

平成7(1995)年度収集

収蔵品目録

福岡市博物館

FUKUOKA CITY MUSEUM

13

目録No.13 P.137

稲員コレクション

平成12年度に3件3点を寄託

解除。15年度に寄託解除

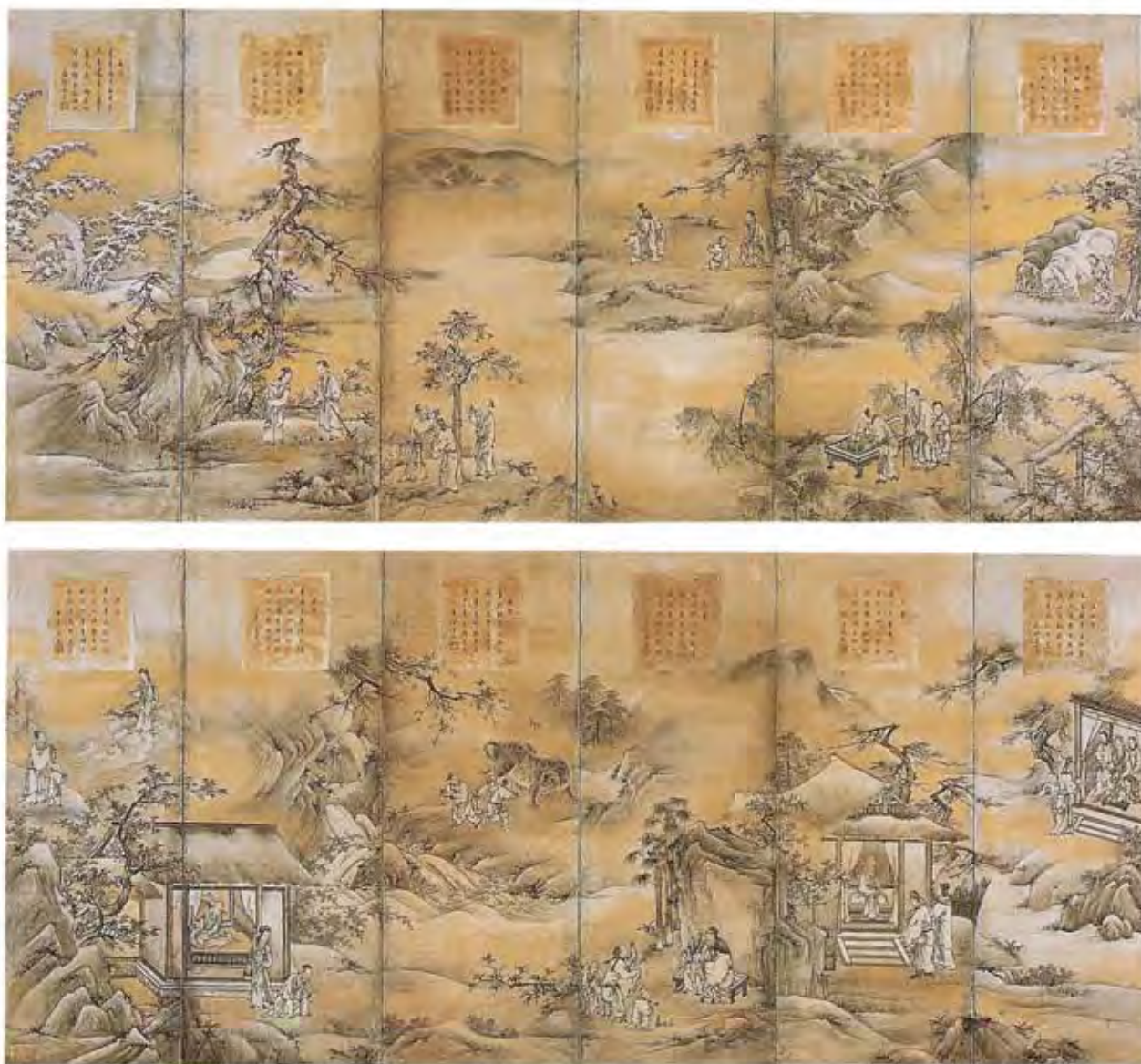
一部は稲員英一郎資料・稲員

英作資料として新たに寄託

平成7年度収集

収 蔵 品 目 録 13

福岡市博物館



伝・狩野永徳「二十四孝図屏風」 6曲1双

中国の故事「二十四孝」の各逸話を1扇ずつに配し、全体としても風景が連続するように配慮されている。合計12の場面を描いており、本来は6曲2双であった可能性が高い。落款・印章はないが、画面構成や筆致、人物表現などから狩野永徳筆の伝承がある。また図上には、博多ゆかりの禅僧である策彦周良ら4人による賛文の色紙が貼られている。中世の博多との関係においても、また初期狩野派の絵画としても極めて貴重な作品である。

(本文148頁)

は じ め に

福岡は大陸に近く、古来より大陸との交流が盛んな地域でした。福岡市博物館は、平成2年10月、そうした地域性にふさわしく「対外交流史」を展示テーマとして開館しました。8年目に入った昨年11月には300万人目の来館者をお迎えすることができました。

本年度は、自主企画の特別企画展として、春にアジア開発銀行福岡総会協賛事業「-遊びをせんとや生まれけむ-遊・芸の美」展を、秋には「玄界灘の江戸時代-軍船・廻船・異国船-」展を開催しました。「遊・芸の美」展では、美的センスと遊び心にあふれる桃山時代・江戸時代の日本の美術作品を展示し、豊かな想像力を駆使した絢爛たる遊びの世界を紹介しました。「玄界灘の江戸時代」展では、玄界灘を舞台とした福岡藩約270年の歴史と文化を、鎖国下での対外交流や玄界灘沿岸に暮らした人々の営み、幕末・維新期の情勢なども含めて紹介しました。

また、昭和58年4月の博物館建設準備室の発足以来、多くの皆様のご協力により博物館資料の収集をすすめてきました。収蔵品目録1～12には、平成6年度までの収集分のうち63,667件を掲載し、本目録では、平成7年度の寄贈・寄託・購入資料1,916件と平成5年購入の旧吉川観方コレクションの一部(2,159件)を収録しています。

ここに、貴重な資料を御提供いただきました皆様をはじめ、資料収集に際し、御教示・御協力いただいた関係各位に深くお礼申し上げますとともに、今後とも一層の御支援を賜りますようお願い申し上げます。

平成10年3月

福岡市博物館長 横 山 浩 一

〈凡 例〉

- ・ 本目録では、平成7年度の収蔵品を寄贈、寄託、購入の順にならべ、寄贈・寄託資料は家別資料として件数の多い順に配列した。その次に、平成5年度の購入資料である旧吉川観方コレクションの一部を収録した。
- ・ 漢字は基本的に常用漢字を使用した。
- ・ 記載の文字が不明の場合は□とし、原本通りのときは（例）[㊦]と[㊧]とした。さらに検討を要するものは、（例）検と記した。
- ・ 法量の単位はセンチメートルである。
- ・ 最下項の番号（例）95P1234と記したものは備品番号である。Pは寄贈、Dは寄託、Bは購入の略である。
- ・ 絵画・工芸品は、基本的には名称、員数、品質・形状、法量、銘文等（銘）、時代、作者、備考の項を設けた。
- ・ 古文書（文書）については、原則として名称、時代、作成（差出、宛等）、品質・形状、員数、法量、備考の項を設けたが、紙幅などの関係から、各文書について適宜省略した項目もある。名称について（仮）の記号を付して、便宜的に与えたものもある。
- ・ 書籍については、時代の項に記したのは、基本的に発行年月日である。写しや編集、序文などの区別はそのつど記した。
- ・ 民俗資料については、次の凡例を設けた。
 - 1 民俗資料は、生活、生産、交通・交易、社会生活、信仰・年中行事、芸能・娯楽、人の一生、民俗知識、その他の順に配列した。
 - 2 カタカナ表記を用いた名称は、外来語・地方名等である。なお、通称・形態などの記載を特に必要とするものに関しては（ ）で記した。
 - 3 備考には、用途等を記した。
- ・ 各資料は、おおねむ書式は統一したが、それぞれの資料により若干の異同があり、形態・法量・記録状態については省略したものもある。

目 次

〈口 絵〉…… 二十四孝図屏風

は じ め に

資 料 写 真 …………… (1)~(16)

〈資料解説〉

寄贈資料	……………1
寄託資料	……………4
購入資料	……………4
旧吉川観方コレクション	……………4

〈寄贈資料〉

1 樋口潤二資料（追加分）	……………5
2 大賀寛資料	……………119
3 永尾喜幸資料	……………122
4 小倉ステーションホテル資料	……………124
5 周防憲男資料	……………124
6 山中榮一資料	……………126
7 橋爪君子資料	……………127
8 進藤ハツノ資料（追加分）	……………129
9 松垣康生資料	……………129
10 小宮博康資料	……………129
11 瀧一郎資料	……………130
12 柴田昭夫資料	……………130
13 三宅五郎資料	……………130
14 田中幸枝資料	……………131
15 安達健資料	……………131
16 上瀉口武資料	……………131
17 田代稔資料	……………131
18 野田一誠資料	……………132
19 林満喜雄資料	……………132
20 森田愛子資料	……………132
21 梅澤直己資料	……………132
22 占部政彦資料	……………132
23 大森邦明資料	……………133
24 河原田浩資料	……………133
25 木村千代子資料	……………133
26 中村彰作資料	……………133
27 廣田次朗資料	……………133
28 前田盛幸資料（追加分）	……………134
29 山本義太郎資料	……………134

〈寄託資料〉

1 由布昭二資料	……………135

2 稲貝コレクション	……………137
3 桑野岳幸・庵原利弘資料	……………138

〈購入資料〉

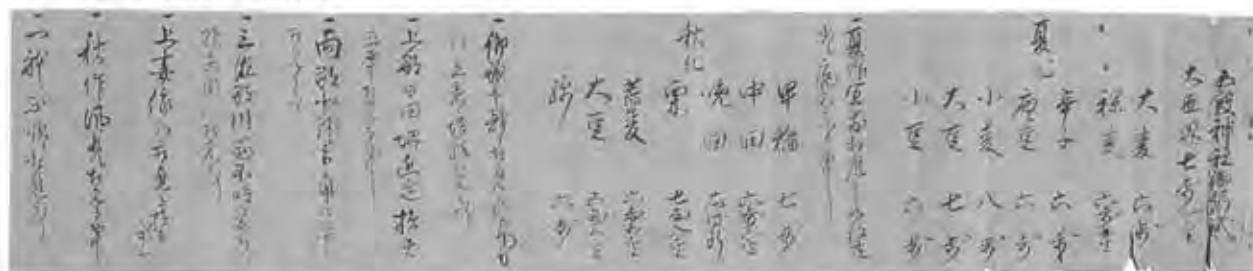
I 一括資料	
1 高橋家文書	……………139
2 高三瀨家文書	……………147
II その他の購入資料	
1 絵画	……………148
2 工芸品	……………148
3 古文書	……………148
4 歴史資料	……………151
5 書籍	……………152
6 地図・絵図	……………153
7 その他	……………154

〈平成5年度収集 購入資料〉

1 旧吉川観方コレクション	……………155

〈寄贈資料〉

1. 樋口潤二資料（追加分）



1459 五穀神社御粥試

2. 大賀寛資料



2 寛



155 田畑坪付御物成下作米差引余米目録帳



12 大賀家記録



25 大賀宗九居士神儀肖像

3. 永尾喜幸資料



7 悲嘆述懷和讃勸化鈔 卷1～3

4. 小倉ステーションホテル資料



1～16

5. 周防憲男資料



1 木箱



5 袴



10 金磨半月指物

6. 山中榮一資料



1 大江山絵巻物 上

7. 橋爪君子資料



1 守刀・守袋



9 阿古陀形八間筋兜

8. 進藤ハツノ資料（追加分）



4 重掛袱紗



5 薬箆

9. 松垣康生資料



5 書（しゃかも美人も…）

10. 小宮博康資料



5 みなと9月号

11. 瀧一郎資料



3 陶製ボタン



2 軍用食器

12. 柴田昭夫資料



2 紙芝居「軍神の母」

13. 三宅五郎資料



4 短刀

14. 田中幸枝資料



2 櫛 3 簀

17. 田代稔資料



2 外地軍復員証明書



1 公務運賃割引証

18. 野田一誠資料



2 鉄カブト

16. 上瀉口武資資料



1 プロペラ (裏)



同 (表)

15. 安達健資料



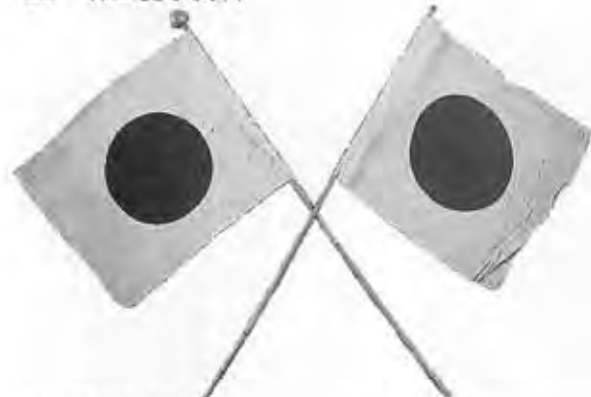
1 産着

19. 林満喜雄資料



1 刀

20. 森田愛子資料



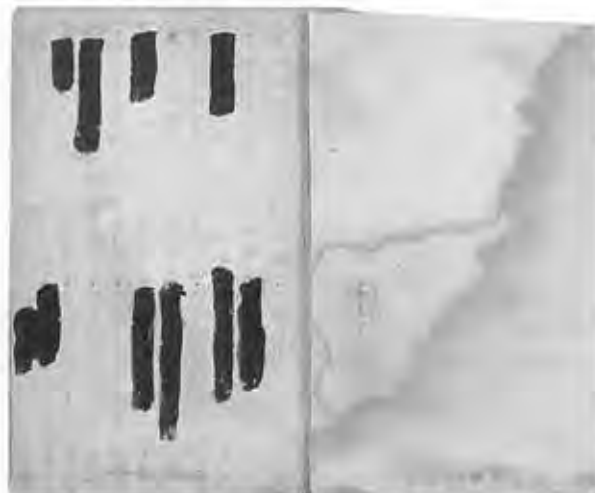
1 日の丸小旗

22. 占部政彦資料



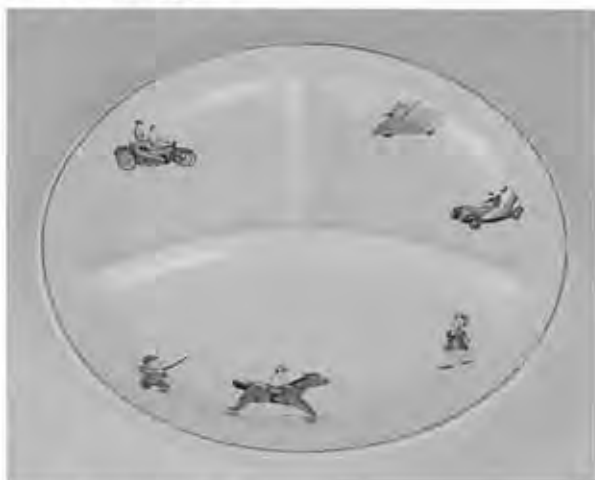
1 白紬子地紋付牡丹透垣文様摺匹田刺繍入振袖

21. 梅澤直己資料



1 黒塗り教科書

23. 大森邦明資料



1 子供用ランチ皿

24. 河原田浩資料



1 第13回九州沖縄8県連合共進会記念写真帖

25. 木村千代子資料



1 依壺

26. 中村彰作資料



1 百武万里像

27. 廣田次朗資料



1 板踏絵（無原罪の聖母）

28. 前田盛幸資料（追加分）



1 羽織

29. 山本義太郎資料



1 引揚写真

〈寄託資料〉

1. 由布昭二資料



5 魅前立兜

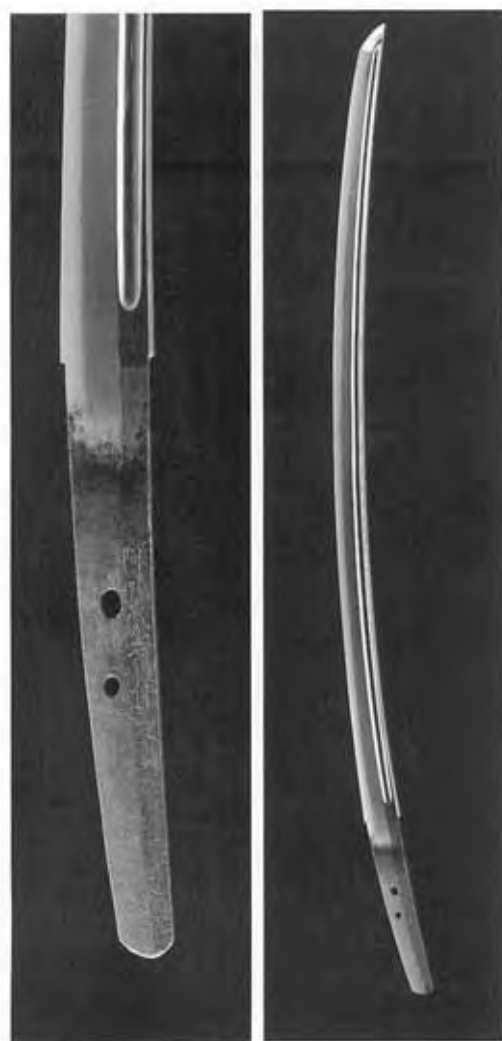


6 胸当



36～45 海軍帽ほか

2. 稲員コレクション



3 刀



1 刀

3. 桑野岳幸・庵原利弘資料



1 山水図屏風



〈購入資料〉

I 一括資料

1. 高橋家文書



1 領知宛行状



35 池之原調陣手扣



36 和漢武經要務全書兵器作調増補



44 辞令（等外1等）

2. 高三瀨家文書



1~6

II その他の購入資料

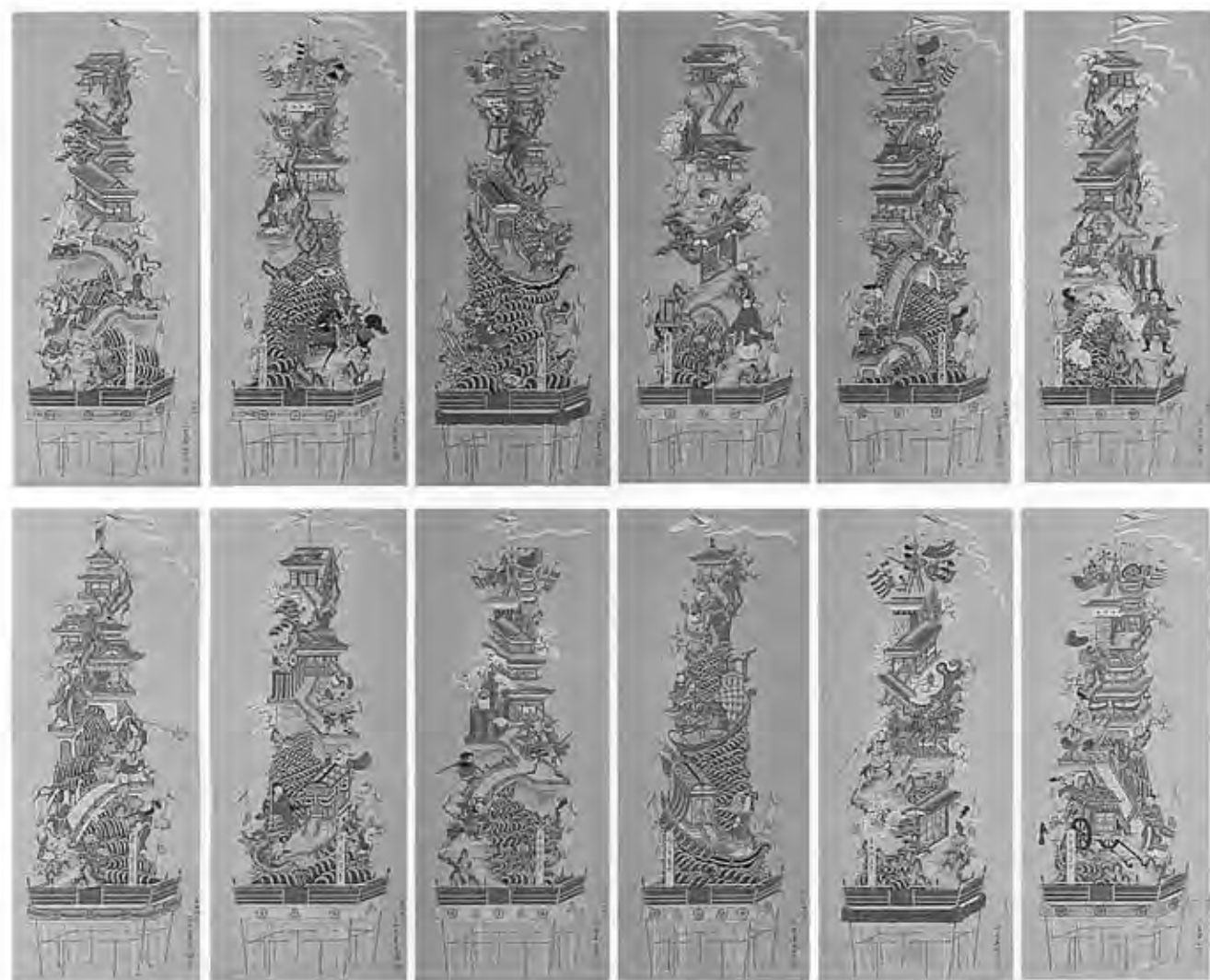
1. 絵画



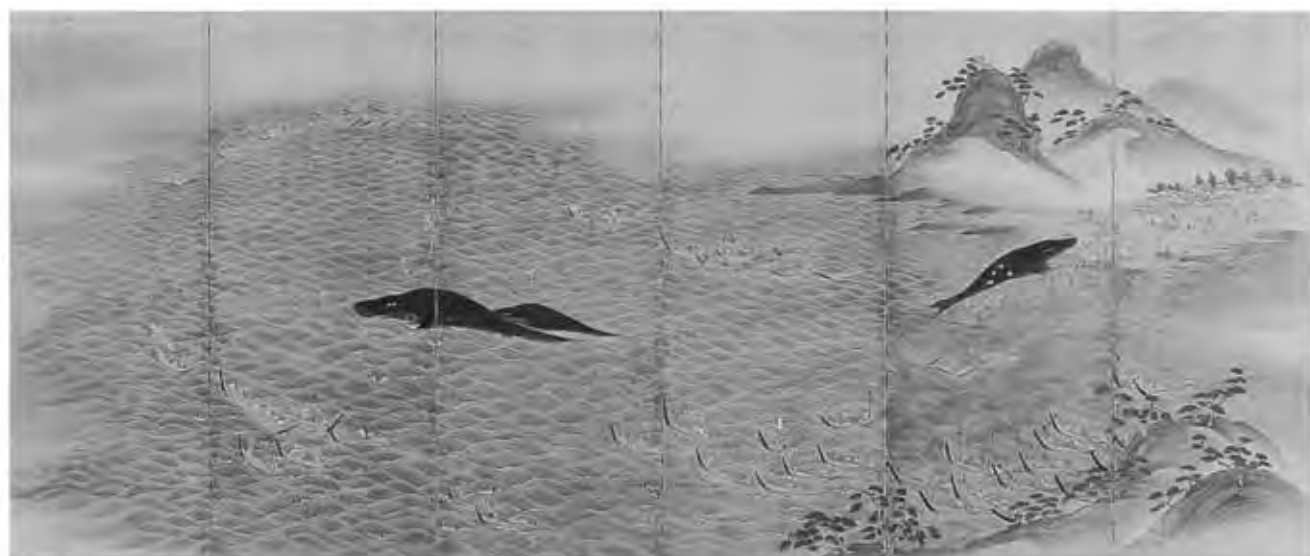
1 弁財天像



3 風俗圖卷



5 山笠圖屏風



6 捕鯨図屏風

3. 古文書

2. 工芸品



1 バイ模様付け器 2 縫針ケース



1 大内義興官途推挙状



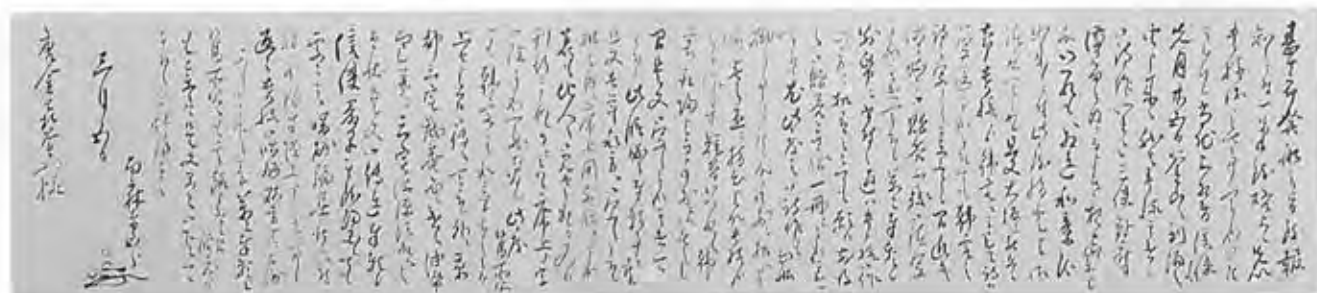
2 ⑩豊臣秀吉朱印状



2 ①上杉輝虎書状



2 ⑱田原親家書状



3 ②雨森芳洲書状



5 博多細伝実録 卷1~15

4. 歴史資料



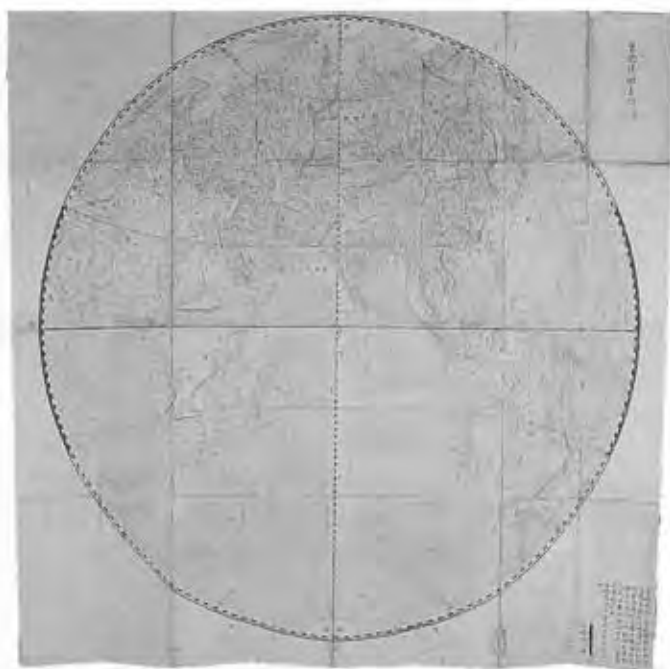
3~6 木札

5. 書籍



1 海外人物輯 上・下

6. 地図絵図



1 万国輿地全図

7. その他



1 シカゴ博賞状



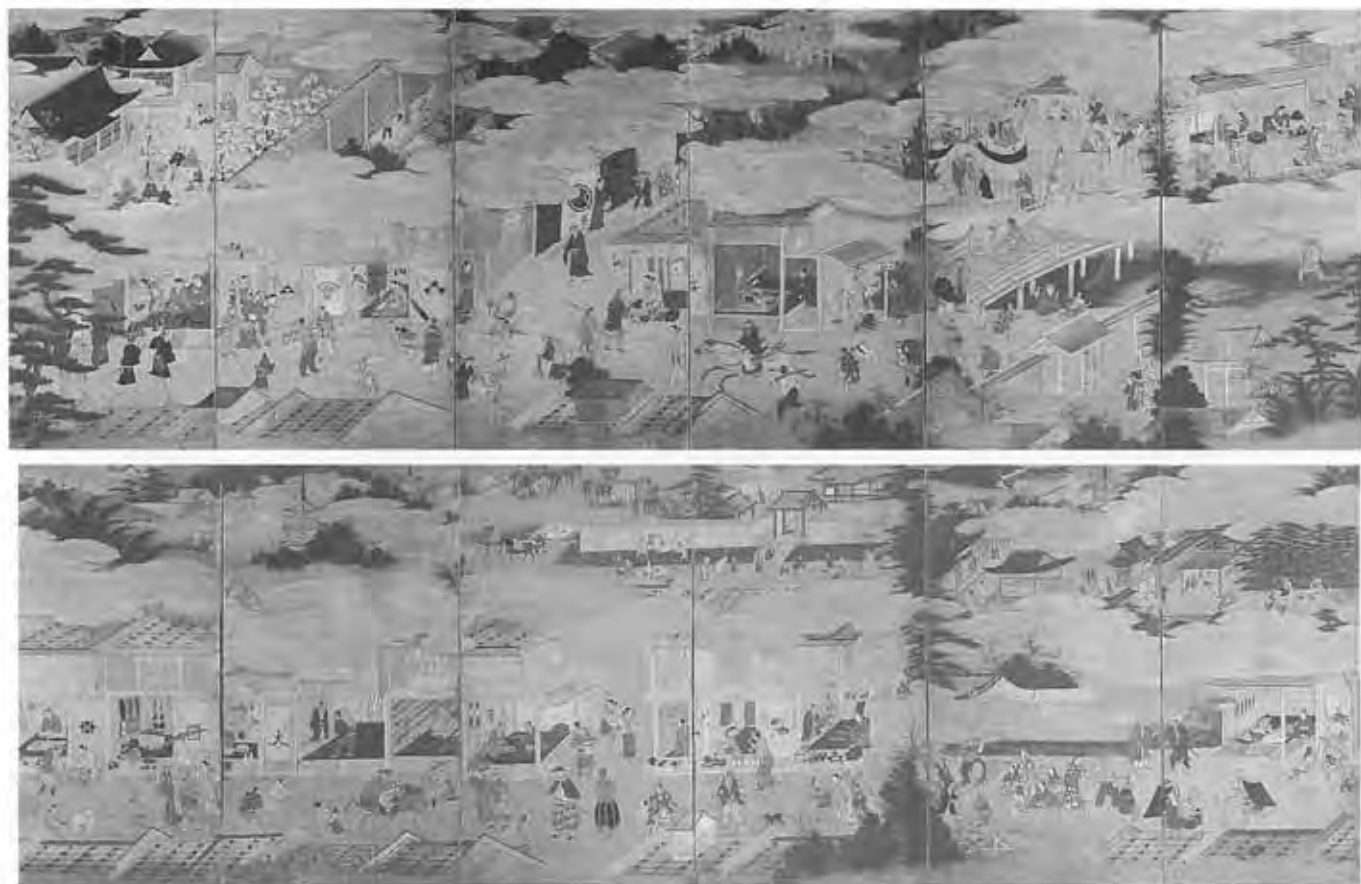
2 ポスター「今ぞ全土戦場ノ」

〈平成5年度収集 購入資料〉

1. 旧吉川観方コレクション



150 朝露・夕霧 (朝露)



255 洛中洛外図屏風



1090 みかけハこゝろがとんだいい人だ



1968 大津絵 (雷と太鼓)

＜資料 解題＞

〈寄贈資料〉

1. 樋口潤二資料（追加分）

（寄贈者）樋口潤二（故人）

（現住所）福岡市中央区今川

樋口氏は、久留米藩の大庄屋で、二代目以降は浪人格となった。本資料は享保年間から明治時代に至る主に樋口家の土地経営に関する古文書である。これらの資料は、明治時代になされた分類状態のままで寄贈され、古文書学を考える上でも貴重なものといえる。

2. 大賀寛資料

（寄贈者）大賀寛

（現住所）北九州市小倉南区企救ヶ丘

江戸時代初期の博多の豪商大賀宗九の嫡子要貞の家系（上大賀）に伝来した資料で、大賀宗九、要貞、如心の画像、要貞の「覚書」や「大賀家記録」などの古文書類、さらには昭和4（1929）年の大賀宗九三百年祭に関する記録類や書跡類、新聞などからなる。大賀氏は戦国時代には大友氏に仕え、黒田氏の筑前入国前後に豊前中津から博多に移り、初代藩主長政～三代光之時に朱印船貿易、長崎警備などに藩御用商人として活躍している。大賀家は他に宗九三男信貞（宗伯、下大賀家）の家系があり、特に宗伯の活動が知られているが、本資料は同時期の上大賀家一族全体の活動や、藩政史上の役割を知る上で貴重である。

3. 永尾喜幸資料

（寄贈者）永尾喜幸

（現住所）福岡市東区三苫

永尾氏が大大分県日田市在住中に入手したものである。寺院から払い下げられた書籍類の一括資料で、真宗関係の仏教書を中心に、一部儒学書や往来物などが含まれる。時期的には江戸時代前中期にかけてのものが多く、この時期の仏教の教義に関してのまとまった資料となっている。江戸時代の北部九州の仏教文化などを研究する上で貴重な資料である。

4. 小倉ステーションホテル資料

（寄贈者）株式会社小倉ステーションビル

（現住所）北九州市小倉北区浅野

昭和33（1958）年に小倉駅が新築移転したときに駅ビルの4～5階で開業した小倉ステーションホテルで使用されたカトラリー類である。福岡では、昭和11年に岩田屋百貨店が「ターミナルビル」という宣伝文句で営業を開始したが、駅ビルで営業したホテルとしては、小倉ステーションホテルが九州で最初である。

5. 周防憲男資料

（寄贈者）周防憲男

（現住所）福岡市東区唐原

周防家は福岡藩三代藩主黒田光之により召し抱えられ、馬廻組（150石）に属した。幕末・維新期には、大島や姫島の定番を勤め戊辰戦争にも従軍している。本資料は同家に伝わる武家の礼装（子供用）や、「御先手使番」を勤める際に使用した「金磨半月指物」および、明治初年に同家が入手した福岡城武具櫓の備付け木箱などを合わせて11件19点である。特に前述の木箱類の中には、蓋裏の墨書から武具櫓内の兜入れであった箱があり、しかも明治3（1870）年5月の「御改革」時に払い下げられたことが判明するなど、福岡藩の櫓に関する貴重な情報を提供してくれるものもある。なお、明治期に入っの黒田家と福岡県のつながりを示す資料も含まれている。

6. 山中榮一資料

（寄贈者）山中榮一

（現住所）福岡市城南区樋井川

山中氏は山陰の戦国大名尼子氏に仕え、江戸時代に入り、福岡藩三代藩主黒田光之代に席田郡平尾村や那珂郡那珂村で合わせて100石を与えられて家臣となった（後に350石）。本資料は山中家に伝わる甲冑、刀剣や装束類、寛政期の当主幸勝などが描いた絵画類からなる。特に「大江山絵巻物」は上、中、下3巻合わせて50mにもおよぶ巻子となって残されている粉本である。奥書によれば、岡山藩池田家所蔵の絵巻を福岡藩御用絵師尾形氏が藩命により模写したものを、後年、尾形氏の弟子となった幸勝が写したものとあり、福岡藩の絵画史、あるいは家臣の文化活動を知る上で貴重なものである。

7. 橋爪君子資料

（寄贈者）橋爪君子（故人）

（現住所）奈良県生駒市鹿ノ台

橋爪君子氏は大正3年生まれ。氏の実家である中島家は旧柳川藩士であった。23歳で結婚した際に嫁入りの調度品として揃えたものの一部が、この資料群である。守刀は君子氏が御尊父から結婚に際して譲り受けたものである。無銘であるが備前忠吉作と伝えられ、小柄には「天保四年起龍斎宗珉」の陰刻がある。重箱等にみられる「雪輪に三松」紋は中島家の女紋である。男紋は「三つ目」である。袱紗は氏自作の刺繍をもとに一年かけて製作したもの。地は白羽二重である。

守刀と袱紗が組になった婚礼調度品は、福岡県における旧武家の近代における婚礼を知る上で貴重な資料といえる。

8. 進籐ハツノ資料（追加分）

（寄贈者）進籐ハツノ

（現住所）福岡市中央区舞鶴

昭和61年度収集（寄贈）進籐ハツノ資料の追加分。進籐家は昭和初年まで東中洲で料亭「雪の家」を営んでおり、今回の収集分も戦前の博多の市民生活・文化が窺える資料が含まれる。また、戦中戦後の代用品として、旧軍の落下傘の絹紐を使用した藁籠も含まれており貴重である。

9. 松垣康生資料

（寄贈者）松垣康生

（現住所）福岡市西区豊浜

川島浪速（1865～1949）・芳子（1906～48）関係の資料である。松垣氏の父松垣忠国氏が川島芳子の治療にたずさわった関係で、松垣家に伝わった。芳子は、清朝王族肅親王の娘で、大正2（1913）年肅親王と親交のあった浪速に伴われて来日し、その養女として日本の教育を受けた。その後、上海事変前後に中国側情報の収集などに活躍し、男装の麗人・東洋のマタハリなどの異名を得たが、終戦後、漢奸の名のもとに死刑判決を受け、昭和23（1948）年に銃殺された。

10. 小宮博康資料

（寄贈者）小宮博康

（現住所）佐賀市鍋島町

昭和2（1927）年の東亜勸業博覧会の絵葉書と昭和9年の福岡県勢要覧など福岡県の近代化に関する資料である。また、雑誌「みなと」は昭和21年頃の引揚の様子も知ることのできる貴重な資料である。

11. 瀧一郎資料

（寄贈者）瀧一郎

（現住所）行橋市大橋

日本の陸軍で使用した水筒や日本の海軍の軍用食器など、太平洋戦争期の軍隊生活の様子を窺わせる資料である。いずれも瀧氏が収集し、保管していたものの一部である。

12. 柴田昭夫資料

（寄贈者）柴田昭夫

（現住所）福岡市東区筥松

日中戦争期の出征兵士の誓詞や、大政翼賛会のバッジ、紙芝居など、日中戦争・太平洋戦争期の生活の様子が窺える資料である。一方誓詞は柴田氏の母カネ氏の前夫一義氏が書き遺したものである。

13. 三宅五郎資料

（寄贈者）三宅五郎

（現住所）福岡市西区愛宕下

三宅家伝来の刀剣4口である。三宅五郎氏は黒田二十四

騎の一人の三宅若狭家義の末裔で、4口のうち短刀（銘「清光」）が、『黒田家臣伝 下』の「三宅若狭伝」の項に書かれている「慶長五年豊後陣の時も、すぐれて働きければ、如水感じ賜ひ、賞美として清光の刀を賜りける」に相当するか否か、今後の研究待ちである。

14. 田中幸枝資料

（寄贈者）田中幸枝

（現住所）福岡市南区老司

ご本人がお茶の先生である関係で、妹さんから贈られた品物など。瀬戸天目碗、櫛、簪である。天目碗は中国南部のものを模倣した中世の国産品で、明黄灰色の胎土に深みのある鉄釉をかける。櫛と簪はともに鼈甲製で、近世のものである。

15. 安達健資料

（寄贈者）安達健

（現住所）福岡市西区姪の浜

昭和初期に安達家で使用された電気ストーブと産着である。産着は昭和11（1936）年生まれの健氏が着用したもので、男児の成長を祈って兎の図柄が染められている。

16. 上瀉口武資料

（寄贈者）上瀉口武

（現住所）北九州市小倉北区京町

元岡訓練所（大日本飛行協会福岡飛行訓練所）に関する資料である。元岡訓練所に在籍した昭和18（1943）年6月から20年1月までの間に上瀉口氏が撮影した写真と入手した飛行機のプロペラ（部分）である。元岡訓練所（福岡市西区大字今出）は、昭和16年に開設され、大学・高等専門学校の学生・生徒を対象に、在学中に飛行訓練を行った。戦時期の学生・生徒の動員の様子を具体的に示す貴重な資料である。

17. 田代稔資料

（寄贈者）田代稔

（現住所）福岡市南区老司

田代氏が復員したときの復員証明書と運賃割引証である。田代氏は中国大陆で終戦を迎え、昭和20（1945）年暮に広島県宇品港に上陸した。いずれも終戦時の復員・引揚の状況を知ることができる資料である。

18. 野田一誠資料

（寄贈者）野田一誠

（現住所）筑紫郡那珂川町恵子

大正9（1920）年の九州日報と昭和初期の鉄カブトである。いずれも野田家に保管されていたもの。鉄カブトは満州事変で戦死した日本軍の将校のもので、野田氏の親戚が中国で入手した。

19. 林満喜雄資料

(寄贈者) 林満喜雄

(現住所) 福岡市南区横手

林家伝来の軍刀および仕込杖である。軍刀は無銘の昭和
新刀であるが、革に包まれた拵に納められた陸軍の将校用
である。戦時資料としても活用したい。

20. 森田愛子資料

(寄贈者) 森田愛子

(現住所) 福岡市中央区地行

森田氏が昭和12・13(1937・38)年頃使用した日の丸の
小旗である。2本のうち1本はスフ製で、当時代用繊維とし
て推賞されたスフの使用例でもある。木綿製のものには
「警固校 五の六 森田愛子」とあり、警固小学校5年生時
(昭和13年度)に使用されたことがわかる。

21. 梅澤直己資料

(寄贈者) 梅澤直己

(現住所) 福岡市中央区桜坂

手書きで書き写した上、終戦後一部を墨で塗り潰した教
科書である。奈良屋国民学校6年生だった梅澤氏が、昭和
20(1945)年の福岡大空襲被災後、疎開先で夏休みに書き
写したもの。

22. 占部政彦資料

(寄贈者) 占部政彦

(現住所) 粕屋郡古賀町鶴里

本資料は、福岡藩主黒田家から拝領したと伝えられるも
の。保存状態がとても良く、後身ごろには刺繍で、黒田家
の紋である藤巴紋が縫いつけられている。この資料は氏の
祖母(故人)の実家光安家に伝来し、祖母の嫁入りの際に
持参したもので、その4人の娘の共有のものであったとこ
ろを、この度その一人を母にもつ氏が代表者となり寄贈し
たものである。

