



福岡市博物館開館 25 周年記念



Twilight Museum Concert

# トワイライト ミュージアムコンサート

日時 平成 27 年 8 月 28 日(金) 18:00 開演

入場  
無料  
(申込不要)

場所 福岡市博物館 1 階 グランドホール  
(福岡市早良区百道浜 3 丁目 1-1)

## プログラム

モーツァルト ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第二番 変ロ長調 K.424  
ドヴォルジャーク テルツェット 他

## 出演

大山 佳織 / ヴァイオリン ❖ 緒方 愛子 / ヴァイオリン ❖ 大山 平一郎 / ヴィオラ

### 大山 佳織 / ヴァイオリン

北九州市出身。ヴァイオリンを篠崎英育、数住岸子、太期晴子各氏に師事、東京音楽大学入学後は、篠崎功子教授に師事。読売新聞社主催北九州市音楽祭ヴァイオリン・コンクールにおいて第 2 位入賞、毎日新聞社主催ヴァイオリン・コンクール西部大会高校部門で優勝、同年、福岡銀行本店ホールで優勝者記念演奏会で演奏。1992 年九州交響楽団入団。1993 年日本演奏家連盟主催新人演奏会で九響と共演する。1994 年と 1998 年にアフィニス文化財団主催の音楽セミナーに参加。1995 年から 2007 年まで室内楽“アンサンブル MUTU”のメンバー。2007 年にピアニスト石井克典氏と福岡でデュオ・リサイタルを催す。現在、九州交響楽団第一ヴァイオリン首席奏者。

### 緒方 愛子 / ヴァイオリン

熊本県出身。5 歳よりヴァイオリンを始める。福岡教育大学生涯スポーツ芸術課程芸術コース(音楽領域)卒業。第 31 回九州高等学校音楽コンクール金賞受賞。熊本県高等学校文化連盟優秀芸術文化賞受賞。2005 年～2007 年イギリス湖水地方音楽祭「Lake District Summer Music」に参加。2010 年アンサンブル・ベルリン公開マスタークラスを受講。第 50 回熊本県新人演奏会出演。RKK アトリウムコンサート出演。第 50 回北九州芸術祭クラシックコンサート弦楽器部門・部門優秀賞受賞。これまでにヴァイオリンを東真知子、山崎貴子、原田大志、近藤薫の各氏に師事。

### 大山 平一郎 / ヴィオラ

米国サンタバーバラ室内管弦楽団音楽監督兼常任指揮者。CHANEL Pygmalion 室内楽シリーズアーティスティック・ディレクター。Music Dialogue 代表理事。京都生まれ。両親共に博多出身。1979 年にカルロ・マリア・ジュリーニが率いるロスアンジェルス交響楽団の首席ヴィオラ奏者に任命された後、指揮の勉強を始め、1987 年アンドレ・プレヴィンに同楽団の副指揮者に任命される。1999 年から 5 年間、九州交響楽団の常任指揮者。2003 年に 30 年に渡るカリフォルニア大学教授を終える。2004 年から 2008 年まで大阪交響楽団音楽顧問・首席指揮者。2007 年から 3 年間ながさき音楽祭音楽監督。2005 年に“福岡市文化賞”を受賞。2008 年文化庁の“芸術祭優秀賞”を受賞。2014 年に米国サンタバーバラ市から“文化功労賞”を受賞。

※このコンサートは、福岡市文化芸術振興財団賛助会「わの会」の会費収入により開催しています。  
※やむを得ない事情により、出演者・曲目が変更となる場合がございます。  
※お子様もご参加いただけますが、他のお客様の鑑賞の妨げとならないようご配慮願います。  
※会場の都合上、座席数に限りがございます。  
立見となる場合もございますので、あらかじめご了承ください。

主催 福岡市博物館、(公財)福岡市文化芸術振興財団

お問合せ 福岡市博物館 092-845-5011  
(公財)福岡市文化芸術振興財団 092-263-6300