

市政記者各位

令和元年 8月 28日  
福岡市博物館

## 特別展「侍～もののふの美の系譜～」

9月6日（金）15：00～

# プレス向け内覧会開催決定！

9月7日（土）～11月4日（月・振休）開催の福岡市博物館特別展「侍～もののふの美の系譜～」の開幕に先駆けプレス向け内覧会を下記のとおり開催いたします。展示品の約6割を国宝、重要文化財が占める本展覧会をこの機会に是非ご取材ください。

### ●特別展「侍～もののふの美の系譜～」プレス向け内覧会

- (1) 日 時：令和元年 9月6日（金）15:00～
- (2) 場 所：福岡市博物館 2F 特別展示室前にて受付
- (3) 申込み：別添申込書に記入の上、FAXにてお申込み下さい。

FAX: 092-845-5019

※当日の参加も受け付けておりますが、事前の申し込みがスムーズです。

※展示詳細については別添チラシをご覧ください。

「刀剣乱舞-ONLINE-」から“おっきい こんのすけ”もやってくる！



©2015-2018 DMM GAMES/Nitroplus

### ●話題の侍展の全貌を担当学芸員がどこよりも早く、詳しくご紹介します。

侍展担当堀本学芸員が、展示の魅力を詳細にご説明いたします。観覧者が居ない状態ですので、会場内もゆっくり撮影していただけます。（※一部、撮影頂けない展示品があります。）

### ●翌9月7日（土）は午前9:00より開会式開催！

開幕当日、9:00からの開会式には、「刀剣乱舞-ONLINE-」原作プロデューサー小坂崇氣さん（ニトロプラス代表取締役）、“おっきい こんのすけ”も出席予定！

※開会式の模様を取材される場合には、開始時刻までに博物館東口にて受付をお済ませください。

※開会式当日は、展覧会場内の詳細な取材には対応できかねますので、プレス内覧会をご利用ください。



#### ■お問い合わせ先

福岡市博物館 学芸課 松村、堀本

運営課 中村、岩倉

電話 092-845-5011 FAX 845-5019

〒814-0001 早良区百道浜 3-1-1

福岡市博物館 広報担当 行 (FAX : 092-845-5019)

## 特別展「侍～もののふの美の系譜～」 プレス内覧会申込書



※以下のフォームに詳細をご記入の上、福岡市博物館 FAXにてお申込みください。

※当日の参加も受け付けておりますが、事前お申込みをいただきますと内覧会資料をご準備致します。

### 【申込みフォーム】

貴社名	
ご担当者名	
TEL	/FAX
E-mail	
媒体名（放送・掲載予定日も決定していればご記入下さい。）	
内覧会ご取材に際してのご要望等ありましたらご記入下さい。	



# 約六〇〇年間にわたる実戦を通して進化を遂げた甲冑・刀剣 その様式美の歴史的変遷をたどる！

生死を賭けた戦場で侍(武士)が身にまきたった甲冑と刀剣。今からおよそ千年前の平安時代半ば、古代の武器・武具に代わり、新たな様式が生まれます。反りと鎧筋をもつ「日本刀」と、騎射戦に適した「大鎧」です。刀剣や甲冑は、日本国内で合戦が繰り返された桃山時代(16世紀末)以降、軽快な腹巻・胴丸が主流となり、桃山時代には当世具足が登場します。また、刀剣も時代とともに形を変えていきます。南北朝動乱の時代に一時大型化し、1mを超えるような大太刀が登場しますが、室町時代には扱いやすい打刀が流行します。本展覧会では、全国各地の刀剣・甲冑の至宝約150点を一堂に展覧します。11世紀から17世紀初頭にいたる約600年間にわたる実戦のなかで進化を続けた刀剣・甲冑、その様式美の歴史的な移り変わりを紹介します。

Japanese swords and armor often embody the spirit of Japanese artistry.

This special display "The Exhibition of SAMURAI" showcases a collection of swords and armor which are a source of great pride in Japan.

Traditional Japanese weapons were not viewed merely as battle tools. Captured therein is craftsmanship presenting the use of masterful skill refined over the years. This exhibition boasts 150 treasured swords and sets of armor from the 11th to 17th Centuries, and details how they evolved during this turbulent time.

## 古墳〜奈良時代

### 古代における甲冑と刀剣―成立前夜―



小札仕立の甲



大鎧様式の直刀

〔重要文化財〕埴輪武装男子立像  
(群馬相川考古館) 古墳時代後期(6世紀)  
Important Cultural Property  
Warrior, *Hanawa* (terracotta tomb figure)  
Kofun period, 6th century  
Akiwara Archaeological Museum, Gunma

〔重要文化財〕庚寅銘大刀  
(福岡市埋蔵文化財センター) 古墳時代後期(570年)  
Important Cultural Property Sword with Gold-inlaid Inscription "Kairi"  
Kofun period, dated 570 Fukuoka City Archaeology Center