23. 大森邦明資料

(寄贈者) 大森邦明

(現住所) 福岡市早良区百道

東洋陶器小倉工場で製作された、昭和初期の子供用ラン
チ皿である。昭和19(1944)年大森氏誕生時に購入された
ものであるが、図柄から、製造は太平洋戦争以前と思われる。

24. 河原田浩資料

(寄贈者) 河原田浩

(現住所) 福岡市中央区春吉

明治43(1910)年に福岡で開催された第13回九州沖縄8
県連合共進会の記念写真帖である。平助筆で有名な復古堂
の河原田家に伝えられたものである。明治43年の共進会は、

肥前堀埋立地(旧県庁周辺、現在のアクロス周辺)で開催
された。復古堂も筆等を出品したと思われる。

25. 木村千代子資料

(寄贈者) 木村千代子

(現住所) 福岡市南区西長住

戦前に朝鮮半島で入手されたもの。俵壺。砲弾型の胴部
に口が付き、胴部には格子目叩きを留める。同様の例は韓
国南部の統一新羅時代にあり、また鴻臚館跡からも類似資
料が出土しており、参考となる。

26. 中村彰作資料

(寄贈者) 中村彰作

(現住所) 福岡市西区野方

百武万里(寛政6(1794)～安政元(1854))は、長崎
でシーボルトについてオランダ医学を学んだ。宗像郡福間
村の医者の家に生まれ、後、博多市小路町に居を構えた。
天保12年には、武谷元立等と共に、博多大浜で西洋医学に
よる最初の人体解剖を行った。

27. 廣田次朗資料

(寄贈者) 廣田次朗

(現住所) 福岡市南区平和台

板に四角のメダイ(メダル)を埋め込んだ板踏み絵と呼
ばれる踏絵で、図柄はキリストの出産に際し、人間の原罪
の拘束から解放されたマリア像を描いた「無原罪の聖母」
である。廣田氏が昭和20(1945)年の秋頃に長崎市内の寺
院から入手したものである。

28. 前田盛幸資料(追加分)

(寄贈者) 前田盛幸

(現住所) 福岡市中央区白金

昭和59年度収集分の追加である。盛幸氏の先代前田良三
氏が戦前に着用していた羽織である。裏地に、上海での戦
局をデザイン化した模様が描かれているが、その時期は特
定できない。戦時期の資料として活用できるのはもちろん
だが、デザインの的にも優れており、大正時代から昭和初期
にかけてのモダンな雰囲気を伝える資料でもある。

29. 山本義太郎資料

(寄贈者) 山本義太郎

(現住所) 福岡市博多区冷泉町

敗戦後、博多港に引き揚げてきた人々を撮影した写真で
ある。撮影者は山本氏。博多港は、昭和20年10月から22年
4月まで海外引揚援助港に指定されていた。この間に博多
港では約140万人の引き揚げと約50万人の送り出しが行わ
れた。撮影者を特定できる博多港の引揚の写真としてたい
へん貴重なものである。

<寄託資料>

1. 由布昭二資料

(寄託者) 由布昭二

(現住所) 柳川市奥州町

由布家は筑後柳川藩主立花氏の家臣で、本資料は同家に伝来した甲冑、刀剣類、工芸品、および近代の当主が残した海軍関係の軍装類からなる。甲冑類には「龍頭前立兜・紺糸威胴丸具足(小具足付)」の他、陣羽織や火事装束がある。工芸品は主として重箱、椀、盃膳などがセットで残されている。海軍関係では肩章、襟章、徽、章や軍帽など、高級将校のものが多く。近世の武家資料、あるいは近代の軍事関係資料として貴重である。

2. 稲員コレクション

(寄託者) 稲員大蔵

(現住所) 福岡市早良区室見

刀剣のコレクターで著名であった故稲員稔氏が収集したもの。その質量はともにすぐれ、寄託資料は全部で10口であるが、そのなかには国宝「名物中務正宗」をはじめ重要文化財1口、重要美術品1口、福岡県指定文化財1口、さらに黒田家旧蔵のものも含まれ、当館の刀剣コレクションに重厚さを与えるものである。また、それぞれに附属している拵も見事である。

3. 染野岳幸・庵原利弘資料

(寄託者) 染野岳幸 庵原利弘

(現住所) 宗像郡福岡町本木 粕屋郡古賀町筵内

江戸時代後期の筑前を代表する画家の一人、村田東圃の山水図屏風。中国的な風景を題材に湖水に舟を浮かべて遊ぶ人物の様子を南画の手法によって表現している。現在右隻が染野家、左隻が庵原家に所蔵されるが、もとより1双のものである。

<購入資料>

1. 高橋家文書

福岡藩の支藩である筑前秋月藩の藩士高橋家に伝来した近世・近代の文書資料。内容は江戸時代の領知宛行状・御用状・通達類や記録・書籍類、明治以降の福岡県の辞令・通達類などである。高橋家は幕末に藩の軍事関係の重職にあり、明治には福岡県の教育関係の要職に就いていた。本藩福岡藩との関係、秋月藩士また明治期の県役人としての具体的な活動を伺うことができる資料が多く貴重である。

2. 高三瀨家文書

高三瀨氏に宛てられた戦国時代～江戸時代の古文書16通。

高三瀨氏は筑後国三瀨郡高三瀨村(現福岡県三瀨郡三瀨町)を本貫とする国人領主で、戦国時代には大友氏に属し

て九州各地を転戦した。天正15(1587)年豊臣秀吉による九州平定後は大友氏の家臣であった立花宗茂に仕えた。関ヶ原の戦いで西軍に属した宗茂が改易されると一時浪人の身となるが、元和6(1620)年宗茂が柳川に再封されると、再び仕官して以後幕末に至るまで柳川藩士を務めた。

史料の内容は、大友氏発給の感状・知行充行状・継目安堵状、大友氏の家臣で筑後方分を務めた朽網宗歴の書状、立花氏発給の仮名状・知行充行状などから構成される。

<平成5年度収集 購入資料>

1. 旧吉川観方コレクション

京都の日本画家で風俗研究家であった吉川観方(1894～1978)が蒐集した資料。近世から近代にかけての絵画、書跡、工芸、染織など多種多様にわたる1万点以上の風俗資料を中心としたコレクションで、今回は、幽霊画コレクションや浮世絵版画を中心とする絵画資料について記載する。

＜寄 贈 資 料＞

1. 樋口潤二資料 (追加分)

<資料内訳> 古文書 1492件 2090点

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1	前売米之事	享保元年 12月	井上村長百姓売主 伊平次(印)他2名	樋口勝次	継紙	1通	24.6×59.2	包紙あり	[22]-2	95P 1
2	書状	寛延2年 2月15日	渡辺貫		横折	1通	15.8×40.2	「寛延二年巳年二月 二日、被仰出是迄相 用候朱藤之鎗印被相 止候左之印同月十五 日相用候様被仰出候 事」	[34]-22	95P 2
3 ①	譲渡申畠 方之事	宝暦4年 正月	三沢村 譲主文平 (印)、同村証人 惣次郎(印)	坂柴文次	一紙	1通	24.0×38.8	整理番号[27]-43は 紐で一括	[27]-43-①	95P 3
3 ②	永々譲渡 申田地之 事	宝暦4年 6月6日	借主 新三右衛門 (印)、受人宗助(印)	酒井田村 甚蔵	継紙	1通	24.17×76.2		[27]-43-②	95P 4
4	譲渡シ申 畑之事	宝暦7年 12月	松崎□主 儀七(印)、 同町受人 十右衛門 (印)	仁平次	一紙	1通	27.0×36.0 (現状最大)	後半部開閉不可能	[3]-19	95P 5
5 ①	借用仕米 之事	宝暦10年 12月	西嶋村庄屋 段五郎 (印)、同村長百姓 孫 四郎(印)他4名、同 村受人 弥平次(印)	樋口與市	継紙	1通	28.0×64.0	整理番号[11]-17は 同一包紙内	[11]-17-①	95P 6
5 ②	申極年賦 之事	安永7年 12月	西嶋村借主 孫四郎 (印)他3名	(樋口)甚蔵	継紙	1通	28.0×101.0	先年借用の米の返済 契約	[11]-17-②	95P 7
6 ①	借用仕米 之事	宝暦10年 年12月	稲吉村借主 安平 (印)、同村受人 伴 五郎(印)	井上村仁平次	一紙	1通	24.4×35.3		[33]-21-④	95P 8
6 ②	借用仕米 之事	宝暦14年 4月	稲吉村借主 彦右衛 門(印)、同村受人 八次郎(印)	井上村仁平次	一紙	1通	25.0×38.5	整理番号[33]-21は 紐で一括	[33]-21-①	95P 9
6 ③	借用仕米 之事	明和元年 閏12月	稲吉村借主 彦右衛 門(印)、同村受人 八次郎(印)		一紙	1通	27.5×40.0		[33]-21-③	95P 10
6 ④	永代譲渡 申田畑之 事	明和5年 6月	下岩田村譲主 利兵 衛(印)、大板井村受 人 仁左衛門(印)	井上村 (樋口)甚蔵	一紙	1通	24.7×38.1		[33]-21-②	95P 11
7 ①	覚	(宝暦13年) 12月	三沢村譲主 五郎左 衛門(印)、同村請人 清左衛門(印)	井上 伊平次	折紙	1通	14.0×39.0	本地田畑目録整理番 号[10]-3-②は紐で一 括	[10]-3-② -I	95P 12
7 ②	永代譲渡 田畑之事	宝暦13年 12月	三沢村名譲主 五郎 左衛門(印)、同村請 人 清左衛門(印)	井上 伊平次	一紙	1通	27.0×39.0		[10]-3-② -II	95P 13
7 ③	覚	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.0×77.0	麦畑畝数書上カ	[10]-3-① -III	95P 14
7 ④	質券田地 横折目録	宝暦14年 2月	三沢村本主 七兵衛 (印)、同村証人 清 左衛門(印)他1名	井上村 伊平次	折紙	1通	12.5×36.5	整理番号[10]-3は紐 で一括 こより同封	[10]-3-① -I	95P 15

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
7 ⑤	質券田地 証文之事	宝暦14年 2月	三沢村本主 七兵衛 (印)、同村証人 清 左衛門(印)他1名	井上村 伊平次	継紙	1通	12.5×36.5		[10]-3-① -Ⅱ	95P 16
8	借用仕銭 之事	明和2年 12月22日	山隈村借り主 惣右 衛門(印)、同村受人 利三郎(印)、井上村 証人 伊三郎	井上村 仁平次	一紙	1通	26.0×40.0		[4]-12	95P 17
9 ①	永代譲渡 申田地之 事	明和2年 12月	吹上村譲主 傳四郎 (印)、同受人 勘兵 衛(印)	仁平次	一紙	1通	24.4×37.0	整理番号[27]-23は 一括	[27]-23-①	95P 18
9 ②	覚	江戸時代	不詳		横折	1枚	12.3×36.0	「市ノ町表反八畝廿 五歩物成役米算用」	[27]-23-②	95P 19
10	借用仕銭 之事	明和3年 12月	小郡町本主 又市 (印)、同受人 長右衛 門(印)	樋口与市	一紙	1通	26.8×35.0		[8]-12	95P 20
11 ①	預り手形 之事	明和4年 4月8日	小郡町 長右衛門 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	30.5×22.5	整理番号[10]-22-① で②を包む	[10]-22-①	95P 21
11 ②	書状	(明和4年) 4月8日	小郡町 長右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	16.5×43.0	預り手形受取に關す る件	[10]-22-②	95P 22
12	借用申銭 之事	明和4年 12月	乙丸村借主 八郎平 (印)、同村受人 忠 蔵(印)	樋口与市	継紙	1通	27.0×39.1		[2]-39	95P 23
13 ①	坪付覚	(明和5年) 正月	乙丸村 八郎平(印)	不詳	折紙	1通	18.5×40.9		[3]-17-②	95P 24
13 ②	永代譲渡 シ田地之 事	明和5年 4月	御本部乙丸村借主 八郎平(印)、同村受 人 忠蔵(印)	樋口与一	継紙	1通	27.1×65.8	整理番号[3]-17-②は [3]-17-①に挟まれて いるもの	[3]-17-①	95P 25
14	借用仕米 之事	明和5年 11月	吹上村借主 又六 (印)、同村受人 勘 七(印)	井上村 (樋口)甚蔵	一紙	1通	25.5×35.6		[29]-8	95P 26
15	借用仕米 之事	明和5年 12月	吹上村本主 又蔵 (印)、同村受人 長七 (印)	(樋口)甚蔵	一紙	1通	23.5×35.5		[8]-42	95P 27
16	借用仕米 之事	明和5年 12月	吹上村本主 徳右衛 門(印)、同村受人 源四郎(印)他1名	(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.6×37.3		[25]-15	95P 28
17	借用仕米 之事	明和5年 12月	吹上村本主 斎七 (印)、同受人 助七 (印)	(樋口)甚蔵	一紙	1通	25.3×36.4		[29]-9	95P 29
18	永々譲渡 申田畑之 事	明和7年 正月	御井郡陣屋村譲主 善太郎(印)、同郡中 嶋村請人 長三郎 (印)		継紙	1枚	27.6×107.8	包紙あり	[31]-22	95P 30
19 ①	借用仕銭 之事	明和7年 5月	三沢村借り主 清蔵 (印)、同村請人 清 左衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.6×40.8	整理番号[38]-32は 同一包紙内	[38]-32-①	95P 31
19 ②	覚	(明和7年) 5月	三沢村 清蔵(印)		横折	1枚	12.6×37.5	坪付目録	[38]-32-②	95P 32

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
20	預申助合穀銀之事	明和7年11月	御郡中 大庄屋	桑野小右衛門他4名	継紙	1通	15.7×63.0		[36]-18	95P 33
21	借用仕米之事	明和8年12月	小郡町 長右衛門(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.4×48.2	包紙あり	[2]-13	95P 34
22	預り手形之事	明和9年3月	小郡町 預主長右衛門(印)、同所受人 嘉右衛門(印)	原田利右衛門	一紙	1通	26.8×29.9	包紙あり 檀代として預った代金(当冬の)手形	[2]-12	95P 35
23 ①	借用仕錢之事	安永2年12月	三沢村庄屋□□惣右衛門(印)、同村給人源右衛門	甚蔵	一紙	1通	27.4×40.1	整理番号[1]-3は紐で一括	[1]-3-①	95P 36
23 ②	書状	(安永2年)極月29日	惣右衛門	甚蔵	一紙	1通	16.1×46.1		[1]-3-②	95P 37
24 ①	永代譲渡田地之事	安永2年12月	吹上村譲主 助七(印)、同村受人 才七(印)他1名	(樋口)甚蔵	継紙	1通	24.4×68.5	整理番号[29]-39は一括	[29]-39-①	95P 38
24 ②	余米算用高	江戸時代	不詳		横折	1枚	12.4×34.7		[29]-39-②	95P 39
25 ①	借用申錢之事	安永3年4月10日	荒巻六右衛門(印)、受人 十三郎	樋口与市	一紙	1通	27.5×39.8		[33]-7-②	95P 40
25 ②	書状	(安永3年)7月11日	(荒巻)六右衛門	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.5×86.8	借用証文取替及借用御札の件	[33]-7-④	95P 41
25 ③	書状	(安永3年)7月13日	荒巻六右衛門	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.5×67.2	包紙あり 借用証文取替及び借用御札の件	[33]-7-③	95P 42
25 ④	借用申錢之事	安永3年7月	荒巻、受人 十三郎	樋口甚蔵	一紙	1通	27.7×39.8	整理番号[33]-7は紐で一括	[33]-7-①	95P 43
26	借用仕錢之事	安永3年12月	井上村借主 伊三郎(印)、同村受人 伊右衛門(印)	(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.3×35.9		[24]-54	95P 44
27	永代譲渡申家居屋敷藪之事	安永3年年12月	吹上村銀主 丑之助(印)、同村受人 甚八	井上(樋口)甚蔵	継紙	1通	25.0×57.5		[29]-30	95P 45
28 ①	根伐拝領且致御物成山二願山畝	安永4年正月	不詳		横折	1枚	12.6×38.2		[37]3-②	95P 46
28 ②	三沢村本地田方本地開畑方坪附	安永6年正月	不詳		横帳	1冊	12.6×40.0	整理番号[37]-3は同一包紙内	[37]3-①	95P 47
29	借用仕米之事	安永4年12月	同村(大保村)借主 善六(印)、受人 清蔵(印)他1名	井上村 伊三郎	一紙	1通	24.7×38.0	包紙あり	[17]-15	95P 48
30	借用仕銀子之事	安永5年3月22日	吹上本主 武右衛門(印)、同村受人 又八(印)	井上甚蔵	一紙	1通	24.1×35.4		[2]-35	95P 49
31	永代請渡藪之事	安永5年3月	本主 右吉(印)、受人 介七(印)他1名	武右衛門	一紙	1通	24.5×33.4		[2]-36	95P 50

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
32	永代譲渡 申屋敷之事	安永5年 3月	譲主 次吉(印)、久 留米受人 七郎次 (印)	政吉	一紙	1通	23.9×36.4		[29]-12	95P 51
33	借用仕銭 之事	安永5年 5月	伊三郎(印)	(樋口)甚蔵	一紙	1通	26.7×27.9		[24]-53	95P 52
34	借用仕米 之覚	安永5年 11月5日	吹上村□□善九郎、 同村受人 甚九郎	甚蔵	一紙	1通	24.7×35.4		[1]-24	95P 53
35	借用仕銀 子之覚	安永5年 12月	松崎町借主 九右衛 門(印)、同受人 宗 平(印)	井上 (樋口) 宗平	一紙	1通	27.5×40.5		[10]-24	95P 54
36 ①	永代譲渡 申田地之事	安永5年 12月	吹上村本主 勘左衛 門(印)、同村受人 忠右衛門(印)	仁平次	一紙	1通	24.5×39.0	整理番号[27]-40は 一括	[27]-40-①	95P 55
36 ②	永代譲渡 申田地之事	(安永5年) 申12月	吹上 勘三郎		一紙	1枚	縦24.7(虫 損のため開 けず)		[27]-40-②	95P 56
37 ①	覚	(安永6年) 12月27日	卯八	(樋口)甚蔵	一紙	1通	16.0×31.2	345匁算用書	[26]-25-②	95P 57
37 ②	書状	(安永6年) 12月27日	卯八	(樋口)甚蔵	一紙	1通	13.9×34.5	別証文差替に付請取 願	[26]-25-③	95P 58
37 ③	借用仕銭 之事	安永6年 12月	西嶋村借主 利左衛 門(印)、同村受人 藤左衛門(印)	井上 (樋口) 甚蔵	継紙	1通	27.4×54.6	整理番号[26]-25は 同一包紙内	[26]-25-①	95P 59
38	永々譲渡 田地之事	安永6年 12月	上妻郡宮野村掛百姓 福嶋唐人町 新六 (印)、同郡福嶋村受 人 忠七(印)他2名	樋口與市	継紙	1通	28.0×117.5	包紙あり	[9]-3	95P 60
39 ①	口上書申 上覚	(安永7年) 3月27日	三沢村 清左衛門	(樋口)甚蔵	一紙	1通	15.9×28.4	包紙あり 岸本田方 仕付銭百三拾五匁此 者へ渡されたし	[32]-32-②	95P 61
39 ②	借用仕銭 之事	安永7年 4月	三沢村下作借り主 惣吉(印)他2名、同 村請人 清左衛門 (印)他4名	井上 甚蔵	一紙	1通	27.9×40.4	整理番号[32]-32は 一括	[32]-32-①	95P 62
40	永代譲渡 品々之事	安永7年 9月	松崎町譲主 長次□ (印)、同町受人 忠 八(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	23.8×85.6		[25]-31	95P 63
41	横隈村分 田地三五 郎方譲受 覚書	安永7年 12月	不詳		一紙	1枚	27.7×40.3		[20]-18	95P 64
42	借用仕米 之事	安永7年 12月	井上村借主 伊三郎 (印)、同受人 伊平 次(印)	(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.6×39.7		[24]-55	95P 65
43	借用仕銀 子之事	安永8年 6月	吹上村本主 甚八、 同村受人 徳兵衛	井上 (樋口) 甚蔵	一紙	1通	24.2×38.1		[29]-6	95P 66
44 ①	預り申銀 子之事	安永8年 11月	宮崎善次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	30.6×30.6	整理番号[17]-13は 同一包紙内	[17]-13-①	95P 67
44 ②	預り証文 添書	(安永8年) 亥11月	宮崎善次		一紙	1枚	16.0×43.0	「別紙之銀子家族養 育之助力ニ仕」	[17]-13-②	95P 68

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
45	借用仕錢之事	安永8年12月	井上村借主 忠平(印)、受人 惣平(印)	(樋口)甚蔵	一紙	1通	27.8×40.2		[22]-17	95P 69
46 ①	借用仕米之事	安永9年12月	西嶋村長百姓借主 徳右衛門(印)他2名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×51.0	整理番号[11]-7は同一包紙内	[11]-7-①	95P 70
46 ②	覚	(安永9年)12月	西嶋村 徳右衛門(印)他2名	樋口甚蔵	折紙	1通	13.5×40.0	包紙あり 抱地4反4畝20歩の内訳	[11]-7-②	95P 71
47 ①	永代譲渡申田地之事	安永9年12月	御原郡井上村譲主 太郎右衛門(印)、同村請人 惣平(印)他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.8×75.6	整理番号[22]-23は同一包紙内	[22]-23-①	95P 72
47 ②	本地田方坪付	安永9年12月	御原郡井上村譲主 太郎右衛門(印)、同村請人 惣平(印)他1名	樋口甚蔵	横折	1通	13.7×40.0		[22]-23-②	95P 73
47 ③	永代譲渡申田地之事	安永10年2月	井上村譲主 太郎右衛門(印)、同村請人 利左衛門(印)他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.3×58.0		[22]-23-③	95P 74
48 ①	借用仕錢之事	天明元年7月	干潟村借主 勘蔵(印)、同村受人 作右衛門(印)	井上(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.5×37.5	整理番号[8]-45は紐で一括	[8]-45-①	95P 75
48 ②	借用仕錢之事	天明元年7月	干潟村借主 善兵衛(印)、同村受人 作右衛門(印)	井上(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.5×32.5		[8]-45-②	95P 76
48 ③	借用仕錢之事	天明元年7月	干潟村借主 吉三郎(印)、同村受人 作右衛門(印)	井上(樋口)甚蔵	一紙	1通	25.0×34.0		[8]-45-③	95P 77
48 ④	借用仕錢之事	天明元年7月	干潟村借主 勘蔵(印)、同村受人 作右衛門(印)	井上(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.0×34.0		[8]-45-④	95P 78
48 ⑤	借用仕錢之事	天明元年7月	干潟村借主 五三郎(印)、同村受人 作右衛門(印)	井上(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.3×36.0		[8]-45-⑤	95P 79
48 ⑥	借用仕錢之事	天明元年7月日	干潟村本主 幸吉(印)、同村受人 作右衛門(印)	井上(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.0×36.5		[8]-45-⑥	95P 80
48 ⑦	借用仕錢之事	天明元年7月	吹上村借用主 源八(印)、左古村受人 作右衛門(印)	井上村(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.0×33.0		[8]-45-⑧	95P 81
48 ⑧	借用仕錢之事	天明元年7月	干潟村借主 利右衛門(印)、同村受人 作右衛門(印)	井上(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.0×34.5		[8]-45-⑨	95P 82
48 ⑨	借用仕檀銀之事	天明元年8月	吹上村借主 勘蔵(印)、さのこ受人 作右衛門(印)	井上(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.0×33.5		[8]-45-⑦	95P 83
49	預り申錢之事	天明元年12月13日	筑前甘木油屋 善兵衛(「油屋」印)、受人与右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	28.0×16.7	包紙あり	[28]-21	95P 84
50	借用仕錢之事	天明元年12月14日	同村本主 三五郎(印)、同受人 又三郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×27.9		[24]-36	95P 85

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
51 ①	借用仕米之事	天明元年 12月	西嶋村 助右衛門 (印)他3名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.2×51.5	整理番号〔6〕-29は同一包紙内	〔6〕-29-①	95P 86
51 ②	口上	(江戸時代) 6月17日	三沢	樋口甚蔵	継紙	1通	15.2×59.0	別紙西嶋借用証文確認の件	〔6〕-29-②	95P 87
52	借用仕銭之事	天明元年 12月	下つる 平右衛門 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	25.5×26.5		〔8〕-9	95P 88
53	辛子代銭受取覚	天明元年 12月	村 伊平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.2×38.6		〔24〕-35	95P 89
54	借用仕銭之事	天明元年 12月	上岩田村借主 清蔵 (印)、井上村受人 惣平(印)	(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.6×37.6		〔25〕-25	95P 90
55	借用仕銭之事	天明元年 12月	吹上本主 徳兵衛 (印)、受人 甚九郎 (印)	(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.5×37.4		〔25〕-38	95P 91
56	永代譲渡申田地之事	天明元年 12月	吹上村譲主 斎七 (印)、受人 善九郎 (印)	井上村 庄次郎	継紙	1通	24.8×44.0		〔32〕-4	95P 92
57 ①	坪付	天明元年 12月	西嶋 助右衛門(印) 他3名	井上(樋口)甚蔵	折紙	1通	13.7×39.8		〔43〕-10-②	95P 93
57 ②	書状	(江戸時代) 7月6日	卯八	惣右衛門	一紙	1通	25.3×22.7	整理番号〔43〕-10は同一包紙内	〔43〕-10-①	95P 94
57 ③	書状	(江戸時代) 7月16日	三沢 宗右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×31.3	「早々西嶋掛合」及び「間違無之件」	〔43〕-10-③	95P 95
57 ④	書付	江戸時代	不詳		一紙	1枚	15.6×9.5	家屋敷居宅の間数且畝数について違有無の尋ね書	〔43〕-10-④	95P 96
58 ①	借用仕銭之事	天明2年 2月	三沢村借り主 惣右衛門(印)、同村請人 助右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.6×39.6		〔31〕-10-②	95P 97
58 ②	坪付	天明2年 2月	三沢村借り主 惣右衛門(印)、同請人 助右衛門(印)	樋口甚蔵	横折	1通	13.9×39.5		〔31〕-10-③	95P 98
58 ③	借用仕銭之事	天明5年 9月	三沢村借主 惣右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×41.5	整理番号〔31〕-10は同一包紙内	〔31〕-10-①	95P 99
59	借用申銭之事	天明2年 8月	下鶴 平右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	25.2×25.8		〔27〕-37	95P 100
60 ①	書状	(天明2年) 12月11日	干潟 甚右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.0×17.0	借用証文確認の件他	〔4〕-17-②	95P 101
60 ②	借用仕銭之事	天明2年 12月	干潟村借主 左吉 (印)、同村請人 嘉右衛門(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×34.5	整理番号〔4〕-17-②を〔4〕-17-①が包みこんだもの	〔4〕-17-①	95P 102
61 ①	口上	(天明2年) 極月23日	三沢 宗右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×57.8	長百姓助右衛門添証文の件	〔28〕-24-②	95P 103
61 ②	添証文之事	天明2年 12月	西嶋村借主 助右衛門(印)、徳右衛門(印)他1名、三沢村受人 惣右衛門(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.4×93.4	整理番号〔28〕-24は同一包紙内	〔28〕-24-①	95P 104

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
62	借用仕錢之事	天明2年 12月	同村借主 吉兵衛 (印)、同村受人 弥 右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	25.0×28.8		[6]-10	95P 105
63	借用仕錢之事	天明2年 12月	下鶴 平右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×28.0		[7]-25	95P 106
64	借用仕辛 子銀之事	天明2年 12月	(井上)村 伊平次 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	23.5×31.5		[7]-26	95P 107
65	借用仕辛 子銀之事	天明2年 12月	伊平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	23.5×23.5		[7]-29	95P 108
66	借用仕辛 子銀之事	天明2年 12月	(井上村)借主 伊平 次(印)、受人 小平 次(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	23.5×24.0		[7]-30	95P 109
67	借用仕入 銀之事	天明2年 12月	井上村借主 与右衛 門、同村受人 伊平 次	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×28.0		[7]-31	95P 110
68	借用仕辛 子銀之事	天明2年 12月	上岩田村借主 源左 衛門、井上村 伊平 次	樋口甚蔵	一紙	1通	23.5×19.5		[7]-32	95P 111
69	借用仕錢之事	天明2年 12月	松崎上町借主 次右 衛門(印)、同下町請 人 次右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.9×39.1		[27]-15	95P 112
70	借用仕錢之事	天明3年 3月21日	村借主 与右衛門 (印)、同村受人 伊 平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	28.0×40.5		[6]-18	95P 113
71	借用仕錢之事	天明3年 4月	大保村借主 九郎兵 衛(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×34.0		[9]-6	95P 114
72	借用仕錢之事	天明3年 5月	松崎町借主 上(町) 治右衛門(印)、同町 請人 下(町)次右衛 門(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	24.1×39.5		[27]-14	95P 115
73	借用仕錢之事	天明3年 6月	井上村借主 伊平次 (印)、同村受人 忠 右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.0×32.5		[7]-27	95P 116
74	借用仕錢之事	天明3年 6月	井上村借主 次郎平 (印)、同村受人 伊 平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	23.8×32.9		[24]-11	95P 117
75	借用仕錢之事	天明3年 7月	井上村借主 助蔵 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×35.0		[24]-7	95P 118
76	借用仕錢之事	天明3年 9月	松崎上町借主 治右 衛門(印)、同下町受 人 治右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.7×38.8		[27]-16	95P 119
77 ①	二白	(天明3年) 11月17日	油屋善兵衛	樋口正次郎	継紙	1通	15.8×37.4	仕組田地方引当借用 3貫目、酒屋外平方 口入2貫目の件	[32]-25-②	95P 120
77 ②	預り手形	天明3年 12月	甘木二日町油屋 善 兵衛(「油屋」印)、受 人 与右衛門(花押)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×21.1	整理番号[32]-25は 同一包紙内	[32]-25-①	95P 121

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
77 ③	書状	(江戸時代) 11月4日	平位善兵衛(花押)	樋口甚蔵	継紙	1通	15.9×90.6	包紙あり 仕組田地方借用3貫目、酒屋知平方元手2貫目程口入の件	[32]-25-③	95P 122
78	借用仕錢之事	天明3年 12月21日	村借主 忠右衛門(印)他1名、井上村受人 伊平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	28.1×40.2		[24]-9	95P 123
79	借用仕錢之事	天明3年 12月	干潟村借主 左吉(印)、同村受人 嘉右衛門(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	28.0×34.0		[9]-5	95P 124
80	借用仕錢之事	天明3年 12月	井上村借主 惣平(印)、同受人 利左衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×41.2		[22]-15	95P 125
81	借用仕錢之事	天明3年 12月	干潟村借主 勘蔵(印)、同受人 吉三郎(印)	井上 樋口 甚蔵	一紙	1通	25.0×28.3		[24]-8	95P 126
82	覚	天明3年 12月	松崎町 伝蔵(印)、同町受人 利八(印)	井上 正治郎	一紙	1通	25.1×20.5	樋実前借手形	[24]-10	95P 127
83	借用仕錢之事	天明3年 12月	村借主 治郎平(印)、同受人 伊平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	28.0×40.3		[24]-12	95P 128
84	借用仕錢之事	天明3年 12月	井上村借主 巳之助、同村受人 伊平次	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×39.2		[24]-16	95P 129
85	借用仕錢之事	天明3年 12月	松崎町 儀兵衛(印)、同町 吉左衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×40.3	包紙あり	[32]-9	95P 130
86	借用仕錢之事	天明4年 2月	松崎上町借主 次右衛門(印)、同下町受人 次右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.9×41.0		[21]-8	95P 131
87 ①	覚	(天明4年) 4月11日	三沢村 武平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.0×19.2	借用願	[26]-23-④ -Ⅲ	95P 132
87 ②	覚	(天明4年) 4月晦日	三沢村 武平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.0×18.2	整理番号[26]-23-④は同一包紙内 500目市左衛門方「御忍借願」	[26]-23-④ -Ⅰ	95P 133
87 ③	借用仕錢之事	天明4年 4月	三沢村借主 武平次(印)他1名、受人 治兵衛(印)		継紙	1枚	27.0×57.5	整理番号[26]-23は同一包紙内	[26]-23-①	95P 134
87 ④	覚	(天明4年) 4月	三沢村 武平次	横隈村 弥右衛門	一紙	1通	15.1×19.8	肝煎錢の請取証	[26]-23-④ -Ⅱ	95P 135
87 ⑤	借用錢之請取覚	天明4年 6月	三沢村 武平次(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	26.5×37.4	包紙あり	[26]-23-④ -Ⅵ	95P 136
87 ⑥	覚	(天明4年) 7月9日	三沢村 武平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.0×21.8	借用に関する件 包紙あり	[26]-23-④ -Ⅴ	95P 137
87 ⑦	覚	(天明4年) 9月晦日	三沢村 武平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.8×25.5	包紙あり 借用に関する件	[26]-23-④ -Ⅳ	95P 138
87 ⑧	添証文之事	天明4年 12月	借主 次右衛門(印)他1名、受人 治兵衛(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.3×48.2		[26]-23-②	95P 139
87 ⑨	借用仕錢之事	天明6年 12月日	三沢 武平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	40.9×27.4		[26]-23-③	95P 140

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
88	借用仕錢之事	天明4年 5月	井上村借主 清七 (印)	庄次郎	一紙	1通	23.2×39.5		[6]-21	95P 141
89	借用仕錢之事	天明4年 6月	井上村借主 又七 (印)、同村受人 又 八(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	28.0×40.5		[5]-7	95P 142
90	借用仕錢之事	天明4年 6月	井上村借主 巳之助 (印)、同村受人 清 七(印)	庄次郎	一紙	1通	28.0×40.0		[6]-2	95P 143
91	借用仕錢之事	天明4年 6月	井上村借主 又右衛 門(印)、同村受人 伊平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.0×34.5		[7]-44	95P 144
92 ①	永代譲渡 家屋敷内 畑之事	天明4年 6月	御原郡古飯村譲主 善蔵(印)他5名	庄次郎	継紙	1通	27.6×98.3	整理番号[31]-24は 同一包紙内	[31]-24-①	95P 145
92 ②	八左衛門 申聞候口 上之覚	(江戸時代) 2月25日	八左衛門		一紙	1枚	16.0×51.2		[31]-24-②	95P 146
93	借用仕錢之事	天明4年 6月	井上村借主 忠右衛 門(印)、同村受人 伊平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	28.2×41.0		[21]-26	95P 147
94 ①	永代譲渡 居屋敷之 事	天明4年 6月	吹上村譲主 半右衛 門辰(印)、同村受人 九郎兵衛(印)他2名	井上(樋口) 甚蔵	継紙	1通	24.8×56.8		[21]-36-②	95P 148
94 ②	永代譲渡 申家屋敷 之事	天明4年 12月	譲主 半右衛門(印)、 受人 九郎平(印)	井上(樋口) 甚蔵	継紙	1通	25.1×54.4	整理番号[21]-36は 紐で一括	[21]-36-①	95P 149
95	借用仕錢之事	天明4年 6月	吹上村本主 斎七 (印)、同村下作主 源七(印)	井上 庄次郎	一紙	1通	24.6×32.6		[25]-36	95P 150
96	借用仕錢之事	天明4年 7月	井上村借主 権兵衛 (印)、同村受人 清 七(印)	庄次郎	一紙	1通	27.5×40.5		[6]-19	95P 151
97	借用仕錢之事	天明4年 7月	松崎上町借主 次右 衛門(印)、同下町受 人 次右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	22.0×39.5		[7]-17	95P 152
98	借用仕錢之事	天明4年 7月	井上村借主 平助 (印)、同村同 善太 郎(印)、同村受人 清七(印)	庄次郎	一紙	1通	28.4×39.8		[24]-44	95P 153
99 ①	借用仕証 文之事	天明4年 9月10日	平位与右衛門(印)、 同辰平	樋口甚蔵	一紙	1通	24.9×35.3	整理番号[26]-22は 同一包紙内	[26]-22-①	95P 154
99 ②	書状	(天明4年) 9月10日	(平位)与右衛門	庄次郎	継紙	1通	15.3×61.2	「九文七歩百文迄仕 候得共九文半ハ引合 兼可申内密ヲ以御頼 状」	[26]-22-②	95P 155
99 ③	書状	(天明4年) 菊月10日	油屋 (平位)右衛門	(樋口)甚蔵、 庄次郎	継紙	1通	15.4×139.6	「別紙借用証文指立 申候也」	[26]-22-③	95P 156
100	預り之事	天明4年 10月朔日	甘木二日町 平位与 右衛門(印)、請人 同苗辰平(印)	御井郡井 上村 樋 口甚蔵他 1名	一紙	1通	24.5×23.8	包紙あり	[33]-3	95P 157

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
101	借用仕錢之事	天明4年 10月	井上村伊平次他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×26.0		[7]-33	95P 158
102	借用仕錢之事	天明4年 10月	井上村借主 金次、 同村受人 伊平次	樋口甚蔵	一紙	1通	24.0×30.5		[7]-34	95P 159
103	借用仕錢之事	天明4年 10月	井上村借主 小平次、 同村受人 伊平次	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×32.0		[7]-35	95P 160
104	借用仕錢之事	天明4年 11月	本主 嘉吉(印)、(干 潟村)請人 小吉(印)	甚右衛門	一紙	1通	27.2×40.5		[4]-14	95P 161
105	借用仕錢之事	天明4年 11月	井上村借主 清七 (印)	樋口勝次	一紙	1通	24.7×39.0		[6]-20	95P 162
106	永代譲渡 田畑家屋敷之事	天明4年 11月	津古村借主 嘉助 (印)他6名、干潟村 受人 清五郎	井上村 樋口甚蔵	継紙	1通	26.8×97.0		[6]-30	95P 163
107 ①	覚	(天明4年) 12月14日	平位与右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.9×42.6	「繰綿来春迄私分拾 式本」預り	[33]-19-③	95P 164
107 ②	借用証文之事	天明4年 12月	平位与右衛門(印)、 請人俣 同苗辰平 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.8×38.0	整理番号[33]-19は 同一包紙内	[33]-19-①	95P 165
107 ③	預り手形之事	天明4年 12月	預り主 平位与右衛 門(印)、城水半五良 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.9×26.0		[33]-19-②	95P 166
108 ①	口上	(天明4年) 12月26日	三沢 宗右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.0×37.0	祝儀の品進上、穀物 取賃400目口入の件	[28]-2-②	95P 167
108 ②	口上	(天明4年) 12月26日	宗右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.4×50.0	「穀物取賃多相成錢 借用」	[28]-2-③	95P 168
108 ③	借用仕錢之事	天明4年 12月	三沢村借主 宗右衛 門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×35.5	包紙あり 整理番号 [28]-2は一括	[28]-2-①	95P 169
109	借用仕錢之事	天明4年 12月	井上村借主 清三郎 (印)、同村受人 清 七(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.5×38.3		[1]-9	95P 170
110	借用仕錢之事	天明4年 12月	井上村借主 与右衛 門、同村受人 伊平次	樋口甚蔵	一紙	1通	24.2×34.3		[1]-14	95P 171
111	借用仕錢之事	天明4年 12月	井上村借主 巳之助 他1名、同村受人 清 七	樋口勝次	一紙	1通	24.7×37.9		[1]-15	95P 172
112	借用仕錢之事	天明4年 12月	井上村借主 忠平 (印)、同村受人 助 八(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	23.5×28.0		[4]-5	95P 173
113	借用仕錢之事	天明4年 12月	井上村借主 次郎平 (印)、同村受人 伊 平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.2×34.5		[6]-24	95P 174
114	借用仕錢之事	天明4年 12月	井上村借主 五右衛 門(印)、同村受人 伊平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	25.0×38.0		[6]-25	95P 175
115 ①	借用仕錢之事	天明4年 12月	上岩田村本主 幸右衛 門(印)他1名、井上村 受人 惣平(印)他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	28.0×102.0	整理番号[11]-12は 重ね折	[11]-12-①	95P 176

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
115 ②	年々払前 目録	天明4年 12月	上岩田村本主 幸右 衛門(印)他1名、井 上村受人 惣平(印) 他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×195.0		[11]-12-②	95P 177
116 ①	借用仕銭 之事	天明4年 12月	吹上村借主 喜八 (印)他1名、同村受 人 甚九郎	井上村 (樋口)庄 次郎	継紙	1通	25.0×56.8	整理番号[21]-33は 同一包紙内	[21]-33-①	95P 178
116 ②	坪附目録	天明4年 12月	借主 喜八(印)他1名、 受人 甚九郎(印)	井上村 (樋口)庄 次郎	横折綴	1綴	12.8×39.0	整理番号[21]-33-① の引当坪付書上	[21]-33-②	95P 179
117	借用仕銭 之事	天明4年 12月	井上村借主 平助 (印)他1名、同村受 人 清七(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.6×39.2		[24]-47	95P 180
118 ①	借用仕銭 之事	天明4年 12月	吹上村借主 傳四郎 (印)、同村受人 平 左衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.8×38.6	整理番号[25]-41は 一括	[25]-41-①	95P 181
118 ②	坪付横折	天明4年 12月	吹上村借主 傳四郎 (印)、同村受人 平 左衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	12.6×36.8		[25]-41-②	95P 182
119	借用仕銭 之事	天明4年 12月	千潟村借主 長右衛 門(印)、同村受人 長八(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×38.6		[27]-24	95P 183
120	借用仕銭 之事	天明4年	御原郡井上村借主 善次郎(印)、同郡同 村受人 清七(印)	庄次郎	一紙	1通	24.2×34.7		[1]-7	95P 184
121	借用仕銭 之事	天明5年 正月	平方村借主 清右衛 門(印)、同村請人 喜右衛門(印)他1名	井上村 清五郎	一紙	1通	27.0×39.5		[4]-15	95P 185
122	借用仕銭 之事	天明5年 正月	井上村借主 清七 (印)、同村受人 利 八(印)他1名	正次郎	一紙	1通	25.0×38.1		[27]-3	95P 186
123	拝借仕銭 之事	天明5年 正月	三沢村かり主 次右 衛門(印)、横隈村請 人 弥右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	25.8×33.6		[32]-13	95P 187
124	拝借仕銭 之事	天明5年 正月	三沢村借主 宗右衛 門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×39.0		[32]-14	95P 188
125	借用仕銭 之事	天明5年 2月	本主 甚五郎(印)、 受人 甚兵衛(印)他1 名	樋口甚蔵	一紙	1通	25.0×38.5		[8]-11	95P 189
126	譲渡證文 之事	天明5年 3月	霊鷲寺納□(印)、受 人 嘉右衛門(印)	井上村 勝次	一紙	1通	27.5×39.7		[2]-5	95P 190
127	借用仕銭 之事	天明5年 4月	吹上村本主 平左衛 門、同村受人 平右 衛門他1名	井上村 庄次郎	一紙	1通	24.0×30.5		[19]-24	95P 191
128	借用仕銭 之事	天明5年 6月	井上村借主 次郎平 (印)、同村受人 伊 平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	25.0×35.5		[7]-13	95P 192
129 ①	借用仕銀 子之事	天明5年 7月	高樋村借り主 弥助 (印)、同村受人 次 郎兵衛(印)他1名	井上 樋口 甚蔵	一紙	1通	27.5×40.5	整理番号[11]-15は 同一包紙内	[11]-15-①	95P 193

