点の浄土教美術を展示します。最近の調査で発見された阿弥陀如来像や来迎図、凄惨な地獄図や荘厳な極楽浄土の様子を描いた曼荼羅、その他寺外初公開の作品も多数公開します。ぜひ、知られざる九州浄土教美術の世界をご覧ください。



五趣生死輪図（部分）福岡・西光寺蔵

### ★圧巻！巨大曼荼羅と出会う感動



当麻曼荼羅 鎌倉時代（重要文化財）京都・禅林寺

現在、京都市左京区の禅林寺（ぜんりんじ）に所蔵される「当麻曼荼羅（たいまんだら）」は、墨書銘から鎌倉時代後期の正安4年（1302）に制作され、かつて肥後（熊本）の満善寺（まんぜんじ）にあったことがわかります。奈良の当麻寺（たいまじ）にある原本をもとに制作されたもので、極楽浄土で説法する阿弥陀如来と多くの菩薩たちの姿が描かれています。今回この曼荼羅がはじめて九州に里帰りします。そのサイズは当麻寺の根本曼荼羅とほぼ同じ、縦横4メートル近い大きさで、一枚の絹地に阿弥陀如来の極楽浄土の様子が描かれています。その前に立てばきつと極楽浄土に往生した感覚を味わえることでしょう。

### ★鮮烈！中島潔氏の地獄アニメーション

あどけない子どもの姿を描いた作品などで知られる佐賀県唐津市ゆかりの美術家、中島潔（なかしまきよし）氏。本展覧会の会場では中島氏が制作したアニメーション作品「地獄心音図（じごくこころねず）」を公開します。地獄に落ちた主人公、小太郎の魂が救済されるまでの凄惨かつ美しい映像をご鑑賞ください。そのほか会期中には講演会、落語、担当学芸員によるギャラリートークなど多彩な関連イベントも開催します。



中島潔「地獄心音図」（エンディング）

## ■ 展覧会趣旨 ■

日本人の生き方に深い影響を及ぼした浄土信仰は、今から約1000年前の平安時代、末法思想（まっぽうしろう）の流行とともに盛んになりました。その中心となった西方極楽浄土のほとけ、阿弥陀仏は苦しみの多いこの世を生きる人々の心の拠り所となり、様々なかたちにあらわされてきました。

日本列島の西に位置する九州にも長い浄土信仰の歴史があり、他の地域とは異なる特色を持っています。本展覧会ではこうした九州の浄土信仰に注目し、その中で生み出された多彩な絵画や彫刻など約200点を展示します。

さん然と輝く極楽浄土の情景や来迎の姿をあらわす阿弥陀像、信仰の力を象徴する名号（みょうごう）などを通じて、来世に願いを託した先人たちの心に触れてください。



阿弥陀三尊図 鎌倉時代  
熊本 往生院 蔵

## ■ 展示構成とおもな作品 ■

### テーマ1 地獄と極楽

平安時代後期には末法思想（まっぽうしろう）が広まり、人々は地獄へ落ちる怖れと同時に極楽浄土への憧れを強め、阿弥陀如来に救いを求めました。その強烈なコントラストを伴うイメージは、多くの人々を信仰の世界に導きました。



#### ★ユーモラスな鬼と亡者に注目！

##### 十王地獄図（じゅうおうじごくず）

鹿児島県歴史資料センター黎明館 蔵  
絹本着色 掛幅装

江戸時代／89.0×41.3 cm（各）／11幅

十王の裁きと地獄、亡者を救う地藏菩薩を描いた仏画。元禄9年（1696）に薩摩指宿の禅寺に寄進された墨書銘がある。恐ろしい地獄の様子を描いているが、どこかユーモラス。

#### ★リアル！三途の川で亡者の衣を奪う老女像

##### 脱衣婆坐像（だつえばざぞう）

福岡・個人蔵（九州歴史資料館寄託）

木造／鎌倉～南北朝時代／像高 38.1 cm／1 軀

本来は閻魔王（えんまおう）をはじめとする十王像とともに造られたものか。現実感のある造形表現から鎌倉時代末頃の制作と考えられる。



## テーマ2 九州の浄土信仰と聖光上人

平安時代後期、九州では末法思想の広がりとともに浄土信仰が広まり、各地で阿弥陀如来像が造られました。また、鎌倉時代になると筑前香月出身の弁長（べんちょう＝聖光上人／1162～1238）が浄土宗を開いた法然上人の専修念仏（せんじゅねんぶつ）の教えを受け継ぎ、筑後や肥後地方を中心に念仏を弘めました。



