

◆記念講演会

①「実戦期における甲冑と刀剣の歴史的変遷」
講師…堀本繁 福岡市博物館学芸員
日時…9月21日(土) 開場13時30分 開演14時 終演15時30分

②「中世合戦の実像」
講師…近藤好和(國學院大學大学院兼任講師)
日時…10月19日(土) 開場13時30分 開演14時 終演15時30分

会場…福岡市博物館 1階 講堂
定員…240名 申込み不要、当日11時より講堂前にて(整理券配布)
参加費…無料(ただし本展観覧券もしくは半券の提示が必要)

◆熊本城おもてなし武将隊 演舞&トークショー
日時…9月15日(日) 開場13時30分 開演14時 終演15時30分
会場…福岡市博物館 1階 講堂 定員…240名
参加費…無料(ただし本展観覧券もしくは半券の提示が必要)
申込み…事前に往復葉書で申込み 抽選、5月31日必着

◆居合道の神髄／刀剣をまなぶ刀剣にふれる／
刀剣入門講座、居合道演武。
講師…公益社団法人 福岡県剣道連盟居合道部他
日時…9月11日(水) 開場13時30分 開演14時 終演16時
会場…福岡市博物館 1階 講堂 定員…240名
参加費…無料(ただし本展観覧券もしくは半券の提示が必要)
申込み…事前に往復葉書で申込み 抽選、5月31日必着

◆刀剣鑑賞講座
初心者のための入門講座、刀剣の取り扱い方や鑑賞方法などを分かりやすく解説
講師…刀匠 宗昌親宗 信安(福岡市在住)
日時…9月20日(金)
①10時～11時 ②11時30分～12時30分 ③13時30分～14時30分
④15時～16時 ⑤16時30分～17時30分
各回とも約1時間 定員20名 計100名
会場…福岡市博物館 2階 多目的研修室
参加費…無料(ただし本展観覧券もしくは半券の提示が必要)
申込み…事前に往復葉書で申込み 抽選、5月31日必着

◆銘切り体験
講師…刀匠 宗昌親宗 信安(福岡市在住)
日時…10月4日(金) ①10時～12時 ②13時～15時30分
会場…福岡市博物館 2階 多目的研修室
参加費…500円(ただし本展観覧券もしくは半券の提示が必要)
申込み…不要、当日随時
※別途刀鍛冶の土御奈ウラレート製作 有料2000円 先着100名あり

◆黒田官兵衛の甲冑レプリカ着用体験
日時…10月18日(金) 25日(金) 14時～17時
会場…福岡市博物館 2階 特別展示室
参加費…無料(ただし特別展観覧券が必要) 申込み…不要、当日随時

各種イベントの申込み先
福岡市博物館 待展イベント係
〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目1-1
①申込みイベント、②氏名年齢③住所電話番号④返信用葉書に宛先を記入。
※申込葉書一通につき1イベント、1名応募可。団体での申し込みは不可。

サムライ、福岡に集結！

特別展

もののふの美の系譜

侍

The Exhibition of
SAMURAI

2019年9月7日(土) ~ 11月4日(月・振休)

休館日＝月曜日（月曜日が祝日の場合は翌平日） 開館時間＝9時30分～17時30分（入館は17時まで）
会場＝福岡市博物館 特別展示室
Sep. 7, 2019 ~ Nov. 4, 2019
9:30-17:30 (Last Entrance 17:00) Closed on Mondays (If Monday falls on a national holiday, the next day.)

