

面白いには裏がある。

特別展

挑む浮世絵

歌川国芳
朝比奈三郎辨通治(部分)
享和二年(一八一七)

UKIYO E THAT CHALLENGES
KUNIYOSHI, YOSHITOSHI
...AND MORE!

歌川国芳
日本駄右エ門猫之古事(部分)
弘化元年(一八四七)

いずれも名古屋市博物館蔵(高木繁コレクション)

国芳から芳年

会場/福岡市博物館(〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目1-1)
開館時間/9時30分~17時30分(入館は17時まで)/月曜休館

2019 11|16(土)→12|22(日)
令和元年

【主催】福岡市博物館、TVQ九州放送、西日本新聞社 【企画協力】名古屋市博物館
【協賛】野崎印刷紙業、味の明太子ふくや、九州旅客鉄道 【後援】福岡県、(公財)福岡市文化芸術振興財団、福岡商工会議所、西日本鉄道

九州・山口のアート情報サイト「アートネ」
ARTNE artne.jp

福岡市博物館
Fukuoka City Museum
(シーサイドもち・福岡タワー南)

EVENT INFORMATION 関連イベント

記念講演会

「国芳と芳年の『快感』」

日時: 2019年11月16日(土) 13:30~
会場: 福岡市博物館1階講堂
講師: 神谷 浩(本展仕掛人・元名古屋市博物館副館長)
定員: 245名(要事前申込・応募者多数の場合は抽選)
参加費: 無料(ただし本展チケットもしくは半券が必要)
【申込締切】10月28日(月) 必着

【申込方法】

メールまたはハガキに、参加者全員の氏名(最大2人まで受付可)、郵便番号、住所、電話番号を明記のうえ、応募締切まで下記までお申し込みください。

【応募先】

〒810-0001 福岡市中央区天神1-4-1
西日本新聞イベントサービス内「挑む浮世絵展」係または
kuniyoshi@nishinippon-event.co.jp まで送付ください。

※応募多数の場合は、抽選とさせていただきます。
※当選者の発表は随時メールの発送をもってかえさせていただきます。
※応募の際にいただいた個人情報、本イベントの連絡にのみ使用させていただきます。

【講演会についてのお問い合わせ】

西日本新聞イベントサービス内「挑む浮世絵展」係
TEL: 092-711-5491 (平日9時30分~17時30分)

会場内ワークショップ

国芳を味わい尽くす
「オリジナルしおり」をつくろう!

日時: 会期中
会場: 展示室内

展示作品から味わい深い脇役たちをスタンプにしました。福岡会場限定のしおり台紙にポン!と押して、お気に入りの1枚をお持ち帰りください。



脇役もよし!

当館学芸員によるギャラリートーク

会場内で、担当学芸員が作品を観ながら展覧会の魅力を解説します。

日時: 11/20(水)・12/4(水)・12/18(水)
14:00~15:00 ※申込不要

参加費: 無料(ただし、本展チケットもしくは半券が必要)

音声ガイド

音声ガイドナレーターは
声優・鳥海浩輔さんに決定!

プロフィール:
鳥海浩輔(とりのみ・こうすけ)
5月16日生まれ。神奈川県出身。

【代表作】

『刀剣乱舞』(三日月宗近役)
『ジョジョの奇妙な冒険 黄金の風』(グイド・ミスタ役)
『うたの☆プリンスさまっ♪』シリーズ(愛鳥セシル役) など
※音声ガイド: 当日貸出価格 1台 600円(税込)



①月岡芳年
風俗巻十二相 かゆさう
嘉永年間かこむさの風ぞく
明治二十年(一八八七)



②歌川国芳
見賞色ど大娘巻(部分)
享和二年(一八一七)



観覧料	当日	前売・団体
一般	1,400円	1,200円
高大生	900円	700円
小中生	500円	300円

※未就学児は無料。◎前売・団体等一律高。20人以上の団体、満65歳以上(年齢を証明できるものを提示)、外国の方(パスポート、在留カードなど国籍を証明できるものを提示)の割引料金。
※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳(以上の手帳を提示した人の介護者1人を含む)、特定疾患医療受給者証、特定医療費(指定難病)受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証、小児慢性特定疾病医療受給者証を提示の場合は無料。