### ★洗練された造形美

#### 阿弥陀如来坐像（あみだによらいざぞう）

福岡・西林寺（さいりんじ） **重要文化財**

木造／平安時代後期／像高 107.5 cm／1 軀

太宰府の観世音寺ゆかりの地に伝来した阿弥陀像。京都の平等院阿弥陀像に通じる洗練された作風を示す。来迎印（らいごういん）と呼ばれる手のかたちは死者の魂を極楽浄土に導く意味をあらわす。

### ★九州に念仏を弘めた「浄土宗第二祖」

#### 大紹正宗国師坐像（だいしょうしょうそうこくしざぞう）

福岡・大本山善導寺（ぜんどうじ） **重要文化財**

木造／鎌倉時代／像高 74.4 cm／1 軀

法然上人が説いた専修念仏の教えを九州に弘め、浄土宗第二祖と仰がれる弁長（聖光上人）の肖像。



### ★秘仏「腹帯（はらおび）の阿弥陀」

#### 阿弥陀如来坐像（あみだによらいざぞう）

福岡・吉祥寺（きちじょうじ）

木造／鎌倉時代／像高 85.5 cm／1 軀

弁長（聖光上人）が生まれた筑前香月（北九州市八幡西区）の吉祥寺に伝わる秘仏。腹部に帯をあらわすことから安産に御利益があるとされ、今も地域の人々の信仰をあつめる。

### ★法然上人の正しい教えを伝える

#### 末代念仏授手印（まつだいなんぶつじゅしゅいん）

熊本・往生院（おうじょういん）

安貞2年（1228）／29.1×702.9 cm／1 巻

肥後（熊本）白川ほとりの往生院でおこなわれた念仏法要で、弁長（聖光上人）が弟子たちのために法然上人の教えを末代までの証（あかし）として書き残した直筆の文書。



## テーマ3 来迎するみほとけ

阿弥陀如来は極楽に往生したいという人々の願いを反映して様々な姿にあらわされました。多くの菩薩を伴って来迎（らいごう／らいこう）する様子をあらわした来迎図や山越阿弥陀図、阿弥陀如来像など、九州各地に伝わる多彩な浄土教美術を紹介します。



### ★初公開！知られざる名品

#### 阿弥陀三尊来迎図（あみださんぞんらいごうず）

福岡・荘厳寺（しょうごんじ）

絹本着色／鎌倉時代／127.5×54.0 cm／1幅

阿弥陀如来と観音・勢至菩薩の来迎をあらわす。精緻な切金（きりかね）技法を駆使した九州ではまれに見る本格的な仏画。本作品を伝える荘厳寺は南朝ゆかりの歴史を伝える八女市の古刹。