各地の名刀を出品！

「重要文化財」毛抜形太刀（伝菅公遺品）（太宰府天満宮）
「国宝」太刀 名物 大典太（前田育徳会）
「重要文化財」太刀 伝友成（毛利博物館）
「重要文化財」太刀 正恒（刀剣博物館）
「国宝」太刀 安家（京都国立博物館）**〔前期展示〕**
「国宝」太刀 豊後国行平作 永青文庫 **〔後期展示〕**
「重要文化財」太刀 則宗（岡山県立博物館）
「国宝」太刀 名物 日光（一文字）（福岡市博物館）
「重要文化財」太刀 号 姫鶴（一文字）（米沢市上杉博物館）
「重要文化財」太刀 一（福岡市美術館）（松永コレクション）
「重要文化財」太刀 菊御作（京都国立博物館）**〔後期展示〕**
太刀 国安（東京国立博物館）
「重要美術品」太刀 二字国俊・黒田長政所用（福岡市博物館）
「国宝」小太刀 米国俊（日光・荒山神社）
「重要美術品」太刀 号 五虎退（個人蔵）
「重要文化財」短刀 名物 博多藤四郎（文化庁）
短刀 吉光・徳川家康から黒田忠之へ（福岡市博物館）
「重要文化財」短刀直し刀 名物 骨喰藤四郎（豊国神社）
「重要文化財」太刀 国綱（徳川美術館）
「重要美術品」太刀 国宗（福岡市博物館寄託）
「国宝」太刀 名物 中務正宗（文化庁）
「重要文化財」太刀 石田正宗（東京都国立博物館）
「重要文化財」長巻 伝則包（上杉謙信遺品）（上杉神社）
「重要文化財」太刀 波平行安 号 簀賀（京都国立博物館）
「国宝」菊造腰刀（毛利博物館）**〔前期展示〕**
「重要文化財」金銅牡丹唐草文兵庫鎖太刀（尼子晴久奉納）（須佐神社）
「重要文化財」太刀 号 西蓮（福岡市博物館）
「国宝」短刀 名物 寺沢貞宗（文化庁）
「重要文化財」脇指 名物 物吉貞宗（徳川美術館）
「重要文化財」太刀 名物 桑名（京都国立博物館）
「国宝」太刀 名物 庄切長谷部（金鍛鯨背漆打刀拵）（福岡市博物館）
「国宝」太刀 備州長船輪光（日光・荒山神社）
「重要文化財」太刀 号 瀬昇太刀（日光・荒山神社）
「重要美術品」太刀 号 南山刀（福岡市博物館寄託）
刀 名物 城井兼光（福岡市博物館）
「国宝」太刀 名物 江雪（左文字・ふくやま美術館・小松安弘コレクション）
「国宝」短刀 名物 太閤（左文字・ふくやま美術館・小松安弘コレクション）
「重要文化財」太刀 名物 義元（左文字・建勲神社）**〔前期展示〕**
「重要文化財」短刀直し刀 国重八幡大菩薩・天満大自在天神 杵原八幡
「重要文化財」牡丹造梅花皮鯨腰刀拵（京都国立博物館）**〔後期展示〕**
刀 号 大仙兼光（福岡市博物館）
刀 号 和泉守兼定・黒田長政所用（福岡市博物館）
脇差 名物 礎切（福岡市博物館）
「重要文化財」太刀 名物 安宅切（金鍛鯨背漆打刀拵）（福岡市博物館）
「県指定刀」名物 岩切海部（福岡市博物館寄託）
大身鎧 名物 一國長吉（福岡市博物館）
短刀 名物 権藤鎮教（福岡市博物館）
「重要文化財」太刀 山城国西陣住人理忠明寿（京都国立博物館）
「重要美術品」剣 信濃守藤原国広（福岡市博物館寄託）
刀 九州肥後同田貫上野介正国（九州国立博物館・主貞治氏寄贈）

※前期展示：9月7日（土）～10月6日（日）、
後期展示：10月8日（火）～11月4日（月）・振休・記載なしは通期展示

他

音声ガイド

俳優・声優の
津田健次郎さんが
侍展をナビゲート！

来場者限定特典

待展の期間中、
MARK IS 福岡ももちに行くと、
 観覧チケット半券の提示で、
 見るだけでなくつくる
 クーポン集「PASSPORT」をプレゼント！
 配布場所: MARK IS 福岡ももち 2階 インフォメーション

【国宝】太刀 銘 筑州佐左 文江 江雪左文字
 (美濃・やま美濃館 小松宏史コレクション) 南北朝時代(14世紀)
 【重要文化財】騎馬武者像(京都国立博物館)南北朝時代(14世紀)【後期展示】
 【重要文化財】細承成后白赤銅丸 兜・大袖付(長崎・松浦史料博物館)
 戰國時代(16世紀)
 【国宝】刀 金象嵌銘 長谷部国重本阿(花押)・黒田筑前守
 名 庄切長谷部(福岡市博物館)南北朝時代(14世紀)