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
129 ②	高樋村弥助抱田畠坪付帳	天明5年7月	高樋村庄屋 弥助(印)		横帳	1冊	12.5×39.0		[11]-15-②	95P 194
129 ③	書状	(江戸時代)7月7日	弥助	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×64.0	包紙あり 借銀相談	[11]-15-④	95P 195
129 ④	書状	(江戸時代)7月8日	弥助	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×62.0	包紙あり 急なる世話の依頼	[11]-15-③	95P 196
130	借用仕錢之事	天明5年11月25日	三沢村借主 惣右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	28.0×40.1		[27]-47	95P 197
131 ①	書状	(天明5年)12月8日	本郷 續八	樋口甚蔵	継紙	1通	15.0×77.0	昨日御相談の錢を渡されたし	[11]-9-②	95P 198
131 ②	借用仕錢之事	天明5年12月	岡與八倅借主 續八(印)、田中市作倅受人 少之助(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.5×52.0	整理番号[11]-9は重ね折	[11]-9-①	95P 199
132 ①	書状	(天明5年)12月18日	(平位)與右衛門(「油屋」印)	正次郎	継紙	1通	15.7×109.5	生葉一件、銀両替、錢借用の件	[32]-26-②	95P 200
132 ②	御口入被下錢肝煎申証拠之事	天明5年12月	甘木 平位與右衛門(「油屋」印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.9×26.4	整理番号[32]-26は同一包紙内	[32]-26-①	95P 201
133	借用仕錢之事	天明5年12月	井上村借主 善九、同村受人 利八	樋口甚蔵	一紙	1通	24.9×33.9		[1]-8	95P 202
134	永代譲渡申屋敷之事	天明5年12月	譲主 村役人(印)、同受人 九兵衛(印)	市左右衛門	一紙	1通	24.8×38.5	包紙あり	[5]-15	95P 203
135	永代譲渡田畑家屋敷之事	天明5年12月	乙隈村譲主 平三郎(印)他1名、同村請人 孫右衛門(印)他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.0×150.0		[6]-37	95P 204
136	借用仕錢之事	天明5年12月	井上村借主 次郎平(印)、同受人 仁兵次	樋口甚蔵	一紙	1通	27.4×31.3		[24]-57	95P 205
137	借用仕錢之事	天明5年12月	力武村借主 平蔵(印)、同村受人 平六(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.3×39.8		[28]-28	95P 206
138 ①	借用仕候錢之事	天明6年正月	三沢村借主 惣右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.9×39.7	整理番号[1]-4は同一包紙内	[1]-4-①	95P 207
138 ②	借用仕錢之事	天明6年10月	三沢村借主 宗右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×39.4		[1]-4-②	95P 208
139 ①	借用仕錢之事	天明6年正月	高樋村借主 権兵衛(印)他8名、同村受人 弥助(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	25.0×100.0	整理番号[9]-23は同一包紙	[9]-23-①	95P 209
139 ②	書状	(江戸時代)正月22日	弥助	樋口甚蔵	一紙	1通	15.8×51.7	口入銀受判の件	[9]-23-②	95P 210
139 ③	覚	(江戸時代)正月22日	高樋 弥助	樋口甚蔵	一紙	1通	16.0×39.3	銀1貫500目引分けの願 整理番号[9]-23-③は同一包紙内	[9]-23-③-I	95P 211

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
139 ④	書状	(江戸時代) 正月20日	弥助	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×76.0	金毘羅参詣費借用の 件の報告 整理番号 [9]-23-③-IIは目録	[9]-23-③ -II	95P 212
139 ⑤	書入坪付 帳	天明6年 正月	高樋村借主 権兵衛 (印)他8名		横帳	1冊	12.2×39.0	整理番号[9]-23-④ は重ね折	[9]-23-④ -I	95P 213
139 ⑥	書状	(江戸時代) 正月25日	弥助	樋口甚蔵	一紙	1通	13.5×32.5	口入銀証文坪付取調 の結果に関する件	[9]-23-⑥ ④-II	95P 214
140	添証文之 事	天明6年 7月	横隈村借主 吉兵衛 (印)、同村受人 清 作(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×29.0	借用銭の返済約定証	[5]-37	95P 215
141 ①	書状	(天明6年) 8月9日	武平次(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	16.2×48.8	包紙あり 借用に関 する件	[26]-3-②	95P 216
141 ②	口上	(天明6年) 8月9日	宗右衛門、弥右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.9×50.1	「証文為持差上申候 尤慥成百姓差上申候 此者御渡被遊可被下 候、七匁五分ハ約束 申上置候通差上申候 是又御落手可被下候	[26]-3-③	95P 217
141 ③	借用仕銭 之事	天明6年 8月	三沢村借主 清左衛 門(印)他4名、同受 人 宗右衛門(印)1名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.6×62.6	整理番号[26]-3は同 一包紙内	[26]-3-①	95P 218
142	借用銭之 事	天明6年 9月	三沢村借主 宗右衛 門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	25.1×36.9		[28]-3	95P 219
143 ①	口上	(天明6年) 10月15日	池内嘉蔵(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×34.0	借用銀返済の件	[4]-1-②	95P 220
143 ②	覚	(天明6年) 10月15日	池内嘉蔵(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×36.0	証文返却依頼	[4]-1-③	95P 221
143 ③	書状	(天明6年) 10月15日	池内嘉蔵(印)	(樋口)甚蔵	継紙	1通	16.0×36.0	伴岩五郎別家浪人祝 会延期依頼等	[4]-1-④	95P 222
143 ④	借用仕銀 子之事	天明6年 10月	小郡町 池内嘉蔵 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×32.5	整理番号[4]-1は同 一包紙内	[4]-1-①	95P 223
144 ①	書状	(天明6年) 霜月9日	継八	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×58.0	世話方依頼他	[6]-38-②	95P 224
144 ②	借用仕銭 之事	天明6年 11月	借主 岡與八伴續ハ (印)、受入 田中市 作伴 少之助(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.0×53.0	整理番号[6]-38は同 一包紙内	[6]-38-①	95P 225
145	借用申銀 子之事	天明6年 11月	久喜宮村借用主 弥 三衛門(印)他1名、 取次 与右衛門	樋口甚蔵、 同 庄次郎	継紙	1通	24.6×30.3	包紙あり	[32]-2	95P 226
146 ①	借用仕銭 之事	天明8年 12月	さのこ借主 清蔵 (印)、同村受人 半 右衛門(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	25.0×36.4		[32]-18-②	95P 227
146 ②	永代譲渡 古野山之 事	天明6年 11月	吹上讓主 新作(印)、 受人 源作(印)	さのこ 清蔵	一紙	1通	27.6×40.8		[32]-18-③	95P 228
146 ③	永代譲渡 古野山之 事	天明8年 11月	吹上村讓主 新作 (印)、同村受人 源 作(印)	さのこ 清蔵	一紙	1通	25.0×39.0		[32]-18-④	95P 229

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
146 ④	借用仕錢之事	寛政9年 12月	左野古 清蔵(印)他2名	樋口勝治	継紙	1通	24.6×46.3	整理番号[32]-18は同一包紙内	[32]-18-①	95P 230
147 ①	覚	(天明6年) 12月5日	三沢 宗右衛門	樋口甚蔵、同 庄次郎	継紙	1通	16.4×63.5	差引200目借用之件	[21]-28-①	95P 231
147 ②	借用仕錢之事	天明6年 12月	三沢村借主 宗右衛門(印)	樋口甚蔵、同 庄次郎	一紙	1通	27.5×40.2	整理番号[21]-28-①の別紙	[21]-28-②	95P 232
148	借用仕錢之事	天明6年 12月	井上村借主 利八(印)、同受人 彦八(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×40.1		[22]-10	95P 233
149	借用仕錢之事	天明6年 12月	井上村借主 伊平次(印)、同村受人 小平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.3×40.2		[24]-42	95P 234
150	借用仕錢之事	天明7年 正月	井上村借主 忠平(印)、同村受人 伊平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×40.0	包紙あり	[6]-23	95P 235
151	借用仕錢之事	天明7年 5月	小郡町借主 和七(印)、同町請人 与平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.1×30.1		[3]-12	95P 236
152	借用仕錢之事	天明7年 8月	三沢村借り主惣右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.9×40.2		[32]-15	95P 237
153	借用仕錢之事	天明7年 9月	三沢村借り主 惣右衛門(印)、同村長百姓 同助右衛門(印)他2名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×40.5		[11]-19	95P 238
154 ①	書状	(天明7年) 11月朔日	茂平次	樋口甚蔵	継紙	1通	16.5×40.0	去冬証文返却依頼	[5]-3-②	95P 239
154 ②	借用仕錢之事	天明7年 11月	三沢村借主 茂平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×36.5	整理番号[5]-3は同一包紙内	[5]-3-①	95P 240
155	田畑坪付御物成下作米差引余米目録帳	天明7年 11月	津古村 熊蔵(印)、同村 喜右衛門		長帳	1冊	13.9×40.6		[19]-9	95P 241
156	借用仕錢之事	天明7年 11月	三沢村借主 次右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.9×40.5		[21]-29	95P 242
157 ①	上岩田村分坪付	天明7年 12月	上岩田村 嘉吉(印)、受人 清五郎(印)	樋口甚蔵	折紙	1通	13.7×40.0		[6]-13-②	95P 243
157 ②	借用仕錢之事	天明7年	上岩田村借主 嘉吉(印)、受人 清五郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×40.0	錢の借用証 整理番号[6]-13を包む包紙、紐あり	[6]-13-①	95P 244
158	永代譲渡申田地之事	天明7年 12月	乙隈村借主 平三郎(印)他2名、同村借主 弥右衛門(印)他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.5×91.0		[8]-8	95P 245
159	借用仕錢之事	天明7年 12月	今隈村借主 惣右衛門(印)、同村請人 利左衛門(印)他1名	井上村 樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×40.0		[8]-17	95P 246
160	借用仕錢之事	天明7年 12月	今隈村借主 吉右衛門(印)、同村請人 惣右衛門(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×40.0		[8]-24	95P 247

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
161	借用仕錢之事	天明7年 12月	井上村借主 佐助 (印)、同受人 小平 次(印)	(樋口)甚蔵	一紙	1通	27.0×40.2		[22]-4	95P 248
162	借用仕錢之事	天明7年 12月	上岩田村借主 次八 (印)、井上村受人 惣平(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.9×39.6		[27]-2	95P 249
163	借用仕錢之事	天明7年 12月	井上村借主 孫次郎、 同人受人 伊平次	樋口甚蔵	一紙	1通	24.1×37.4		[29]-1	95P 250
164 ①	書状	(天明8年) 2月11日	市作	甚蔵	継紙	1通	15.6×40.5	整理番号[3]-10-②の 添書	[3]-10-①	95P 251
164 ②	借用証文	天明8年	小郡町借主 平田市 作(印)、同町受人 少之助(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	26.9×62.7		[3]-10-②	95P 252
165	永代譲渡 家屋敷之事	天明8年 2月	寺福童村借主 宇吉 (印)、同村受人 卯 吉(印)他1名	井上村 (樋口)甚蔵	継紙	1通	27.5×50.5		[4]-6	95P 253
166	借用仕錢之事	天明8年 2月	大保村借主 四右衛 門(印)、井上村受人 惣平(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.4×33.8		[28]-30	95P 254
167	借用仕錢之事	天明8年 3月	本主 忠平(印)、受 人 伊平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×31.0	包紙あり	[5]-9	95P 255
168	借用仕錢之事	天明8年 3月	井上村借主 平七 (印)、同受人 全次 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×40.0	包紙あり	[6]-26	95P 256
169	年賦証文之事	天明8年 3月	干潟村本主 弥兵衛 (印)、下鶴受人 忠 右衛門(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	28.5×71.0		[9]-9	95P 257
170 ①	返り証文之事	天明8年 4月	樋口甚蔵(印)	乙隈 五 右衛門他 3名	一紙	1通	27.0×38.0		[13]-18-③	95P 258
170 ②	借用仕錢之事	寛政元年 閏6月	借主、受人	当テ所村 々判	継紙	1通	16.0×70.0	整理番号[13]-18は 同一包紙内	[13]-18-①	95P 259
170 ③	書状	(江戸時代) 7月18日	孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×52.5	借用錢残を銀にて此 者へお渡し下された し	[13]-18-②	95P 260
171	返り証文之事	天明8年 4月	樋口甚蔵	乙隈 頼 了寺他3 名	継紙	1通	15.5×60.2		[14]-37	95P 261
172 ①	借用仕錢之事	天明8年 10月13日	三沢村借主 宗右衛 門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×35.6	整理番号[26]-13は 同一包紙内	[26]-13-①	95P 262
172 ②	口上	(天明8年) 10月13日	三沢村 宗右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	13.7×40.8	300目之内200目程こ の者へ渡されたし	[26]-13-②	95P 263
173 ①	口上	(天明8年) 10月28日	三沢 宗右衛門		一紙	1通	14.0×40.5	別紙証文照会他	[11]-21-②	95P 264
173 ②	借用仕錢之事	天明8年 10月	三沢村長百姓借り主 幸次郎(印)他2名	樋口甚蔵	継紙	1通	28.0×58.5	整理番号[11]-21は 重ね折	[11]-21-①	95P 265

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
174	借用仕錢之事	天明8年10月	吹上村借主 甚九郎(印)他1名、吹上村受人 甚太郎(印)他1名樋口甚蔵	井上村樋口甚蔵	一紙	1通	24.8×38.0		[27]-7	95P 266
175 ①	書状	(天明8年)11月12日	平七	(樋口)甚蔵	継紙	1通	14.9×54.6	包紙あり 別紙証文通借用願	[31]-21-②	95P 267
175 ②	借用仕錢之事	天明8年11月	借主 岡与八平七(印)、受人 平田市作他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×40.5	包紙あり	[31]-21-①	95P 268
176 ①	覚	(天明8年)霜月19日	宗右衛門	樋口甚蔵、同 庄次郎	継紙	1通	15.9×75.5	雨天の上買手もなく米13俵歩入400目借用	[32]-11-②	95P 269
176 ②	預り申上米之事	天明8年11月29日	三沢村預り主 宗右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.6×38.9	整理番号[32]-11は同一包紙内	[32]-11-①	95P 270
177	借用仕錢之事	天明8年11月	小郡町借主 半八(印)他1名、同町受人 市作(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.6×27.7	包紙あり	[2]-6	95P 271
178	永代譲渡シ田畑家屋敷事	天明8年11月	三沢村譲主 武平次(印)、同村受人 次右衛門(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.7×143.5		[28]-25	95P 272
179	包紙	(天明8年)11月	平七、平田少之助		包紙	1枚	28.8×5.3	整理番号[31]-21-①②の包紙	[31]-21	95P 273
180	借用仕銀之事	天明8年12月3日	高樋村借主 弥助(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×34.5		[8]-25	95P 274
181 ①	書状	(天明8年)12月15日	茂平次	樋口甚蔵	一紙	1通	26.5×31.0	先日依頼の初歩入預り証文に関する件	[5]-14-②	95P 275
181 ②	借用仕錢之事	天明8年12月日	三沢村 茂平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	26.5×39.5	整理番号[5]-14-は同一包紙内	[5]-14-①	95P 276
182	借用仕錢之事	天明8年12月21日	吹上村借主 多吉(印)、同村受人 勘九郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.9×21.4	整理番号[32]は紐で一括	[32]-1	95P 277
183	借用仕錢之事	天明8年12月	三沢村借主 次右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.3×52.6		[1]-5	95P 278
184	借用仕錢之事	天明8年12月	三沢村借り主 助右衛門(印)、同村受人 次右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×41.0		[6]-16	95P 279
185	借用仕錢之事	天明8年12月	井上村借主 小平次(印)、同村受人 伊平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×39.5		[6]-22	95P 280
186	借用仕錢之事	天明8年12月	借り主 平田市作(印)、請人 平田少之助(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×28.7	包紙あり	[8]-27	95P 281
187 ①	永代譲渡田地証文之事	天明8年12月	乙隈 譲り主 武右衛門(印)、同村請人 平三郎(印)他3名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.3×53.5	整理番号[11]-3は同一包紙内	[11]-3-①	95P 282

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
187 ②	横折坪付	(天明8年) 12月	乙隈 譲主 武右衛門 (印)、同村受人 平 三郎(印)	樋口甚蔵	折紙	1通	13.5×40.0	整理番号[11]-3-①の 坪付帳	[11]-3-②	95P 283
188	借用仕錢 之事	天明8年 12月	三沢借主 善六(印)、 同 幸助、同受人 次 右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.8×40.8		[21]-10	95P 284
189	借用仕錢 之事	天明8年 年12月	井上村借主 助右衛 門(印)、同村受人 清七(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.6×35.9		[29]-14	95P 285
190	借用仕錢 之事	天明8年 年12月	三沢村借り主 幸次 郎(印)、同村請人 次右衛門(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.9×51.0		[31]-9	95P 286
191	借用仕錢 之事	天明8年 年	三沢村借主 市左衛 門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×40.5		[26]-12	95P 287
192	田畑家屋 敷坪附書 上	天明9年 2月	津古村借主 嘉右衛 門(印)、同村受人 弥右衛門(印)	井上村 樋口甚蔵	長帳	1冊	13.2×37.0	前欠	[20]-10	95P 288
193	津古村喜 右衛門譲 田畑家屋 敷坪附写	天明9年 2月	津古村 喜右衛門、 同村受人 弥右衛門 (印)		長帳	1冊	12.0×35.8	整理番号[20]-10の 写カ	[20]-11	95P 289
194	借用仕錢 之事	天明9年 2月	三沢村借主 次右衛 門(印)他3名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×39.9	包紙あり	[21]-1	95P 290
195	借用仕錢 之事	天明9年 3月	三沢村借り主 幸次 郎(印)他2名、請人 宗右衛門(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.1×70.8		[26]-19	95P 291
196	借用仕錢 之事	寛政元年 5月	井上村借主 助蔵 (印)、同村受人 助 八	樋口甚蔵	一紙	1通	27.3×39.5		[22]-44	95P 292
197	借用仕錢 之事	寛政元年 5月	小郡借主 和七(印)、 同受人 与平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.1×39.1		[29]-32	95P 293
198 ①	書状	(寛政元年) 閏6月8日	古飯 武三郎	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×31.8		[1]-12-②	95P 294
198 ②	永代譲渡 家屋敷田 畑之事	寛政元年 閏6月	古飯村譲主 又次郎 (印)、同村受人 利 作(印)、同村譲主 孫七(印)、同村受人 孫市(印)他4名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.4×143.1	整理番号[1]-12は同 一包紙内	[1]-12-①	95P 295
198 ③	譲渡家屋 敷田畑坪 付	寛政元年 閏6月	古飯村譲主 又次郎、 同村受人 利作他6名	樋口甚蔵	綴	1通	13.7×39.9	包紙あり	[1]-12-③	95P 296
199	永代譲渡 畑方之事	寛政元年 6月	乙隈村譲主 武右衛 門(印)、同村受人 孫右衛門(印)他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	22.0×86.7		[6]-34	95P 297
200	借用仕錢 之事	寛政元年 閏6月	乙隈村借主 孫右衛 門(印)、同村受人 武右衛門(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.0×48.5		[6]-39	95P 298
201	借用仕錢 之事	寛政元年 閏6月	井上村借主 平七 (印)、同村受人 伊 平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.6×41.1		[21]-25	95P 299

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
202 ①	書状	(寛政元年) 7月6日	用丸 松治	樋口甚蔵	継紙	1通	15.9×80.9	包紙あり 旅銀借用 の件	[28]-23-②	95P 300
202 ②	書状	(寛政元年) 7月6日	平田治部右衛門(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	16.3×65.9	「六十銭三貫目別紙 目録之通銀相渡申」	[28]-23-③	95P 301
202 ③	借用仕 銭之事	寛政元年 7月	用丸村借主 松治 (印)、同村庄屋代受 人 喜三郎(印)、同 村受人 伊三治(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.6×106.8	包紙あり 整理番号 [28]-23は同一包紙 内	[28]-23-①	95P 302
203 ①	書状	(寛政2年) 8月14日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	24.8×39.5	「津古村分共ニ壹貫 目借用願」他	[31]-16-②	95P 303
203 ②	借用仕 銭之事	寛政元年 8月	用乙隈村借主 孫右 衛門(印)、同村受人 武右衛門(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.3×40.1	整理番号[31]-16は 同一包紙内	[31]-16-①	95P 304
203 ③	(追伸)	(江戸時代) (8月)	(孫右衛門)	(樋口甚蔵)	一紙	1通	24.7×7.0	銀の借用に関する件	[31]-16-③	95P 305
204 ①	申上ル覚	(寛政元年) 9月12日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.5×54.7	借用銭今日渡された し	[27]-8-②	95P 306
204 ②	申上ル覚	(寛政元年) 9月12日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	24.4×36.2	整理番号[27]-8は同 一包紙内	[27]-8-①	95P 307
205 ①	借用申上 銭之事	寛政元年 9月	三沢村借主 市左衛 門(印)、同受人 武 八(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.8×39.5		[31]-8-②	95P 308
205 ②	借用仕 銭之事	寛政元年 12月	三沢村借主 宗右衛 門(印)、同町受人 武八(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.7×35.8	整理番号[31]-8は紐 で一括	[31]-8-①	95P 309
206	借用仕 銭之事	寛政元年 年10月	借り主 平田市作 (印)、請人 同少之 助(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.0×46.9	包紙あり	[33]-14	95P 310
207 ①	書状	(寛政元年) 11月12日	平田市作	樋口甚蔵	一紙	1通	15.5×35.8	「横隈善左衛門口入 銭四貫御渡可被下」	[32]-30-②	95P 311
207 ②	借用仕 銭之事	寛政元年 11月	平田市作(印)、同少 之助(「小郡上町 山 口屋」印)	樋口甚蔵	一紙	1通	26.9×40.0	整理番号[32]-30は 同一包紙内	[32]-30-①	95P 312
208 ①	口上	(寛政元年) 霜月18日	三沢 宗右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×48.2	平四郎借用の銭をこ の者へ渡されたし	[21]-18-②	95P 313
208 ②	永代譲渡 田畑家屋 敷之事	寛政元年 11月	三沢村譲主 平四郎 (印)、同村請人 惣 右衛門(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.1×82.3	整理番号[21]-18は 一括	[21]-18-①	95P 314
209	借用申 銭之事	寛政元年 11月	小郡町借主 半八 (印)他1名、同町受 人 市作(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.6×31.6	包紙あり	[2]-4	95P 315
210	借用仕 銭之事	寛政元年 11月	山隈村借主 忠右衛 門(印)、左野古村受 人 清五郎	樋口甚蔵	継紙	1通	27.0×66.0	包紙あり	[4]-10	95P 316
211	借用仕 銭之事	寛政元年 11月	平田治郎右衛門(印) 他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	25.0×35.0	包紙あり	[9]-25	95P 317
212 ①	永代譲渡 申畑方之 事	寛政元年 12月24日	伊代吉(印)	伊三次	継紙	1通	27.6×43.5	包紙あり	[27]-46-②	95P 318

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
212 ②	借用仕錢之事	寛政元年 12月	用丸村借主 伊三次 (印)、下鶴村受人 清五郎(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.4×51.6	包紙あり 整理番号 〔27〕-46は同一包紙 内	〔27〕-46-①	95P 319
213 ①	書状	(寛政元年) 12月25日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	16.0×64.1	3貫目借用証文に関 する件	〔26〕-10-②	95P 320
213 ②	借用仕錢之事	寛政元年 12月	借り主 平田市作 (印)、受人 同少之 助(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.9×33.0	整理番号〔26〕-10は 同一包紙内	〔26〕-10-①	95P 321
214	借用仕錢之事	寛政元年 12月	乙隈借主 与右衛門 (印)他1名、受人 孫 右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.7×36.4		〔1〕-6	95P 322
215 ①	延買檀代 錢極書之事	寛政元年 12月	小郡町 池内蟠龍 (印)、同町 龍右衛 門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×40.1	整理番号〔2〕-40-②は 〔2〕-40-①に挟まって いたもの	〔2〕-40-①	95P 323
215 ②	口上	(江戸時代) 4月9日	池内蟠龍	樋口甚蔵	継紙	1通	15.9×71.3		〔2〕-40-②	95P 324
216 ①	覚	寛政元年 12月	池内蟠龍(「白山屋」 印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×40.5	錢の借用証 整理番 号〔10〕-11は紐にて 一括 〔10〕-11-①は 同一包紙内	〔10〕-11-① -I	95P 325
216 ②	書状	(江戸時代) 極月23日	(池内)蟠龍	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.8×35.0	整理番号〔10〕-11-①- Iの添書	〔10〕-11-① -II	95P 326
216 ③	書状	(江戸時代) 極月22日	池内蟠龍	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×149.0	蟬職関係三ヶ条他	〔10〕-11-②	95P 327
216 ④	書状	(江戸時代) 12月22日	池内蟠龍	樋口甚蔵	一紙	1通	15.0×31.0	錢の受取に関する件	〔10〕-11-③	95P 328
217 ①	永代譲渡 田畑家屋 敷之事	寛政元年 12月	乙隈村長百姓譲主 新助(印)他2名、同 請人 孫右衛門(印) 他1名	樋口甚蔵 名代 全次	継紙	1通	27.5×68.5	整理番号〔11〕-16は 同一包紙内	〔11〕-16-①	95P 329
217 ②	添証文之 事	寛政元年 12月	乙隈村長百姓譲主 新助(印)他2名、同 請人 孫右衛門(印)他1 名	樋口甚蔵 名代 全次	継紙	1通	27.7×74.5	整理番号〔11〕-16-① の添証文	〔11〕-16-②	95P 330
218	借用仕錢之事	寛政元年 12月	上岩田村借主 庄蔵 (印)、同村受人 庄 之助(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	26.8×37.4		〔21〕-5	95P 331
219 ①	借用仕錢之事	寛政元年 12月	井上村借主 善次郎 (印)、同村受人 清 七(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.8×39.5		〔22〕-16-②	95P 332
219 ②	借用仕錢之事	寛政元年 12月	井上村本主 又右衛 門(印)、同村受人 伊平次(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	24.8×30.2		〔22〕-16-③	95P 333
219 ③	借用仕錢之事	寛政2年 7月	井上村借主 藤次郎 (印)、同村受人 伊 平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.3×40.8	整理番号〔22〕-16は 一括	〔22〕-16-①	95P 334
220	借用仕錢之事	寛政元年 12月	井上村借主 小平次 (印)、同村受人 伊 平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.3×38.0		〔22〕-48	95P 335

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
221	借用仕錢之事	寛政元年12月	井上村借主 小平次(印)、同村受人 佐助(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.4×39.8		[24]-43	95P 336
222	借用仕錢之事	寛政元年12月	上岩田村借主 新三郎(印)、井上村受人 助八(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	25.0×37.8		[25]-3	95P 337
223	借用仕錢之事	寛政元年12月	上岩田借主 喜右衛門(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	25.0×38.2		[29]-4	95P 338
224	借用仕錢之事	寛政元年12月	井上村借主 忠右衛門(印)、同村受人 小平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.4×39.0		[29]-41	95P 339
225	借用仕錢之事	寛政元年12月	三沢村 武平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.8×40.6		[33]-22	95P 340
226	借用仕錢之事	天明9年	上岩田村借主 清蔵、同村受人 喜右衛門、井上村受人 利八	樋口甚蔵	継紙	1通	25.0×65.9		[1]-26	95P 341
227	借用仕錢之事	寛政元年12月	本主小郡町 和七(印)、同町受人 与平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.0×37.5		[8]-6	95P 342
228	借用仕錢之事	寛政2年正月	干潟村借主 勘次郎他1名、同村受人 次右衛門他1名		継紙	1枚	15.8×71.5		[1]-13	95P 343
229 ①	借用仕錢之事	寛政2年正月	山隈村借主 三右衛門(印)、井上村受人 忠平(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.5×59.0	整理番号[6]-33は同一包紙内	[6]-33-①	95P 344
229 ②	書状	(寛政2年)戊子2月20日	山隈 三右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×30.0	包紙あり 口入錢残り受取の件	[6]-33-②	95P 345
230	借用仕錢之事	寛政2年正月	借主 助八(印)、受人 惣平(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.4×39.0		[22]-6	95P 346
231	借用仕錢之事	寛政2年正月	井上村本主 惣平(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×33.0		[22]-7	95P 347
232	借用仕錢之事	寛政2年正月	上岩田借主 惣七(印)、同村受人 惣右衛門(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	26.8×39.5		[25]-17	95P 348
233	借用仕錢之事	寛政2年正月	上岩田本主 喜傳次(印)、同村受人 源八(印)他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	25.4×45.8		[27]-4	95P 349
234	借用仕錢之事	寛政2年正月	乙隈村 孫右衛門(印)、同受人 武右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.8×40.0		[31]-7	95P 350
235	借用仕錢之事	寛政2年正月	上岩田村借主 弥右衛門(印)、同村受人 源八(印)他2名	樋口甚蔵	一紙	1通	26.8×38.7		[32]-37	95P 351
236	借用仕錢之事	寛政2年2月	用丸村借主 伊三治(印)、下鶴受人 清五郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×40.0		[5]-17	95P 352
237	借用仕錢之事	寛政2年2月	上岩田村借主 庄之助(印)他4名、同村受人 嘉吉(印)他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.0×76.0		[6]-12	95P 353

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
238	借用仕錢之事	寛政2年 2月	助八(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	24.2×39.8		[24]-37	95P 354
239	借用仕錢之事	寛政2年 3月13日	用丸村借主 伊三治(印)、下鶴受人 清五郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.8×39.9		[21]-16	95P 355
240	借用仕錢之事	寛政2年 3月27日	用丸村借主 喜兵衛(印)他1名、下鶴受人 清五郎(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.5×69.0	包紙あり	[6]-36	95P 356
241	借用仕錢之事	寛政2年 3月	上岩田村借主 清蔵他1名、井上受人 伊平次	樋口甚蔵	継紙	1通	24.8×46.5		[1]-29	95P 357
242 ①	永代譲渡申田畠之事	寛政2年 4月	上岩田村譲主 又左衛門(印)、同村受人 甚五郎(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	24.7×67.7	整理番号[1]-31を包む包紙あり [1]-31-①のなかに[1]-31-②が挟まっている	[1]-31-①	95P 358
242 ②	又左衛門抱地坪附	(寛政2年) 4月	上岩田村譲主 又左衛門(印)、同村受人 甚五郎(印)	樋口甚蔵	綴	1綴	13.6×40.6		[1]-31-②	95P 359
243	借用仕錢之事	寛政2年 4月	小郡町 熊蔵(印)、同町受人 九右衛門(印)	肥口甚蔵	一紙	1通	24.7×24.1		[29]-34	95P 360
244	借用仕米之事	寛政2年 戊5月3日	用丸村本主 伊三治(印)、同村受人 順治(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	25.1×37.8		[29]-35	95P 361
245 ①	書状	(寛政2年) 5月6日	古飯 式三郎	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×60.0	振替金支払方法の件	[6]-28-②	95P 362
245 ②	永代譲渡家屋敷田畑之事	寛政2年 5月	嘉七(印)他9名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.7×115.2	整理番号[6]-28は同一包紙内	[6]-28-①	95P 363
246 ①	覚	(寛政2年) 戊6月7日	用丸村 伊佐治(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	16.2×29.3	白米の借用手形 整理番号[28]-15は同一包紙内	[28]-15-①	95P 364
246 ②	借用仕錢之事	寛政2年 6月20日	用丸村借主 喜兵衛(印)他1名、下鶴受人 清五郎(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.3×65.5		[28]-15-②	95P 365
247 ①	借用仕錢之事	寛政2年 6月	用丸村借主 伊三治(印)、下鶴受人 清五郎(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.7×57.4	整理番号[26]-17は紐で一括、包紙あり	[26]-17-①	95P 366
247 ②	譲田畑買返年割極書	寛政10年 6月16日	用丸村庄屋代 亦吉、平田市作	平田勝次	継紙	1通	27.0×96.6	包紙あり	[26]-17-②	95P 367
248	借用申上錢之事	寛政2年 9月	三沢村借主 市左衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	28.0×40.2		[21]-2	95P 368
249	借用仕錢之事	寛政2年 11月	小郡借主 半八(印)他1名、同町受人 平田市作(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×28.0	包紙あり	[9]-20	95P 369
250 ①	口上	(寛政2年) 12月9日	市作	甚蔵	一紙	1通	15.7×24.8	整理番号[2]-15-①に挟まれていた錢証文を納めたという口上	[2]-15-③	95P 370

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
250 ②	口上	(寛政2年) 12月21日	平田市作	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×26.3	整理番号〔2〕-15-① に挟まれていた銀受 取の口上	〔2〕-15-②	95P 371
250 ③	借用仕錢 之事	寛政2年 12月	借主 平田市作(印) 他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.3×40.0	整理番号〔2〕-15は同 一包紙内	〔2〕-15-①	95P 372
251	預り申米 之事	寛政2年 12月28日	用丸預り主 喜兵衛 (印)他1名、下鶴 受人 清五郎(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.8×41.3	包紙あり	〔26〕-24	95P 373
252	預り申米 之事	寛政2年 12月29日	用丸預り主 喜兵衛 (印)他1名、下鶴 受人 清五郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.8×39.8	包紙あり	〔26〕-18	95P 374
253	預り申米 之事	寛政2年 12月	上岩田 喜傳次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	25.2×30.8	米の預り証文	〔2〕-27	95P 375
254 ①	借用仕錢 之事	寛政2年 12月	小郡町借主 池内蟠 龍(印)他2名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.6×34.5		〔3〕-8-⑤	95P 376
254 ②	書状	(江戸時代) 12月10日	山口屋孫六	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×106.0	錢の借用に関する件	〔3〕-8-③	95P 377
254 ③	書状	(江戸時代) 12月15日	孫六	樋口甚蔵	一紙	1通	16.1×61.5	錢の借用に関する件	〔3〕-8-②	95P 378
254 ④	覚	(江戸時代) 12月24日	孫六	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×27.3	錢の借用証 整理番 号〔3〕-8は同一包紙 内	〔3〕-8-①	95P 379
254 ⑤	書状	(江戸時代) 12月20日	山口屋孫六	樋口甚蔵	継紙	1通	16.1×31.7	錢の借用に関する件	〔3〕-8-④	95P 380
255 ①	借用仕錢 之事	寛政2年 12月	三沢村借主 茂平次 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	26.8×40.2	包紙あり 整理番号 〔5〕-12は紐で一括	〔5〕-12-①	95P 381
255 ②	添証文	(江戸時代) 11月27日	三沢村 次右衛門 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×25.5		〔5〕-12-②	95P 382
256 ①	田畑坪附 横折	寛政3年 2月	上岩田村借主 弥助・ 弥市、同村受人 清 蔵・忠蔵	樋口甚蔵	折紙	1通	24.2×35.3	整理番号〔1〕-27は同 一包紙内 整理番号 〔1〕-27-②③を括るよ うにして27-①が巻 かれていた	〔1〕-27-①	95P 383
256 ②	借用仕錢 之事	寛政3年 2月	上岩田村借主 弥助・ 弥市、同村受人清蔵 ・忠蔵	樋口甚蔵	継紙	1通	24.8×46.3		〔1〕-27-②	95P 384
256 ③	添証文之 事	寛政3年 2月	上岩田村請合主 清 蔵	樋口甚蔵	一紙	1通	24.8×36.8	請人の添証文	〔1〕-27-③	95P 385
257	永代譲渡 家屋敷田 畑之事	寛政3年 2月	平方村譲主 弥右衛 門(印)、同村請人 清右衛門(印)他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.0×87.0		〔7〕-18	95P 386
258	坪附横折	寛政3年 2月	平方村譲主 弥右衛 門、同村受人 清右 衛門他1名	樋口甚蔵	横帳	1冊	13.7×39.9	包紙あり 他に覚 一通あり	〔14〕-4	95P 387
259	永代譲渡 田畑家屋 敷之事	寛政3年 3月	三沢村譲主 武平次 (印)、同村受人 次 右衛門(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.5×118.0		〔8〕-46	95P 388

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
260	永代譲渡 田畑之事	寛政3年 3月	大板井村譲主 五右衛門(印)、井上村受人 利八(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×78.5		[9]-8	95P 389
261	坪附譲渡 状	寛政3年 3月	譲主 五右衛門(印)、受人 忠蔵(印)他1名	樋口甚蔵	横帳	1冊	12.4×39.0		[15]-11	95P 390
262	申極メ添 証文之事	寛政3年 3月	三沢村譲主 武平次(印)、同村受人 次右衛門(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.5×79.3		[22]-50	95P 391
263	借用仕銭 之事	寛政3年 3月	上岩田村借主 嘉吉(印)、井上村受人 伊平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.4×38.2		[29]-42	95P 392
264	借用仕銭 之事	寛政3年 4月	吹上村庄屋借主 喜八(印)他2名、井上村庄屋受人 忠平(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×40.0		[11]-18	95P 393
265	借用仕銭 之事	寛政3年 4月	松崎町借主 次右衛門(印)、井上村受人 伊平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.2×37.2		[25]-26	95P 394
266 ①	借用仕銭 之事	寛政3年 6月	横隈借主 清作(印)、同受人 清四郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×28.0	整理番号[10]-10は 同一包紙内	[10]-10-①	95P 395
266 ②	覚	(寛政3年) 亥7月	横隈 清作	樋口甚蔵	一紙	1通	15.5×40.5	辛子質入手形差出に 関する件	[10]-10-②	95P 396
266 ③	書状	(寛政3年) 7月	不詳	不詳	継紙	1通	15.5×33.0	吉兵衛勤高中、前川 原分は「其御元様御 出」下された事	[10]10-③	95P 397
266 ④	書状	(江戸時代) 6月15日	横隈 清作	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×25.0	辛子歩入銭の借用に 関する件	[10]10-⑤	95P 398
266 ⑤	書状	(江戸時代) 6月18日	横隈 清作	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×18.0	本日銭御渡下された し	[10]-10-④	95P 399
267 ①	借用仕銀 子之事	寛政3年 7月	中村借用主 喜八郎(印)、井上村請人 忠平(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.5×53.0	整理番号[4]-13は同 一包紙内	[4]-13-①	95P 400
267 ②	書状	(寛政4年) 正月23日	喜八郎	清五郎	継紙	1通	15.0×58.0	差出方延引の件	[4]-13-②- II	95P 401
267 ③	借用仕米 之事	寛政4年 正月	北野町借主 斎吉(印)他1名、井上村請人 忠平(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×39.5	整理番号[4]-13-② (印)は同一包紙内	[4]-13-②- I	95P 402
268 ①	包紙	(寛政3年) 5月11日	用丸 喜三郎、同 伊平次		包紙	1枚	28.7×6.2	「亥五月十一日 壹貫 目 用丸喜三郎 同伊 平次」とあり 整理 番号[26]-2は同一包 紙内	[26]-2	95P 403
268 ②	借用仕銭 之事	寛政3年 5月	用丸組借主 與左衛門(印)他3名、同受人 伊三次(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.5×53.2	整理番号[26]-2-① は同一包紙内	[26]-2-① -I	95P 404
268 ③	覚	寛政3年 5月	用丸組譲主 與左衛門(印)他3名、同村受人 伊三次(印)		横折	1枚	14.8×40.3	借金返済に滞った場 合の各人の譲渡す家 屋敷書上目録	[26]-2-① -II	95P 405
268 ④	添証文之 事	寛政3年 5月	用丸村屋庄代 喜三郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.6×35.7	包紙あり	[26]-2-②	95P 406