### ★新発見！手が銅の阿弥陀像

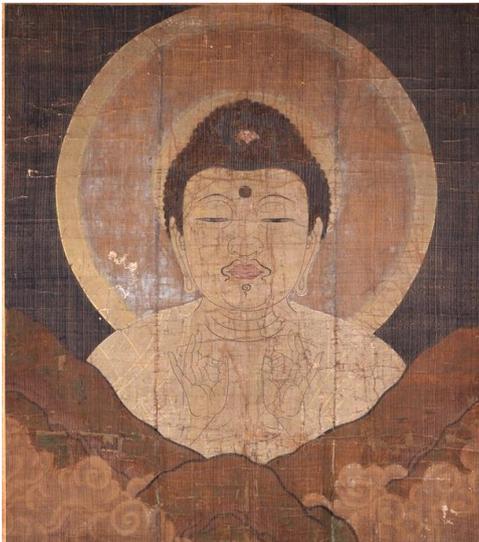
#### 阿弥陀如来立像

（あみだによらいりゅうぞう）

佐賀・称念寺（しょうねんじ）

木造／鎌倉時代／像高 80.7 cm／1 軀

木彫像でありながら両手先を銅製とする極めて珍しい阿弥陀像。足の裏に足柄（あしほぞ）を造らず、踵の後ろに金属棒を挿し込んで支える特殊な構造を示す。



### ★ダイナミックな構図

#### 山越阿弥陀図

（やまごしあみだず）

佐賀・大覚寺（だいかくじ）

絹本着色／室町時代／

114.4×100.5 cm／1幅

山の向こうに沈む夕日、または東の空に現れた満月を阿弥陀如来に見立てた来迎図の一種。自然の景観と信仰の世界が融合したダイナミックな作品。



### ★豪華絢爛な高麗仏画

#### 楊柳観音菩薩像（ようりゅうかんのんぼさつぞう）

福岡・承天寺（じょうてんじ）

絹本着色／高麗時代／108.5×57.1 cm／1幅

南海の補陀落（ふだらく）浄土に住む観音菩薩をあらわした朝鮮・高麗時代の作品。宮廷周辺で制作されたとみられる優品で、中世博多における国際交流を偲ばせる作品。

## テーマ4 萬行寺の寺宝

九州では戦国時代以降、浄土真宗が大きな広がりを見せ、博多では萬行寺（まんぎょうじ）が蓮如（れんにょ）上人の弟子空性（くうしょう）によって開かれました。近年、筑紫女学園大学と福岡市の共同調査で全貌が明らかになった同寺の寺宝を通して九州真宗史の一端を紹介します。



### ★鎌倉時代の一流仏師が制作

#### 阿彌陀如来立像（あみだによらいりゅうぞう）

福岡・萬行寺（まんぎょうじ）  
木造／鎌倉時代／像高 82.5 cm／1 軀  
像底に記された銘文から仁治 2 年（1242）に仏師快成（かいじょう）が制作したことが判明する。表面に施された切金文様が美しい仏像。快成は快慶の流れを汲む仏師か。

### ★蓮如上人直筆！

#### 六字名号（ろくじみょうごう）

福岡・萬行寺（まんぎょうじ）  
紙本墨書／室町時代／  
43.4 × 16.6 cm／1 幅  
真宗寺院で本尊として用いられる六字名号「南無阿彌陀仏」。室町時代に親鸞上人の教えを広めた蓮如上人の直筆。



## そのほか、こんな作品も・



### ★現代美術家による浄土図

#### 極楽御浄土（ごくらくおじょうど）

大分・大超寺（だいちょうじ）  
宇治山哲平 作  
紙本着色／現代／12 面  
大分県日田市出身で独特の抽象画で知られる宇治山哲平（1910～1986）が大超寺に奉納した襖絵。

### ★遊んで学べる仏教の世界観

#### 十界双六（じっかいすごろく）

福岡市博物館  
紙本着色／江戸時代／117.5 × 86.8 cm／1 幅  
「南無阿彌陀仏」と書いたサイコロを振り、極楽往生を目指す江戸時代の双六。本展覧会では現代語版の複製を作り、実際に遊べるコーナーを設けます。



※会期中一部展示替えをいたします。詳しくは博物館ホームページを御覧下さい。

## ■関連イベント■

●**記念講演会** ※参加無料（ただし本展の観覧券〔半券可〕が必要）要事前申込／定員 各 240 名

① 「仏教における浄土思想」 日時：9 月 29 日（土）14 時～15 時 30 分

講師：中川正法 氏（筑紫女学園大学 学長）／申込締切：9 月 14 日（金）必着

② 「救いのほとけ 阿弥陀信仰の造形」 日時：10 月 13 日（土）14 時～15 時 30 分

講師：須藤弘敏 氏（弘前大学教授）／申込締切：9 月 28 日（金）必着

●**落語** ※参加無料（ただし本展の観覧券〔半券可〕が必要）／要事前申込／定員 240 名

「地獄八景亡者戯（じごくばっけいもうじゃのたわむれ）」

日時：10 月 7 日（日）14 時～15 時／出演：川崎亭好朝 氏／申込締切：9 月 21 日（金）必着

※いずれも会場は福岡市博物館 1 階講堂

【応募方法】郵送、FAX、Email のいずれかで受け付けます。応募のイベント名と日時、郵便番号、住所、氏名（ふりがな）、電話番号、参加人数（1 件につき、最大 2 名まで受付可）を明記のうえ、申込期限までに、下記までお申し込みください。