福岡市博物館
Fukuoka City Museum
シーサイドももち・福岡タワー南

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目1-1
TEL:092-845-5011 FAX:092-845-5019
<http://museum.city.fukuoka.jp/>
展覧会公式ホームページ: <http://www.samurai2019.jp/>
3-1-1, Momochihama, Sawara-ku, Fukuoka

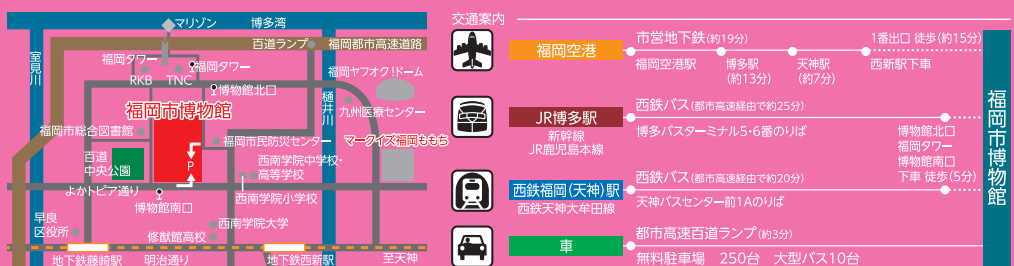
名だたる武将ゆかりの遺品を出品!

主催＝福岡市博物館、読売新聞社、FBS福岡放送、チケットぴあ九州、LOVE FM 特別協賛＝ソニービジネスソリューション
協賛＝積水ハウス、(株)サカイ繊維 助成＝(公財)福岡文化財団 後援＝福岡県、福岡県教育委員会、福岡市教育委員会、
(公財)福岡市文化芸術振興財団、日本航空、九州旅客鉄道、西日本鉄道、(一社)日本旅行業協会、(一社)九州観光推進機構、
(一社)日本自動車連盟福岡支部、(一社)福岡市タクシー協会、(公社)福岡県剣道連盟、九州学生剣道連盟 協力＝ニトロプラス

観覧料＝一般1,500円(1,300円)、高・大生900円(700円)、中学生以下無料

(注) ① 内は、前売り、20名以上の団体、満65歳以上(年齢を証明できるものを提示)、外国のパスポート、在留カードと国籍を証明できるものを提示)の割引料金。* 高*大生の方は学生証などとの提示をお願いいたします。* 身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳(以上の手帳を提示した人の介護者1人を含む)及び、特定疾患医療受給者証、特定疾患費(指定医療)受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証、小児慢性特定疾病医療受給者証を提示の場合は無料。
チケット取り扱い：① チケット Abbott <http://w.jp.iaip.jp/samurai/>(Pコード:992-057) ② フォンペル・マリチ(チコ館一線)、チケット Abbott 各店舗でもご購入いただけます。
③ ローン・チケット <http://l-tike.com/（Pコード:81363）> ④ ローン・ミニストップ各店舗内[Loppi]でもご購入いただけます。* ⑤ フォン・ファミリマート <http://epius.jp/> * フォン・ファミリマート店内端末「Famiポート」でもご購入いただけます。* 会期中のチケットは当日料金での販売となります。* チケット購入の際に各プレイガイドによって手数料がかかる場合があります。

<<Admission>>Adults:¥1,500 (adv ¥1,300), High school/University students: ¥900(adv ¥700), Junior High school or Younger: free
Customers who present a foreign passport or a residence card at the ticket counter will receive a 200 yen discount from the original ticket price.



■ < Access >>
 ■ By Fukuoka City Subway: 15 min walk from "Nishijin Station(K04)" (Exit No.1)
 ■ By Nishitetsu Bus: 5 min walk from "Hakubutsukan Kitaguchi", "Hakubutsukan Minamiguchi" or "Fukuoka Tower Minamiguchi" Stop
 ■ From Hakata Port International Terminal: Take No.80 bus or BRT at "Hakata Port International Terminal" bus stop, and get off the bus at "TENJIN Core-mae" to reach the Tenjin area. From the Tenjin area, please take the bus or subway to go to the museum. (The details are mentioned above.) It takes approximately 35 minutes in total to get to the museum.