【チケット取扱】

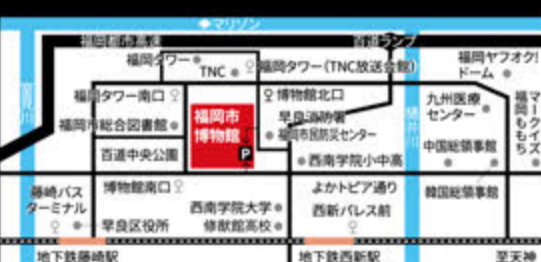
ローソンチケット(Lコード 81439)、
チケットぴあ(Pコード 769-857)、
セブン-イレブンほか
主要プレイガイドで販売

企画チケット

200セット限定!
福岡市博物館オリジナル
【2020年 浮世絵カレンダー】

オリジナルカレンダーがついた、お得な前売券を販売します。
金額: 1,700円(税込)
※ローソンチケットのみで販売
※カレンダーは会期中会場にてのお渡しとなります。

【掲載作品】①②③④⑤⑥ 名古屋市博物館蔵(高木繁コレクション) / ⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳ 名古屋市博物館蔵(尾崎久弥コレクション)



【交通のご案内】

○市営地下鉄...博多駅から約13分、天神駅から約7分/西新駅(K04)下車(1番出口)徒歩15分
○西鉄バス...博多バスターミナル1F・6のりばから約30分、天神高速バスターミナル1Aのりばから約20分...博物館北口、福岡タワー、博物館南口下車徒歩約5分
○車...都市高速百道ランプより約3分、無料駐車場(250台・大型バス10台)
※土日祝や会期末は駐車場や周辺道路が混雑します。公共交通機関をご利用ください。

福岡市博物館
Fukuoka City Museum
http://museum.city.fukuoka.jp
〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目1-1 TEL: 092-845-5011 FAX: 092-845-5019

①歌川国芳
見賞色ど大娘巻(部分)
享和二年(一八一七)



UKIYO E THAT CHALLENGES KUNIYOSHI, YOSHITOSHI AND MORE!



大胆でよし!
大画面でよし!

●歌川国芳
八丈伝之内秀渡船
天保十年(一八四〇)



ドラマティックでよし!

●月岡芳年
月百姿 喧嘩
明治十九年(一八八六)

国芳から弟子たちへ
幕末明治に

芳の系譜あり!

歌川国芳(一七九七-一八六二)は、ダイナミックな武者絵やユニークな戯画で、幕末の浮世絵に新機軸を打ち出した「奇想の絵師」です。親分肌の国芳の元には多くの弟子が集い、一門は激動する時代のうねりの中で、つねに新しい画題や表現に挑み続けました。なかでも月岡芳年(一八三九-一九二二)は、浮世絵と西洋画の融合を推し進めた絵師として、近年再び評価が高まっています。

本展では、名古屋市博物館の豊富な浮世絵コレクションから約150点を選り抜き、旺盛な好奇心と柔軟な発想、豊かな表現力によって国芳が切り開いたさまざまな新画面が、どのように弟子たちに継承され、変化していったのかに注目します。なお一部作品には、衝撃的な表現がございます。

●歌川国芳
日本駄右エ門猫之古事(部分)
弘化四年(一八四七)



●月岡芳年
東名所盛田川梅若之古事
明治十六年(一八八二)



お侠でよし!

●歌川国芳
注文御染染 あいねつ
嘉永五年(一八五三)



●歌川国芳
としよりのよふなを悪し人だ
(部分)
弘化四年(一八四三)頃

笑いとばしてよし!

「英名二十八衆句」 全編公開!

歌舞伎などの刃傷場面ばかりを描く本シリーズは、国芳門下の双璧とされる落合芳幾(一八三三-一九〇四)と月岡芳年が競作したもの。本展では、因縁のライバルが腕を競い、凄惨な描写に目を奪われますが、実は背後のストーリーと、当時の印刷技術の粋を集めた刷りや彫りも見所です。

●月岡芳年
英名二十八衆句 因果小僧六之助(部分)
慶応二年(一八六六)



衝撃に次ぐ衝撃!

全作品
撮影OK!



受け継がれる鬼婆伝説!



●歌川国芳
観世音霊験(部分)
天保十二年(一八四二)

●月岡芳年
英名二十八衆句 御所五郎重(部分)
慶応二年(一八六六)