郵送先 〒810-0001 福岡市中央区天神 1-4-1 西日本新聞イベントサービス内「浄土九州展」係

FAX 092-731-5210 Email jyoudo@nishinippon-event.co.jp

※2 名で応募される場合は、それぞれの氏名を明記してください。

※応募多数の場合は、抽選とさせていただきます。

※当選者の発表は参加券の発送をもってかえさせていただきます。

※ご応募の際にいただいた個人情報は、本イベントの連絡にのみ使用させていただきます。

## ●お坊さんライブシアター

※参加無料（ただし本展の観覧券〔半券可〕が必要）事前申込不要／定員 各 30 名

① 「法然上人・聖光上人一代記」 日時：9 月 30 日（日）14 時～15 時

② 「浄土教の視点より お釈迦様一代記」 日時：10 月 14 日（日）14 時～15 時

出演：浄土宗教師有志の会／会場：福岡市博物館 2 階 多目的研修室

## ●担当学芸員によるギャラリートーク

※事前申込不要（ただし当日の本展入場者が対象）

日時：会期中、毎週水・金曜日 14 時～15 時

会場：福岡市博物館 特別展示室

イベントについてのお問い合わせ

西日本新聞イベントサービス内「浄土九州展」係 TEL:092-711-5491(平日 9 時 30 分～17 時 30 分)

## ■その他■

担当学芸員による、浄土九州展ブログ「西方に極楽あり」週一更新中。

福岡市博物館ブログ [検索](#)←

## ■基本情報■

展覧会名：特別展「浄土九州－九州の浄土教美術－」

会期：平成30年9月15日（土）～11月4日（日）

会場：福岡市博物館 特別展示室

開館時間：9時30分～17時30分（入場は17時まで）

休館日：毎週月曜日（ただし月曜日が祝日・振替休日の場合はその翌平日休館）

観覧料：一般1,300円（1,100円）、高大生900円（700円）

※中学生以下無料。（ ）内は前売り、20人以上の団体、満65歳以上（シルバー手帳等の年齢を証明できるものを提示）、外国の方（パスポート、在留カードなど国籍の証明できるものを提示）の割引料金。 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳（以上の手帳を提示した人の介護者1人を含む）、特定疾患医療受給者証、特定医療費（指定難病）受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証、小児慢性特定疾病医療受給者証を提示の場合は無料。

### 【チケット取扱】

ローソンチケット（Lコード82629）、チケットぴあ（Pコード769-152）、セブン-イレブン、イープラズ、ファミリーマートほか、主要プレイガイドにて6月30日（土）から発売開始。

※会期中のチケットは当日料金での販売となります。

※チケットは購入の際に各プレイガイドによって各種手数料がかかる場合があります。

【主催】福岡市博物館、西日本新聞社、TVQ九州放送

【助成】（公財）福岡文化財団

【特別協力】学校法人筑紫女学園

【後援】福岡県、福岡県教育委員会、福岡市教育委員会、（公財）福岡市文化芸術振興財団、西日本リビング新聞社、FM FUKUOKA、cross fm、LOVE FM、西日本鉄道、九州旅客鉄道、（一社）福岡市タクシー協会、（一社）日本旅行業協会、西日本新聞 TNC 文化サークル、西日本文化サークル連合

### -----【本展覧会に関するお問い合わせ先】-----

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目1-1

福岡市博物館 TEL 092-845-5011（代） FAX 092-845-5019

博物館 HP：<http://museum.city.fukuoka.jp/>

画像利用等に関するお問い合わせ 運営課

E-mail：[fcmuseum@city.fukuoka.lg.jp](mailto:fcmuseum@city.fukuoka.lg.jp)

展示内容に関するお問い合わせ 学芸課 末吉武史

E-mail：[sueyoshi.t01@city.fukuoka.lg.jp](mailto:sueyoshi.t01@city.fukuoka.lg.jp)