約六〇〇年間にわたる実戦を通して進化を遂げた甲冑・刀剣 その様式美の歴史的変遷をたどる！

生死を賭けた戦場で侍(武士)が身にまこった甲冑と刀剣。今からおよそ千年前の平安時代半ば、古代の武器・武具に代わり、新たな様式が生まれます。反りと鎧筋をもつ「日本刀」と、騎射戦に適した「大鎧」です。刀剣や甲冑は、日本国内で合戦が繰り返広げられた桃山時代(16世紀末)以降、軽快な腹巻・胴丸が主流となり、桃山時代には当世具足が登場します。また、刀剣も時代とともに形を変えていきます。南北朝動乱の時代に一時大型化し、1mを超えるような大太刀が登場しますが、室町時代には扱いやすい打刀が流行します。

本展覧会では、全国各地の刀剣・甲冑の至宝約150点を、堂に展観します。11世紀から17世紀初頭にいたる約600年間にわたる実戦のなかで進化を続けた刀剣・甲冑、その様式美の歴史的な移り変わりを紹介します。

Japanese swords and armor often embody the spirit of Japanese artistry.

This special display "The Exhibition of SAMURAI" showcases a collection of swords and armor which are a source of great pride in Japan.

Traditional Japanese weapons were not viewed merely as battle tools. Captured therein is craftwork, presenting the use of masterful skill refined over the years.

This exhibition boasts 150 treasured swords and sets of armor from the 11th to 17th Centuries, and details how they evolved during this turbulent time.

古墳〜奈良時代

古代における甲冑と刀剣―成立前夜―



小札仕立の甲冑



大陸様式の直刀

〔重要文化財〕埴輪武装男子立像
(群馬相川考古館) 古墳時代後期(6世紀)
Important Cultural Property
Warrior, *Hanwa* (terracotta tomb figure)
Kofun period, 6th century
Aikawa Archaeological Museum, Gunma

〔重要文化財〕庚寅銘大刀
(福岡市埋蔵文化財センター) 古墳時代後期(570年)
Important Cultural Property Sword with Gold-inlaid Inscription "Kōrin"
Kofun period, dated 570 Fukuoka City Archaeology Center

平安〜鎌倉時代

大鎧・腹巻の登場／日本刀の成立



〔国宝〕太刀 銘 豊後国行平作(東京・永青文庫) 平安時代後期〜鎌倉時代初期(12-13世紀)
〔期間限定〕10月8日(火)〜11月4日(月・振休)
National Treasure *Tachi* Long Sword signed *Bungo-no-kuni Yukihira*
Heian-Kamakura period, 12-13th century Etse-i-punko Museum, Tokyo
[Exhibition Period: 10/8-11/4]



上杉謙信・最勝所用

〔重要文化財〕太刀 銘 一号 姫鶴一文字
(山形米沢市上杉博物館)

Important Cultural Property

Tachi Long Sword known as "Himezuru-ichimonji"

Yonezawa City Using Museum, Yamagata



騎射に適した大鎧

〔国宝〕小桜草黄返威鎧 兜大袖付
(広島厳島神社) 平安時代後期(12世紀)
〔期間限定〕9月7日(土)〜10月6日(日)

National Treasure

Yoroi Armor with lacing of yellow hide bearing cherry-blossom patterns

Heian period, 12th century

Itsukushima-jinja Shrine, Hiroshima

[Exhibition Period: 9/7-10/6]



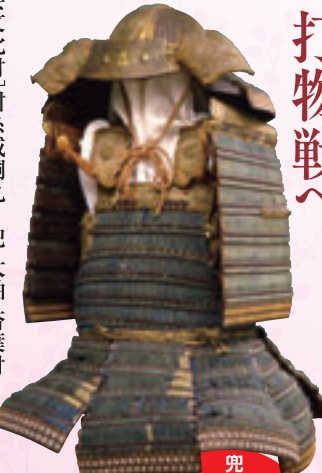
徒立ち打物戦に適した軽快なつくり

〔重要文化財〕黒紫草威胴丸 大袖付
(愛媛・大山祇神社) 鎌倉時代(13世紀)
Important Cultural Property
Domaru Armor with lacing of smoked purple leather
Kamakura period, 13th century
Oyamazumi-jinja Shrine, Ehime