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
269 ①	借用仕錢之事	寛政3年 9月	借主 平田市作(印)、 受人 同少之助	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×33.5	整理番号[9]-13は 同一包紙内	[9]-13-①	95P 407
269 ②	書状	(江戸時代) 8月16日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.5×53.5	証文・銀錢差出に關 する件	[9]-13-②	95P 408
270 ①	書状	(寛政3年) 11月29日	式三郎	樋口甚蔵	一紙	1通	16.2×39.1	「兩通之証文横折共 ニ差上申候、借用之 錢ハ私払分六百五拾 目者御差引残り分此 者御渡被下候、頼状」	[31]-23-②	95P 409
270 ②	借用仕錢之事	寛政3年 11月	古飯村庄屋借主 式 三郎、同村受人 善 蔵他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.7×50.4	整理番号[31]-23は 同一包紙内	[31]-23-①	95P 410
270 ③	永代譲渡 申内畑居 屋敷家之 事	寛政3年 11月	古飯村譲主 平次郎 (印)、同村受人 孫 左衛門(印)、同村譲 主 松次郎(印)、同 村受人 儀(印)	式三郎	継紙	1通	27.8×74.5		[31]-23-③	95P 411
270 ④	永代譲坪 付	寛政3年 11月	古飯村譲主 平次郎 (印)、古飯村受人 孫左衛門(印)、同村 譲主 松次郎(印)同 村受人 儀七(印)	式三郎	横折	1通	13.9×38.0		[31]-23-④	95P 412
271 ①	借用仕銀之事	寛政3年 11月	借主 平田市作、請 人 平田少之助	樋口甚蔵	継紙	1通	27.2×50.2	整理番号[4]-20は紐 にて一括	[4]-20-①	95P 413
271 ②	書状	(江戸時代) 8月27日	平田市作	樋口甚蔵	一紙	1通	15.5×52.5	包紙2枚あり 銀1貫 目取替の依頼	[4]-20-②	95P 414
271 ③	書状	(江戸時代) 11月12日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	16.0×90.5	借銀の増額依頼	[4]-20-③	95P 415
272 ①	書状	(寛政3年) 11月26日	新屋敷 忠平	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×56.0	包紙あり 平方清右 衛門借銀、諸方差引 の件	[8]-43-③	95P 416
272 ②	借用錢添 証文之事	寛政3年 11月	井上村受合主 忠平 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×39.0	整理番号[8]-43は同 一包紙内	[8]-43-①	95P 417
272 ③	永代譲渡 田畑家屋 敷之事	寛政3年 11月	平方村譲主 清右衛 門(印)、下鶴受人 清 五郎(印)	井上村 忠平	継紙	1通	24.5×77.5	整理番号[8]-43-②は 重折になっていたも の	[8]-43-②- I	95P 418
272 ④	書状	寛政3年 11月	平方村 清右衛門 (印)	井上村 忠平	折紙	1通	12.3×39.0	田畑家屋敷の坪村	[8]-43-②- II	95P 419
273 ①	覚	(寛政3年) 12月12日	上岩田 喜傳次	樋口甚蔵	一紙	1通	19.1×19.0	200目をこの者へ渡 されたし	[25]-39-②	95P 420
273 ②	借用仕錢之事	寛政3年 12月	借主上岩田村 喜傳 次(印)、受人同村 次兵衛(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.4×39.4	整理番号[25]-39は 一括	[25]-39-①	95P 421
274	借用仕錢之事	寛政3年 12月23日	松崎町借主 平左衛 門(印)、請人 八重 八(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	28.0×65.5		[11]-14	95P 422
275 ①	書状	(寛政3年) 12月24日	武平次	樋口甚蔵	一紙	1通	16.5×22.5	包紙あり 先日依頼 の600目此者へ渡さ れたし	[5]-18-②	95P 423

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
275 ②	借用仕銭之事	寛政3年 12月	三沢 武平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×34.0	整理番号[5]-18は同一包紙内	[5]-18-①	95P 424
276	添証文之事	寛政3年 12月	乙隈村譲主 孫右衛門(印)他1名、同村請人 新助(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	22.5×79.5		[6]-14	95P 425
277	借用仕辛子銀之事	寛政3年 12月	井上村借主 小右衛門(印)、同村受人 平七(印)他1名、同村受人 長百姓中	樋口甚蔵	一紙	1通	24.0×36.5		[6]-17	95P 426
278 ①	添証文之事	寛政3年 12月	津古村譲主 喜右衛門(印)、同村受人 弥右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×30.0	譲渡田畑家屋敷買戻し延期に関する契約整理番号(印)[8]-18は同一包紙内	[8]-18-①	95P 427
278 ②	極書之事	寛政5年 2月	樋口甚蔵	津古村 喜右衛門他2名	一紙	1通	10.8×39.5	譲渡田畑家屋敷1年間に付余米7俵1斗5升8合差出の契約	[8]-18-②	95P 428
279	借用仕銭之事	寛政3年 12月	大保村借主 助三郎(印)、受人 武作(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	25.2×44.0		[25]-43	95P 429
280	借用仕銭之事	寛政3年 12月	大保村借主 武作(印)、受人 助三郎	樋口甚蔵	継紙	1通	25.0×44.0		[25]-44	95P 430
281	添証文之事	寛政3年 12月	下鶴借主 善五郎(印)、同村受人 清五郎(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	25.1×37.4		[29]-31	95P 431
282	借用仕銭之事	寛政3年 12月	松崎町借用主 重吉(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.9×34.5		[33]-11	95P 432
283	申極添証文之事	寛政3年	三沢村譲主 武平次他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.7×58.2		[2]-42	95P 433
284 ①	借用仕米之事	寛政4年 正月	中村借用主 喜八郎(印)、井上村請人 忠平(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.1×39.5	包紙あり	[24]-18-①	95P 434
284 ②	坪附	寛政4年 正月	中村借用主 喜八郎(印)、井上村請人 忠平(印)	樋口甚蔵	横折	1通	13.7×39.6	整理番号[24]-18-①の別紙	[24]-18-②	95P 435
285 ①	永代譲渡田畑家屋敷山藪之事	寛政4年 正月	上岩田村譲主 嘉吉(印)、同村受人 次助(印)他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	28.2×89.7	整理番号[26]-21は同一包紙内	[26]-21-①	95P 436
285 ②	申極添証文之事	寛政4年 正月	上岩田村譲主 嘉吉(印)、同村受人 次助(印)他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	28.2×50.4		[26]-21-②	95P 437
285 ③	田畑家屋敷山藪代年々返済覚書	寛政4年 正月	上岩田村譲主 嘉吉(印)、同村受人 次助(印)他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	28.4×55.8		[26]-21-③	95P 438
285 ④	横折坪付	寛政4年 正月	上岩田村譲主 嘉吉(印)、同村受人 次助(印)他1名	樋口甚蔵	横折	1通	12.6×39.3		[26]-21-④	95P 439
285 ⑤	借用仕銭之事	寛政5年 11月	上岩田村借主 嘉吉(印)、同村受人 次助(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.2×34.8		[26]-21-⑤	95P 440

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
286	永代譲渡 田畠家屋 敷之事	寛政4年 2月	横隈村本主 吉右衛 門(印)、同村受人 清作(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.3×110.1		[3]-9	95P 441
287	御請合申 証換之事	寛政4年 2月	高樋村 権兵衛(印) 他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	24.5×72.0	包紙あり 催合備用 銀の返済日限の定	[9]-18	95P 442
288 ①	借用仕錢 之事	寛政4年 2月	上岩田村借主 甚五 郎(印)他1名、井上 村受人 三五郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	25.0×37.0		[25]-19-①	95P 443
288 ②	坪附横折	寛政4年 2月	上岩田村庄屋 庄左 衛門(印)		横折	1枚	12.6×37.9	整理番号[25]-19-① に添えてあったもの	[25]-19-②	95P 444
289 ①	書状	(寛政4年) 3月11日	平田市作	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×54.0	又五郎借銀の相談	[9]-17-③	95P 445
289 ②	書状	(寛政4年) 3月12日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	一紙	1通	15.5×31.5	又五郎へ取替えのお 礼	[9]-17-②	95P 446
289 ③	借用仕錢 之事	寛政4年 3月	小郡町請人 平田市 作(印)、同町本主 又五郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×33.0	整理番号[9]-17は同 一包紙内	[9]-17-①	95P 447
290 ①	覚	寛政4年 4月2日	平田市作(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.2×27.5	錢の借用に関する件 整理番号[25]-27は 同一包紙内	[25]-27-①	95P 448
290 ②	書状	(寛政4年) 4月2日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.7×42.8	錢の借用に関する件	[25]-27-②	95P 449
291	永代譲渡 田畑家屋 敷之事	寛政4年 4月	大保村讓主 伊平次 他1名、同村受人 四 右衛門	当テ所	継紙	1通	25.6×122.4		[1]-28	95P 450
292	返り証文 之事	寛政4年 12月	樋口甚蔵、金次	伊平次	一紙	1通	15.6×45.2		[14]-21	95P 451
293	預り申初 之事	寛政4年 12月	三沢村預り主 武平 次(印)、同村受人 十次郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.6×28.5	包紙あり	[21]-14	95P 452
294	永代譲渡 田畑之事	寛政4年 12月	下鶴讓主 忠蔵(印)、 同村受人 長八(印) 他2名	樋口甚蔵 名代 金次	継紙	1通	27.0×52.2		[21]-43	95P 453
295	永代譲渡 田畑家屋 敷之事	寛政4年 12月	井上村讓主 伊平次 (印)、同村受人 伊 作(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.2×79.9		[22]-19	95P 454
296	永代譲渡 申田地之 事	寛政4年 12月	井上村讓主 初太郎 (印)、同村受人 清 五郎(印)	樋口甚蔵 名代 金次	継紙	1通	27.7×101.4		[24]-1	95P 455
297	返り証文 之事	寛政4年 12月	樋口甚蔵	新屋敷 忠平	継紙	1通	15.9×31.7		[24]-25	95P 456
298	前売仕辛 子之事	寛政4年 12月	借主 惣吉(印)、受 人 惣平(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×37.8		[24]-38	95P 457
299 ①	永代譲渡 田畑家屋 敷之事	寛政4年 12月	井上村讓主 小平次 (印)、同村受人 平 右衛門(印)	樋口甚蔵 名代 金次	継紙	1通	27.6×60.9	整理番号[24]-62は 同一包紙内	[24]-62-①	95P 458
299 ②	本地開田 畑家屋敷 坪付帳	寛政4年 12月	井上村讓主 小平次 (印)	樋口甚蔵 名代 金次	横折	1点	14.0×40.2		[24]-62-②	95P 459

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
299 ③	返り証文 之事	寛政4年 12月	樋口甚蔵名代 金次	村 小平次	継紙	1通	15.8×54.6		[24]-62-③	95P 460
300	前売仕辛 子之事	寛政4年 12月	高樋村売主 甚四郎 (印)他7名、受人 弥 助(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	24.2×77.3	包紙あり	[25]-21	95P 461
301	永代譲渡 申畑之事	寛政4年 12月	上岩田村借主 甚五 郎(印)、同村受人 市左衛門(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.1×55.6	包紙あり	[26]-9	95P 462
302	永代譲渡 家屋敷之 事	寛政4年 12月	上岩田譲主 新三郎 (印)、井上受人 清 五郎(印)	樋口甚蔵 名代 金次	継紙	1通	26.8×51.2	包紙あり	[32]-29	95P 463
303	請取申米 前銭之事	寛政4年 12月	上岩田村借主 庄之 助(印)、同村請人長 百姓 治八(印)他2名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.0×53.4		[33]-1	95P 464
304	永代譲渡 田畑之事	寛政4年 12月	下鶴譲主 忠兵衛、 同受人 長八他2名	樋口甚蔵 名代 金次	継紙	1通	15.7×77.9		[35]-12	95P 465
305 ①	売渡申櫓 之事	寛政4年 12月	横隈村 利平次	当テ所	継紙	1通	15.7×29.2	整理番号[35]-25-① ②は紐で一括、更に に[35]-25は紐で一 括	[35]-25-①	95P 466
305 ②	返り証文 之事(案)	寛政4年 12月	樋口甚蔵	当テ所	継紙	1通	15.6×60.3		[35]-32-②	95P 467
306	坪付	寛政4年 12月	下鶴譲主 善五郎、 同村受人 忠兵衛他2 名	樋口甚蔵 名代 金次	横帳	1冊	12.6×38.3		[37]-8	95P 468
307	坪付	寛政4年 12月	下鶴譲主 忠兵衛・長 八、同村受人 忠右 衛門・清五郎	樋口甚蔵 名代 金次	横帳	1冊	12.5×38.4		[37]-9	95P 469
308 ①	受取申櫓 前銭之事	寛政4年 12月	利平次		継紙	1枚	15.9×50.0		[35]-25-②	95P 470
308 ②	永代譲渡 家屋敷之 事(控)	寛政5年 正月	下鶴譲主 善五郎、 同受人 忠右衛門他1 名	樋口甚蔵 名代 金次	継紙	1通	15.5×69.0	整理番号[35]-32は 紐で一括	[35]-32-①	95P 471
308 ③	覚	江戸時代	不詳		一紙	1枚	15.7×22.1	はま先本地畑方物成 等米算用の件	[35]-25-③	95P 472
309	年賦証文 之事	寛政5年 正月	高樋村借主 権兵衛 (印)他7名、受人 弥 助(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	24.5×85.5	包紙あり	[5]-27	95P 473
310	借用仕銭 之事他控	寛政5年 正月	三沢村借主 新次他2 名	城戸村 酒井喜右 衛門	縦帳	1冊	27.8×21.2		[21]-12	95P 474
311	田畑等永 代譲渡 証文	寛政5年 2月	津古村譲主 喜右衛 門(印)、同村請人 弥右衛門(印)、乙隈 村受人 弥右衛門 (印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.0×120.0	包紙あり	[5]-5	95P 475
312	極書之事	寛政5年 2月	樋口甚蔵	津古村喜 右衛門他 2名	継紙	1通	27.7×35.7	余米の差出に関する 件他	[21]-38	95P 476

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
313	永代譲渡 申田地山 畝之事	寛政5年 2月	井上村譲主 伊右衛 門(印)、同村受人 利八(印)	樋口甚蔵 名代 金次	一紙	1通	27.0×40.0	包紙あり	[24]-45	95P 477
314	永代譲渡 申田地家 屋敷之事	寛政5年 2月	井上村譲主 源蔵 (印)他1名、同村受 人 清五郎(印)	樋口甚蔵 名代 金次	継紙	1通	27.8×59.6	包紙あり	[24]-59	95P 478
315 ①	永代譲渡 申田地之 事	寛政5年 3月	井上村譲主 八左衛 門(印)、同村受人 伊平次(印)他2名	樋口甚蔵 名代 金次	継紙	1通	24.0×57.0	整理番号[5]-19-①は [5]-19-②に挟まれて いたもの	[5]-19-①	95P 479
315 ②	覚	(江戸時代) 正月	利八	八左衛門	一紙	1通	15.5×33.5	賃代・講銀額書上	[5]-19-②	95P 480
316 ①	覚	寛政5年 3月	井上村長百姓 伊平 次(印)他2名	樋口甚蔵 名代 金次	一紙	1通	27.1×41.3	伝七・源太郎譲渡の 飛嶋田地に関する件 整理番号[24]-19は 同一包紙内	[24]-19-①	95P 481
316 ②	覚	寛政5年 3月	井上村 宗平(印)他1 名	樋口甚蔵 名代 金次	一紙	1通	24.1×35.9	「白米拾俵相払可申 受合手形」	[24]-19-②	95P 482
317	永代譲渡 田地之事	寛政5年 3月	井上村譲主 八左衛 門(印)、同村受人 清七(印)	樋口甚蔵 名代 金次	一紙	1通	27.0×41.3	包紙あり	[24]-20	95P 483
318 ①	坪附	(寛政5年) 5月22日	庄右衛門	清五郎	折紙	1通	12.6×37.7		[38]-7-②	95P 484
318 ②	永代譲渡 申家屋敷 畑方之事	寛政5年 5月	上岩田村譲主 弥右 衛門		継紙	1枚	15.7×67.2	整理番号[38]-7は一 括	[38]-7-①	95P 485
319	前売仕米 之事	寛政5年 5月	上岩田村庄屋 庄左 衛門(印)、同村長百 姓 次八(印)他2名	樋口甚蔵 名代 金治	一紙	1通	27.2×39.7	包紙あり	[26]-8	95P 486
320 ①	請取申田 地上端銭 之事	寛政5年 7月	三沢村譲主 武平次 (印)、同村受人 次 右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×79.1	整理番号[3]-14は同 一包紙内	[3]-14-①	95P 487
320 ②	書状	(寛政5年) 8月17日	武平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.4×43.0	借銀の件	[3]-14-②	95P 488
321	請取申田 地上端銭 之事	寛政5年 7月	三沢村譲主 茂平次、 同村受人 次右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	27.0×81.0	地欠	[10]-23	95P 489
322	永代譲渡 田地之事	寛政5年 7月	長松村譲主 清右衛 門他1名、同受人 源 五	樋口甚蔵 名代 佐市	継紙	1通	15.9×88.5		[38]-19	95P 490
323 ①	書状	(寛政5年) 8月朔日	府中 佐七	樋口甚蔵	一紙	1通	17.2×28.6	包紙あり 米の借用 に関する件	[27]-11-②	95P 491
323 ②	借用仕米 之事	寛政5年 8月	府中町借主 佐七 (「筑後府中 萬佐」 印)、上岩田村受人 源八(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	25.0×20.2	整理番号[27]-11は 同一包紙内	[27]-11-①	95P 492
324	参宮銀年 賦二返済 極証文之 事	寛政5年 8月	古飯村本主 与右衛 門、同村受人 利三 郎他1名		継紙	1枚	15.6×113.6		[16]-21	95P 493

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
325	覚	寛政5年 8月	不詳		継紙	1枚	15.6×46.8	田地余米差出の件の 添手形	[16]-42	95P 494
326	借用仕申 銭之事	寛政5年 8月	上岩田村借用主長百 姓 弥右衛門(印)他1 名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×37.0		[21]-3	95P 495
327	申極添手 形之事	寛政5年 9月	横隈村借主 又五郎 他4名、下鶴受人 忠 右衛門		継紙	1枚	15.6×44.4		[16]-22	95P 496
328	申極添手 形之事	寛政5年 9月	横隈村借主 又五郎 他4名、下鶴受人 忠 右衛門		継紙	1枚	15.6×58.2	整理番号[16]-22と 同様	[16]-37	95P 497
329 ①	覚	寛政5年 9月	三沢村 武平次(印)、 同村聞次 卯八(印)、 同村受人 市左衛門 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.4×40.6	米余預り手形に関す る件他 整理番号 [21]-11は一括	[21]-11-①	95P 498
329 ②	預り申上 米之事	寛政5年 9月	三沢村預り主 市左 衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.3×32.7		[21]-11-②	95P 499
330	借用仕銭 之事	寛政5年 10月	池内又兵衛	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×33.2		[33]-16	95P 500
331	永代譲渡 申家屋敷 畠方之事	寛政5年 11月	上岩田村譲主 弥右 衛門(印)、井上村受 人 清五郎(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.4×72.0		[33]-20	95P 501
332	申極添証 文之事	寛政5年 11月	平方村譲主 弥右衛 門、同受人 清右衛 門他1名		継紙	1枚	15.8×105.2		[38]-25	95P 502
333 ①	覚	(寛政5年) 12月19日	上岩田 茲伯	樋口甚蔵	一紙	1通	24.4×15.6	150目をこの者へ渡 されたし	[25]-40-②	95P 503
333 ②	預り申米 之事	寛政5年 12月	上岩田 喜傳次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.4×21.0	整理番号[25]-40は 一括	[25]-40-①	95P 504
334 ①	借用仕銭 之事	(寛政5年) 12月28日	上岩田村庄屋 庄左 衛門(印)、同村長百 姓 弥右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.6×29.9		[27]-17-②	95P 505
334 ②	借用仕銭 之事	寛政5年 12月	上岩田村借主 弥右 衛門(印)、下鶴受人 清五郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×30.2	整理番号[27]-17は は同一包紙内	[27]-17-①	95P 506
335	前売仕辛 子之事	寛政5年 12月	上岩田村売主 庄左 衛門(印)、井上村証 人 清五郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.3×36.0		[5]-16	95P 507
336	前売仕辛 子之事	寛政5年 2月	下高橋村売主 熊吉 (印)他6名	樋口甚蔵 名代 佐市	一紙	1通	27.5×40.0	包紙あり	[7]-19	95P 508
337	覚	寛政5年 12月	津古村庄屋 与右衛 門(印)他2名	樋口甚蔵	一紙	1通	25.0×26.5	銭の借用証	[11]-11	95P 509
338	前売仕米 之事	寛政5年 12月	上岩田村売主 庄左 衛門(印)他3名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.4×38.4		[21]-35	95P 510
339	永代譲渡 証文之事	寛政5年 12月	譲主用丸村 亀吉 (「吉」印)、受人同村 伊三治(「益」印)	樋口甚蔵 名代 金次	継紙	1通	27.5×125.1	包紙あり	[26]-4	95P 511

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
340	永代譲渡 申田方之 事	寛政5年 12月	井上村譲主 幸助 (印)、同村受人 清 次郎(印)	樋口甚蔵 名代 佐市	継紙	1通	27.3×65.0		[32]-28	95P 512
341	添証文極 書之事	寛政5年 12月	譲主用丸村 兎吉 (印)、受人同村 伊 三治(印)	金次	継紙	1通	27.4×51.0		[32]-36	95P 513
342	前売仕辛 子之事	寛政5年 12月	上岩田村売主 庄左 衛門(印)他3名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×37.3		[33]-24	95P 514
343	永代譲渡 坪付帳	寛政5年 12月	譲主用丸村 兎吉 (印)、受人同村 伊 三治(印)		横帳	1冊	14.2×40.5		[37]-12	95P 515
344	永代譲渡 田地之事	寛政6年 正月	井上村借主 佐助、 同村受人 利八	樋口甚蔵 名代 左市	継紙	1通	25.2×56.7		[1]-19	95P 516
345	永代譲渡 田地家屋 敷之事	寛政6年 正月	井上村借主 次郎平、 同村受人 利八	樋口甚蔵 名代 佐市	継紙	1通	25.1×79.0		[1]-20	95P 517
346	借用仕銭 之事	寛政6年 正月	井上村借主 忠平 (印)、同村受人 清 五郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	22.5×43.0	継紙あり	[7]-28	95P 518
347 ①	質券田地 証文之事	寛政6年 正月	津古村本主 八右衛 門(印)、同村受人 勘蔵(印)	樋口甚蔵 名代乙隈 村 孫右 衛門	一紙	1通	27.5×40.5	整理番号[11]-13は 同一包紙内	[11]-13-①	95P 519
347 ②	横折目録	寛政6年 正月	津古村本主 八右衛 門(印)、同村受人 勘蔵(印)	樋口甚蔵 名代乙隈 村 孫右 衛門	折紙	1通	14.0×40.5	3反8畝8歩の坪付	[11]-13-②	95P 520
348	家屋敷代 年賦添証 文	寛政6年 正月	古飯村庄屋譲主 式 三郎(印)、同受人 善蔵(印)、八右衛門 (印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.5×145.2	包紙あり	[21]-34	95P 521
349	永代譲渡 家屋敷之 事	寛政6年 正月	井上村譲主 惣七 (印)、同村受人 新 蔵(印)	樋口甚蔵 名代 左市	継紙	1通	27.6×64.0		[24]-41	95P 522
350	永代譲渡 家屋敷之 事	寛政6年 正月	井上村譲主 伊八 (印)、同村受人 助 蔵(印)	樋口甚蔵 名代 左市	継紙	1通	25.2×66.8		[24]-56	95P 523
351	永代譲渡 田畑之事	寛政6年 正月	井上村本主 庄八 (印)、同村受人 助 蔵(印)	井上村長 百性 伊 平次他2 名	継紙	1通	25.1×57.9		[24]-58	95P 524
352	家屋敷代 年賦添証 文	寛政6年 正月	古飯村譲主 嘉七 (印)他4名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.8×133.6	包紙あり	[31]-25	95P 525
353	家屋敷代 年賦添証 文	寛政6年 正月	古飯村借主 又次郎 (印)他3名	樋口甚蔵	継紙	1通	27.6×148.1	包紙あり	[31]-26	95P 526
354 ①	添証文之 事	寛政6年 正月	西嶋村譲主 虎吉 (印)他1名、受人 伴 新之丞(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	26.8×45.5	整理番号[33]-41は 同一包紙内	[33]-4-①	95P 527

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
354 ②	田地代且 余米代年々 相払申 高極書	寛政6年 正月	西嶋村讓主 虎吉 (印)他1名、受人 伴 新之丞(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.0×68.5		[33]-4-②	95P 528
355 ①	覚	(寛政6年) 寅2月	上岩田村長百姓 次 八(印)他2名	樋口甚蔵 名代 佐市	一紙	1通	27.3×25.5	銭の受取証	[5]-4-②	95P 529
355 ②	覚	寛政6年 6月	上岩田村庄屋 庄左 衛門(印)他1名	井上村 佐市	一紙	1通	27.3×28.5	抱分役高米前渡分の 受取証、整理番号 [5]-4は同一包紙内	[5]-4-①	95P 530
356	借用申上 ル銭之事	寛政6年 3月	乙隈借主 孫右衛門 (印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×31.2		[5]-36	95P 531
357	借用仕銭 之事	寛政6年 3月	乙隈村借主 孫右衛 門(印)他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	24.8×40.4		[29]-7	95P 532
358 ①	書状	(寛政6年) 4月5日	西嶋 卯八	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×62.5	包紙あり 作事入用 に関する件	[32]-10-③	95P 533
358 ②	書状	(寛政6年) 4月5日	伴新之丞	樋口甚蔵	継紙	1通	15.0×58.2	包紙あり 坪付差上 に付、半畝は畑方加 えの件	[32]-10-⑪	95P 534
358 ③	書状	(寛政6年) 4月7日	伴新之丞	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×60.0	包紙あり 卯八方の 譲地坪付に畑方加え の件	[32]-10-⑨	95P 535
358 ④	書状	(寛政6年) 4月10日	伴新之丞	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×38.8	包紙あり「譲地案紙 添証文案紙別紙式通 御落手可被成、五百 目分は今日此者へ御 渡可被下」	[32]-10-⑧	95P 536
358 ⑤	口上	(寛政6年) 4月13日	卯八	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×42.0	整理番号[32]-10-⑤ ⑥は一括 急入用に 付今日にも銭渡され たし	[32]-10-⑤	95P 537
358 ⑥	覚	(寛政6年) 4月13日	西嶋卯八	樋口甚蔵	一紙	1通	15.5×21.4	「余米代丑冬分不足、 年賦丑冬分ノ五拾三 匁三分三厘此節御渡 分之内差引」	[32]-10-⑥	95P 538
358 ⑦	書状	(寛政6年) 4月14日	西嶋卯八	樋口甚蔵	一紙	1通	15.5×18.5	昨日申上銭今日此者 へ渡されたし	[32]-10-⑦	95P 539
358 ⑧	書状	(寛政6年) 4月29日	西嶋卯八	樋口甚蔵	一紙	1通	15.4×31.5	譲地返り証の落手	[32]-10-④	95P 540
358 ⑨	永代譲渡 田畑之事	寛政6年 4月	西嶋村讓主 虎吉 (印)他1名、受人 伴 新之丞(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.0×64.0	整理番号[32]-10は 同一包紙内 更に整 理番号[32]-10-①② は同一包紙内	[32]-10-①	95P 541
358 ⑩	返り証文 之事	寛政6年 4月	樋口甚蔵	西嶋村讓 主 虎吉 他1名、 御証人 伴新之丞	継紙	1通	15.8×59.4		[32]-10-⑩	95P 542
358 ⑪	覚	(寛政6年) 4月	西嶋村 虎吉(印)	樋口甚蔵	横折	1通	13.5×40.3	坪付	[32]-10-②	95P 543

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
359	永代譲渡 田畑之事 (控)	寛政6年 4月	大板井村譲主 五右衛門、同村証人 忠左衛門、善兵衛	当テ所	継紙	1通	15.8×82.5		[15]-2	95P 544
360	前売仕米 之事	寛政6年 5月	上岩田村庄左衛門(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.6×34.1		[2]-7	95P 545
361 ①	永代譲渡 田畠之事	寛政6年 5月	上岩田村譲主 弥右衛門(印)他2名、同村請人 次八(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.5×47.3	整理番号[30]-5は同一包紙内	[30]-5-①	95P 546
361 ②	譲渡田畑 坪附横折 上岩田村	寛政6年 5月	上岩田村譲主 弥右衛門(印)他2名	樋口甚蔵	横帳	1冊	13.8×41.0		[30]-5-②	95P 547
362	前売仕米 之事	寛政6年 7月	干潟村売主 勘蔵(印)、同村受人 喜蔵(印)	井上村 樋口甚蔵	一紙	1通	24.8×36.0		[25]-4	95P 548
363	借用仕錢 之事	寛政6年 8月	借主 幸右衛門、受人 弥右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	24.3×37.2		[1]-22	95P 549
364	借用申櫛 代錢之事	寛政6年 9月	小郡借主 孫作(印)、同受人 孫六	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×26.0		[8]-48	95P 550
365	借用仕申 錢之事	寛政6年 10月	上岩田村借主 源八(印)、同村受人 次兵衛(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.4×34.7		[21]-32	95P 551
366 ①	預り手形 之事	寛政6年 11月14日	小郡町□屋 孫六(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	25.2×18.9	整理番号[2]-33は同一包紙内 「文銀」の受取証文	[2]-33-①	95P 552
366 ②	書状	(寛政6年) 11月14日	□孫六	樋口正二郎	継紙	1通	15.7×88.8	返済についての取決め	[2]-33-②	95P 553
367 ①	書状	(寛政6年) 閏11月20日	乙隈 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.1×47.5	津古村下米代に関する件	[21]-6-②	95P 554
367 ②	借用仕錢 之事	寛政6年 閏11月	乙隈村借主 新右衛門(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	24.7×30.6	整理番号[21]-6は同一包紙内	[21]-6-①	95P 555
368	覚	寛政5年 11月28日	乙隈村借主 孫右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.7×33.0	錢の借用証	[8]-2	95P 556
369	借用仕錢 之事	寛政6年 11月	借用主 池内又兵(印)、受人 早水吉次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×30.0		[8]-33	95P 557
370	借用仕銀 錢之事	寛政6年 閏11月	請人 池内蟠龍(印)、借用主 伴龍右衛門(印)、請人 池永泉右衛門(印)	樋口甚蔵、 同勝次	継紙	1通	27.0×51.0	包紙あり	[9]-19	95P 558
371	前売辛子 之事	寛政6年 閏11月	上岩田村売主 庄之助(印)、同村請人 弥右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×36.0		[10]-8	95P 559
372	借用仕錢 之事	寛政6年 閏11月	上岩田村売主 幸右衛門(印)、請人 弥右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.9×35.2		[25]-14	95P 560
373 ①	覚	(寛政6年) 12月7日	(平田)市作(「小郡上町山口屋」印)	(樋口)甚蔵	一紙	1通	15.7×20.4	「三百式拾七匁用丸吉方へ相渡申」	[30]-2-③	95P 561

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
373 ②	永代譲渡 田地之事	寛政6年 12月	譲主用丸村 兎吉 (印)、受人同村 次 作(印)	樋口甚蔵 名代井上 村 佐市	継紙	1通	27.6×49.8	包紙あり 整理番号 [30]-2-②の包紙と入 れ替っている 整理 番号[30]-2は同一包 紙内	[30]-2-①	95P 562
373 ③	添証文之 事	寛政6年 12月	用丸村庄屋代 又吉 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×39.1	包紙あり 整理番号 [30]-2-①の包紙と 入れ替っている	[30]-2-②	95P 563
374	前売仕辛 子之事	寛政6年 12月	上岩田村売主 庄左 衛門(印)他3名	樋口甚蔵 名代 佐市	一紙	1通	27.5×43.0	包紙あり	[7]-2	95P 564
375	極書	寛政6年 12月	樋口甚蔵名代 佐市 (印)	干潟 勘兵衛	継紙	1通	24.5×56.5	譲渡田畑、物成諸掛 り物一式支払などの 契約 整理番号[8] は紐で一括	[8]-1	95P 565
376 ①	預り手形	寛政6年 12月	(早)水吉次(印)他1 名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×35.5	整理番号[9]-26は紐 で一括、[9]-26-①は 同一包紙内	[9]-26-① - I	95P 566
376 ②	書状	(江戸時代) 極月9日	早水吉次	(樋口)甚蔵	一紙	1通	16.0×56.0	銭の借返の件	[9]-26-① - II	95P 567
376 ③	書状	(江戸時代) 極月19日	早水吉次	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×56.5	蠟代銭の件	[9]-26-① - III	95P 568
376 ④	借用仕銭 之事	寛政7年 3月	早水吉次(印)他1名	(樋口)甚蔵	一紙	1通	27.0×34.5	整理番号[9]-26-②は 同一包紙内 整理番 号[9]-26-②- I は紐 で一括	[9]-26-② - I (1)	95P 569
376 ⑤	口上	(江戸時代) 3月16日	(早水)吉次	(樋口)甚蔵	継紙	1通	16.0×40.0	引残銭に関する件	[9]-26-②- I -(2)	95P 570
376 ⑥	書状	(江戸時代) 3月10日	池内又兵衛	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×52.0	入用銀取替依頼等	[9]-26-② - IV	95P 571
376 ⑦	書状	(江戸時代) 3月14日	早水吉次	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×35.0	銭900目貸渡の依頼	[9]-26-② - V	95P 572
376 ⑧	口上	(江戸時代) 3月25日	早水吉次	樋口甚蔵	一紙	1通	16.0×20.0	銭を比者へ渡された し	[9]-26-② - II	95P 573
376 ⑨	口上	(江戸時代) 3月28日	早水吉次	樋口甚蔵	一紙	1通	16.0×24.5	「内用」とあり	[9]-26-② - III	95P 574
376 ⑩	書状	(江戸時代) 正月29日	早水吉次	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×44.0	「蠟歩入代銭」の件	[9]-26-⑥	95P 575
376 ⑪	口上	(江戸時代) 2月朔日	早水吉次	樋口甚蔵	一紙	1通	16.0×29.5	銭渡依頼の件	[9]-26-⑤	95P 576
376 ⑫	書状	(江戸時代) 11月25日	(池内)又兵衛	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.2×47.5	口入銭の件	[9]-26-③ - II	95P 577
376 ⑬	覚	(江戸時代) 12月25日	早水吉次(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	15.0×29.0	借用銭請取分の内訳 整理番号[9]-26-③は 同一包紙内	[9]-26-③ - I	95P 578
376 ⑭	口上	(江戸時代) 極月29日	早水吉次	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×26.0	歩入代銭の借用依頼	[9]-26-④	95P 579
377	前売仕米 之事	寛政6年 12月	上岩他村売主 庄左 衛門(印)他3名	樋口甚蔵 名代 佐市	一紙	1通	28.7×37.5	包紙あり	[11]-5	95P 580

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
378	借用仕錢之事	寛政6年12月	三沢村 武平次(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.6×40.0	包紙あり	[32]-33	95P 581
379 ①	年賦錢之事	寛政7年3月	小郡町借主 孫作(印)、同町受人 孫六(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×27.0	整理番号[4]-7は同一包紙内	[4]-7-①	95P 582
379 ②	書状	(江戸時代)6月25日	孫六	(樋口)勝次	継紙	1通	16.0×55.0	年賦証文確認の依頼他	[4]-7-②	95P 583
379 ③	覚	(江戸時代)6月25日	不詳		一紙	1枚	15.3×35.5	借用錢に関する件	[4]-7-③	95P 584
379 ④	覚	(江戸時代)6月25日	孫六(「山口屋」印)	樋口勝次	継紙	1通	16.0×33.5	生蠟三丸返却依頼	[4]-7-④	95P 585
380 ①	永代譲畑方之事	寛政7年11月	干潟村譲主 傳五郎(印)、請人 池内又兵衛(印)他1名	樋口甚蔵 名代 佐市	継紙	1通	27.2×52.8		[23]-7-②	95P 586
380 ②	極書	寛政7年11月	樋口甚蔵名代 佐市	干潟村 傳五郎	継紙	1通	15.7×75.1	「代拾貫目譲渡之畑方余銀極其御元へ下作二入、六ヶ年間畑方代差立の場合、地方差」	[23]-7-⑦	95P 587
380 ③	受合証拠	寛政7年12月	平田市作(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.4×31.4		[23]-7-④	95P 588
380 ④	覚	文化4年12月	名代佐市	干潟村庄屋 傳五郎	継紙	1通	15.6×48.5	整理番号[23]-7-②～⑦はこれに含まれる「寛政七年外十二月其元永代ニ譲渡、余銀極預ケ置の畑方、拾貫目之内六貫目払込二付七町壹反八畝九歩引分ケ差返」	[23]-7-①	95P 589
380 ⑤	書状	(江戸時代)12月20日	池内又兵衛	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×82.2	包紙あり 15貫錢証文差出方延引の件	[23]-7-⑥	95P 590
380 ⑥	書状	(江戸時代)12月23日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.8×56.5	「下岩田返済方相済之趣」他	[23]-7-⑤	95P 591
380 ⑦	横折目録	(江戸時代)12月	干潟村譲主 傳五郎(印)、請人 池内又兵衛(印)他1名	樋口甚蔵 名代 佐市	折紙	1通	13.9×43.0	包紙あり 本地開畑方坪付	[23]-7-③	95P 592
381 ①	借用仕錢之事	寛政7年12月26日	横隈村 清作(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×29.1	整理番号[33]-5は同一包紙内	[33]-5-①	95P 593
381 ②	書状	(寛政7年)12月26日	清作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.8×34.8	相談の錢壹貫600目此者へ渡されたし	[33]-5-②	95P 594
382	借用手形	寛政7年12月27日	上岩田村 喜傳次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.3×28.5		[27]-13	95P 595
383	永代譲渡田地之事	寛政7年12月	伴兎浪名代 八右衛門(印)、乙隈村受人 孫右衛門	樋口甚蔵 名代佐市	継紙	1通	27.2×59.5		[6]-35	95P 596
384	前売仕米之事	寛政7年12月	同村庄屋 庄左衛門(印)、同村長百姓次兵衛(印)他2名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.3×35.5	包紙あり	[11]-4	95P 597
385	永代譲渡田地之事	寛政7年12月	伴亀浪名代 八右衛門(印)、乙隈村受人	樋口甚蔵 名代 左市	継紙	1通	27.1×60.8		[21]-23	95P 598

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	孫右衛門(印)	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
386	田方坪付 横折目録	寛政7年 12月	伴亀浪名代 八右衛 門(印)、乙隈村受人 孫右衛門(印)	樋口甚蔵 名代 左市	横帳	1冊	14.2×40.7	整理番号〔37〕は紐で 一括	〔37〕-1	95P 599
387 ①	返り証文 之事	寛政8年 正月	樋口甚蔵(印)	中村喜八 郎、井上 忠平	一紙	1通	27.4×35.5	整理番号〔17〕-7は同 一包紙内	〔17〕-7-①	95P 600
387 ②	返り証文 之事	寛政8年 正月	樋口甚蔵	中村喜八 郎、井上 忠平	継紙	1通	15.5×54.5		〔17〕-7-②	95P 601
387 ③	覚	(江戸時代) 11月	北野喜八郎(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	15.9×60.0	利分差上に関する件	〔17〕-7-③	95P 602
388	永代譲渡 畑方之事	寛政8年 正月	井上村譲主 清右衛 門(印)、同村受人 伊平次(印)	樋口甚蔵 名代 佐市	継紙	1通	27.7×60.0	包紙あり	〔22〕-3	95P 603
389	永代譲渡 田方之事	寛政8年 正月	井上村譲主 三五郎 (印)、同村受人 伊 平次(印)	樋口甚蔵 名代 佐市	継紙	1通	27.9×57.0	包紙あり	〔22〕-18	95P 604
390	借用仕銭 之事	寛政8年 3月	井上村長百姓借主 伊平次(印)他2名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×38.5		〔7〕-50	95P 605
391	借用仕銭 之事	寛政8年 3月	井上村借主 伊平次 (印)、同村受人 伊 作(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	22.0×36.0		〔7〕-51	95P 606
392 ①	永代譲渡 申御田地 之事	寛政8年 3月	譲主横隈村 吉右衛 門(印)他1名、証人 同村 清作(印)	樋口甚蔵 名代 佐市	継紙	1通	27.1×68.6	包紙あり さらに整 理番号〔30〕-3は同一 包紙内	〔30〕-3-①	95P 607
392 ②	横折目録	寛政8年 5月	譲主横隈村 吉右衛 門(印)他1名、同村 証人 清作(印)	樋口甚蔵 名代 佐市	横折	1綴	13.8×40.6	包紙あり	〔30〕-3-②	95P 608
393	借用仕銭 之事	寛政8年 5月	小郡町借主 和七 (印)、同町受人 与 平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.3×32.5		〔5〕-10	95P 609
394	前売仕米 之事	寛政8年 5月	上岩田村売主 庄之 助(印)、同村受人 弥右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×31.0		〔5〕-11	95P 610
395	借用仕手 形之事	寛政8年 7月10日	よこくま本主 十作 (印)、受人 清作 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	23.4×29.7		〔32〕-3	95P 611
396 ①	覚	寛政8年 7月10日	筑後下高橋村庄屋 市左衛門、同村長百 姓受人 嘉平	筑前山隈 平田孫作	継紙	1通	15.8×40.0	1貫目借用返済に関 する件	〔42〕-27-②	95P 612
396 ②	永代譲渡 田地之事	寛政8年 12月	下高橋村譲主 市治、 同村受人 嘉平他1名	清五郎	継紙	1通	15.7×90.4	整理番号〔42〕-27は 同一包紙内	〔42〕-27-①	95P 613
397	預り手形 之事	寛政8年 12月 (20日)	上岩田 茲伯(印)	樋口正次郎	継紙	1通	25.2×31.1	包紙あり	〔27〕-38	95P 614
398	前売仕辛 子之事	寛政8年 12月	上岩田村売主 庄之 助(印)、同村受人 弥右衛門(印)	樋口勝次	一紙	1通	28.0×28.0		〔5〕-25	95P 615
399 ①	永代譲渡 畑方之事	寛政8年 12月	井上村譲主 惣七 (印)、同村受人 新	樋口勝次 名代 佐市	継紙	1通	27.4×62.5	整理番号〔22〕-20は 同一包紙内	〔22〕-20-①	95P 616