## 平安〜鎌倉時代

### 大鎧・腹巻の登場／日本刀の成立



〔国宝〕太刀 銘 豊後国行平作(東京永青文庫)平安時代後期〜鎌倉時代初期(12-13世紀)  
〔期間限定 10月8日(火)〜11月4日(月)振休〕  
National Treasure Tachi Long Sword signed *Bungo-no-kuni Yukihira*  
Heian-Kamakura period, 12-13th century Etset-honko Museum, Tokyo  
Exhibition Period: 10/8-11/4



上杉謙信・景勝所用

〔重要文化財〕太刀 銘 一号 姫鶴二字  
(山形米沢市上杉博物館)  
Important Cultural Property  
Tachi Long Sword known as "Himezuru-tchimonji"  
Yamagata City Uesugi Museum, Yamagata

騎射に適した大鎧



〔国宝〕小桜草黄返威鎧 兜大袖付  
(広島嚴島神社) 平安時代後期(12世紀)  
〔期間限定 9月7日(土)〜10月6日(日)〕  
National Treasure  
Yoro! Armor with lacing of yellow hide bearing cherry-blossom patterns  
Heian period, 12th century  
Izakishima-jinja Shrine, Hiroshima  
Exhibition Period: 9/7-10/6

徒立ち打物戦に軽快なしな



〔重要文化財〕熏衣草威胴丸 大袖付  
(愛媛大山祇神社) 鎌倉時代(13世紀)  
Important Cultural Property  
Donari Armor with lacing of smoked purple leather  
Kamakura period, 13th century  
Oyamazumi-jinja Shrine, Ehime



## 南北朝時代

### 動乱に対応した変化 騎射戦から徒立ちの打物戦へ



兜と大袖がそなわった高級品



〔重要文化財〕紺糸威胴丸 兜大袖杏葉付  
(岡山林原美術館) 南北朝時代(14世紀)  
Important Cultural Property  
Donari Armor with lacing of dark blue thread  
Nanbokuchō period, 14th century Hayashihara Museum of Art, Okayama

〔国宝〕短刀 銘 左ノ筑州住 名物 太閤左文字  
(広島ふくやま美術館小松安弘コレクション)  
National Treasure  
Tantō Digger known as "Tate-Sumoji"  
Nanbokuchō period, 14th century  
Fukuyama Art Museum Komatsu Yasuhiro collection, Hiroshima



博多の刀工 左文字の最高傑作

〔重要文化財〕薙刀直し刀 無銘 名物 骨喰藤四郎  
(京都豊國神社) 鎌倉時代後期(14世紀)  
Important Cultural Property  
Sword Created by Shōreung Halberd (Negimata) known as "Honebami Toshiron"  
Kamakura period, 14th century Hokoku-jinja Shrine, Kyoto



〔国宝〕大太刀 銘 備州長船倫光  
貞治五年二月日(栃木日光 荒山神社)  
南北朝時代(1366年)  
National Treasure  
Ouchi Long Sword signed *Bishu Oshige Tomonori*  
Nanbokuchō period, dated 1366  
Nikko Futatabi-jinja Shrine, Tochigi

最も長い 国宝の刀 総長159cm



素懸紅糸威腹巻  
(長崎松浦史料博物館)  
戦国時代(16世紀)  
*Haranu* Curass with lacing of red thread  
Sengoku period, 16th century  
Matsura Historical Museum, Nagasaki

### 室町〜戦国時代 下剋上、全国に広がる戦乱 軽快な腹巻・胴丸の流行



〔重要文化財〕白檀浅葱糸威腹巻 兜大袖付  
(大分杵原八幡宮) 戦国時代(16世紀)  
Important Cultural Property  
*Haramaki* Armor with translucent lacquer and light blue thread lacing  
Sengoku period, 16th century  
Yushihara-hachimangu Shrine, Oita



〔重要文化財〕刀 銘 備州長船祐定／大永三年八月日 名物 安宅切(福岡市博物館)  
戦国時代(1524年)  
Important Cultural Property  
*Katana* Long Sword, known as "Aki-giri"  
Sengoku period, dated 1524  
Fukuoka City Museum

## 桃山時代

### 戦国の世をくぐりぬけ 生み出された究極のかたち



〔重要文化財〕刀 銘 山城国西陣住人理忠明寿 (花押)／慶長三年八月日他正不可渡之  
(京都国立博物館) 桃山時代(1598年)  
Important Cultural Property  
*Katana* Long Sword by *Umetsuda Myōju*  
Momoyama period, dated 1598  
Kyoto National Museum

鉄黒漆塗雪下胴 銘 雪下政家作  
天正十六年八月吉日  
(個人蔵) 桃山時代(1588年)  
Iron Curass of *Hakishira* type signed *Yakushira Masae*  
Momoyama period, dated 1588  
Private collection



鉄板の枚を 鍔揃ひにした 堅固も簡便な胴



〔重要文化財〕銀伊予札白糸素懸威胴丸具足(宮城仙台市博物館)  
〔期間限定 10月16日(水)〜11月4日(月)振休〕  
Important Cultural Property  
*Gisaku* Armor of *Donari* type with silver-scale over *kozane* scales and white thread lacing  
Momoyama period, 16th century Sendai City Museum, Miyagi  
Exhibition Period: 10/16-11/4

豊臣秀吉が 伊達政宗に 贈じた具足