南北朝時代

動乱に対応した変化 騎射戦から徒立ちの 打物戦へ



兜と大袖がそなわった高級品

〔重要文化財〕紺糸威胴丸 兜大袖杏葉付
(岡山林原美術館) 南北朝時代(14世紀)
Important Cultural Property
Domaru Armor with lacing of dark blue thread
Nanbokucho period, 14th century Hayashibara Museum of Art, Okayama

〔国宝〕短刀 銘 左ノ筑州住 名物 太閤左文字
(広島ふくやま美術館小松安弘コレクション)

National Treasure
Tanto Dagger known as "Tate-Somogi"
Nanbokucho period, 14th century
Fukuyama Art Museum Komatsu Yasuhiro collection, Hiroshima



博多の刀工 左文字の最高傑作



〔重要文化財〕薙刀直し刀 無銘 名物 骨喰藤四郎
(京都豊國神社 鎌倉時代後期(14世紀)
Important Cultural Property
Sword Created by Shoretenging Halbard (Naginata) known as "Honebami Toshirou"
Kamakura period, 14th century Hokoku-jinja Shrine, Kyoto

〔重要文化財〕薙刀直し刀 無銘 名物 骨喰藤四郎
(京都豊國神社 鎌倉時代後期(14世紀)
Important Cultural Property
Sword Created by Shoretenging Halbard (Naginata) known as "Honebami Toshirou"
Kamakura period, 14th century Hokoku-jinja Shrine, Kyoto

最も長い
国宝の刀
総長159cm



描画切抜: 〔重要文化財〕
後三年合戦絵詞 巻上部分
(東京国立博物館 南北朝時代(1347年))
〔期間限定〕10月8日(火)〜11月4日(月・振休)
Important Cultural Property
Picture Scroll of the Gosament(ater Three-year) War, Vol.3
Nanbokucho period, dated 1347
Tokyo National Museum [Exhibition Period: 10/8-11/4]
Image: TMN Image Archives

素懸紅糸威腹巻
(長崎松浦史料博物館)
戦国時代(16世紀)
Haramaki Cuirass with lacing of red thread
Sengoku period, 16th century
Matsura Historical Museum, Nagasaki

室町〜戦国時代

下剋上、 全国に広がる戦乱 軽快な腹巻・胴丸の流行



〔重要文化財〕白檀浅葱糸威腹巻 兜大袖付
(大分杵原八幡宮 戦国時代(16世紀)
Important Cultural Property
Haramaki Armor with translucent lacquer and light blue thread lacing
Sengoku period, 16th century
Yushihara-hachiman-gu Shrine, Oita



〔重要文化財〕藍草威肩白胴丸 兜壺袖付
(福岡宗像大社) 室町時代(15世紀)
Important Cultural Property
Domaru Armor with lacing of blue leather thong and white threads
Muromachi period, 15th century
Munakata-jinja Shrine, Fukuoka



〔重要文化財〕

刀 銘 備州長船祐定／大永三年八月日
名物 安宅切(福岡市博物館)
戦国時代(1524年)

Important Cultural Property
Katana Long Sword, known as "Anki-giri"
Sengoku period, dated 1524
Fukuoka City Museum

桃山時代

戦国の世をくぐりぬけ 生み出された究極のかたち



〔重要文化財〕

刀 銘 山城国西陣住人理忠明寿
(花押)／慶長三年八月日他江不可渡之
(京都国立博物館) 桃山時代(1598年)

Important Cultural Property
Katana Long Sword by *Umetada Myojin*
Momoyama period, dated 1598
Kyoto National Museum

鉄黒漆塗雪下胴
銘 雪下政家作
天正十六年八月吉日
(個人蔵) 桃山時代(1588年)
Iron Cuirass of *Yukishita Masae*
signed *Yukishita Masae*
Momoyama period, dated 1588
Private collection



鉄板の枚を螺番つないだ堅固で簡便な胴



〔重要文化財〕銀伊予札白糸素懸威胴丸具足(宮城仙台市博物館)
〔期間限定〕10月16日(水)〜11月4日(月・振休)

Important Cultural Property
Gusoku Armor of *Domaru* type with silver-eel over *Yozane* scales and white thread lacing
Momoyama period, 16th century Sendai City Museum, Miyagi
[Exhibition Period: 10/16-11/4]

豊臣秀吉が
伊達政宗に
贈った皇定