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	蔵(印)他1名成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
399 ②	極書	寛政8年 12月	名代佐市	村 宗七	一紙	1通	15.5×51.4	「譲受の畑方来已年 末年迄三ヶ年余米揚 作」	[22]-20-②	95P 617
400 ①	永代譲渡 田地之事	寛政8年 12	井上村譲主 惣七 (印)、同村受人 新 蔵(印)他1名	樋口勝次 名代 佐市	一紙	1通	27.3×41.0	整理番号[22]-24は 同一包紙内	[22]-24-①	95P 618
400 ②	極書	寛政8年 12月	名代佐市	村 宗七	一紙	1通	15.4×46.8	譲受の家屋敷の「家 賃」に関する件	[22]-24-②	95P 619
401	借用仕錢 之事	寛政8年 12月	井上村借主 助八他1 名	樋口勝次	一紙	1通	27.5×27.3		[22]-40	95P 620
402	覚	寛政9年 正月16日	樋口勝次	枕嶋勇吉	継紙	1通	27.7×32.6	包紙あり 金子20両 の預り手形	[34]-31	95P 621
403 ①	口上	(寛政9年) 3月3日	佐七	樋口勝次	一紙	1通	24.5×31.5	借用手形に関する件	[7]-8-②	95P 622
403 ②	借用仕米 之事	寛政9年 3月	府中町村借主 佐七 (印)、上岩田村受人 源八(印)	樋口勝治	一紙	1通	27.5×28.0	整理番号[7]-8は同 一包紙内	[7]-8-①	95P 623
404 ①	覚	(寛政9年) 5月21日	上岩田 庄之助(印)	樋口勝次	一紙	1通	15.7×14.9	辛子代錢の受取証	[29]-15-②	95P 624
404 ②	前売仕米 之事	寛政9年 5月	上岩田村売主 庄之 助(印)、同村受人 弥右衛門(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.6×29.5	整理番号[29]-15は 一括	[29]-15-①	95P 625
405	覚	寛政9年 5月	樋口勝次名代 佐市	伴兎浪名 代 八右 衛門	継紙	1通	15.5×102.0	永代譲渡の中鶴田方 の物成、諸出銀米他 に関する件	[13]-7	95P 626
406	借用鎌代 錢之事	寛政9年 5月	上岩田村本主 幸右 衛門(印)、同受人 弥右衛門(印)	樋口勝次	継紙	1通	24.5×64.8	包紙あり	[25]-2	95P 627
407	借用仕錢 之事	寛政9年 8月	小郡町銀主 又五郎 (印)、同町請人 平 田市作(印)	樋口勝治	一紙	1通	27.0×35.5	包紙あり	[4]-3	95P 628
408	借用仕錢 之事	寛政9年 9月	府中町借主 佐七 (印)、上岩田村受人 源八(印)	樋口勝治	一紙	1通	25.0×26.2	包紙あり	[29]-16	95P 629
409	添手形之 事	寛政9年 10月	下高橋村庄屋 磯八 (印)	樋口勝次 他2名	継紙	1通	26.7×51.5	包紙あり 去丑年津 留崎宗山譲受の当村 別支配田畑に関する 件	[11]-22	95P 630
410 ①	書状	(寛政9年) 11月13日	平田市作	樋口勝次	継紙	1通	16.4×36.5	包紙あり 錢借用願	[21]-4-②	95P 631
410 ②	書状	(寛政9年) 11月13日	早水吉次(「白山屋」 印)	樋口勝次	一紙	1通	15.7×36.5	包紙あり 「申述置 銀御算用被下残分」 この者へ渡されたし	[21]-4-③	95P 632
410 ③	預り手形	寛政9年 11月	預り主 早水吉次 (印)、受人 池内又 兵衛(印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	27.3×35.7	整理番号[21]-4は同 一包紙内	[21]-4-①	95P 633
411	辛子前錢 之事	寛政9年 11月	井上村借主 伊平次 (印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	27.5×35.6		[22]-33	95P 634

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
412	年賦証文之事	寛政9年11月	井上村本主 市次郎(印)他1名、同村受人 伊平次(印)、井上村庄屋加判 忠平(印)	樋口勝次	継紙	1通	27.9×54.5	包紙あり	[22]-49	95P 635
413 ①	書状	(寛政9年)12月29日	伴兎浪	樋口勝次	継紙	1通	15.7×54.0	包紙あり 返済延期願[4]-2-①は同一包紙内	[4]-2-①- I	95P 636
413 ②	書状	(寛政9年)12月29日	(伴)兎浪	(樋口)勝次	一紙	1通	15.5×38.0	借銀返済方相談の報告	[4]-2-①- II	95P 637
413 ③	預り手形	寛政9年12月	(平田)市作(印)	樋口勝次	一紙	1通	25.5×24.5	包紙あり	[4]-2-②	95P 638
414	借用仕櫥前銭之事	寛政9年12月	井上村本人 利八(印)	樋口勝次	継紙	1通	27.4×31.8		[22]-34	95P 639
415 ①	借用仕銭之事	寛政10年6月	干潟村借主 勘蔵(印)、同村受人 喜蔵(印)他1名	井上 樋口勝次	一紙	1通	24.8×36.0		[33]-8-②	95P 640
415 ②	預り手形	寛政10年10月	預り主 早水吉次(印)、受人 平田市作(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.2×37.8	整理番号[33]-8は同一包紙内	[33]-8-①	95P 641
415 ③	借用仕銭之事	寛政10年12月	干潟村借主 勘蔵(印)、同村受人 喜蔵(印)	井上 樋口勝次	一紙	1通	24.6×36.9		[33]-8-③	95P 642
416 ①	書状	(寛政10年)8月朔日	伴龍右衛門	樋口勝次	継紙	1通	15.0×90.8	銀の借用願 整理番号[45]-6は同一包紙内	[45]-6-①	95P 643
416 ②	当時借用事	寛政10年8月朔日	小郡 伴龍右衛門	樋口勝次	一紙	1通	27.8×27.3		[45]-6-②	95P 644
417	借用仕銀子之事	寛政10年8月	借主 秋山九郎兵衛(印)、証人井上村庄屋 忠平(印)	樋口勝次	継紙	1通	27.5×52.7	包紙あり	[32]-12	95P 645
418	請合証文之事	寛政10年9月朔日	御井郡枝光村 才右衛門他4名	樋口甚蔵	一紙	1通	24.4×38.6	包紙あり	[27]-44	95P 646
419 ①	借用申銭之事	寛政10年12月29日	伴禿治(印)	樋口勝次	一紙	1通	26.5×31.0	整理番号[7]-16は同一包紙内あり	[7]-16-①	95P 647
419 ②	覚	(寛政10年)12月30日	伴禿治	樋口勝次	継紙	1通	15.5×63.0	銭銭の借用証文	[7]-16-②	95P 648
420	借用仕米代銭之事	寛政10年12月	吹上村借主 喜八(印)他2名、同村請人 甚九郎(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.0×39.5	包紙あり	[11]-6	95P 649
421	辛子前銭之事	寛政10年12月	下高樋村長百姓 弥左衛門(印)他5名	樋口勝次	継紙	1通	27.3×63.0		[11]-8	95P 650
422	前取仕米代銭之事	寛政10年12月	当村借主 初太郎(印)他3名	樋口勝次	継紙	1通	27.8×74.3	包紙あり	[22]-47	95P 651
423	米前銭之事	寛政11年	下高橋村長百姓 弥右衛門(印)他5名	樋口勝次	継紙	1通	27.3×74.0	包紙あり	[11]-20	95P 652
424	拝借仕銀子之事	寛政11年4月	府中町 佐七(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.0×21.0	包紙あり	[7]-7	95P 653

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
425	拝借仕錢之事	寛政11年4月	府中町 佐七(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.0×19.0	包紙あり	[7]-15	95P 654
426 ①	借用申錢之事	寛政11年9月	小郡町借主 又五郎(印)、同町請人 平田市作(印)	樋口勝治	一紙	1通	27.3×32.5	整理番号[9]-2は同一包紙内	[9]-21-①	95P 655
426 ②	書状	(寛政11年)9月11日	平田少之助	樋口勝次	継紙	1通	16.0×56.0	戸板屋講の件に付相談他	[9]-21-②	95P 656
427 ①	借用仕錢之事	寛政11年10月	借用主 平田市作、請人 平田少之助(「小郡上町山口屋」印)他1名	樋口勝次	継紙	1通	27.6×49.0	包紙あり 整理番号[23]-5は同一包紙内	[23]-5-①	95P 657
427 ②	小郡町又五郎抱田畑坪附帳	寛政11年10月	平田市作名代 又五郎、受人 平田少之助(「小郡上町山口屋」印)他1名	樋口勝次名代 金次	横帳	1冊	13.9×40.6	袋あり	[23]-5-②	95P 658
427 ③	口上	(江戸時代)11月朔日	平田少之助	樋口勝次	継紙	1通	16.0×53.1	戸板屋講帳、前取四人坪付帳に関する件	[23]-5-③	95P 659
428 ①	借用仕銀子之事	寛政元年11月16日	小郡 孫六(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.2×33.0	整理番号[10]-14は紐にて一括 [10]-14-I-①は同一包紙内	[10]-14-①	95P 660
428 ②	書状	(江戸時代)12月20日	不詳	樋口正次郎	継紙	1通	16.0×76.0	銀の借用に関する件	[10]-14-①-II	95P 661
428 ③	書状	(江戸時代)11月16日	孫六	樋口甚蔵同正次郎	継紙	1通	16.0×66.0	二重包紙あり 先日相談の銀子に関する件	[10]-14-②	95P 662
429 ①	覚	寛政11年12月13日	府中町 佐七(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.5×32.5	来12月、正月迄拝借の錢・銀の証文 整理番号[7]-5は同一包紙	[7]-5-①	95P 663
429 ②	口上	(寛政11年)12月13日	府中 佐七	樋口勝次	一紙	1通	15.5×51.0	整理番号[7]-5-①の添状	[7]-5-②	95P 664
430	借用仕錢之事	寛政11年末12月	横隈村 清作(印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	27.5×40.5	包紙あり	[10]-13	95P 665
431	預り手形之事	寛政11年12月	上岩田 益次(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.0×32.0	包紙あり	[25]-28	95P 666
432 ①	口上	(寛政12年)5月26日	佐七	樋口勝次	一紙	1通	15.4×43.4	「鉄三束錢遣被下恭受取申上」	[27]-5-②	95P 667
432 ②	覚	寛政12年5月	萬屋佐七(「筑後府中萬佐」印)	樋口勝次	一紙	1通	24.6×24.2	鉄代拝借に関する件 整理番号[27]-5は同一包紙内	[27]-5-①	95P 668
433 ①	書状	(寛政12年)7月10日	横隈 甚五郎	樋口勝次	一紙	1通	16.0×48.6	先日相談の蠟受取に関する件	[28]-9-②	95P 669
433 ②	覚	寛政12年7月	横隈村買主 吉五郎(印)、同村受人 清作(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.5×24.1	生蠟の延買手形に関する件 整理番号[28]-9は同一包紙内	[28]-9-①	95P 670
434	米前錢之事	寛政12年間7月	さのこ 源蔵(印)他3名、受人 清蔵(印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	24.5×37.5		[5]-28	95P 671

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
435 ①	借用仕錢之事	寛政12年 8月	横隈借主 吉兵衛 (印)、同村受人 清 作(印)内	樋口勝次	継紙	1通	27.5×56.0	整理番号[33]-6は同 一包紙	[33]-6-①	95P 672
435 ②	借用仕錢之事(案)	(寛政12年) 8月	不詳	樋口勝次	継紙	1通	15.6×54.4		[33]-6-②	95P 673
436	延買仕辛子之事	寛政12年 10月	井上 利平(印)他1名 井上受人 伊平次 (印)	樋口勝次	一紙	1通	26.8×41.4		[22]-5	95P 674
437 ①	永代譲渡田地之事	寛政12年 11月	横隈村譲主 吉兵衛 (印)、同村受人 幸 作(印)他1名	樋口勝次	継紙	1通	25.1×65.1	整理番号[29]-33は 同一包紙内	[29]-33-①	95P 675
437 ②	横折目録坪附	寛政12年 11月	横隈村譲主 吉兵衛 (印)、同村受人 幸 作(印)他1名	樋口勝次	折紙	1綴	12.9×40.1		[29]-33-②	95P 676
438 ①	書状	(寛政12年) 12月2日	萬屋佐七	樋口勝次	一紙	1通	15.6×56.7	48貫文借用の件	[27]-41-②	95P 677
438 ②	書状	(寛政12年) 12月5日	府中 佐七	樋口勝次	一紙	1通	15.6×56.6	錢借用の件	[27]-41-③	95P 678
438 ③	拝借申上錢之事	寛政12年 12月	府中 佐七(「筑後府 中 萬佐」印)	樋口勝次	一紙	1通	24.5×37.9	整理番号[27]-41は 同一包紙内	[27]-41-①	95P 679
439	借用仕錢之事	寛政12年 12月	横隈村 請作(印)、 同 清四郎(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.5×30.0	包紙あり	[2]-9	95P 680
440	覚	寛政12年 12月	□借主 八右衛門 (印)、同受人 傳□ 郎(印)	樋口勝次	一紙	1通	25.3×27.2	返済規定の詳細を書 いた証文	[2]-18	95P 681
441 ①	覚	(享和元年) 2月27日	大板井村 役人		継紙	1枚	16.5×36.0	譲渡田地調査報告他	[9]-27-④	95P 682
441 ②	永代譲渡畠田水車之事	享和元年 9月	井上村譲主 伊平次 (印)他1名、同村受 人 伊作(印)	樋口勝次	継紙	1通	27.5×74.5		[9]-27-②	95P 683
441 ③	永代譲渡田地之事	文政4年 4月	井上村譲主 伊平次 (印)、同村受人 徳 八(印)	樋口敬吉 名代 佐市	継紙	1通	27.2×56.0	包紙あり	[9]-27-①	95P 684
441 ④	永代譲渡地方水車之事	文政4年 4月	井上村譲主 伊平次 (印)、同村受人 勇 助(印)他1名	樋口敬吉 名代 佐市	継紙	1通	27.0×66.0		[9]-27-③	95P 685
441 ⑤	覚	文政6年 8月26日 定	不詳		折紙	1枚	13.5×38.5	錢の返済に関する 規定	[9]-27-⑤	95P 686
442	譲田畑買返シ方添書	寛政13年 2月	干潟村庄屋 市次、 受人 早水吉次	樋口勝次	継紙	1通	27.9×68.8		[2]-10	95P 687
443	借用仕錢之事	享和元年 5月	井上村長百姓 伊平 次(印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	24.7×35.2		[22]-38	95P 688
444 ①	借用仕錢之事	享和元年 7月	横隈村本主 吉五郎 (印)、同村受人 清作 (印)	樋口勝次	一紙	1通	7.3×38.4	整理番号[28]-31は 同一包紙内	[28]-31-①	95P 689
444 ②	覚	(享和元年) 8月27日	吉五郎(印)	清作	継紙	1通	15.5×52.4	蠟代支払明細	[28]-31-②	95P 690

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	頁数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
445	返り証文之事	享和元年9月	樋口勝次、佐市	村 伊平次	継紙	1通	15.4×67.2		[14]-28	95P 691
446	延買仕辛子之事	享和元年9月	井上村 利平他1名、井上村受人 伊平次(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	27.8×41.0	包紙あり	[24]-33	95P 692
447	調達銀納覚	享和元年10月	不詳		長帳	1冊	13.9×41.2	紐にむすんであった一紙 2通あり	[20]-14	95P 693
448 ①	樋代前受取之事	享和元年11月	井上村 利平(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.8×28.0	包紙あり	[22]-8-③	95P 694
448 ②	書状	(江戸時代)9月13日	新屋敷 利平	樋口勝次	一紙	1通	15.4×24.8	樋代銭の借用願 整理番号[22]-8は紐で一括 整理番号[22]-8-①②は同一包紙内	[22]-8-①	95P 695
448 ③	覚	(江戸時代)9月13日	新屋敷 利平	樋口勝次	一紙	1通	15.4×20.8	樋前銭の受取	[22]-8-②	95P 696
449 ①	覚	享和元年12月24日	田主丸町 宗次郎、十助	樋口勝治	一紙	1通	24.5×21.2	樋前銀1貫目の手形、整理番号[46]-1は同一包紙内 整理号[46]は紐で一括	[46]-1-①	95P 697
449 ②	覚	(江戸時代)12月28日	田主丸町 宗次郎、十助	樋口勝治	継紙	1通	15.6×82.7	樋斤数算用、銀壺貫目借用願	[46]-1-②	95P 698
449 ③	覚	江戸時代	不詳		継紙	1枚	16.0×24.8	斤数書上 樋カ	[46]-1-③	95P 699
450	延買仕辛子之事	享和元年12月27日	井上村 利平(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.8×31.6	包紙あり	[22]-30	95P 700
451	延買仕米之事	享和元年12月	井上村 伊平次(印)他1名	樋口勝次	継紙	1通	24.5×50.2	包紙あり	[22]-27	95P 701
452 ①	借用仕銭之事	享和元年12月	井上村本主 市左衛門 同村受人 伊平次	樋口勝次	継紙	1通	24.5×46.7	整理番号[22]-28は同一包紙内	[22]-28-①	95P 702
452 ②	永代譲渡申田地之事	享和元年12月	井上村譲主 幸助(印)、同村受人 傳七(印)	市左衛門	一紙	1通	27.8×40.5		[22]-28-②	95P 703
453	延買米之事	享和元年12月	井上村買主 伊平次(印)他2名	樋口勝次	継紙	1通	25.3×55.8	包紙あり	[22]-31	95P 704
454 ①	永代譲渡申田畑之事	享和元年12月	井上村譲主 平七(印)、同村受人 助八(印)他2名	樋口勝次	継紙	1通	24.4×63.6	整理番号[24]-32は同一包紙内	[24]-32-①	95P 705
454 ②	本地開畑坪付帳	享和元年12月	井上村 平七(印)	樋口勝次 名代 佐市	横折	1通	12.4×39.2		[24]-32-②	95P 706
454 ③	預り申田畑之事	享和元年12月	井上村預り主 平七(印)他2名、同受人 伊平次(印)	樋口勝次	継紙	1通	24.6×74.9		[24]-32-③	95P 707
455 ①	延買申米之事	享和2年2月13日	干潟村庄屋 市治(印)、同村受人 清蔵(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.5×31.8	整理番号[25]-20は同一包紙内	[25]-20-①	95P 708
455 ②	書状	(享和2年)2月14日	市治	樋口勝次	継紙	1通	15.6×43.2	「案文之通相認指上申」	[25]-20-②	95P 709

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
456	覚	享和2年 4月	井上村蔵方役人(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.8×24.6	白米借用の返済に関する件	[22]-9	95P 710
457 ①	書状	(享和2年) 6月20日	□、□	御兩人	一紙	1通	15.6×35.5	新助証文受取方依頼 整理番号[13]-14は 同一包紙内 紐あり	[13]-14-①	95P 711
457 ②	覚	(享和2年) 6月28日	野田屋新助(印)	樋口勝次	一紙	1通	15.5×15.5	銀の受取証	[13]-14-③	95P 712
457 ③	借用仕銀 之事	享和2年 6月	野田屋新助(印)、受 人 龍右衛門(印)他1 名	樋口勝次 他1名	一紙	1通	24.5×19.6		[13]-14-②	95P 713
458	辛子歩入 預り手形 之事	享和2年 6月	上岩田村 弥佐衛門 (印)、井上村 利平 (印)、同村受人 伊平 次(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.0×32.5	包紙あり	[7]-23	95P 714
459	預り手形	享和2年 6月	萬屋 佐七(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.5×31.0		[8]-26	95P 715
460	借用仕錢 之事	享和2年 7月	井上村借主 利平	樋口勝次	一紙	1通	27.3×32.4		[22]-32	95P 716
461	預ヶ手形 覚	享和2年 11月25日	池内龍右衛門(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.2×19.7	包紙あり 質入手形	[3]-18	95P 717
462 ①	借用仕錢 之事	享和2年 11月25日	池内龍右衛門(「筑後 小郡白山屋」印)	樋口勝次	一紙	1通	27.2×20.4	整理番号[21]-9は同 一包紙内	[21]-9-①	95P 718
462 ②	口上	(享和2年) 11月28日	龍右衛門	(樋口勝次)	一紙	1通	15.6×24.0	肝煎錢の証文に關す る件	[21]-9-②	95P 719
463 ①	極書之事	享和2年 10月	樋口勝次名代 佐市	村 四郎 吉、同利 平(印)	継紙	1通	15.9×96.7		[24]-34-③	95P 720
463 ②	永代譲渡 田方之事	享和2年 11月	井上村借主 四郎吉 (印)	樋口勝次	一紙	1通	24.3×37.3	整理番号[24]-34は 同一包紙内	[24]-34-①	95P 721
463 ③	永代譲渡 申畑方之 事	享和2年 11月	井上村借主 四郎吉 (印)、同村受人 利 平(印)	樋口勝次	継紙	1通	24.3×47.4		[24]-34-②	95P 722
464	預り手形	享和2年 12月	預り主 早水吉次 (印)、請人 平田市 郎左衛門	樋口勝次	継紙	1通	25.0×34.5	晒蠟の預り証	[5]-35	95P 723
465	坪附目録	享和3年 4月	上妻郡中籠村讓主 茂助(印)		折紙	1枚	14.0×40.5		[12]-7	95P 724
466	田地年季 極書之事	享和3年 4月	樋口勝次	上妻郡籠 村讓主 茂助、同 受人 喜 平次	継紙	1通	15.2×41.7		[14]-8	95P 725
467	永代譲渡 田地之事	享和3年 4月	上妻郡中籠村讓主 茂助(印)、同郡同村 受人 喜平次(印)、 同 清蔵	樋口勝次	継紙	1通	28.0×65.6	包紙あり	[26]-6	95P 726
468	覚書	享和3年 4月	樋口勝次	中籠 清蔵	一紙	1通	15.1×31.3	白米の受け取りに關 する件	[44]-31	95P 727

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
469 ①	覚	(享和3年) 12月朔日	乙隈村 弥右衛門 (印)他1名、受人 孫 右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.9×15.5	銭の受取手形	[2]-11-③	95P 728
469 ②	口上	(享和3年) 12月4日	干潟 傳五郎	樋口勝次	継紙	1通	15.6×49.6	樋前借金に関する件 整理番号[2]-1は同 一包紙内	[2]-11-①	95P 729
469 ③	樋前銭之 事	享和3年 12月	干潟村借主 傳五郎 (印)、井上村受人 利平(印)	樋口勝次	継紙	1通	26.9×47.5		[2]-11-②	95P 730
470 ①	書状	(享和3年) 12月7日	伴龍右衛門	樋口勝次	一紙	1通	15.9×40.6	整理番号[2]-14-①の 証文の添書他	[2]-14-②	95P 731
470 ②	口上	(享和3年) 12月20日	不詳		一紙	1枚	15.7×15.0	整理番号[2]-14-② の証文を急ぎ書くこ とになった理由	[2]-14-③	95P 732
470 ③	借用仕銭 之事	享和3年 12月	伴龍右衛門(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.1×20.6	整理番号[2]-14は同 一包紙内	[2]-14-①	95P 733
471	預り手形	享和3年 12月	預り主 早水吉次 (印)、受人 平田市 郎左衛門(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.5×39.0	包紙あり	[8]-19	95P 734
472	樋前銭之 事	享和3年 12月	干潟村借主 金蔵 (印)、同村受人 □ 次郎(印)	樋口勝次 干潟村 吉次郎	一紙	1通	27.2×39.6	包紙あり	[21]-15	95P 735
473	極書	享和3年 12月	名代 佐市	村 宗右 衛門、同 幸作	継紙	1通	15.6×57.2	包紙あり 「其元譲 受の田畑来子年辰年 迄五ヶ年余米揚之極 其元へ預ケ」	[22]-21	95P 736
474	田方坪附 書上	文化元年 2月	大板井村 善兵衛	樋口勝次	横帳	1冊	12.8×38.6	包紙あり	[14]-6	95P 737
475	覚	享和4年 4月(11日)	松崎町 吉次郎(印)、 上岩田村 清七(印)	樋口氏名 代 佐市	継紙	1通	23.0×31.0	包紙あり 100目の 借用	[27]-29	95P 738
476 ①	極書	文化元年 12月2日	樋口勝次	豆生野村 武七、中 籠村受人 清蔵	一紙	1通	15.8×40.4		[26]-5-③	95P 739
476 ②	永代譲渡 田畑之事	文化元年 12月	豆生野村譲主 武七 (印)、同村受人 茂 助(印)他1名	井ノ上村 樋口勝次	一紙	1通	27.6×52.6	整理番号[26]-5は同 一包紙内	[26]-5-①	95P 740
476 ③	坪付目録	文化元年 12月	豆生野村 武七	樋口勝次	横折	1通	13.7×41.0		[26]-5-②	95P 741
477 ①	借用仕樋 前銭之事	文化元年 12月(17日)	干かた売主 岩五郎 (印)他2名、同受人 勘兵衛(印)	樋口勝次	一紙	1通	21.1×35.5		[30]-6-③	95P 742
477 ②	樋前銭之 事	文化元年 12月(19日)	干潟村借主 利三次 (印)、受人 傳五郎 (印)	樋口勝次		1通	26.9×39.2	整理番号[30]-6は同 一包紙内	[30]-6-①	95P 743
477 ③	前売仕米 之事	文化2年 正月(26日)	干潟村百姓借主 弥 市(印)他3名、同受 人 清五郎(印)	樋口勝次 名代 佐市	継紙	1通	27.0×61.2	包紙あり	[30]-6-②	95P 744

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
477 ④	樋前銭之事	文化元年 12月	干潟村借主 利三次 (印)他1名、同村受 人 吉次郎(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.2×39.8	整理番号[30]-6-④ ～⑥は一括	[30]-6-④	95P 745
477 ⑤	樋前銭之事	文化元年 12月	干潟村 幸次郎(印)、 同受人 利作(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.2×35.3		[30]-6-⑤	95P 746
477 ⑥	樋前銭之事	文化元年 12月	干潟村借主 伊右衛 門(印)、同受請人 寿作(印)	樋口勝次	一紙	1通	26.8×39.3		[30]-6-⑥	95P 747
478	家屋敷質 券証文之事	文化元年 12月	本主 悦次郎(印)、 受人 甚作(印)	樋口勝次郎	継紙	1通	27.9×38.0		[19]-21	95P 748
479	前売仕米 之事	文化元年 12月	さのこ本主 清蔵 (印)、下つる受人 清五郎	樋口勝治	一紙	1通	24.6×41.4		[25]-34	95P 749
480	辛子前売 手形之事	文化元年 12月	乙隈村借主 喜市 (印)、同村受人 興 市(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.6×40.0	包紙あり	[27]-26	95P 750
481	米前銭之 事	文化2年 6月	大板井本主 太右衛 門(印)、同受人 六 郎右衛門(印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	24.8×36.4		[2]-19	95P 751
482 ①	覚	(文化2年) 11月27日	佐七	樋口勝治	一紙	1通	27.5×22.5	米の借用依頼	[10]-17-④	95P 752
482 ②	覚	(文化2年) 11月27日	萬 佐七(印)	樋口勝治	一紙	1通	27.5×16.5	米8俵代銭の借用証	[10]-17-⑤	95P 753
482 ③	借用仕銭 之事	文化2年 12月	国分村借主 又七 (印)、受人 徳兵衛 (印)	萬屋佐七	一紙	1通	25.0×43.0	包紙あり	[10]-17-③	95P 754
482 ④	書状	(文化3年) 4月5日	佐七	樋口勝治	一紙	1通	22.5×30.0	別紙手形に関する件	[10]-17-② -Ⅱ	95P 755
482 ⑤	覚	文化3年 4月	萬屋佐七(印)	樋口勝治	一紙	1通	27.5×26.5	銀の借用証 整理番 [10]-17-②は同一包 紙内	[10]-17-② -Ⅰ	95P 756
482 ⑥	覚	文化3年 6月20日	萬屋佐七(印)	樋口勝治	一紙	1通	25.0×23.5	銀の借用証 整理番 号[10]-17は紐にて 一括 [10]-17-①は 同一包紙内	[10]-17-① -Ⅰ	95P 757
482 ⑦	乍憚口上	(文化3年) 6月20日	佐七	樋口勝次	一紙	1通	15.5×55.5	小麦3俵附出に付9俵 の代拝借の相談	[10]-17-① -Ⅱ	95P 758
483	前売仕申 辛子事	文化2年 11月	売主 上岩田 庄之助 (印)	樋口勝次	一紙	1通	25.0×26.5		[5]-32	95P 759
484 ①	借用仕銭 之事	文化2年 11月	横隈村 清作(印)他1 名	樋口勝次	一紙	1通	27.6×28.0	整理番号[19]-20、 [19]-21は紐で一括 整理番号[19]-20は 同一包紙内	[19]-20-①	95P 760
484 ②	覚	(文化2年) 12月21日	横隈 清作	樋口勝次	一紙	1通	15.7×27.9	借用銭の残りをこの 者へ渡されたし	[19]-20-②	95P 761
485	米前銭之 事	文化2年 12月	本主 清蔵、受人 清 五郎	樋口勝次	一紙	1通	25.1×32.7		[1]-30	95P 762

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
486 ①	口上	(文化2年) 12月11日	町 重吉	樋口勝次	一紙	1通	15.5×33.8	「両手形差出、受取 可被様」	[28]-6-②	95P 763
486 ②	覚	文化2年 12月	松崎町借用主 重吉 (印)	樋口勝次	一紙	1通	27.0×32.5	3貫500目の借用 整 理番号[28]-6は紐で 一括 さらに整理番 号[28]-6-①②は同一 包紙内	[28]-6-①	95P 764
486 ③	覚	(文化2年) 12月	松崎町 重吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.0×23.0	包紙あり 樋の預り 手形	[28]-6-③	95P 765
487 ①	書状	(文化2年) 12月28日	田主丸町 十助	樋口勝治	一紙	1通	15.4×48.4	来新樋引当における 借用の依頼	[27]-9-②	95P 766
487 ②	借用仕錢 之事	文化2年 12月29日	田主丸町借主 十助 (印)、同受人 宗次 郎(印)	樋口勝治	一紙	1通	24.8×23.0	整理番号[27]-9は同 一包紙内	[27]-9-①	95P 767
487 ③	書状	(文化2年) 12月29日	田主丸町 十助		継紙	1通	15.4×18.1	600目の借用依頼	[27]-9-③	95P 768
488	辛子前銀 之事	文化2年 12月	干潟 喜藏、受人 □ 平	樋口勝次	一紙	1通	24.5×38.1		[1]-25	95P 769
489	樋前錢之 事	文化2年 12月	干潟借り主 傳五郎 (印)、受人 嘉平 (印)	樋口勝次	一紙	1通	25.1×38.4	包紙あり	[2]-37	95P 770
490	永代譲渡 田地之事	文化2年 12月	上妻郡豆生野村譲主 五平(印)、同受人 利左衛門(印)他1名	井ノ上村 樋口勝次	継紙	1通	22.5×66.0		[6]-32	95P 771
491 ①	永代譲渡 申田地之 事	文化2年 12月	力武村譲主 孫市 (印)同村受人 孫兵 衛	井上 佐市	一紙	1通	26.5×30.7	整理番号[8]-13は同 一包紙内	[8]-13-①	95P 772
491 ②	横折目録	文化2年 12月	譲主 孫市(印)、請 人 孫兵衛	井上 佐市	折紙	1通	13.2×39.7	本地畠田に関する件	[8]-13-②	95P 773
492	樋前錢之 事	文化2年 12月	東福童村借主 源右 衛門(印)、干潟村受 人 吉次郎(印)	樋口勝次	一紙	1通	25.0×36.0	包紙あり	[10]-2	95P 774
493	覚	文化2年 12月	樋口勝次名代 佐市	上妻郡中 籠村儀平 次他2名	継紙	1通	15.9×34.6	錢の借用に関する件	[14]-22	95P 775
494	御受合申 上覚	文化2年 12月	御原郡古へ村 八左 衛門(印)、同 孫七 (印)、同 武左衛門、 (印)同 連判中(印) 中(印)	井上 樋口 正次郎、 同連判 樋口勝次	一紙	1通	26.8×40.4	十ヶ年利付年賦の残 りとその他の来冬迄 割々支払の手形	[21]-21	95P 776
495	永代譲渡 田地之事	文化2年 12月	上岩田村借主 惣右 衛門(印)、同村受人 源之助(印)	名代 佐市	一紙	1通	24.9×37.8	包紙あり	[25]-22	95P 777
496	永代譲渡 申田之事	文化2年 12月	上岩田村本主 喜右 衛門(印)、同村受取 清七(印)	名代 佐市	継紙	1通	24.7×48.5	包紙あり	[25]-23	95P 778
497	永代譲渡 申田地之 事	文化2年 12月	上岩田村借主 忠次 郎(印)、同村受人 虎八(印)	名代 佐市	一紙	1通	24.8×33.8	包紙あり	[25]-24	95P 779

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
498	永代譲渡 田地之事	文化2年 年12月	上妻郡中籠村譲主 儀平次(印)、同郡同 村受人 喜右衛門 (印)他1名	樋口勝次	継紙	1通	28.0×52.0		[28]-20	95P 780
499	樋前銭之 事	文化2年 12月	干潟村本主 文吉 (印)、同受人 吉次 郎(印)	樋口勝次	一紙	1通	25.0×38.6		[29]-36	95P 781
500 ①	覚	文化3年 3月	干潟村借主 利三次 (印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	27.6×39.7	質物手形	[3]-2-②	95P 782
500 ②	覚	文化3年 6月2日	干潟村借主 吉次郎 (印)	樋口勝次	一紙	1通	24.4×35.3	質物手形 整理番号 [3]-2は同一包紙内	[3]-2-①	95P 783
501 ①	借用仕銀 子之事	文化3年 6月2日	松崎村借用主 重吉	樋口勝次	一紙	1通	27.6×34.6	整理番号[28]-4は同 一包紙内	[28]-4-①	95P 784
501 ②	口演	(文化3年) 6月2日	松崎 重吉	樋口勝次	一紙	1通	24.8×27.8		[28]-4-②	95P 785
502	前売仕米 之事	文化3年 7月	本主上岩田 正之助	樋口勝次	一紙	1通	24.6×30.6		[27]-35	95P 786
503	覚	文化3年 7月	小郡町 山口屋次郎 兵衛(印)、府中受人 佐七(印)	樋口勝次	継紙	1通	24.5×34.7	包紙有 生蠟代の 受取証	[31]-12	95P 787
504	覚	文化3年 11月朔日	松崎町本人 重吉 (印)、同町受人 次 七(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.1×32.8	包紙あり	[26]-15	95P 788
505	借用申上 覚	文化3年 11月	萬屋 佐七(「筑後府 中 萬佐」印)	樋口勝治	一紙	1通	25.0×22.2		[32]-24	95P 789
506 ①	申上覚	(文化3年) 12月3日	松崎重吉	樋口勝次	継紙	1通	15.3×64.2	米延買手形差上の件	[28]-17-②	95P 790
506 ②	延買使米 之事	文化3年 12月	松崎町酒屋 重吉 (印)	樋口勝次	継紙	1通	27.3×54.8	整理番号[28]-17は 同一包紙内	[28]-17①	95P 791
507 ①	覚	(文化3年) 12月14日	不詳	樋口勝次	継紙	1通	15.4×28.5	銀1貫、1200歩10目 500目の受取	[28]-18-②	95P 792
507 ②	借用仕銭 之事	文化3年 12月	松崎町本人 重吉 (印)、同受人 次吉 (印)	樋口勝次	一紙	1通	27.4×33.2	整理番号[28]-18は 同一包紙内	[28]-18-①	95P 793
508 ①	借用仕銭 之事	文化3年 12月25日	伴龍右衛門(「筑後小 郡白山屋」印)	樋口勝治	一紙	1通	27.4×20.3	整理番号[21]-7は同 一包紙内	[21]-7-①	95P 794
508 ②	書状	(文化3年) 12月25日	不詳	不詳	一紙	1通	15.7×50.1	銭の借用に関する件	[21]-7-②	95P 795
509 ①	借用仕銭 之事	文化3年 12月25日	伴龍右衛門	樋口勝次	一紙	1通	27.4×19.6	整理番号[33]-15は 同一包紙内	[33]-15-①	95P 796
509 ②	預覚	(文化3年) 12月29日	伴龍右衛門	樋口勝次	一紙	1通	27.4×17.0		[33]-15-②	95P 797
510 ①	預り手形	文化3年 12月27日	伴龍右衛門(「筑後小 郡 白山屋」印)	樋口勝次	一紙	1通	27.2×13.2	整理番号[29]-2は同 一包紙内	[29]-2-①	95P 798

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
510 ②	書状	(文化3年 12月27日)	伴龍右衛門	樋口勝次	一紙	1通	15.4×39.8	三吉方の槓受取報告	[29]-2-②	95P 799
511 ①	口上	(文化3年 12月28日)	干潟 伝五郎、同村 長百性中	樋口勝次	一紙	1通	15.8×22.0	整理番号[33]-23-① の添書	[33]-23-②	95P 800
511 ②	前売仕米 之事	文化3年 12月	干潟村庄屋売主 伝 五郎(印)他4名	樋口勝次 名代 佐市	一紙	1通	27.3×40.3	整理番号[33]-23は 同一包紙内	[33]-23-①	95P 801
512	米前銭之 事	文化年 12月	本主 徳蔵(印)、受 人 清五郎(印)	樋口勝治	一紙	1通	24.8×37.8		[6]-6	95P 802
513 ①	拝借仕銭 之事	文化3年 12月	萬通 佐七(印)	樋口勝治	一紙	1通	28.0×39.5		[7]-14-④	95P 803
513 ②	覚	(江戸時代) 12月	府中 佐七	井上 本宅分	一紙	1通	15.0×19.0	老貫75匁借用カ、整 理番号[7]-14は紐で 一括	[7]-14-①	95P 804
513 ③	二啓申上 覚	(江戸時代) 12月22日	佐七	(樋口)勝次	一紙	1通	15.5×53.5	国分村次郎兵衛差引 に関する件	[7]-14-②	95P 805
513 ④	書状	(江戸時代) 12月22日	佐七	樋口勝次	一紙	1通	16.5×53.0	手形の返済に関する 件	[7]-14-③	95P 806
514	延買米之 事	文化3年 12月	小郡借主 佐平(印)、 同所受人 嘉吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	17.7×40.0	包紙あり	[8]-15	95P 807
515 ①	前売仕辛 子之事	文化3年 12月	売主 庄之助(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.0×33.5		[10]-4-②	95P 808
515 ②	覚	(文化3年) 12月	三平裁判役 庄之助 (印)	名代 佐市	一紙	1通	24.0×24.0	辛子人夫代に関する 件	[10]-4-③	95P 809
515 ③	書状	(江戸時代) 12月11日	不詳		一紙	1枚	15.0×34.5	辛子前売に関する相 談 整理番号[10]-4 -③は同一包紙内	[10]-4-①	95P 810
516	借用仕銭 之事	文化3年 12月	松崎町本主 重吉 (印)、同受人 次吉 (印)	樋口勝次	一紙	1通	27.4×34.8		[28]-5	95P 811
517	質券証文 之事	文化3年 12月	本主 悦次郎(印)、 受人 甚作(印)	樋口勝次郎	継紙	1通	24.5×56.2	包紙あり	[32]-20	95P 812
518 ①	永代譲渡 田畑之事	文化3年 12月	大板井村借主 甚蔵 (印)他10名	井上村 佐市	継紙	1通	25.0×88.0	整理番号[43]-7は同 一包紙内	[43]-7-①	95P 813
518 ②	譲田畑請 返方極書	文化3年 12月	借主 甚蔵(印)他10 名	井上村 樋口 勝次	継紙	1通	24.9×93.9		[43]-7-②	95P 814
518 ③	永代譲渡 田畑之事 (雛形)	江戸時代	連判、受人	樋口勝次 名代 佐市	継紙	1通	15.4×127.8		[43]-7-③	95P 815
518 ④	譲田畑受 返方極書 (雛形)	江戸時代	連判、受人	当テ所	継紙	1通	15.3×110.4		[43]-7-④	95P 816
518 ⑤	坪附目録	江戸時代	不詳		折紙	1枚	12.6×38.5		[43]-7-⑤	95P 817
518 ⑥	覚	江戸時代	不詳		横折	1枚	12.5×33.2	各人払込・利分・引 当の金銭書上	[43]-7-⑥	95P 818

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
519	借用仕錢之事	文化3年12月	横隈村 清作(印)他1名	樋口勝治	一紙	1通	27.5×35.5	包紙あり	[32]-22	95P 819
520 ①	覚	文化4年4月	萬屋 佐七(印)	樋口勝治	一紙	1通	27.5×23.7	100貫文の借用 整理番号[31]-1は同一包紙内	[31]-1-①	95P 820
520 ②	書状	2月17日	萬 佐七	樋口勝治	一紙	1通	15.5×56.4	米の受け取りに関する件	[31]-1-②	95P 821
521 ①	樋実代錢前受取之事	文化4年7月7日	松崎町本人 重吉(印)、同受人 次吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.4×40.4	整理番号[28]-14は同一包紙内	[28]-14-①	95P 822
521 ②	書状	(文化4年)7月7日	松崎 重吉	樋口勝次	継紙	1通	16.1×59.2	差引目録引合の件	[28]-14-②	95P 823
522	前売仕米之事	文化4年7月	売主 上岩田 庄之助(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.5×27.5		[10]-21	95P 824
523	預り申辛子之事	文化4年7月	松崎町本人 重吉(印)、同受人 次吉(印)	樋口勝次	継紙	1通	27.4×47.3	包紙あり	[26]-16	95P 825
524	借用仕錢之事	文化4年7月	横隈村借主 八右衛門(印)、同村受人 喜兵衛(印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	27.6×37.9	包紙あり	[32]-23	95P 826
525	借用仕錢之事	文化4年10月	横隈借用主 善左衛門(印)、同受人 清作(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.0×38.4	包紙あり	[32]-16	95P 827
526 ①	書状	(文化4年)11月12日	萬(屋) 佐七	樋口勝治	一紙	1通	15.0×55.0	先日依頼の銀子に関する件	[5]-13-②	95P 828
526 ②	拝借申上候覚	文化4年11月	萬屋 佐七(印)	樋口勝治	一紙	1通	27.0×30.5	整理番号[5]-13は同一包紙内	[5]-13-①	95P 829
526 ③	覚	(文化4年)同日	不詳		一紙	1枚	14.0×10.5	俵印20俵渡の依頼	[5]-13-③	95P 830
527	借用仕錢之事	文化4年11月	乙隈借主 彦右衛門(印)、同村受人 與三郎(印)	樋口勝次	一紙	1通	25.0×37.0		[8]-38	95P 831
528	借用仕辛子前売手形之事	文化4年11月	乙隈借主 彦右衛門(印)、同村受人 與市(印)	樋口勝次	一紙	1通	25.0×37.0	包紙あり	[8]-39	95P 832
529	覚	文化4年11月	横隈村 嘉吉(印)、受人 清作(印)	樋口勝次	一紙	1通	22.5×27.0	包紙あり 錢の借用証	[8]-40	95P 833
530	借用仕辛子前売手形之事	文化4年11月	乙隈村借主 与市(印)、同村請人 彦右衛門(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.8×35.6	包紙あり	[27]-49	95P 834
531 ①	書状	(文化4年)12月7日	松崎 重吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	25.0×24.3	「銀子の義今朝取ニ差上申」	[28]-1-②	95P 835
531 ②	借用仕錢之事	文化4年12月	松崎町借用主 重吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.0×39.6	整理番号[28]は紐で一括	[28]-1-①	95P 836
532 ①	書状	(文化4年)12月14日	上岩田 正之助	樋口勝次	一紙	1通	15.0×27.5	別紙証文差出の件	[6]-27-②	95P 837

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
532 ②	前売仕辛 子之事	文化4年 12月	売主上岩田 庄之助 (印)	樋口勝治	一紙	1通	27.0×26.0	整理番号〔6〕-27は同 一包紙内	〔6〕-27-①	95P 838
533	米前銭之 事	文化4年 12月	借主 清蔵、請人 清五郎	樋口勝次	継紙	1通	24.6×36.4		〔1〕-23	95P 839
534	辛子前銭 之事	文化4年 年12月	干潟村 勘兵衛(印) 他1名	樋口勝次	一紙	1通	25.0×37.0		〔6〕-5	95P 840
535	前売仕米 之事	文化4年 12月	干潟村長百姓売主 孫市(印)他3名	樋口勝次 名代 佐市	継紙	1通	27.5×54.0	包紙あり	〔7〕-11	95P 841
536	辛子前銭 之事	文化4年 12月	干潟村借主 勘蔵 (印)、受人 喜蔵 (印)	樋口勝次	一紙	1通	24.2×32.5		〔25〕-9	95P 842
537	永代譲渡 畑方之事	文化4年 12月	干潟村譲主 傳五郎 (印)、同村請人 嘉 平(印)	樋口勝次 名代井上 村 佐市	継紙	1通	25.0×67.5		〔29〕-40	95P 843
538 ①	樋前銭之 事	文化4年 12月	干潟村借り主 傳五 郎(印)、井上村受人 利平(印)	樋口勝次	継紙	1通	27.2×45.9	整理番号〔30〕は紐で 一括、整理番号〔30〕 -1は同一包紙内	〔30〕-1-①	95P 844
538 ②	樋前銭之 事	文化4年 12月	干潟村借主 傳五郎、 井上村受人 利平	樋口勝次	継紙	1通	15.5×61.5		〔30〕-1-②	95P 845
539 ①	永代譲渡 畑方家屋 敷品々之 事	文化4年 12月	松崎町本主 重吉 (印)、同町受人 次 吉(印)	樋口勝次	継紙	1通	27.0×78.0	整理番号〔30〕-4は同 一包紙内	〔30〕-4-①	95P 846
539 ②	町分畑畝 附	(文化4年) 12月	松崎 重吉(印)		横折	1枚	13.5×39.6		〔30〕-4-②	95P 847
540	永代譲渡 畑方之事	文化4年 12月	名判 受人	樋口勝次 名代井上 村 佐市	継紙	1通	15.7×92.0		〔36〕-30	95P 848
541	極書	文化4年 12月	樋口勝次名代 佐市	干潟村 傳五郎	一紙	1通	15.8×50.8	譲渡畑方に関する件 他	〔47〕-7	95P 849
542	延買仕辛 子之事	文化5年 3月	門前 伴蔵(印)、井 上受人 平吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.3×38.0	包紙あり	〔2〕-24	95P 850
543	覚	文化5年 3月	下岩田村 武八(印)、 井上村受人 利平 (印)	樋口勝治	一紙	1通	24.8×38.0	去卯冬下作米不納分 に関する件	〔22〕-12	95P 851
544 ①	覚	文化5年 5月	府中町万屋佐七	樋口勝治	一紙	1通	24.9×28.4	整理番号〔3〕-16は同 一包紙内 銭の借用 手形	〔3〕-16-①	95P 852
544 ②	書状	(文化年間) 6月7日	万佐	樋口勝治	一紙	1通	15.4×43.6	小豆の値段 米に関 わる件	〔3〕-16-②	95P 853
545 ①	借用仕銭 之事	文化5年 5月	横隈村借主 善蔵 (印)他6名、同村受 人 善吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	25.3×38.7	整理番号〔5〕-21-①は 〔5〕-21-②に含まれる 整理番号〔5〕-21は同 一包紙内	〔5〕-21-①	95P 854
545 ②	面付目録	(文化5年) 5月	横隈村	樋口勝次	折紙	1通	12.0×35.5		〔5〕-21-②	95P 855
546	前売仕米 之事	文化5年 6月21日	上岩田村 庄之助 (印)	樋口勝次	一紙	1通	24.2×28.6		〔27〕-36	95P 856

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
547	借用仕銭之事	文化5年7月	小板井村借主 与吉(印)、同村受人 平六(印)	樋口勝次 名代 佐市	一紙	1通	24.5×26.2		[8]-35	95P 857
548 ①	借用仕銭之事	文化5年8月5日	乙隈村借用主 彦右衛門(印)、同村受人 與市(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.8×37.6	整理番号[32]-7は同一包紙内	[32]-7-①	95P 858
548 ②	乍恐口上	(文化5年)8月5日	不詳		継紙	1枚	15.0×44.6	相談していた米に関する件	[32]-7-②	95P 859
548 ③	二啓	(文化5年)	不詳		一紙	1枚	15.1×13.5	「代越限利米残り手形之義は後馬ニ差上可申、此度ハ間ニ合不申」	[32]-7-③	95P 860
549	借用仕銭之事	文化5年9月	松崎町借主 重吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	25.1×34.6	包紙あり	[28]-10	95P 861
550	本地開畑方坪附帳	文化5年11月	干潟村譲主 傳五郎(印)	樋口勝次 名代井上村 佐市	横帳	1冊	13.7×40.0		[37]-2	95P 862
551 ①	覚	(文化5年)12月2日	松崎酒屋 重吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	25.5×19.3	銀をこの者へ渡されたとし整理番号[28]-16は同一包紙内 包紙あり	[28]-16-①	95P 863
551 ②	借用仕銀子之事	文化5年12月	松崎町借主 重吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.1×40.0		[28]-16-②	95P 864
552 ①	書状	(文化5年)12月7日	府中 佐七	樋口勝治	一紙	1通	15.5×56.2	500目の借用願	[31]-13-②	95P 865
552 ②	覚	文化5年12月	府中 萬屋佐七(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.4×40.1	銭の借用手形 整理番号[31]-13は同一包紙内	[31]-13-①	95P 866
553 ①	口上	(文化5年)12月11日	横隈 清作	樋口勝次	一紙	1通	15.0×31.0	「先日証文差上置内銀五百目残分此人被遊御渡可被下」	[32]-19-②	95P 867
553 ②	借用仕銭之事	文化5年12月	横隈 清作(印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	27.4×34.2	整理番号[32]-19は同一包紙内	[32]-19-①	95P 868
554	覚	文化5年12月朔日	松崎町 重吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	25.2×26.1	包紙有あり 樋実12000斤預り手形	[28]-13	95P 869
555 ①	樋前銭之事	文化5年12月	干潟村借主 傳五郎(印)、井上村受人 利平(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.0×39.0		[7]-6-②	95P 870
555 ②	樋前銭之事	文化5年カ	不詳	不詳	継紙	1通	15.5×57.0	整理番号[7]-6は同一包紙内	[7]-6-①	95P 871
556	前売仕米之事	文化5年12月	干潟村売主長百姓 弥市(印)他3名	樋口勝次 名代 佐市	継紙	1通	27.3×54.0	包紙あり	[11]-2	95P 872
557	米前銭之事	文化5年12月	本主 清蔵(印)、受人 清五郎(印)	樋口勝次	継紙	1通	37.2×24.9		[21]-27	95P 873
558	永代譲渡証文之事	文化5年12月	乙隈村譲主 吉右衛門(印)、同村受人 善右衛門(印)他1名	樋口勝次	継紙	1通	24.6×53.7	包紙あり	[29]-26	95P 874
559	年賦極書之事	文化5年12月	横隈村本主 甚蔵(印)、同村受人 甚	樋口勝次 名代 佐市	一紙	1通	24.9×38.0	包紙あり	[32]-5	95P 875

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	吉(印)他1名成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
560	覚	文化6年 3月	呉服町 米屋平右衛門(印)	樋口勝次 内 伊平次	一紙	1通	27.5×40.5	包紙あり 辛子27俵、 代銭94貫500文の手 形	[8]-14	95P 876
561	覚	文化6年 7月6日	萬屋 佐七(印)	樋口勝治	一紙	1通	24.7×19.0	包紙あり 605貫文の 拝借手形	[29]-43	95P 877
562	樋前銭之 事	文化6年 7月	干潟村借主 甚兵衛 (印)、請人 喜兵衛 (印)	樋口勝次	一紙	1通	24.6×30.9		[3]-13	95P 878
563 ①	坪付	(文化6年) 8月	中籠村 良助		横折	1枚	13.7×39.0		[26]-20-④	95P 879
563 ②	永代譲渡 田地之事	文化6年 9月	同村譲主 良助(印)、 同村受人 清作(印)	樋口勝次 名代中籠 村 清蔵	継紙	1通	28.0×76.1	整理番号[26]-20は 同一包紙内	[26]-20-①	95P 880
563 ③	譲田地年 季極	文化6年 9月	樋口勝次名代中籠村 清蔵	中籠 良助	一紙	1通	15.8×42.7		[26]-20-②	95P 881
563 ④	余米極書	文化6年 9月	樋口勝次	中籠 清蔵	一紙	1通	15.8×32.0		[26]-20-③	95P 882
563 ⑤	坪付	文化6年 9月	中籠村譲主 良助 (印)、同村請人 清 作(印)	樋口勝次 名代中籠 村 清蔵	横折	1通	27.8×40.5		[26]-20-⑤	95P 883
563 ⑥	書状	(江戸時代) 10月朔日	中籠 清蔵	樋口勝次	継紙	1通	15.5×67.4	包紙あり「証文名判 相改今日差上申候」	[26]-20-⑥	95P 884
564 ①	永代譲渡 田地之事	文化6年 9月	井上村譲主 利平 (印)、同村受人 伊 平次(印)	樋口勝次 名代 佐市	一紙	1通	27.3×39.9	整理番号[26]-1は同 一包紙内	[26]-1-①	95P 885
564 ②	覚	江戸時代	不詳		一紙	1枚	16.9×16.4	田畑他の坪付書付	[26]-1-②	95P 886
565	坪附	文化6年 9月	井上村譲主 利平 (印)、同村受人 伊 平次(印)	樋口勝次 名代 佐市	横折	1通	13.7×40.0	包紙あり	[44]-6	95P 887
566 ①	借用仕銭 之事	文化6年 11月	横隈村借主 清作 (印)、同村受人 弥 右衛門(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.1×33.8	整理番号[32]-21は 同一包紙内	[32]-21-①	95P 888
566 ②	口上	(文化6年) 11月	横隈 清作	樋口勝次	一紙	1通	15.2×47.9	先日噂の通付の件他	[32]-21-⑥	95P 889
567	辛子前売 之事	文化6年 12月29日	干潟村売主 幸平 (印)、乙隈村受人 齊吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.8×30.0	整理番号[33]-17は 一括	[33]-17	95P 890
568	樋前銭之 事	文化6年 12月	借主干潟村 吉次郎 (印)、請人同村 惣 作(印)	樋口与一 郎名代 佐市	一紙	1通	24.5×38.0	包紙あり	[5]-23	95P 891
569	辛子前売 之事	文化6年 12月	乙隈村売主 幸蔵 (印)、同村受人 治 右衛門(印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	24.0×39.5		[6]-3	95P 892
570 ①	永代譲渡 田地之事	文化6年 12月	乙隈村譲主 平次郎 (印)、同村受人 助 市(印)	彦市	継紙	1通	24.5×41.0		[6]-4-②	95P 893
570 ②	借用仕銭 之事	文化7年 2月	乙隈村本主 彦市 (印)、受人 齋吉	樋口勝次	一紙	1通	24.5×40.5	整理番号[6]-4は同 一包紙内	[6]-4-①	95P 894

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	(印) 作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
570 ③	横折坪付	文化7年 2月	乙隈村本主 彦市 (印)、同村受人 斎 吉(印)	樋口勝次	折紙	1通	12.3×36.1	田数、物成高等書上	[6]-4-③	95P 895
571	米前銭之 事	文化6年 12月	干潟村本主 吉兵衛 (印)、受人 清蔵 (印)他1名	樋口勝治	一紙	1通	28.0×42.5		[6]-31	95P 896
572	返年仕起 余米取立 帳	文化6年 12月	御原郡井上村		長帳	1冊	12.5×37.5		[20]-13	95P 897
573	辛子前銭 之事	文化6年 12月	乙隈村 吉右衛門 (印)、同所受人 熊 次郎(印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	24.5×36.2		[21]-24	95P 898
574	辛子前売 之事	文化6年 12月	乙隈村売主 吉左衛 門(印)、同村受人 次右衛門(印)、同同 才吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.7×29.3		[29]-11	95P 899
575	辛子前売 之事	文化6年 12月	乙隈村売主 又兵衛 (印)、同村受人 斎 吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.6×37.8		[29]-17	95P 900
576	辛子前銭 之事	文化6年 12月	乙隈村借主 嘉右衛 門(印)、同所受人 次右衛門(印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	24.5×36.0		[29]-18	95P 901
577	辛子前売 之事	文化6年 12月	乙隈村売主 彦次郎 (印)、同所受人 次 右衛門(印)他1名	樋口勝次	継紙	1通	24.6×36.8		[29]-20	95P 902
578	辛子前銭 之事	文化6年 12月	干潟借主 勘蔵(印) 同請人 喜蔵(印)	樋口勝次	一紙	1通	23.9×30.6		[29]-22	95P 903
579	樋代前請 取証文之 事	文化6年 12月	借主 嘉平次(印)、 受人 嘉右衛門	樋口勝次	一紙	1通	24.1×31.4	包紙あり	[29]-24	95P 904
580	辛子前之 事	文化6年 12月	長福寺 金蔵、受人 六郎右衛門	樋口勝次	一紙	1通	25.0×38.6		[29]-27	95P 905
581	永代譲渡 山畝之事	文化6年 年12月	干潟村譲主 傳五郎 (印)、同村受人 本 三郎(印)	樋口勝次	継紙	1通	27.8×52.9		[33]-9	95P 906
582	覚	文化6年 12月	用丸村 兎吉(印)、 同村庄屋代 又吉 (印)	樋口勝次	一紙	1通	27.4×40.4	六ヶ年賦証文	[33]-10	95P 907
583 ①	永代譲渡 田地之事	文化7年 正月	乙隈村譲主 与兵衛 (印)、同村受人 才 吉(印)	樋口勝次	継紙	1通	26.4×72.5	整理番号[43]-15は 同一包紙内	[43]-15-①	95P 908
583 ②	本地開田 坪付帳	文化7年 正月	乙隈村 與兵衛、同 村受人 斎吉	樋口勝次	横帳	1冊	13.6×39.8		[43]-15-②	95P 909
584 ①	譲渡之田 地年季極 書之事	文化7年 2月	樋口勝次名代 佐市	上妻郡本 分村 清 次、同受 人 喜左 衛門	継紙	1通	16.1×37.8		[27]-50-③	95P 910

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
584 ②	譲渡田地 年季極書 之事	文化7年 3月	樋口勝次名代 佐市	中籠村譲 主 喜平 次、同受 人 喜市、 常次	継紙	1通	15.5×35.5		[27]-50-②	95P 911
584 ③	御抱分御 田地余米 揚支配方 請合極書 之事	文化7年 4月	中籠村支配人 清蔵 (印)、同村受人 清 作(印)	御屋敷取 次樋口勝 次名代 佐市	継紙	1通	27.6×41.5	包紙有あり 整理番 号[27]-50は同一包 紙内	[27]-50-①	95P 912
584 ④	預手形	文化10年 12月28日	本分大庄屋内 虎助 (印)、同村庄屋請人 逸作(印)、本分惣代 清次(印)	樋口才次 郎内甚八	継紙	1通	27.3×41.9		[27]-50-④	95P 913
585	譲渡之田 地年季極 書之事	文化7年 2月	樋口勝次名代 佐市	本分村大 庄屋 松 浦嘉右衛 門名代虎 助、同受 人 忠八	継紙	1通	16.1×43.3		[39]-12	95P 914
586	書状	文化7年 2月	上妻郡本分組長野村 次六、作平	樋口勝次	継紙	1通	15.4×82.6	「御抱分御田地余米 場預り極書之下書」	[44]-32	95P 915
587	御抱分御 田地余米 揚支配方 交合書之 事	文化7年 3月	長野村 次六(印)他 1名	樋口勝次 名代 左市	継紙	1通	27.3×44.7	永代譲渡田地におけ る余米の取扱につい ての取決	[3]-3	95P 916
588	永代譲渡 田畑之事	文化7年 3月	上妻郡中籠村譲主 喜平次(印)、同郡同 村受人 喜市(印)他 1名	佐市	継紙	1通	27.5×64.0		[6]-15	95P 917
589	本地田畠 坪附帳	文化7年 3月	上妻郡今村譲主伊右 衛門	樋口敬吉 名代 佐市	横帳	1冊	41.2×13.8		[14]-13	95P 918
590	本地開田 方坪附目 録	文化7年 3月	上妻郡椿原村譲主 半兵衛(印)、同郡同 村請人 傳四郎(印)、 喜平(印)	屋鋪取次 樋口勝次 名代 佐市	横帳	1冊	13.8×40.4	袋あり	[23]-2	95P 919
591	永代譲渡 田地之事	文化7年 3月	上妻郡本分村譲主 清次(印)、同郡同村 請人 喜左衛門(印)	樋口勝次 名代 佐市	継紙	1通	27.3×99.6	包紙あり	[27]-48	95P 920
592	永代譲渡 田地之事	文化7年 3月	上妻郡今村譲主 伊 右衛門(印)、同郡同 村受人 佐七(印)	樋口敬吉 名代 佐市	継紙	1通	26.8×73.5		[28]-11	95P 921
593	永代譲渡 田畠之事	文化7年 3月	上妻郡本分大庄屋松 浦嘉右衛門名代 虎 助(印)、請人同村 忠八(印)	樋口勝次 名代 佐市	継紙	1通	27.3×102.2	包紙あり	[28]-22	95P 922
594	延買仕辛 子之事	文化7年 3月	門前 伴蔵(印)、井 上受人 平吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.3×37.4	包紙あり	[29]-19	95P 923

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
595	御抱分御 田地余米 揚支配方 請合極書 之事	文化7年 3月	中籠村支配人 清蔵 (印)、同村受人 清 作(印)	樋口勝次	継紙	1通	27.7×48.8	包紙あり	[30]-7	95P 924
596	永代譲渡 田畑之事	文化7年 3月	上妻郡今村 九右衛 門(印)、同郡同村受 人 理助(印)	樋口勝次 名代 佐市	継紙	1通	27.4×86.1	包紙あり	[30]-8	95P 925
597	永代譲渡 田地之事	文化7年 3月	上妻郡今村 五十治 (印)、同郡同村受人 清作(印)	樋口勝次 名代 佐市	継紙	1通	27.3×76.0	包紙あり	[30]-9	95P 926
598	包紙	文化7年	中籠村 豊次他2名		包紙	1枚	29.0×6.3	整理番号[31]-5-①② の包紙	[31]-5	95P 927
599 ①	永代譲渡 証文	文化7年 3月	上妻郡中籠村譲主 豊次(印)、同郡同村 受人 喜右衛門(印) 他1名	御屋鋪取 次樋口勝 次名代 佐市	継紙	1通	27.4×57.5	包紙あり	[31]-5-①	95P 928
599 ②	坪付目録	文化7年 年3月	上妻郡中籠村譲主 豊次(印)、同郡同村 受人 喜右衛門(印) 他1名	御屋鋪取 次樋口勝 次名代 佐市	横折	1通	14.0×40.8	包紙あり	[31]-5-②	95P 929
600	本地開田 畑坪付帳	文化7年 3月	上妻郡今村 伊右衛 門(印)、同郡同村受 人 佐七		横帳	1冊	14.0×40.2		[37]-6	95P 930
601	坪付目録	文化7年 年3月	上妻郡中籠村譲主 喜平次(印)、同郡同 村受人 喜市(印)他 1名	屋鋪取次 樋口勝次 名代 佐市	横折	1通	13.8×40.5	包紙あり	[37]-11	95P 931
602	本田地方 坪附帳	文化7年 3月	上妻郡今村 九右衛 門		横帳	1冊	14.0×40.7	包紙あり	[37]-13	95P 932
603	本地畠田 方坪付帳	文化7年 3月	上妻郡今村 五十治 (印)、受人 清作 (印)		横帳	1冊	14.2×40.8	包紙あり	[37]-14	95P 933
604 ①	口上	(文化7年) 4月27日	斎吉	樋口勝次	一紙	1通	14.8×25.9	「万吉参申間代銀御 渡被遊可被下」	[32]-6-③	95P 934
604 ②	永代譲渡 田地之事	文化7年 4月	乙隈村本主 万吉 (印)、同村受人 斎 吉(印)	樋口勝治	一紙	1通	24.6×37.0	整理番号[32]-6は同 一包紙内	[32]-6-①	95P 935
604 ③	坪付目録	(文化7年) 4月	乙隈村本主 万吉	樋口勝治	横折	1通	12.4×37.8		[32]-6-②	95P 936
604 ④	極書之事	文化7年 4月	樋口勝次名代 佐市	乙隈譲主 万吉、同 受人 斎 吉	継紙	1通	15.4×39.2		[32]-6-④	95P 937
605	前売仕米 之事	文化7年 6月	借主 金蔵(印)、受 人 新右衛門(印)	佐市	一紙	1通	25.0×36.8		[29]-28	95P 938

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
606 ①	永代譲渡 申田畑之 事	文化7年 7月	乙隈村譲主 治右衛 (印)、津古村受人 平次郎(印)	樋口紋左 衛門名代 弥兵衛	一紙	1通	26.5×50.5	銭の借用証 整理番 号[9]-4は同一包紙 内 六銭貫五百目の 借用証 資料番号 [9]-4-①は重折にな っていたもの	[9]-4-①- I	95P 939
606 ②	坪付	(文化7年) 7月	治右衛門		折紙	1枚	26.6×39.2	整理番号[9]-4-①は 重折になっていたも の [9]-4-①- I の別 紙	[9]-4-①- II	95P 940
606 ③	横折坪付	文化7年 7月	乙隈譲主 治右衛門 (印)、津古村受人 平次郎(印)	樋口紋左 衛門名代 弥兵衛	折紙	1通	13.3×40.0		[9]-4-②	95P 941
607	辛子前銀 之事	文化7年 12月	干かた 借主 勘蔵 (印)、同受人 喜蔵 (印)	樋口勝次	一紙	1通	24.9×36.4		[3]-20	95P 942
608	米前銭之 事	文化7年 12月	干潟本主 吉兵衛 (印)、受人 清蔵 (印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	24.5×37.0	包紙あり	[5]-24	95P 943
609	包紙	文化8年 閏2月	村 三吉他1名		包紙	1枚	27.4×4.1	整理番号[24]-65の 包紙	[24]-63	95P 944
610	永代譲渡 田地之事	文化8年 閏2月	井上譲主 清四郎 (印)、同村受人 伊 平次(印)	樋口才次 郎名代 佐市	一紙	1通	24.5×38.0	整理番号[24]-63の 包紙あり	[24]-65	95P 945
611 ①	御請合申 覚	文化8年 11月	上妻郡中□村受人 喜右衛門(印)他2名	屋敷取次 樋口内 左一	継紙	1通	27.6×30.1	整理番号[2]-3は同 一包紙内	[2]-3-①	95P 946
611 ②	御受合申 上覚	文化8年 11月	上妻郡中□村受人 喜平次(印)他2名	屋敷取次 樋口内 左市	継紙	1通	27.5×24.5		[2]-3-②	95P 947
612	申上覚	文化8年 11月	本分大庄屋 松浦嘉 右衛門(印)	樋口斎次 郎取次衆	一紙	1通	27.4×40.3	包紙あり 上妻郡中 籠取次衆村茂助他よ り譲渡の田地余米揚 の件に付受諸取次差 上	[30]-10	95P 948
613	御受合申 上覚	文化8年 11月	上妻郡中籠村受人 喜平次(印)他2名	屋敷取次 樋口内 佐市	一紙	1通	27.6×26.5	包紙あり 「本地田 方畑方七反壱畝三步 代銀式貫目、当未年 来申年迄譲主茂助ニ 不抱、受人余米差立 年切相満ハ元銀ヲ以 請返」	[35]-39	95P 949
614 ①	芥子前手 形之事	文化8年 12月19日	下高橋村借主 新左 (印)、請人 新助 (印)	樋口氏	一紙	1通	24.1×32.2		[3]-7-⑩	95P 950
614 ②	辛子前手 形之事	文化8年 12月19日	下高橋村売主 利左 衛門(印)、請人 幸 吉(日印)	樋口氏	一紙	1通	24.8×38.1		[3]-7-⑪	95P 951
614 ③	辛子前手 形之事	文化8年 12月19日	下高橋村借主 政八 (印)他1名、請人利 平(印)	橋口氏	一紙	1通	24.7×38.1		[3]-7-⑬	95P 952

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
614 ④	辛子前売 手形之事	文化8年 12月	下高橋村売主 宇平 次(印)、同村請人 新右衛門(印)	樋口才次郎	一紙	1通	27.6×22.9		[3]-7-⑤	95P 953
614 ⑤	辛子売手 形之事	文化8年 12月	下高橋村売主 堪七 (印)、受人 清八 (印)	樋口氏	一紙	1通	24.7×30.2		[3]-7-⑥	95P 954
614 ⑥	辛子前売 手形之事	文化8年 12月	下高橋村借主 喜三 郎(印)、受人 甚七 (印)	樋口氏	一紙	1通	24.6×28.8		[3]-7-⑦	95P 955
614 ⑦	辛子前売 手形之事	文化8年 12月	下高橋村売主 堪七 (印)、同村受人 勘 七(印)	樋口才次郎	一紙	1通	27.3×25.8		[3]-7-⑧	95P 956
614 ⑧	辛子前売 手形之事	文化8年 12月	下高橋村売主 勘七 (印)、同村受人 清 八(印)	樋口才次郎	継紙	1通	27.5×24.1		[3]-7-⑨	95P 957
614 ⑨	辛子前売 手形之事	文化8年 12月	下高橋村売主 惣吉 (印)、請人 作兵衛 (印)	樋口氏	一紙	1通	24.9×31.1		[3]-7-⑫	95P 958
614 ⑩	辛子前手 形之事	文化8年 12月	下高橋村売主 興吉 受人勘七	樋口才次郎	一紙	1通	27.4×29.0		[3]-7-⑭	95P 959
614 ⑪	借用仕銭 之事	文化9年 6月	下高橋村かり主 作 兵衛(印)、同村請人 惣吉(印)	樋口才次 郎内 甚八	一紙	1通	24.7×33.9	整理番号[3]-7は同 一包紙内	[3]-7-①	95P 960
614 ⑫	借用仕銭 之事	文化9年 6月	下高橋村かり主 惣 作(印)、同村請人 勘七(印)	樋口才次 郎内 甚八	一紙	1通	24.8×38.3		[3]-7-②	95P 961
614 ⑬	借用仕候 銭之事	文化9年 6月	下高橋村かり主 惣 作(印)、同村請人 勘七(印)	樋口才次 郎内 甚八	一紙	1通	24.7×32.4		[3]-7-③	95P 962
614 ⑭	借用仕候 銭之事	文化9年	下高橋村かり主 孫 八(印)、同村請人 勘七(印)	樋口才次 郎内 甚八	一紙	1通	27.6×37.7		[3]-7-④	95P 963
615	覚	文化8年 12月	府中町 万屋佐七 (印)	樋口才次郎	一紙	1通	27.2×22.3		[3]-21	95P 964
616	借用仕銭 之事	文化8年 12月	井上村本主 三吉 (印)、同村受人 利 平(印)	樋口齊次 郎内 甚八	一紙	1通	27.2×29.8		[24]-27	95P 965
617 ①	永代譲渡 申田方之 事	文化9年 正月	干潟村譲主 傳五郎 (印)、小郡町受人 種次(印)	樋口才次 郎名代 佐市	継紙	1通	26.8×51.5	整理番号[32]-8は同 一包紙内	[32]-⑧-①	95P 966
617 ②	極書之事	文化9年 3月	樋口才次郎名代井上 村左市	干潟村譲 り主 傳 五郎	継紙	1通	15.4×40.9		[32]-⑧-②	95P 967
618 ①	掛持横隈 村分	文化9年 正月	干潟村譲主 傳五郎 (印)、小郡町受人 種次(印)	樋口正治 郎名代 佐市	横折	1通	13.6×40.2		[44]-23-②	95P 968
618 ②	極書之事	文化9年 12月	井上村 佐市	干潟村譲 り主 傳 五郎、小 郡町受人 種次	継紙	1通	15.5×40.8	畠地譲受に関する件 整理番号[44]-23同 一包紙内	[44]-23-①	95P 969

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
619	永代譲渡 畑方之事	文化9年 3月	干潟村譲主 傳五郎 (印)、受人吹上村 清助(印)、右同井上 村 利平(印)	樋口才次郎名代井 上村 佐 市	継紙	1通	27.4×68.3	包紙あり	[16]-13	95P 970
620	申年本地 田方坪附 横折帳	文化9年 9月	大保村借主 次作 (印)、同村受人 弥 作(印)		横帳	1冊	12.5×37.0	整理番号[12]は紐で 一括	[12]-1	95P 971
621	添証文之 事	文化9年 11月	大板井村連判(印)、 同村受人 惣右衛門 (印)	樋口才次郎 名代 佐市	継紙	1通	25.0×83.0	包紙あり	[7]-12	95P 972
622 ①	極書之覚	文化9年 11月	大板井村 平兵衛 (印)、同村受人 原 蔵(印)	樋口才次郎 名代 佐市	継紙	1通	15.6×66.5	借用銀返済の取決 整理番号[17]-11は 同一包紙内	[17]-11-①	95P 973
622 ②	極書之覚	文化9年 11月	大板井村 市蔵(印)、 同村受人 惣吉(印)	樋口才次郎 名代 佐市	一紙	1通	15.6×57.4	借用銀返済の取決	[17]-11-②	95P 974
622 ③	極書之覚	文化9年 11月	大板井村 忠右衛門 (印)、同村受人 孫 六(印)	樋口才次郎 名代 佐市	一紙	1通	15.6×59.0	借用銀返済の取決	[17]-11-③	95P 975
622 ④	極書之覚	文化9年 11月	大板井村 佐吉(印)、 同村受人 平市(印)	樋口才次郎 名代 佐市	継紙	1通	15.6×41.1	借用銀返済の取決	[17]-11-④	95P 976
622 ⑤	極書之覚	文化9年 11月	大板井村 六郎右衛 門(印)、同村受人 武八(印)	樋口才次郎 名代 佐市	継紙	1通	15.6×43.7	借用銀返済の取決	[17]-11-⑤	95P 977
622 ⑥	極書之覚	文化9年 11月	大板井村 又左衛門 (印)、同村受人 傳 右衛門(印)	樋口才次郎 名代 佐市	一紙	1通	15.6×38.6	借用銀返済の取決	[17]-11-⑥	95P 978
622 ⑦	田作り銀 書付	江戸時代	不詳		一紙	1枚	15.6×20.2		[17]-11-⑦	95P 979
623	撫撫書之 事	文化9年 11月	大板井村借主 金蔵 (印)、同村受人 平 兵衛(印)	樋口才次郎 名代 佐市	継紙	1通	25.4×55.4	整理番号[43]-5～7 は同一包紙内	[43]-5	95P 980
624	受取証文	(文化9年) 12月21日	伊平次		一紙	1枚	27.6×23.1	包紙あり 白米の受 取証文	[2]-41	95P 981
625 ①	永代譲渡 申田畑之 事	文化9年 12月21日	大保村譲主 七郎次 (印)、同村請人 卯 助(印)	樋口才次郎 名代 佐市	継紙	1通	27.1×62.1	整理番号[23]-3は同 一包紙内	[23]-3-①	95P 982
625 ②	本地開田 畑余米坪 付帳	文化9年 12月	大保村 七郎次	樋口才次郎 名代 佐市	横帳	1冊	12.6×37.6		[23]-3-②	95P 983
625 ③	添証文之 事	文化9年 12月	大保村譲主 七郎次 (印)、同村請人 卯 助(印)	樋口才次郎 名代 佐市	一紙	1通	27.1×37.5		[23]-3-③	95P 984
625 ④	申極ル書 物之事 (控)	文化10年 正月	樋口才次郎名代井上 村 佐市(印)	大保村 七郎次	一紙	1通	26.6×40.0		[23]-3-④	95P 985
626	永代譲渡 申田畠之 事	文化9年 12月	大保村譲主 次作、 同村請人 弥作	樋口才次郎 名代 佐市	継紙	1通	25.2×52.2		[14]-5	95P 986

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
627	大板井米 方連判物 田作銀取 立帳	文化9年 12月	不詳		横帳	1通	14.0×40.2		[43]-1	95P 987
628	包紙	文化9年	井上村借主 三吉、 新蔵		包紙	1枚	27.5×20.1	「文化九年申春元百 式拾目 六二 井上 村借主三吉 新蔵」	[24]-46	95P 988
629	辛子前売 之事	文化10年 2月	干潟村之内寸通村借 主 茂八、同所受人 幸助	樋口才次郎 内佐平	一紙	1通	24.7×35.2	包紙あり	[1]-21	95P 989
630 ①	永代譲渡 申田地之 事	文化10年 3月	干潟村譲主 源作 (印)他2名、左ノ古 受人 惣八(印)	樋口才次郎 内名代井 上村 左市	継紙	1通	24.6×73.6	整理番号[25]-11は 同一包紙内	[25]-11-①	95P 990
630 ②	坪付	文化10年 3月	干潟村譲主 源作 (印)他2名、受人 惣八(印)	樋口才次郎 名代井上 村 左市	横折	1通	12.5×37.0		[25]-11-②	95P 991
630 ③	返り証文 之事 控 書	文化10年 3月	樋口才次郎名代 井 上佐市	さのこ 源作、太 吉、次八、 惣八	一紙	1通	27.2×40.4		[25]-11-③	95P 992
631	借用手形 之事	文化10年 5月	大保村借主 平七 (印)、同村請人 幸 八(印)他1名	樋口才次 郎内 甚八	一紙	1通	27.1×39.6		[21]-41	95P 993
632	申極ル手 形之事	文化10年 7月	大保久左右衛門(印)	名代 佐市	一紙	1通	24.6×34.0	包紙あり	[27]-21	95P 994
633	大板井村 差引目録 入	文化10年 9月	支配人 小野耕左衛 門、古賀伊平治		封筒	1点	26.0×18.5		[43]-16	95P 995
634 ①	永代譲渡 田地之事	文化10年 12月	干潟村譲主 長八 (印)、同村請人 源 作(印)他1名	樋口才次郎 内名代 佐市	一紙	1通	25.0×71.0	整理番号[10]-6は同 一包紙内	[10]-6-①	95P 996
634 ②	坪付目録	文化10年 12月	干潟村譲主 長八 (印)、同村請人 源 作(印)他1名	樋口才次郎 内名代 佐市	折紙	1通	27.8×36.7	整理番号[10]-6-②に 添えて提出カ	[10]-6-②	95P 997
634 ③	申極ル書 物之事	文化11年 正月	樋口才次郎名代 佐 市	長八他2 名	一紙	1通	15.5×35.5		[10]-6-③	95P 998
635	極書之事	文化10年 10月	大板井村本人 又八 (印)、同村受人 民 右衛門(印)	樋口才次郎 名代 佐市	継紙	1通	24.9×60.6	包紙あり	[43]-6	95P 999
636	覚	(文化10年) 閏11月26 日	小郡町 團平	井上村 甚八	一紙	1通	26.7×29.0	包紙あり 樋の売渡 証	[9]-11	95P1000
637	借用仕証 文之事	文化10年 11月	大板井村本主 惣右 衛門(印)、井上村受 人 伊平次(印)	樋口才次郎 内 佐兵衛	一紙	1通	25.0×32.0	包紙あり	[8]-20	95P1001
638 ①	本地開田 畑余米坪 付帳	文化10年 11月	大保村借主 武八 (印)、同村受人 四 郎左衛門(印)	樋口才次郎 名代 佐市	横帳	1冊	13.6×40.3	整理番号[23]は紐で 一括 整理番号[23] -1を入れる袋あり	[23]-1-①	95P1002
638 ②	永代譲渡 田畠之事	文化10年 11月	大保村田畠譲り主 武八(印)、同村受人 四郎左衛門(印)	樋口才次郎 名代井上 村 佐市	継紙	1通	27.4×105.3	整理番号[23]-1-②～ ④は同一包紙内	[23]-1-②	95P1003

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
638 ③	納所申極之事	文化10年 11月	大保村借主 武八 (印)、同村受人 四 郎左衛門(印)	樋口才次郎 名代井上 村 佐市	継紙	1通	27.3×171.0		[23]-1-③	95P1004
638 ④	申極ル書 物之事	文化11年 正月	樋口才次郎名代井上 日村 佐市	大保護り 主 武八、 同村受人 四郎左衛 門	一紙	1通	24.2×38.0		[23]-1-④	95P1005
638 ⑤	覚	(江戸時代) 2月26日	大保村庄屋 順次 (印)	井上村名 代 源吉	継紙	1通	27.3×27.8	「次作分、弥作分本 地田方・畑方名替仕 処相違無御座」	[23]-1-⑤	95P1006
639	預り手形	文化10年 12月23日	大板井村本主 平市 他1名、同村受人 惣 右衛門(印)	樋口才次郎 内 佐兵衛	一紙	1通	26.7×24.5	包紙あり	[8]-5	95P1007
640	借用証文 之事	文化10年 12月	干潟村借主 武助 (印)、同請人 岩五 郎(印)	樋口才次郎	一紙	1通	24.5×32.5	包紙あり	[5]-22	95P1008
641	辛子前売 手形之事	文化10年 12月	花立村借主 孫七 (印)他1名	樋口才次郎 内 甚八	一紙	1通	24.0×26.0	包紙あり	[7]-9	95P1009
642 ①	永代譲渡 家屋敷之 事	文化10年 12月	干潟村譲主 太吉、 同村受人 嘉蔵	樋口才次郎 内名代 佐市	継紙	1通	25.0×74.4	整理番号[25]-12は 同一包紙内	[25]-12-①	95P1010
642 ②	申極ル書 物之事 (控)	文化11年 正月	樋口才次郎名代井上 村 左市(印)	さのこ村 太吉、嘉 蔵	一紙	1通	24.2×37.6		[25]-12-②	95P1011
643	借用証 文之事	文化10年 12月	干かた借主 市三郎 (印)、同請人 惣吉 (印)	樋口才次郎	一紙	1通	24.8×35.3	包紙あり	[25]-13	95P1012
644	借用仕手 形之事	文化10年 12月	大保村本主 平左衛 門(印)、同村受人 新作(印)	樋口才次郎	一紙	1通	24.8×38.2	包紙あり	[27]-20	95P1013
645	借用仕銭 之事	文化10年	横隈村長百姓 八右 衛(印)他3名、同村 受人 清右衛門(印)	樋口斎次郎 名代 佐市	継紙	1通	27.0×49.5	包紙あり	[11]-10	95P1014
646 ①	永代譲渡 証文之事	文化11年 3月	大板井村借主 惣右 衛門(印)他1名、同 村受人 又左衛門 (印)	樋口才次郎 内 甚八	一紙	1通	26.5×39.0	整理番号[7]-20は 同一包紙内	[7]-20-①	95P1015
646 ②	大板井村 坪付目録	文化11年 3月	大板井村 惣右衛門 (印)		折紙	1枚	13.5×39.0		[7]-20-②	95P1016
647	借用仕銭 之事	文化11年 4月	干潟村借主 宇八、 同村受人 卯次郎、 口入 伊作	樋口才次郎 内 甚八	一紙	1通	24.5×36.8	包紙あり	[25]-10	95P1017
648	借用仕銭 之事	文化11年 6月	干潟村借主 文吉 (印)他3名、受人同 村 伊政	樋口勝次郎 名代 左市	一紙	1通	27.1×39.8	包紙あり	[1]-2	95P1018
649	覚	文化12年 3月	今村庄屋 逸作他2名	樋口敬吉 内 甚八	継紙	1通	27.2×49.2	包紙あり 「当亥三 月迄之利分差立元銭 ハ当九月迄日延添手 形」	[30]-12	95P1019

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
650	借用仕米之事	文化12年 5月	井上村借主 庄助 (印)、同村請人清左 衛門(印)	樋口敬吉 内 左兵衛	一紙	1通	25.3×38.4	包紙あり	[24]-2	95P1020
651	永代譲渡 岡山之事	文化12年 9月	井上村譲主 良作跡 (印)、同村受人 平 吉(印)他2名	村 清四郎	一紙	1通	26.9×39.4	包紙あり	[24]-6	95P1021
652	包紙	文化12年 9月	村 三吉、同 熊吉		包紙	1枚	27.1×4.6	「文化十二亥九月元 四百目山畝永代譲渡 証文巻通当十一月限 り」	[24]-66	95P1022
653	永代譲渡 田地之事	文化12年 12月	上妻郡今村 伊右衛 門(印)、同郡同村受 人 佐七	樋口敬吉 名代 佐市	継紙	1通	27.4×59.0	包紙あり	[26]-14	95P1023
654 ①	覚	文化13年 正月	小郡町 團平(印)	樋口敬吉 名代 佐市	一紙	1通	26.9×30.9	借用米に関する件	[23]-4-⑩	95P1024
654 ②	借用仕米 之事	(江戸時代) 6月	吹上村借主 重平 (印)、同受人 恵吉 (印)	名代井上 村 左市	一紙	1通	27.3×34.0		[23]-4-⑥	95P1025
654 ③	覚	(江戸時代) 6月	古飯村 卯兵衛(印) 他2名	樋口氏 甚八、佐平	一紙	1通	24.9×31.7	古辛子代に関する件	[23]-4-⑤	95P1026
654 ④	覚	(江戸時代) 7月11日	大石村 逢蔵		一紙	1枚	24.9×20.1	預切手80目の受取	[23]-4-③	95P1027
654 ⑤	借用仕米 之事	(江戸時代) 7月18日	借主吹上村 清助 (印)、井上村役人受 人 蔵方(印)	樋口敬吉 名代 佐市	一紙	1通	25.0×37.4		[23]-4-⑦	95P1028
654 ⑥	覚	(江戸時代) 7月21日	高良村中買 磯吉 (拇印)	御用蠟方 名代 甚八	一紙	1通	27.5×27.9	檀実凡代銭として御 用蠟方御仕組銀の内 切手600目受取	[23]-4-⑨	95P1029
654 ⑦	覚	(江戸時代) 8月20日	高良村中買 磯吉 (印)	井上 樋口 敬吉	一紙	1通	24.3×22.3	銀の借用、返済に関 する件	[23]-4-②	95P1030
654 ⑧	覚	(江戸時代) 閏11月 29日	木山口 孫四郎(印)	岩平	一紙	1通	24.4×19.9	檀実の売渡に関する 件	[23]-4-⑧	95P1031
654 ⑨	覚	(江戸時代) 12月7日	横隈 吉兵衛(印)	佐吉	一紙	1通	27.5×16.9	檀の売渡代切手の受 取に関する件	[23]-4-④	95P1032
654 -⑩	覚	(江戸時代) 12月7日	蠟会所 伊兵衛	佐兵衛、 佐吉	継紙	3通	15.8×48.6	「諸入用銀算用、御 銀方渡差引」 整理 番号[23]-4-⑪～⑭は 一綴 別紙書付2通 あり(代銀明細)	[23]-4-⑪	95P1033 ～35
654 ⑪	覚	(江戸時代) 12月15日	樋口敬吉(印)	瀧下 伊兵衛	一紙	1通	27.0×13.5	預り切手の受取に関 する件	[23]-4-⑭	95P1036
654 ⑫	覚	(江戸時代) 12月20日	あら物や 甚吉	井ノ上 佐吉	一紙	1通	24.6×18.0	「本間拾五反、七嶋三 反、糸百目代六分」	[23]-4-⑫	95P1037
654 ⑬	覚	(江戸時代) 12月	預り主樋口順次名代 清蔵(印)、同樋口才 次郎名代 佐市(印)	講方	一紙	1通	27.4×26.2	切手の預りに関する 件 整理番号[23]-4 は一括	[23]-4-①	95P1038

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
654 ⑭	覚	(江戸時代) (12月)	不詳		継紙	1枚	15.4×43.8	「大奉書廿枚、砥石 代外メ八拾七匁三 分」	[23]-4-⑬	95P1039
655	借用仕錢 之事	文化13年 12月	大保村本主 庄兵衛 (印)、受人 庄次郎 (印)	樋口氏 源吉	一紙	1通	24.7×21.6	包紙あり	[25]-5	95P1040
656	借用仕錢 之事	文化13年 12月	大保村借主 武八 (印)他1名、同村請 人 善吉(印)	力武村 源吉	一紙	1通	25.0×30.5	包紙あり	[25]-35	95P1041
657	永代譲渡 田地之事	文化13年 12月	中籠村掛百性豆生野 村 利吉(印)、同村 受人 平作(印)他1名	樋口名代 順作	一紙	1通	27.2×40.0	包紙あり	[28]-26	95P1042
658	借用仕錢 之事	文化14年 3月	井上村借主 幸吉 (印)、同村受人 三 吉(印)	樋口敬吉	一紙	1通	24.4×31.2	包紙あり	[24]-40	95P1043
659 ①	覚	(文化14年) 4月8日	瀬下臘会所(印)	樋口内左	一紙	1通	24.6×32.2	臘切手の受取証文	[3]-5-③	95P1044
659 ②	包紙	文化14年 4月8日	吉田紋左衛門	不詳	包紙	1通	26.2×3.8	「切拾三貫目受取手 形」中の紙取れず	[3]-5-④	95P1045
659 ③	覚	(文化14年) 4月14日	臘会所(印)	井上本家 甚八	一紙	1通	26.9×15.9	古切手の受取証文	[3]-5-②	95P1046
659 ④	覚	(江戸時代) 12月28日	万屋利口(印)	井上甚八	一紙	1通	24.6×17.4	切手の受取証文、整 理番号[3]-5は同一 包紙内	[3]-5-①	95P1047
660	夏大豆前 売手形之 事	文化14年 6月	井上村借主 次七 (印)	樋口敬吉内 甚八	一紙	1通	25.0×31.3	包紙あり	[24]-29	95P1048
661	借用仕米 之事	文化14年 8月11日	井上村借主 平吉	樋口敬吉	一紙	1通	24.6×36.8	包紙あり	[1]-16	95P1049
662	借用仕米 之事	文化14年 年8月	井上村借主 庄助 (印)、同村役人受合 蔵方(印)	樋口敬吉	一紙	1通	24.5×30.0	包紙あり	[7]-45	95P1050
663	拝借仕錢 之事	文化14年 12月25日	下高橋村 武助(印)、 同人 勘七(印)	御用蠟会 所役人	一紙	1通	24.6×33.5	包紙あり	[25]-29	95P1051
664	拝借仕錢 之事	文化14年 12月25日	下高橋村借主 茂平 次、同受人 茂作、 加判証人 甚三郎	樋口内 佐市	一紙	1通	24.9×38.0	包紙あり	[25]-30	95P1052
665	拝借仕錢 之事	文化14年 12月25日	下高橋村借主 善七 (印)、受人 勘七 (印)	御用蠟会 所役人	一紙	1通	24.6×37.6	包紙あり	[25]-32	95P1053
666	拝借仕錢 之事	(文化14年) 12月25日	下高橋村 市郎右衛 門(印)、受人 甚三 郎(印)	樋口内 佐市	継紙	1通	24.5×34.5	包紙あり	[25]-33	95P1054
667	拝借仕錢 之事	文化14年 12月26日	借主 新左衛門(印)、 受人 勘七(印)	御用蠟会 所役人	一紙	1通	24.5×37.6	包紙あり	[2]-20	95P1055
668 ①	永代譲渡 田地之事	文化14年 12月	譲主西嶋村 市八 (印)、受人同村 助 右衛門(印)	樋口敬次郎 名代 甚八	一紙	1通	24.5×31.0	包紙あり	[7]-4-③	95P1056

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
668 ②	永代譲渡 本地畠方 之事	文政2年 正月	三沢村譲主 惣右衛 門(印)、同村受人 武八(印)	樋口慶吉 名代 佐市	一紙	1通	27.0×35.0	包紙有、倅の借銀に ついての相談 整理 番号[7]-4は紐で一 括	[7]-4-①	95P1057
668 ③	御極書申 上候事	文政7年 12月	大板井極メ主 伊三 郎(印)、受人 辰平	樋口啓吉 内 三吉、 徳八	一紙	1通	24.5×38.0	上納米に関する件	[7]-4-②	95P1058
668 ④	借用仕手 形之事	12月晦日	幸次郎他2名	樋口勝次	一紙	1通	24.5×17.0	包紙あり	[7]-4-④	95P1059
669 ①	拝借仕證 文之事	文化15年 3月28日	下高橋村拝借主 伊 作(印)、同村受人 甚蔵(印)他1名	樋口敬吉、 吉田紋左 衛門	一紙	1通	27.5×36.8	整理番号[2]-16は同 一包紙内	[2]-16-①	95P1060
669 ②	拝借仕證 文之事	文化15年 3月28日	下高橋村拝借主 新 兵衛(印)、同村受人 甚蔵他1名	樋口敬吉、 吉田紋左 衛門	一紙	1通	27.3×39.6		[2]-16-②	95P1061
669 ③	拝借仕證 之事	文化15年 3月28日	下高橋村拝借主 市 郎右衛門(印)、同村 受人 甚蔵(印)他1名	樋口敬吉、 吉田紋左 衛門	一紙	1通	27.2×39.4		[2]-16-③	95P1062
669 ④	拝借仕證 文之事	文化15年 3月28日	下高橋村拝借主 武 助(印)、同村受人 甚蔵(印)	樋口敬吉、 吉田紋左 他衛門	一紙	1通	27.3×39.7		[2]-16-④	95P1063
669 ⑤	拝借仕證 文之事	文化15年 3月28日	下高橋村拝借主 茂 平(印)、同村受人 甚蔵(印)他1名	樋口敬吉、 吉田紋左 衛門	一紙	1通	27.5×39.4		[2]-16-⑤	95P1064
669 ⑥	拝借仕證 文之事	文化15年 3月28日	下高橋村拝借主 作 兵衛(印)、同村受人 甚蔵(印)他1名	樋口敬吉、 吉田紋左 衛門	一紙	1通	27.2×39.9		[2]-16-⑥	95P1065
669 ⑦	拝借仕證 文之事	文化15年 3月28日	下高橋村拝借主 平助 (印)、同村受人 甚 蔵(印)他1名	樋口敬吉、 吉田紋左 衛門	一紙	1通	27.4×39.6		[2]-16-⑦	95P1066
669 ⑧	拝借仕證 文之事	文化15年 3月28日	下高橋村拝借主 三 右衛門(印)、同村受 人 甚三郎(印)他1名	樋口敬吉、 吉田紋左 衛門	一紙	1通	24.8×35.7		[2]-16-⑧ -II	95P1067
669 ⑨	誤申書物 之事	文化15年 3月28日	下高橋村拝借主 参 右衛門(印)、同村受 人 甚三郎(印)他1 名	吉田紋左 衛門内 勘 作(後欠)	継紙	1通	24.6×61.4	後欠	[2]-16-⑧ -III	95P1068
669 ⑩	包紙	文化15年 以降カ	不詳		一紙	1枚	36.1×12.1	整理番号[2]-16-⑧- II、IIIを包む包紙 整理番号[2]-16-⑧ を包む包紙あり	[2]-16-⑧ -I	95P1069
669 ⑪	拝借仕證 文之事	文化15年 3月28日	下高橋村拝借主 □ 物(印)、同村受人 甚三郎(印)他1名	樋口敬吉、 吉田紋左 衛門	一紙	1通	27.4×39.4		[2]-16-⑨	95P1070
670 ①	覚	文化15年 5月	横隈村 新吾(印)	樋口敬吉 内 左兵衛	一紙	1通	27.6×30.2	包紙あり 250目の 借用証	[31]-18-①	95P1071
670 ②	覚	(江戸時代) 3月8日	横隈わたや 清四郎 (印)他1名	樋口本家 内 佐吉	継紙	1通	27.6×33.7	銭の借用証	[31]-18-②	95P1072
670 ③	覚	(江戸時代) 3月8日	横隈わたや 清四郎 (印)他1名	樋口本家 内 佐吉	一紙	1通	27.5×35.2	銀の借用証	[31]-18-③	95P1073

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
671	覚	文政元年 6月	井上村借主 庄助 (印)、同村受人 佐 市(印)	樋口敬吉 内 甚八	一紙	1通	24.5×25.5	包紙あり 米2俵借 用	[7]-47	95P1074
672 ①	包紙	(文政元 年7月)	不詳		一紙	1枚	25.5×15.3	整理番号[2]-8-①の 包紙「手形一封」とあ り	[2]-8-①	95P1075
672 ②	借用仕證 文之事	文政元年 7月	松崎町借主 利作 (印)、同所受人 多 吉(印)	樋口慶吉 内御口	一紙	1通	26.0×30.3		[2]-8-②	95P1076
673 ①	覚	文政元年 7月	井上村借主 七次 (印)、受人 佐市(印)	樋口敬吉 内 甚八	一紙	1通	24.8×21.1	包紙あり 米4俵分 220目借用に関する 件	[24]-14-③	95P1077
673 ②	古切手返 納手形之 事	文政元年 12月	井上村七次(印)、請 人 幸吉(印)	久留米講 方御役人	一紙	1通	25.2×24.7	包紙あり	[24]-14-②	95P1078
673 ③	借用仕銭 之事	文政2年 3月8日	村かり主 七次(印)、 受人 辰平(印)	樋口敬吉 内 甚八、 佐兵衛	一紙	1通	25.0×34.5	包紙あり 整理番号 [24]-14は一括	[24]-14-①	95P1079
673 ④	借用仕手 形之事	文政2年 6月19日	借用主村 七次(印)、 同村請人 佐市(印)	樋口内 甚八	一紙	1通	24.6×22.7		[24]-14-④	95P1080
673 ⑤	酒作入之 事	(文政2年) 11月	山口屋内 七次(印)	樋口敬吉	一紙	1通	25.4×31.0	包紙あり	[24]-14-⑤	95P1081
674	覚	文政元年 8月	井上借主 清左衛門、 村蔵方	樋口敬吉 内 佐兵衛	一紙	1通	24.6×16.5	包紙あり 元米貸渡 に関する件	[1]-18	95P1082
675	借用仕銭 之事	文政元年 10月	村借主 市蔵(印)、 同請人 講連中(印)	樋口敬吉 佐兵衛	一紙	1通	25.0×29.9	包紙あり	[24]-15	95P1083
676	永代譲渡 多畑之事	文政元年 12月29日	大保村本主 甚作 (印)、同村請人 孫 七(印)他1名	力武村 源吉	継紙	1通	26.9×68.2	包紙あり	[21]-42	95P1084
677	拝借仕銭 之事	文政元年 12月	干潟村拝借主 伊作 (印)、同村請人 孫 八(印)	御用蠟会 所 御役人	一紙	1通	27.4×39.6	包紙2枚あり	[31]-17	95P1085
678	借用仕銭 之事	文政2年 正月	村借主 四郎吉(印)、 同受人 平吉(印)	庄屋 恵吉	一紙	1通	24.2×31.0	包紙あり	[24]-39	95P1086
679	証拠之事	文政2年 2月20日	霊鷲寺(印)、松崎町 庄屋受人 孫次郎 (印)他1名	樋口敬吉	一紙	1通	24.8×37.0	二重の包紙あり 日 田村木代の取替証	[8]-31	95P1087
680 ①	借用手形	文政2年 7月21日	恵吉(印)	佐兵衛内 甚八	継紙	1通	27.0×29.0	白米の借用証 整理 番号[7]-48は同一包 紙内	[7]-48-①	95P1088
680 ②	口上	(文政2年) 文月21日	恵吉	佐兵衛	継紙	1通	15.0×48.5	米借用に関し、お礼 の挨拶	[7]-48-②	95P1089
681 ①	銀壺貫目 百五拾目 大保村田 畠三沢村 屋敷質券 証文式通 入	文政2年 10月20日	不詳		袋	1点	43.4×14.6	整理番号[23]-6-②～ ④はこれに含まれて いたもの	[23]-6-①	95P1090

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
681 ②	質脊譲渡 田畠之事	文政2年 10月	小郡町譲主 次郎兵衛(印)、同受人 次六(印)	樋口敬吉 名代 佐市	継紙	1通	27.4×74.6	包紙あり	[23]-6-③	95P1091
681 ③	質脊譲渡 田畠之事	文政2年 10月	小郡町譲主 次郎兵衛(印)、同受人 次六(印)	樋口敬吉 名代 佐市	継紙	1通	27.6×77.2	包紙あり	[23]-6-④	95P1092
681 ④	添証文之 事	文政3年 10月	小郡町譲主 次郎兵衛(印)、力武村受人 源吉(印)	樋口敬吉 名代 佐市	一紙	1通	27.8×40.0	包紙あり	[23]-6-②	95P1093
682	拝借仕御 切手之事	文政2年 12月	干潟村拝借主 伊作(印)、受人同村 重作(印)	蠟方会所 御役人衆 中	一紙	1通	27.5×33.5	包紙あり	[31]-15	95P1094
683	永代譲畑 方之事	文政2年 12月	大保村譲主 鶴松(印)、力武村請人 源吉(印)	樋口徳吉	継紙	1通	28.2×78.6	包紙あり	[31]-20	95P1095
684	借用仕米 之事	文政3年 6月	井上村借主 市蔵(印)、同村受人 忠八(印)	樋口敬吉 名代 佐市	一紙	1通	24.5×37.5		[7]-46	95P1096
685	借用証文 之事	文政3年 月	庄屋 恵吉(印)他3名	樋口敬吉	継紙	1通	27.2×41.5	包紙あり	[24]-48	95P1097
686	米前銭之 事	文政3年 8月	井上村借用主 萬作(印)他2名	樋口敬吉 名代 佐市	一紙	1通	24.8×32.5		[24]-3	95P1098
687	借用仕銭 之事	文政3年 12月	井上村借主 市五郎(印)、同村受人 平吉(印)	名代 作市	一紙	1通	25.1×30.4	包紙あり	[1]-10	95P1099
688	借用仕手 形之事	文政3年 12月	井上村借主 新蔵(印)、同村請人 佐市(印)	樋口敬吉 名代 佐吉	一紙	1通	24.5×36.6	包紙あり	[1]-11	95P1100
689	前売仕米 之事	文政3年 12月	売主干潟村 次八(印)、同村 勘吉(印)、同村 儀助(印)	樋口敬吉 名代 佐市	一紙	1通	27.0×39.0	二重包紙あり	[10]-5	95P1101
690	借用仕証 文之事	文政3年 12月	井上借用主 惣吉(印)、同村請人 惣右衛門(印)	樋口敬吉 名代 佐市	一紙	1通	24.5×32.5		[22]-46	95P1102
691	借用仕手 形之事	文政4年 5月日	借用主井上村 恵吉(印)、同村請人 惣右衛門(印)	樋口内 佐吉	一紙	1通	25.0×36.0	包紙あり	[24]-17	95P1103
692	借用仕手 形之事	文政4年 6月	井上借用主 藤作(印)、同 八次郎(印)	樋口敬吉 名代 佐市	一紙	1通	24.5×19.5		[7]-39	95P1104
693	借用仕米 之事	文政4年 6月	借主 源左衛門(印)、受人 幸吉(印)	名代 佐市	一紙	1通	24.5×28.5		[7]-42	95P1105
694	永代譲渡 申畑方之 事	文政4年 11月	大保村譲主 七蔵(印)、同村請人 甚四郎(印)	井上村 甚作	継紙	1通	27.6×53.7	包紙あり	[21]-37	95P1106
695	借用仕銭 之事	文政4年 12月	井上村借主 甚右衛門、同村受人 市蔵	樋口本家 内 佐兵衛	一紙	1通	24.4×27.7		[1]-17	95P1107
696	借用仕米 之事	文政4年 12月	井上借用主 与三郎(印)、同村受人 次七(印)	樋口敬吉 名代 佐市	一紙	1通	23.5×32.5	包紙あり	[7]-24	95P1108

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
697	借用仕米之事	文政4年12月	井上借主 喜吉(印)、同村受人 与三郎(印)	樋口敬吉 名代 佐市	一紙	1通	24.2×25.8	包紙あり	[21]-40	95P1109
698	増減覚	文政4年12月	樋口敬吉	吉田弥兵衛	継紙	1通	27.2×72.0	宗門人別増減書覚	[21]-44	95P1110
699	借用仕銭之事	文政4年12月	借主 市蔵(印)、受人 清左衛門(印)	樋口内 佐兵衛	一紙	1通	27.0×30.1	包紙あり	[24]-22	95P1111
700	借用仕手形之事	文政5年6月14日	井上村借主 多七(印)、同村受人 嘉吉(印)	名代 佐市	一紙	1通	23.5×33.0		[7]-41	95P1112
701	借用仕手形之事	文政5年6月17日	井上村借主 藤作(印)、同村受人 幸吉(印)	名代 佐市	一紙	1通	24.0×32.5		[7]-43	95P1113
702	借用仕手形之事	文政5年7月	借用主 市次郎(印)、請人 三次郎(印)	樋口内 佐兵衛	一紙	1通	24.5×30.3		[24]-30	95P1114
703	永代譲渡畑方之事	文政5年12月	譲主井上 勇助(印)、受人 徳八(印)	樋口敬吉 名代 佐市	一紙	1通	25.0×36.8	包紙あり	[27]-22	95P1115
704	覚	文政6年4月16日	板垣軍太(印)他1名	樋口敬吉	一紙	1通	30.8×34.3	包紙あり 銀の借用に関する件	[34]-13	95P1116
705	御請申候手形之事	文政6年6月	借主井上 三吉(印)、受人 熊吉(印)	名代 佐市	一紙	1通	24.7×22.6		[24]-64	95P1117
706	借用仕銀之事	文政6年12月	横隈村長百姓 善兵衛(印)他3名	樋口敬吉 内 佐兵衛	継紙	1通	22.5×50.5	二重包紙あり	[9]-14	95P1118
707	本地田方横折坪附帳	文政6年12月	大保村譲主 庄七(印)他1名、同村請人 四郎左衛門(印)		横帳	1冊	14.0×40.5		[12]-2	95P1119
708	永代譲渡田地之事	文政6年12月	大保村譲主 庄七(印)他1名、同村請人 四郎左衛門(印)		一紙	1枚	27.5×40.0	包紙あり	[12]-6	95P1120
709	永代譲渡畑方之事	文政6年12月	井上村譲主 八次郎(印)、同村受人 清作(印)	樋口敬吉 名代百姓 佐市	継紙	1通	27.1×75.9		[24]-5	95P1121
710	拝借仕銀子之事	文政6年12月	下ツル借主 庄右衛門(印)、受人 新八(印)	樋口敬吉	一紙	1通	24.5×36.1	包紙あり	[25]-6	95P1122
711	拝借仕銀子之事	文政6年12月	下鶴かり主 庄八(印)、受取 仁右衛門(印)	樋口敬吉	一紙	1通	24.8×36.5	包紙あり	[25]-7	95P1123
712	拝借仕銀子之事	文政6年12月	かり主 庄左衛門(印)、請人 助右衛門(印)	樋口敬吉	一紙	1通	24.4×35.7	包紙あり	[31]-2	95P1124
713	永代譲渡田畑方之事	文政6年12月	井上村譲主 磯八(印)、年同村請人 次平(印)		一紙	1枚	27.0×39.6	包紙あり	[32]-17	95P1125
714	永代譲渡申候極々書之覚	文政7申12月	譲主 得八(印)、受人 三吉(印)	樋口敬吉 名代 佐市	一紙	1通	26.9×26.2	包紙あり	[24]-28	95P1126

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
715 ①	永代譲渡 畑方之事	文政10年 2月	井上村譲主 得八 (印)、同村受人 健 次郎(印)、大保村長 百姓 孫七(印)	樋口敬吉 名代 佐市	一紙	1通	27.0×39.5		[9]-22-①	95P1127
715 ②	坪付覚	文政10年 3月	井上村譲主 得八 (印)、同村受人 健 次郎(印)、大保村長 百姓 孫七(印)	樋口敬吉 名代 佐市	折紙	1通	13.5×39.5	整理番号[9]-22-①の 坪付	[9]-22-②	95P1128
715 ③	覚	江戸時代	不詳		一紙	1枚	16.0×57.5	銀250目の使用内訳	[9]-22-③	95P1129
716	永代譲渡 証文之事	文政10年 年6月	樋口敬吉名代 佐市 (印)、受人中籠村 順作(印)	隈本儀七 名代 次七	継紙	1通	27.5×53.0		[28]-27	95P1130
717	御物成通 イ	天保2年 10月	名代 佐市		小横帳	1冊	12.8×18.5		[19]-15	95P1131
718	拝借仕金 子之事	天保9年 12月	井上 傳吉(印)、同 村受人 政八(印)他1 名	連中	一紙	1通	26.9×39.6		[22]-42	95P1132
719	拝借仕金 子之事	天保9年	井上村借主 徳次 (印)、同村受人 与 吉(印)	御連中	一紙	1通	26.9×40.0		[26]-11	95P1133
720	拝借仕金 子之事	天保10年 正月	井上村 與三郎(印)、 同村受人 與吉(印) 他1名	連中	一紙	1通	26.7×39.3		[24]-60	95P1134
721	拝借仕米 之事	天保10年 4月	井上村借主 三次郎 (印)、同村請人 利 左衛門(印)、世話人 吹上村 伊平(印)	樋口氏名 代 佐市	一紙	1通	24.7×35.0		[24]-50	95P1135
722	拝借仕金 子之事	天保10年 7月	吹上村 平五郎(印)、 同村受人 勝平他1名	樋口屋鋪 銀取次 伊平	一紙	1通	26.5×39.0		[9]-7	95P1136
723	借用手形 之事	天保10年 12月	下岩田村借用主 嘉 □、同村受取 幸□	佐市	一紙	1通	22.7×34.6	包紙あり	[27]-28	95P1137
724	拝借仕候 金子之事	天保11年 7月	吹上村 佐吉(印)、 同村受人 勝平(拇 印)他1名	樋口内 銀座次	継紙	1通	24.8×42.0		[6]-8	95P1138
725	拝借仕候 金子之事	天保12年 7月	村借主猶吉 (印)、 同受人 幸作(印)	名代 佐市	一紙	1通	25.0×24.8		[24]-61	95P1139
726	借用手形 事	天保12年 12月	下岩田村借主 長助 (印)、同村受人 嘉 七(印)	名代 佐市	一紙	1通	25.0×35.0	包紙あり	[9]-15	95P1140
727	拝借仕金 子之事	天保13年 12月	井上村拝借主 竹次 (印)、同村請人 利 平(印)	樋口敬吉	一紙	1通	26.8×40.3		[22]-36	95P1141
728	講引当証 文之事	弘化4年 12月	本主井上村 又右衛 門(印)、受人同村 鶴松	作次郎仕 立講連中	一紙	1通	24.6×33.8		[22]-45	95P1142
729	申年御物 成諸出銀 米受取通 イ	嘉永元年 正月	藏方	名代 佐市	小横帳	1冊	12.6×16.0		[20]-2	95P1143

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
730	御物成諸 出銀米通 イ	嘉永2年	蔵方	名代 佐市	小横帳	1冊	12.8×17.2		[20]-3	95P1144
731	御物成諸 出銀米通 イ	嘉永6年	蔵方	名代 利吉	小横帳	1冊	12.5×18.6	書付あり	[19]-17	95P1145
732	巳年御物 成諸出銀 米受取通 イ	安政4年 正月	蔵方	利吉	小横帳	1冊	12.4×18.2		[19]-18	95P1146
733	御物成米 方納り写	安政4年 10月	名代 利吉		小横帳	1冊	13.5×19.9		[19]-16	95P1147
734	永代譲渡 候田畠之 事	安政5年 7月	借主 樋口官太名代 利吉(印)、受人 樋 口盛三郎名代 忠次 郎(印)	干潟村 寿吉	継紙	1通	26.2×49.4	包紙あり	[31]-19	95P1148
735	当秋御物 成通イ	安政6年 12月	村蔵方	名代 利吉	小横帳	1冊	12.3×18.5		[19]-3	95P1149
736	借用仕金 子之事	万延元年 12月25日	鶴木村 磯右衛門、 同村受人 與平次	樋口官大	一紙	1通	24.3×34.0	包紙あり	[31]-4	95P1150
737	奉祝樋口 君之挙息	(慶応2年)	□岡□哉魯		一紙	1枚	21.2×36.0	漢詩	[27]-6	95P1151
738	書状	(江戸時代) 正月4日	志堂治右衛門	樋口勝次	一紙	1通	16.0×35.8		[14]-2	95P1152
739	書状	(江戸時代) 正月12日	平右衛門	弥左衛門	一紙	1通	15.3×56.4	包紙あり 永々逗留 又他家来や幸助を借 りた礼他	[34]-5	95P1153
740	書状	(江戸時代) 正月14日	横隈 清作	樋口甚蔵	一紙	1通	16.0×46.2	米の儀は善左衛門と 相談下されたし	[35]-15	95P1154
741 ①	覚	(江戸時代) 正月18日	不詳		継紙	1枚	15.8×178.8	各地区の米、諸方、 榎、辛子他銀高書上 整理番号[18]-14は 同一包紙内	[18]-14-①	95P1155
741 ②	米、辛子 手榎代銀 覚	江戸時代	不詳		一紙	1枚	15.8×33.5		[18]-14-②	95P1156
742	延買米之 事	(江戸時代) 正月18日	小郡町 佐平(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.7×36.1	包紙あり	[21]-19	95P1157
743	書状	(江戸時代) 正月21日	平塚與兵衛	樋口敬吉	継紙	1通	15.9×40.3	包紙あり 古切手皆 納に関する件	[15]-15	95P1158
744 ①	書状	(江戸時代) 正月21日	荒巻治右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×85.8	包紙あり 去冬返済 の筈の借用銭日延の 件他	[35]-1-②	95P1159
744 ②	書状	(江戸時代) 2月2日	荒巻治右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.9×51.6	包紙あり 草野町一 件他 整理番号[35] は紐で一括 整理番 号[35]-1は一括 包 紙有	[35]-1-①	95P1160
744 ③	書状	(江戸時代) 12月7日	荒巻治右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×85.6	包紙あり 借用銭返 済の延期順	[35]-1-③	95P1161

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
745	書状	(江戸時代) 正月22日	用丸喜三郎事 又吉	樋口甚蔵	継紙	1通	15.4×64.8	包紙あり 「清五郎殿ヲ以被仰聞古飯一件」	[35]-30	95P1162
746	書状	(江戸時代) 正月22日	宮内治市	樋口敬吉	継紙	1通	16.1×63.5	祝儀礼状、旧冬残り金預りの件	[41]-12	95P1163
747	覚	(江戸時代) 辰正月23日	下高橋村貸主 幸作 他2名	樋口勝次	一紙	1通	21.5×20.0	積前銀100目貸付願	[8]-29	95P1164
748	書状	(江戸時代) 正月24日	干潟 市治	樋口勝次	継紙	1通	15.7×70.5	包紙あり 1貫500目御手操の件	[39]-13	95P1165
749	書状	(江戸時代) 正月25日	(荒巻)十三郎	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.9×113.4	包紙あり 用丸宗八方一件他	[46]-48	95P1166
750	書状	(江戸時代) 正月26日	平田市作	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×66.7	包紙あり 口入銭の支払延期願	[16]-5	95P1167
751	書状	(江戸時代) 正月27日	小森田佐内他2名	井上村 佐市	一紙	1冊	15.6×38.2	包紙あり 蠟に関する件	[15]-12	95P1168
752	書状	(江戸時代) 正月28日	良平	元良	一紙	1通	12.2×30.0	「昨一奇談承、北之事奉頼候」	[34]-15	95P1169
753	覚	(江戸時代) 正月	井上村 利平(印)、 同村受人 伊平次(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.5×23.5	辛子20俵代1貫目の受取証	[7]-22	95P1170
754	借用仕錢之事	(江戸時代) 正月	乙隈村庄屋 新右衛門(印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	24.8×32.5		[8]-41	95P1171
755	上岩田村分本地開田畑坪附横折	(江戸時代) 正月	上岩田村 嘉吉	井上 清五郎	継紙	1通	15.7×110.0		[16]-3	95P1172
756	覚	(江戸時代) 正月	横隈 清作	樋口勝次	継紙	1通	15.5×62.7	諸入用目録	[16]-11	95P1173
757	勘定	(江戸時代) 正月	不詳		継紙	1枚	15.4×195.8	各地区毎、米、櫓、辛子の銀高書上	[18]-12	95P1174
758	覚	(江戸時代) 正月	本主 市五郎(印)、 受人 助次郎(印)	樋口代名 代 左市	一紙	1通	25.2×24.3	包紙あり 蔵米の手形	[24]-21	95P1175
759	書状	(江戸時代) 閏老月26日	伊藤甚兵衛	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×38.2	包紙あり 「蠟便船願書返達候、認替書判可被差出、尤認替此者御渡願」	[40]-4	95P1176
760 ①	書状	(江戸時代) 2月朔日	(小森田)加左衛門	(樋口)甚蔵	一紙	1通	16.0×82.0	講銀2両預けの件、整理番号[38]-30は同一包紙内	[38]-30-①	95P1177
760 ②	書状	(江戸時代) 2月朔日	(小森田)加左衛門	(樋口)甚蔵	継紙	1通	16.0×120.2	先日は「勝次殿御出被下添奉存」	[38]-30-③	95P1178
760 ③	包紙	江戸時代	不詳		包紙	1枚	19.2×24.6	包紙に「金式両」とあり	[38]-30-②	95P1179
761	口上	(江戸時代) 2月朔日	干潟 市治	樋口勝次	一紙	1通	15.8×28.0	「案文之儀御認、御渡願」	[44]-37	95P1180

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
762	売渡申蠟 道具之事	(江戸時代) 2月2日	中嶋売主 源八(印)、 同村受人 林左衛門 (印)	松崎 甚吉	一紙	1通	25.0×35.5	整理番号〔27〕は紐で 一括	〔27〕-1	95P1181
763	書状	(江戸時代) 2月2日	不詳		一紙	1通	15.6×31.5	急入用に付銀子2貫 目此者へ渡されたし	〔38〕-14	95P1182
764	申上覚	(江戸時代) 2月3日	横隈村 利平次	樋口甚蔵	一紙	1通	18.5×18.4	包紙あり この者へ 米24俵渡されたし	〔36〕-22	95P1183
765	書状	(江戸時代) 2月3日	田中市作(「小郡上町 山口屋」印)	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×41.7	包紙あり 「銀壹貫 目不足仕間御取替 願」	〔44〕-26	95P1184
766	借用仕銭 之事	(江戸時代) 2月5日	井上借主 小平次 (印)	樋口勝次	一紙	1通	24.0×28.0		〔7〕-37	95P1185
767	口上	(江戸時代) 2月8日	小郡 孫六	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×46.8	包紙あり 銀子入用 に関する件	〔16〕-8	95P1186
768	書状	(江戸時代) 2月8日	孫六	樋口甚蔵 同正次郎	継紙	1通	15.5×63.5	包紙あり 綿売払の 件	〔16〕-35	95P1187
769	書状	(江戸時代) 2月8日	平位与右衛門	樋口正次郎	一紙	1通	15.5×56.9	包紙あり 銀の振替 に関する件	〔35〕-24	95P1188
770	覚	(江戸時代) 2月9日	千潟 市治	樋口勝次	一紙	1通	15.7×33.6	金銭受取明細	〔44〕-9	95P1189
771	書状	(江戸時代) 2月9日	津留崎宗八	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×101.8	坪付帳譲証文改の件	〔47〕-15	95P1190
772	書状	(江戸時代) 2月12日	伴専吉、原玄碩	樋口勝次	継紙	1通	15.8×53.4	包紙あり 明細書三 冊御指出願	〔40〕-15	95P1191
773	書状	(江戸時代) 2月13日	庄作	花田十次郎	継紙	1通	16.0×42.0	借銀返納に関する件	〔13〕-6	95P1192
774	書状	(江戸時代) 2月13日	早水吉次	樋口勝次	一紙	1通	14.9×43.0	「明細書付相認遣申 間御取次可被下」	〔39〕-4	95P1193
775	書状	(江戸時代) 2月13日	伴専吉	樋口勝次	一紙	1点	15.9×39.3	包紙あり 明細間違 いに関する件	〔44〕-1	95P1194
776	書状	(江戸時代) 2月14日	小森田佐内、村上久 左衛門	井上村 佐市	一紙	1通	16.8×25.0	包紙あり 「来ル十 七日四ツ時印銭方可 罷出候」	〔15〕-5	95P1195
777	口上	(江戸時代) 2月15日	早水吉次	樋口勝次	継紙	1通	15.8×35.9	明細書認替差出の件	〔14〕-15	95P1196
778	書状	(江戸時代) 2月15日	伊藤甚兵衛	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×29.8	包紙あり 早々出府 拙宅へくるように	〔40〕-5	95P1197
779	書状	(江戸時代) 2月15日	尾関与五兵衛	樋口勝治	一紙	1通	15.3×26.3	明細書差出の件	〔46〕-42	95P1198
780 ①	書状	(江戸時代) 2月16日	孫六	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×44.8	「其節御咄合申上置 赤之儀ニ付御出被下 様御噂被遊へ共」 整理番号〔17〕-19は 同一包紙内	〔17〕-19-①	95P1199
780 ②	預り手形	(江戸時代) 2月16日	山口屋孫六(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×17.8		〔17〕-19-②	95P1200

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
781	書状	(江戸時代) 2月16日	不詳		継紙	1通	16.0×42.9	出府要請 前欠	[34]-3	95P1201
782	覚	(江戸時代) 2月17日	薬師前油屋借主 伴 藏(印)、井上村受人 平吉(印)	名代 利平	一紙	1通	25.0×24.0	包紙あり 辛子20俵 代53貫文の借用証	[8]-16	95P1202
783	書状	(江戸時代) 2月17日	平位与右衛門	樋口甚蔵 同正次郎	継紙	1通	15.5×142.8	銀五百目忍借の件他	[15]-8	95P1203
784 ①	書状	(江戸時代) 2月17日	乙隈 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×54.9	包紙あり 先日御願 の村取替の件 50目 請取手形 整理番号 [39]-22は紐で一括	[39]-22-①	95P1204
784 ②	覚	(江戸時代) 2月25日	乙隈村 孫右衛門 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×16.4	60目受取	[39]-22-②	95P1205
784 ③	覚	(江戸時代) 3月22日	乙隈村 孫右衛門 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×16.2	150目請取	[39]-22-③	95P1206
784 ④	覚	(江戸時代) 4月17日	乙隈村 孫右衛門 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×22.3	銀切手10匁、右札4 斗請取	[39]-22-④	95P1207
785	書状	(江戸時代) 2月18日	北川六郎兵衛	樋口敬吉	一紙	1通	16.8×43.5	包紙あり 「来ル廿 一日被遊御発駕候ニ 付前日可被罷出候」	[34]-33	95P1208
786	書状	(江戸時代) 2月18日	平田市作	樋口勝次	一紙	1通	15.7×47.2	私方明細書差出の件	[38]-21	95P1209
787	書状	(江戸時代) 2月18日	荒巻治右衛門	樋口勝次	一紙	1通	16.0×34.0	「明日明細書差遣予 定之処聞ニ不合、今 日直ニ残八人分為持 遣之件」	[44]-29	95P1210
788	書状	(江戸時代) 2月19日	津古村庄屋 嘉助	樋口甚蔵	一紙	1通	15.9×46.7	包紙2枚あり 譲渡 之田地帳面金次名替 に関する件	[45]-4	95P1211
789 ①	書状	(江戸時代) 2月20日	平田市作	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×88.0	包紙あり 大崎田地 畝高付の件 整理番 号[16]-36は同一包 紙内	[16]-36-①	95P1212
789 ②	書状	(江戸時代) 2月22日	平田市作	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×38.3	銀貸渡に関する件	[16]-36-②	95P1213
790	書状	(江戸時代) 2月21日	森太仲	樋口甚蔵	一紙	1通	16.0×45.4	家借帳面の件他	[40]-2	95P1214
791 ①	書状	(江戸時代) 2月22日	平田市作、孫六	樋口勝次	継紙	1通	16.0×67.5	包紙あり 借用銀子 に関する件	[17]-8-④	95P1215
791 ②	書状	(江戸時代) 8月15日	少之助	(樋口)勝次	継紙	1通	15.7×42.6	証文返却に関する件	[17]-8-⑥	95P1216
791 ③	覚	(江戸時代) 8月15日	少之助	(樋口)勝次	一紙	1通	15.6×30.2	「銀御百四匁渡」	[17]-8-⑦	95P1217
791 ④	書状	(江戸時代) 9月27日	孫六	(樋口)正次郎	一紙	1通	15.9×24.1	噂の一件に関する件 整理番号[17]-8は同 一包紙内	[17]-8-①	95P1218
791 ⑤	書状	(江戸時代) 9月27日	(平田)市作	樋口(口)正次郎	継紙	1通	16.4×38.0	「勝次様御面会委細 申上置由」	[17]-8-②	95P1219

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
791 ⑥	書状	(江戸時代) 9月28日	(平田)市作	(樋口)正次郎	一紙	1通	16.5×27.6	本日立ち寄る件	[17]-8-③	95P1220
791 ⑦	書状	(江戸時代) 10月11日	(平田)市作、孫六 〔「小郡新町山口屋」 「山口屋」印〕	樋口勝次 同正次郎	継紙	1通	15.6×53.1	包紙あり 「荒木屋 別紙之通証文参申七 貫目御取替可被下」	[17]-8-⑤	95P1221
792	書状	(江戸時代) 2月22日	三沢 次右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.4×36.3	包紙あり 口入銭の 渡瀬願	[44]-33	95P1222
793	御受合申 上銭之事	(江戸時代) 午2月23日	片瀬町 平次郎〔「筑 後片瀬 福伊」印〕	樋口勝次	一紙	1通	24.0×29.8		[28]-29	95P1223
794	書状	(江戸時代) 2月23日	三沢 次右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×45.1	包紙あり 口入銭の 渡瀬願 追啓、切紙有 り	[44]-34	95P1224
795	書状案	(江戸時代) 2月24日	不詳		継紙	1通	16.0×61.6	西田縮隼の件他	[16]-20	95P1225
796	書状	(江戸時代) 2月24日	横隈 清作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.9×41.2	整理番号[17]-14と 関連	[17]-17	95P1226
797	覚	(江戸時代) 2月24日	乙くま 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×74.0	「急仕払の村役人中 之面借、村方惣借銀 取調子」	[46]-29	95P1227
798	書状	(江戸時代) 2月25日	横隈 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.9×59.0	包紙あり 銀請取の 件及び札	[17]-14	95P1228
799	書状	(江戸時代) 2月25日	干潟 勘蔵	井上村 樋口 勝次	一紙	1通	15.1×29.3	「此間米及分今日御 渡瀬願」	[36]-14	95P1229
800	口演	(江戸時代) 2月25日	春洞	(樋口)正次郎 平八	一紙	1通	15.7×31.0	家代払不足ニ付150 目程の借用願	[42]-13	95P1230
801	書状	(江戸時代) 2月晦日	平位与右衛門(印)	樋口甚蔵 樋口正次郎	継紙	1通	15.7×53.5	包紙あり 銀の借用 願晒の件	[38]-24	95P1231
802	包紙	(江戸時代) 2月元	不詳		包紙	1枚	27.0×20.0		[9]-24	95P1232
803	坪附横折	(江戸時代) 2月	上岩田村庄屋 庄左 衛門(印)		横帳	1冊	13.8×41.0		[12]-3	95P1233
804	覚	(江戸時代) 2月	乙隈村 孫右衛門 (印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	25.2×21.1	櫥の預りに関する件	[27]-42	95P1234
805	三郎年分	(江戸時代) 2月	下岩田 平次郎	井上 庄次郎	一紙	1通	13.8×33.2	関畑方・高及び役米 書上	[36]-4	95P1235
806	書拔	(江戸時代) 2月	不詳		継紙	1枚	16.0×72.6	「子年人別元利差引 銀高、余米代他書 上」	[44]-28	95P1236
807	覚	(江戸時代) 閏2月13 日	用丸又吉(印)	樋口弥兵衛	一紙	1通	22.9×19.4	残額返済の約束	[2]-17	95P1237
808 ①	書状	(江戸時代) 閏2月24日	(小森田)加左衛門	(樋口)甚蔵	継紙	2通	15.5×66.7 /15.5×24.2	「左平見舞、追啓銀 子別紙目録之通差上 整理番号[38]-28は 同一包紙内	[38]-28-①	95P1238 ～39
808 ②	覚	(江戸時代) 閏2月24日	(小森田)加左衛門	(樋口)甚蔵	継紙	1通	16.0×30.8	「ノ式百七拾六匁九 分差上」	[38]-28-②	95P1240

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
809 ①	書状	(江戸時代) 後2月26日	孫六	樋口甚蔵 同正次良	継紙	1通	15.6×55.6	借用の銀に関する件 整理番号[38]-2は同一包紙内	[38]-2-①	95P1241
809 ②	書状	(江戸時代) 26日	(孫六)	樋口正次良	一紙	1通	15.6×28.8	借用銀利足の件	[38]-2-②	95P1242
810	書状	(江戸時代) 3月朔日	乙隈 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.0×95.0	銭の借用願	[13]-15	95P1243
811	書状	(江戸時代) 3月2日	平田市作	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×55.4	包紙2枚あり 銀500 目振替の件	[44]-7	95P1244
812 ①	書状	(江戸時代) 3月2日	(村上)久左衛門	(樋口)勝司	継紙	1通	15.7×65.9	発駕前の暇に関する 件 整理番号[44]-17 は同一包紙内	[44]-17-①	95P1245
812 ②	書状	江戸時代	不詳		継紙	1通	16.0×54.2	金の借用願	[44]-17-②	95P1246
813	書状	(江戸時代) 3月5日	山口屋孫六	樋口正次郎	一紙	1通	16.3×56.9	包紙あり 銀の借用 願	[16]-34	95P1247
814 ①	書状	(江戸時代) 3月6日	卯八	樋口甚蔵	継紙	1通	15.4×69.7	借用依頼 整理番号 [14]-41は同一包紙 内	[14]-41-①	95P1248
814 ②	書状	(江戸時代) 3月6日	荒瀬 段五郎	樋口甚蔵	継紙	1通	15.2×113.2	包紙あり 銭の借用 に関する件	[14]-41-③	95P1249
814 ③	書状	(江戸時代) 3月11日	卯八	樋口甚蔵	継紙	1通	15.4×36.9	田畑譲証文に関する 件	[14]-41-②	95P1250
815	覚	(江戸時代) 3月6日	高はし酒場 庄作	井上村 (樋口)甚蔵	一紙	1通	15.4×11.7	米請取に関する件	[35]-27	95P1251
816 ①	書状	(江戸時代) 3月8日	孫六	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×66.6	銀の返済に関する件 整理番号[16]-9は同一包紙内	[16]-9-①	95P1252
816 ②	覚	(江戸時代) 3月8日	山口屋孫六(印)	樋口甚蔵 同正次良	継紙	1通	15.7×35.9	銀返済の添目録	[16]-9-②	95P1253
817	覚	(江戸時代) 3月9日	上岩田村庄屋 庄左 衛門(印)	樋口甚蔵 名代 金次	一紙	1通	27.1×25.3	包紙あり 銀の受取 証	[26]-7	95P1254
818	預り手形 之事	(江戸時代) 3月10日	吉田敬左衛門	千羽村 傳五郎	一紙	1通	15.8×18.4		[14]-11	95P1255
819	口上	(江戸時代) 3月11日	良平	えかひ	一紙	1通	16.0×33.8	十八史略取り寄せに 関する件	[15]-9	95P1256
820 ①	書状	(江戸時代) 3月13日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.2×78.3	津古村種初受の件他	[17]-12-③	95P1257
820 ②	書状	(江戸時代) 12月30日	久留米外町 佐七	樋口甚蔵	一紙	1通	15.9×56.8	包紙あり 初預りに 関する件	[17]-12-②	95P1258
820 ③	初覚、粟覚	江戸時代	不詳		横折	1枚	12.6×38.8	整理番号[17]-12は 紐で一括 整理番号 [17]-12-①は[17]-12 -②に巻かれていたもの	[17]-12-①	95P1259

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
820 ④	丑三月十三日善四郎預ケ津古村粉之内返覚	江戸時代	不詳		横折	1枚	12.4×39.2		[17]-12-④	95P1260
821	書状	(江戸時代) 3月13日	平田市作	樋口甚蔵	一紙	1通	15.9×46.8	包紙あり 「八方急入用之儀出来仕何卒例之通加判いたし呉様被申間加判仕間御取替被下」	[27]-27	95P1261
822	覚	(江戸時代) 3月15日	岩田大庄屋 秋山新左衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×32.6	包紙あり 大麦及稗受取に関する件	[14]-23	95P1262
823	覚	(江戸時代) 3月15日	小森田初四郎(印)	樋口勝次	一紙	1通	26.2×34.5	金の返済手形	[47]-8	95P1263
824	書状	(江戸時代) 3月16日	岩本忠助	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×66.6	包紙2枚あり 出府依頼	[34]-14	95P1264
825	書状	(江戸時代) 3月16日	用丸 伊三治	下鶴 清五郎	継紙	1通	16.2×56.6	借用願	[46]-21	95P1265
826	書状	(江戸時代) 3月16日	平位与右衛門	樋口正次郎	継紙	1通	15.9×71.2	包紙あり 銀、金の借用願他	[46]-41	95P1266
827	書状	(江戸時代) 3月19日	倉岡春洞	樋口勝次	一紙	1通	15.4×56.6	包紙あり 100目の借用願	[40]-12	95P1267
828	書状	(江戸時代) 3月21日	野崎兵司	樋口敬吉	継紙	1通	16.2×98.8	「平八学向為修行御国許五月節供前後着仕候儀、何角御世話ニ相成可申奉頼候…」	[34]-16	95P1268
829	覚	(江戸時代) 3月21日	岩田大庄屋 秋山新左衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×29.7	包紙あり 「小麦百俵、大麦式拾五俵、稗百七拾五俵受取、両郡六組相渡覚」	[40]-6	95P1269
830	書状	(江戸時代) 3月23日	太田孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.2×44.2	米売戻銭受取に関する件	[16]-41	95P1270
831	覚	(江戸時代) 3月23日	松崎町 兵次郎(印)、上岩田村 清七(印)	樋口氏名代 佐市	一紙	1通	26.9×17.5	銭の受取証	[31]-6	95P1271
832 ①	口上	(江戸時代) 3月23日	三沢 武平次	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×57.2	米の儀成行について他 整理番号[39]-8は同一包紙内	[39]-8-①	95P1272
832 ②	書状	(江戸時代) 3月23日	三沢 武平次	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×57.4	先刻御尋申上米の件他	[39]-8-②	95P1273
833	書状	(江戸時代) 3月24日	伊藤甚兵衛	樋口甚蔵	一紙	1通	16.2×37.8	包紙あり 立寄依頼	[34]-8	95P1274
834	書状	(江戸時代) 3月26日	遠山庄五郎	樋口勝次	一紙	1通	15.6×25.9	「別紙従公儀御尋書之趣順達様」	[41]-4	95P1275
835	覚	(江戸時代) 3月27日	山隈村庄屋 三右衛門(印)	樋口勝治	一紙	1通	26.5×35.0	包紙あり 銭の返済延期に関する件 整理番号[13]は紐で一括	[13]-1	95P1276
836	口上	(江戸時代) 3月27日	孫六	樋口甚蔵	継紙	1通	15.3×59.6	包紙あり 銀取替に関する件	[16]-29	95P1277

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
837	書状	(江戸時代) 3月27日	平位与右衛門(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×114.6	包紙あり 銀の借用 に関する件	[36]-6	95P1278
838 ①	覚	(江戸時代) 3月29日	伴龍右衛門	平田市作	継紙	1通	15.5×88.2	引残算用書上の目録 を樋口氏が見せてほ しいとのこと	[47]-11-②	95P1279
838 ②	口上	(江戸時代) 4月2日	下(伴)龍右衛門	上町(平田) 市作	継紙	1通	15.4×80.8	「井上古穂勘定目録 手違ニ付御覽願」 整理番号[47]-11は 同一包紙内	[47]-11-①	95P1280
838 ③	口上	(江戸時代) 9月14日	平田市作	(伴)龍右衛門	一紙	1通	15.5×40.0	「櫛来八月切廿七文 半ニ極メ」	[47]-11-③	95P1281
839	口上之覚	(江戸時代) 3月	樋口紋左衛門	秋山右一郎	継紙	1通	27.5×75.0	手形取扱の件等の問 い合せ全六条 整理 番号[9]は紐にて一 括	[9]-1	95P1282
840	講地方三 ヶ村分坪 附下作入 ル	(江戸時代) 申3月	干潟村 傳五郎		横帳	1冊	13.5×40.0		[12]-10	95P1283
841	借用仕銭 之事	(江戸時代) 子3月	本郷新町 太吉(印)、 松崎上町 利八(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.3×31.9	包紙あり	[29]-38	95P1284
842	覚	(江戸時代) 寅3月	上岩田村 庄左衛門 (印)、長百性中(印)	清五郎	横折	1通	12.4×38.4	包紙あり 前売辛子 面付	[37]-4	95P1285
843	坪付目録	(江戸時代) 午3月	樋口与市	酒井田庄八	横折	1通	13.7×34.4		[37]-5	95P1286
844	覚	(江戸時代) 4月朔日	又四郎		継紙	1枚	16.0×40.0	種彦俵受取内油計4 升6合5勺と書上	[13]-27	95P1287
845	書状	(江戸時代) 4月朔日	乙隈 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.0×54.5	米値段相談の件他	[38]-20	95P1288
846	書状	(江戸時代) 4月朔日	餘志相身	草間潜蔵	継紙	1通	24.4×38.2	地租改正、男子出生 讓吉身分之件他	[44]-4	95P1289
847	書状	(江戸時代) 4月2日	平位与右衛門	樋口勝次 樋口正次郎	継紙	1通	15.8×122.7	包紙あり 銀の借用 願他	[45]-22	95P1290
848	書状	(江戸時代) 4月3日	乙隈 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.3×56.8	100目の借用願の件	[36]-10	95P1291
849 ①	書状	(江戸時代) 4月3日	武右衛門	伴兎浪	継紙	1通	15.4×79.5	「当領只今之成り合 内々難渋之儀ニ付御 推察可被下儀御報 告」	[47]-17-⑤	95P1292
849 ②	書状	(江戸時代) 4月3日	甘木屋喜三衛門	油屋与右衛門	継紙	1通	14.9×111.8	包紙あり 口入銭に 関する件	[47]-17-⑥	95P1293
849 ③	書状	(江戸時代) 4月5日	甘木屋又次郎(印)	堺屋嘉助	継紙	1通	14.9×46.9	包紙あり 金の預り 手形この者へ渡され たし	[47]-17-③	95P1294
849 ④	書状	(江戸時代) 4月5日	甘木屋又次郎	堺屋	継紙	1通	14.9×89.7	包紙あり 「金子ハ 嘉右衛門帰り候節為 指上置可申候条直段 右之儀ハ宜御売払被 成可被下候」	[47]-17-④	95P1295

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
849 ⑤	書状	(江戸時代) 4月6日	油屋与右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×47.6	包紙あり 「錢借用 筋弥以調申秋月表目 立候ハ同所指問等御 座候条統治堺屋受引 渡候」整理番号〔47〕 -17は同一包紙内	〔47〕-17-①	95P1296
849 ⑥	書状	(江戸時代) 4月6日	油屋与右衛門	樋口正次郎	継紙	1通	15.6×57.8	包紙あり 秋月表の 錢借筋一件	〔47〕-17-②	95P1297
850	預り申上 候辛子之 事	(江戸時代) 4月4日	上岩田村 長百性中	井上 清五郎	一紙	1通	25.4×20.8		〔21〕-30	95P1298
851	書状	(江戸時代) 4月4日	岩本忠助	樋口甚蔵	継紙	1通	15.3×55.0	包紙あり 錢受け取 りに関する件他	〔40〕-16	95P1299
852	口上	(江戸時代) 4月4日	平田市作	樋口甚蔵	継紙	1通	15.9×30.2	包紙あり 錢の借用 願	〔44〕-12	95P1300
853	書状	(江戸時代) 4月5日	平位与右衛門(印)	樋口正次郎	継紙	1通	15.8×96.6	包紙あり 銀の借用 に関する件	〔44〕-19	95P1301
854	書状断簡	(江戸時代) 巳4月7日	忠平(花押)	樋口勝次	一紙	1通	15.4×15.8	前欠	〔14〕-25	95P1302
855 ①	書状	(江戸時代) 4月8日	平位与右衛門	樋口甚蔵 樋口正次郎	継紙	1通	15.8×55.0	銀の忍借に関する件 整理番号〔13〕-20は 同一包紙内	〔13〕-20-①	95P1303
855 ②	記	江戸時代	不詳	不詳	一紙	1通	15.7×11.4		〔13〕-20-②	95P1304
856	書状	(江戸時代) 4月8日	平位与右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×41.5	包紙あり 銀1貫目 の借用願	〔36〕-26	95P1305
857	覚	(江戸時代) 4月8日	岩田大庄屋 秋山新 左衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×26.2	包紙あり 「作食御 調達之内稗六拾俵受 取」	〔39〕-39	95P1306
858	書状	(江戸時代) 4月8日	稲津作右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×62.6	包紙あり 「銀百拾 目代米切手式石五斗 亀次方受取報告」	〔40〕-3	95P1307
859	覚	(江戸時代) 4月9日	新屋敷 利平(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.0×22.3	錢の借用証	〔5〕-2	95P1308
860 ①	覚	(江戸時代) 4月10日	桐川与三郎(印)	松崎 又市	継紙	1通	15.8×22.5	大極上木綿代銀の受 取証	〔13〕-30-②	95P1309
860 ②	覚	(江戸時代) 閏6月	齡吉	樋口	継紙	1通	15.5×54.0	銀の算用目録 整理 番号〔13〕-30は一括	〔13〕-30-①	95P1310
861	書状	(江戸時代) 4月12日	北川六郎兵衛	樋口敬吉	継紙	1通	16.0×36.2	包紙あり 拙宅へ来 るように	〔40〕-14	95P1311
862 ①	書状	(江戸時代) 4月14日	横隈 清作	樋口勝次	継紙	1通	15.8×33.3	銀の取替願	〔27〕-34-②	95P1312
862 ②	受合	江戸時代	古へ 太右衛門	井上村 樋口庄次	一紙	1通	13.2×25.1	整理番号〔27〕-34は 一括	〔27〕-34-①	95P1313

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
863	書状	(江戸時代) 4月15日	(平位)与右衛門(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×88.7	包紙あり「仕切老通、備札下候御被見可被下、銀子七貫貳百拾六匁、七分八厘御改請納願、銀五百目御忍借願他諸々」	[36]-8	95P1314
864	書状	(江戸時代) 4月16日	清作	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×45.6	左市分夏作の件	[35]-26	95P1315
865	覚	(江戸時代) 4月16日	福童村 亀之助	樋口順次、 樋口才次郎	継紙	1通	15.5×78.8	元利算用明細及び請求書	[36]-17	95P1316
866	覚	(江戸時代) 4月17日	力武 惣五郎(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.4×25.8	辛子前売主銭250目の請取	[27]-19	95P1317
867	覚	(江戸時代) 4月18日	椿原村庄屋 喜右衛門(印)	樋口紋左衛門内甚八他1名	一紙	1通	27.0×38.0	包紙あり 椿原村甚兵衛分余米の支払に関する件	[10]-12	95P1318
868	覚	(江戸時代) 4月18日	秋山新左衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×27.9	包紙あり「稗五拾俵代壹貫目受取両郡六組相渡覚」	[40]-7	95P1319
869	書状	(江戸時代) 4月18日	横隈 清作	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×58.8	包紙あり 銀の受取願	[44]-36	95P1320
870	書状	(江戸時代) 4月20日	前野俊次	樋口敬吉	継紙	1通	16.4×76.6	包紙あり 卯十郎死去に付弔文	[34]-23	95P1321
871	覚	(江戸時代) 4月21日	預り主黒木町 源兵衛(印)、 受人豆生野庄屋 市助(印)	樋口慶吉 名代中龍村 順作	一紙	1通	27.5×28.3	包紙あり 銀の預り手形	[30]-11	95P1322
872	書状	(江戸時代) 4月21日	九八郎	(樋口敬吉)	一紙	1通	16.4×28.0	包紙あり 餞別の礼	[34]-17	95P1323
873	書状	(江戸時代) 4月21日	有主膳	樋口甚蔵	一紙	1通	16.8×44.3	養子願に関する件	[34]-27	95P1324
874	覚	(江戸時代) 4月21日	井上村庄屋 忠平(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	15.4×25.6	包紙有、「当盆前三国出銀之内六拾目受取」	[44]-22	95P1325
875 ①	書状	(江戸時代) 4月23日	少之助	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.8×36.0	差引残り差出の件 整理番号(8)-32は同一包紙内	[8]-32-①	95P1326
875 ②	預り申米之事	(江戸時代) 4月23日	平田少之助	樋口甚蔵	一紙	1通	24.2×27.5		[8]-32-②	95P1327
876	書状	(江戸時代) 4月24日	乙隈 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×45.4	銭をこの者に渡されたし	[42]-8	95P1328
877	覚	(江戸時代) 4月27日	樋口謙吉内 樋口吉太郎	樋口敬吉内 取次衆	一紙	1通	32.5×42.3	長刀、箆筈他諸品書上	[20]-17	95P1329
878	書状	(江戸時代) 4月	門作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.2×76.1	「前以被相極候不降義難被為御評義趣ニ私成丈之事者尽心念見可申候」	[34]-6	95P1330
879	書状	(江戸時代) 4月28日	古賀要蔵	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.7×164.7	包紙あり 平八寄宿滞留・勝次保養の様子	[34]-20	95P1331

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
880	書状	(江戸時代) 4月29日	平位与右衛門(印)	樋口甚蔵 樋口正次郎	継紙	1通	15.9×67.2	包紙あり 銀、銭の 借用願	[36]-28	95P1332
881 ①	書状	(江戸時代) 4月晦日	高樋 弥助	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×63.9	包紙あり 借銀の利息に 関する 包紙あり、整理番号 [41]-3は紐で一括	[41]-3-①	95P1333
881 ②	書状	(江戸時代) 5月11日	高樋 弥助	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×56.4	口入銀返済延引の件	[41]-3-②	95P1334
882	預証文之事	(江戸時代) 4月	借主 樋口五郎、請人 樋口官大	樋口章太郎	一紙	1通	24.5×33.2	包紙あり	[31]-3	95P1335
883	書状	(江戸時代) 5月朔日	吉	(樋口)敬吉	継紙	1通	16.3×92.4	近況報告、出府の件 他	[34]-11	95P1336
884	覚	(江戸時代) 5月2日	外町 善四郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.9×23.0	銀の預り手形	[2]-2	95P1337
885	書状	(江戸時代) 5月2日	三沢 武平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.1×51.7	包紙2枚あり 錢借用に 関する件	[16]-14	95P1338
886	書状	(江戸時代) 5月3日	御普請場所 忠平	樋(口)甚蔵	継紙	1通	15.7×33.4	船通普請所出夫多く 夫賃銀渡方不足に付 札百目取替願	[35]-14	95P1339
887 ①	覚	(江戸時代) 5月4日	源之輔(印)	中村	一紙	1通	24.4×19.8	貼紙あり 金銭受取証	[3]-15-②	95P1340
887 ②	覚	(江戸時代) 7月23日	文太(印)	官太	一紙	1通	17.9×22.5	整理番号[3]-15は同一 包紙内 残高の預り証	[3]-15-①	95P1341
887 ③	覚	(江戸時代) 7月28日	御手口源之輔(印)	上	一紙	1通	24.5×13.3	具足代の受取証	[3]-15-④	95P1342
887 ④	覚	(江戸時代) 7月20日	御手口源之輔(印)	上	一紙	1通	24.3×13.1	具足代の受取証	[3]-15-⑤	95P1343
887 -⑤	覚	(江戸時代) 7月22日	御手口源之輔(印)	上	一紙	1通	24.5×13.0	具足代の受取証	[3]-15-⑥	95P1344
887 -⑥	覚	(江戸時代) 5月4日	御手口源之輔(印)	上	一紙	1通	24.4×14.4	具足代の受取証	[3]-15-③	95P1345
888	賞状	(江戸時代) 5月4日	平位与右衛門(印)	樋口甚蔵、 同正次郎	継紙	1通	15.4×77.3	包紙あり 「御恩借、 弥作二御渡」	[47]-18	95P1346
889	拝借仕米之事	(江戸時代) 5月4日	府中町 佐七(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.5×27.0	包紙あり	[7]-10	95P1347
890	覚	(江戸時代) 5月5日	乙隈 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	16.0×15.8	包紙あり 銭の受取	[44]-11	95P1348
891 ①	書状	(江戸時代) 5月6日	樋口甚蔵	森山新助	継紙	1通	15.6×60.2		[14]-1-②	95P1349
891 ②	書状	(江戸時代) 5月6日	森山新助	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×77.0	包紙あり 他に覚一通あり	[14]-1-⑤	95P1350
891 ③	覚	(江戸時代) 5月18日	甲斐田八右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	24.4×25.4		[14]-1-③	95P1351
891 ④	覚	(江戸時代) 6月18日	不詳		継紙	1枚	15.6×26.6	整理番号[14]は紐で一 括、整理番号[14]-1は 同一包紙内	[14]-1-①	95P1352

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
891 ⑤	覚	(江戸時代) 6月20日	甲斐田八右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	27.3×26.7		[14]-1-④	95P1353
892	書状	(江戸時代) 5月6日	伊藤甚兵衛	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×59.8	包紙あり 錢借用に 関する札状	[34]-7	95P1354
893	書状	(江戸時代) 5月7日	荒木治平治	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×29.0	包紙あり 「昨日差 上残今日貳貫参百目 持せ遣」	[46]-6	95P1355
894	書状	(江戸時代) 5月9日	(古賀)要蔵	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.8×81.0	包紙あり 返済金延 引の件	[40]-24	95P1356
895	書状	(江戸時代) 5月11日	平位与右衛門(印)	樋口勝次、 橋口正次郎	継紙	1通	15.7×73.5	銀の借用願	[45]-9	95P1357
896	書状	(江戸時代) 5月12日	上町 甚吉	樋口勝次	一紙	1通	24.5×18.5	包紙あり 錢200目 此人へ渡されたし	[8]-7	95P1358
897	書状	(江戸時代) 5月13日	平田市作	樋口勝次	一紙	1通	15.6×26.6	包紙あり 銀の借用 願	[44]-13	95P1359
898 ①	書状	(江戸時代) 5月14日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.9×60.4	銀の借用に関する件 整理番号[38]-27は 同一包紙内	[38]-27-①	95P1360
898 ②	覚	(江戸時代) 5月14日	(平田)市作(「小郡上 町 山口屋」印)	(樋口)甚蔵	一紙	1通	15.8×51.4	銀の借用に関する件	[38]-27-②	95P1361
898 ③	覚	(江戸時代) 5月14日	(平田)市作(「小郡上 町 山口屋」印)	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.8×29.2	銀の借用に関する件	[38]-27-③	95P1362
899	覚	(江戸時代) 5月14日	大板い 又次郎	武次郎	継紙	1通	15.8×67.5	油、油かす代銀書上	[46]-37	95P1363
900 ①	覚	(江戸時代) 5月17日	外町 善四郎(「米善」 印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.8×28.4	銀の預り手形 整理 番号[28]-32は一括	[28]-32-①	95P1364
900 ②	書状	(江戸時代) 5月24日	不詳		一紙	1通	15.4×33.8	此間之替り銀「四拾 目壹分受取」	[28]-32-②	95P1365
901	覚	(江戸時代) 5月19日	力竹 惣五郎(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.4×21.6	当四月辛子入銀之内 400目借用	[21]-22	95P1366
902	書状	(江戸時代) 5月19日	修蔵	嘉吉	継紙	1通	16.6×65.9	「おひて寺手形壱通 差上」、観音廻り御 世話の札	[39]-3	95P1367
903	口上	(江戸時代) 5月19日	池内蟠龍	橋口甚蔵	一紙	1通	15.3×40.4	銀の返済に関する件	[45]-21	95P1368
904	米前売之 事寅	(江戸時代) 5月20日	下高橋村売主 市左 衛門(印)	橋口甚蔵	一紙	1通	27.5×26.5	包紙あり	[8]-10	95P1369
905	書状	(江戸時代) 5月21日	土方弥門	樋口敬吉	一紙	1通	15.7×42.9	包紙あり 帰国に際 してのお目見えに関 する件	[40]-8	95P1370
906	覚	(江戸時代) 5月22日	干潟村庄屋 市治	樋口勝次	一紙	1通	15.6×19.0	包紙あり 500目の 受取証	[14]-19	95P1371
907 ①	書状	(江戸時代) 5月22日	古賀要蔵	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×136.0	借用銀返済の件 整 理番号[17]-1は紐で 一括 整理番号[17] -1は同一包紙内	[17]-1-①	95P1372

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
907 ②	書状(追伸)	(江戸時代) 同日(5月 22日)	(古賀要蔵)	(樋口甚蔵)	継紙	1通	15.5×69.1	当夏の辛子、油相場の 件他	[17]-1-②	95P1373
908	書状	(江戸時代) 5月22日	土方弥門	樋口敬吉	一紙	1通	15.3×38.5	包紙あり 出府要請	[40]-26	95P1374
909	覚	(江戸時代) 5月23日	新屋敷 忠平(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×27.0	包紙あり 銭の借用 証	[5]-8	95P1375
910 ①	覚	(江戸時代) 5月27日	樋口勝次	村上久左 衛門	一紙	1通	15.8×35.4	正銀の預り証	[42]-22-②	95P1376
910 ②	書状	(江戸時代) 6月8日	(村上)久左衛門	(樋口)勝司	継紙	1通	15.9×63.3	病気見舞状 整理番 号[42]-22は同一包 紙内	[42]-22-①	95P1377
911 ①	覚	(江戸時代) 5月29日	乙隈村 孫右衛門 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.0×15.0	整理番号[8]-3は同 一包紙内 60文銭 300目の請取証	[8]-3-①	95P1378
911 ②	書状	(江戸時代) 5月29日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×76.0	300目取替の依頼	[8]-3-②	95P1379
912	覚	(江戸時代) 5月	松崎町 利八(印)	樋口甚蔵 取次衆	一紙	1通	25.0×29.0	包紙あり 正銭1貫 目取替辛子30俵預り 証	[4]-9	95P1380
913	包紙	(江戸時代) 5月元	十丁目外町 善四郎		包紙	1枚	27.0×11.5		[10]-15	95P1381
914	井上御口 入之覚	(江戸時代) 5月	十作		継紙	1枚	15.9×24.4		[16]-38	95P1382
915	預り手形 之事	(江戸時代) 5月	三沢村借主 市左衛 門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.4×30.0		[21]-17	95P1383
916	覚	(江戸時代) 5月	新屋敷 忠平(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.7×25.4	口上一通あり 200 目当冬まで振替受取 に関する件他	[22]-13	95P1384
917	借用仕米 之事	(江戸時代) 5月	井上村借主 平吉 (印)他2名	樋口敬吉	一紙	1通	24.5×30.0	包紙あり	[24]-23	95P1385
918 ①	覚	(江戸時代) 5月	外町 善四郎(「米善」 印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×27.5	銀の預り手形 整理 番号[28]-33は同一 包紙内	[28]-33-①	95P1386
918 ②	覚	(江戸時代) 5月	外町 善四郎(「米善」 印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×20.4	銀の預り手形	[28]-33-②	95P1387
919	書状	(江戸時代) 5月	橋村主計	樋口敬吉	横折	1通	16.3×44.3	「金百五拾疋為御祝 義土産相添進上」	[34]-12	95P1388
920	覚	(江戸時代) 5月	山隈村 喜三郎(印)	井上村 勝次	一紙	1通	25.0×20.0	米の前売手形	[2]-22	95P1389
921	書状	(江戸時代) 6月朔日	香西右橋景近(花押)	樋口敬吉	継紙	1通	16.5×72.8	病中見舞	[34]-25	95P1390
922	覚	(江戸時代) 6月4日	松崎町 甚吉(印)他1 名	樋口勝次	一紙	1通	27.0×20.5	両替に関する件	[10]-9	95P1391
923	書状	(江戸時代) 6月4日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.7×57.5	包紙2枚あり 銭の 借用に関する件	[44]-15	95P1392

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
924	書状	(江戸時代) 6月5日	府中 佐七	樋口甚蔵	一紙	1通	17.2×43.6	包紙あり 銀の差上 に関する件	[17]-10	95P1393
925 ①	書状	(江戸時代) 6月5日	少之助	(樋口)勝次	継紙	1通	15.4×88.8	銭の借用に関する件 整理番号[42]-6は同 一包紙内	[42]-6-①	95P1394
925 ②	覚	(江戸時代) 6月6日	少之助	(樋口)勝次	継紙	1通	15.4×19.3	銭をこの者へ渡され たし	[42]-6-②	95P1395
926	書状	(江戸時代) 6月5日	岩本忠助	樋口甚蔵	継紙	1通	14.9×28.5	包紙あり 銀の返済 に関する件	[46]-19	95P1396
927 ①	覚	(江戸時代) 6月6日	乙隈 武右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×14.0	整理番号[10]-16は 同一包紙内銭の請取 証	[10]-16-①	95P1397
927 ②	口上	(江戸時代) 6月6日	乙隈 武右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	16.0×37.0	銭の借用依頼	[10]-16-②	95P1398
928	覚	(江戸時代) 6月6日	樋口与市	源作他4名	継紙	1通	15.8×69.6	「井上・洋丸・鯨坂 他三村、各々三拾三 匁三分三厘割賦仕差 廻申候、不足の方ハ 私方被遣」	[45]-26	95P1399
929 ①	口上	(江戸時代) 6月7日	松崎	樋口勝治	一紙	1通	15.5×22.0	銭を此者へ渡され たし	[8]-23-②	95P1400
929 ②	覚	(江戸時代) 6月	松崎町 兵次郎(印)	樋口氏名 代 佐平	一紙	1通	24.5×25.5	銭の借用証 整理番 号[8]-23は同一包紙 内	[8]-23-①	95P1401
930	口上	(江戸時代) 6月9日	佐七	樋口勝次	一紙	1通	23.9×32.1	11俵米之内6俵を渡 れたし	[27]-33	95P1402
931	覚	(江戸時代) 6月9日	椿原村 半兵衛(印)	樋口氏内 佐兵衛、 佐吉	継紙	1通	16.7×45.8	差引算用書上	[44]-42	95P1403
932	書状	(江戸時代) 6月10日	平田市作	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×65.3	戸板屋米代銀に関す る件	[39]-16	95P1404
933	覚	(江戸時代) 6月11日	新屋敷 忠平(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×23.4	包紙あり 銭の借用 証文	[2]-28	95P1405
934	書状	(江戸時代) 6月11日	伴龍右衛門	樋口勝次	継紙	1通	15.0×59.0	包紙2枚あり 晒蠟 売払の件	[16]-32	95P1406
935	書状	(江戸時代) 6月14日	岩本忠助	樋口甚蔵	継紙	1通	15.4×40.4	包紙あり 病気見舞	[40]-19	95P1407
936 ①	覚	(江戸時代) 6月15日	松崎 源蔵(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.6×22.8	銭の借用に関する件	[33]-2-② -I	95P1408
936 ②	口上	(江戸時代) 6月17日	不詳		継紙	1枚	15.8×24.2	相談の銭此者に貸し 渡されたし	[33]-2-② -II	95P1409
936 ③	覚	(江戸時代) 7月11日	松崎 源蔵(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×25.1	銭の借用に関する件 整理番号[33]-2は紐 で一括	[33]-2-① -I	95P1410
936 ④	口上	(江戸時代) 7月11日	松崎 源蔵(印)	正次郎	継紙	1通	15.0×28.2	銭をこの者に渡され たし	[33]-2-①-II	95P1411
937	書状	(江戸時代) 6月15日	鳥藤文吾政成(花押)	樋口敬吉	一紙	1通	16.3×25.8	「石竹之貫組普請ニ 付御礼」	[42]-18	95P1412

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
938	書状	(江戸時代) 6月16日	本郷町 太吉	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×48.0	包紙あり 昨日1貫 610目借用、残分今 日借用の願	[35]-18	95P1413
939	書状	(江戸時代) 6月17日	有主膳	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×39.0	「肴一折預賜被入念 義不浅存候為謝礼如 此」	[34]-28	95P1414
940	書状	(江戸時代) 6月17日	岩本忠助	樋口甚蔵	継紙	1通	18.5×97.0	「俸要蔵江戸勤番 ニ付出立」	[34]-30	95P1415
941	書状	(江戸時代) 6月17日	用丸 亦吉	樋口勝次	継紙	1通	15.8×85.5	「平田市作様御判相 済ニ付私差上申筈之 処多忙乍略儀先ツ差 上置申候也」	[45]-14	95P1416
942	書状	(江戸時代) 6月18日	勝平	与市	一紙	1通	16.5×38.8	銭の振替の願	[41]-5	95P1417
943	書状	(江戸時代) 6月18日、 19日	鹿毛長作他1名		継紙	1通	16.1×110.0	御城下暑気勤の件	[41]-6	95P1418
944	書状	(江戸時代) 6月20日	井上 役人中	川宿 今八	継紙	1通	16.2×80.2	組村々人別帳請取の 件	[41]-2	95P1419
945	書状	(江戸時代) 6月21日	盛三郎	(樋口)敬吉	一紙	1通	13.0×38.1	暑中見舞	[16]-26	95P1420
946	書状	(江戸時代) 6月21日	野崎三司□	樋口敬吉 林田九八郎	一紙	1通	14.6×50.0	平八帰着の知らせ、 平八への世話に対す る礼状	[41]-13	95P1421
947 ①	覚	(江戸時代)	多八	(樋口)正次郎	継紙	1通	15.8×67.5	「寅正月追々御調物 閏6月22日代ニ取替 分書上」、整理番号 [19]-2は一括	[19]-2-①	95P1422
947 ②	覚	(江戸時代) 12月2日	太八	(樋口)正次郎	一紙	1通	15.8×48.8	「御調物代取かへ分 且未相済ニ付書上紙 面目録」	[19]-2-②	95P1423
948	書状	(江戸時代) 6月23日	蒔□□	樋口与市	一紙	1通	15.8×39.5	出郷方一行様子分ら ず延引の件	[41]-20	95P1424
949	覚	(江戸時代) 6月25日	伴龍右衛門(「筑後小 郡 白山屋」印)	樋口勝次	一紙	1通	22.9×16.8	包紙あり 銀の請取 整理番号[15]は紐で 一括	[15]-1	95P1425
950	覚	(江戸時代) 6月25日	上町 甚吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	15.9×22.1	「銀五百目御渡可被 下」	[16]-19	95P1426
951	書状	(江戸時代) 閏6月27日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.1×37.1	借用銭に関する件	[14]-17	95P1427
952	覚	(江戸時代) 閏6月27日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.1×35.1	「式貫目御渡詳細之 頼状」	[14]-36	95P1428
953	書状	(江戸時代) 6月27日	吉田央	樋口敬吉	一紙	1通	16.0×33.0	「樋口官太廿八日御 目見被為請ニ付鳥目 下」	[42]-25	95P1429
954	書状	(江戸時代) 6月28日	仰□甚兵衛	樋口甚蔵	一紙	1通	15.9×30.2	「別紙之通外記殿被 仰渡条」	[16]-15	95P1430

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
955	書状	(江戸時代) 閏6月28日	伊藤甚兵衛	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×28.1	包紙あり 「蠅便船 願書此間之下案被相 添御差出請取置候」	[34]-18	95P1431
956	覚	(江戸時代) 6月28日	上岩田村庄屋 庄左 衛門		一紙	1枚	24.9×28.9	御主法銀に関する件	[46]-23	95P1432
957	覚	(江戸時代) 6月	井上村借主 市蔵 (印)、同受人 佐市 (印)	本家 佐吉	一紙	1通	24.5×20.5	作食の為の米の借用 証	[7]-40	95P1433
958	覚	(江戸時代) 6月	井上村庄屋 忠平		一紙	1枚	16.5×19.5	「当夏納残高付差上 申候」	[18]-7	95P1434
959	覚	(江戸時代) 6月	山隈村 喜三郎(印)	井上村 樋口勝治	一紙	1通	24.7×22.0	包紙あり 「榎入銀 五拾目借用、当秋榎 出来ノ上返済」	[32]-27	95P1435
960 ①	覚	(江戸時代) 6月	林田内 田中平七 (印)	井上村 樋口内	継紙	1通	15.8×24.8	「元り金三拾弍両五 合弍勺」の証	[42]-24-②	95P1436
960 ②	書状	(江戸時代) 7月3日	九八郎	(樋口)敬吉	継紙	1通	16.2×28.5	「御利上分別紙目六 差上申、急御取斗 願」 整理番号[42]- 24は一括	[42]-24-①	95P1437
960 ③	口達	(江戸時代) 7月6日	(樋口敬吉)	(久八郎)	一紙	1通	15.9×54.3	「目録承知、金式両 式歩差上ニ付、受取 願」	[42]-24-③	95P1438
961	申渡	(江戸時代) 7月朔日	尾関権平他2名	岩田大庄 屋 秋山 新左衛門	一紙	1通	16.0×58.0	村々の主法銀に関す る件	[18]-4	95P1439
962	書状	(江戸時代) 7月朔日	岩本忠助	樋口甚蔵	一紙	1通	15.0×31.8	包紙あり 銀の返済 に関する件	[40]-18	95P1440
963 ①	書状	(江戸時代) 7月朔日	弥助	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×49.6	口入銀利分支払の件 整理番号[41]-8は同 一包紙内	[41]-8-①	95P1441
963 ②	覚	(江戸時代) 7月朔日	高樋村庄屋 弥助 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	16.0×24.3	銀の支払目録	[41]-8-②	95P1442
964 ①	覚	(江戸時代) 7月2日	松崎町借用主 重吉 (印)	樋口勝次	一紙	1通	27.2×31.8	銀の借用に関する件 整理番号[28]-8は同 一包紙内	[28]-8-①	95P1443
964 ②	口上	(江戸時代) 7月2日	松崎 重吉	樋口勝次	一紙	1通	15.7×28.0	「借用銀之義手形差 上申、此者へ御渡被 遊可被下様」	[28]-8-②	95P1444
965	包紙	(江戸時代) 7月4日	井上村 利平		一紙	1枚	25.2×3.9	上書「戊七月四日五 百目 十月限取替 村利平」	[22]-29	95P1445
966	書状	(江戸時代) 7月4日	森喜門	平田市作	継紙	1通	16.1×49.6	包紙あり 彼方一向 返答無 取締依頼包 紙有	[35]-10	95P1446
967 ①	覚	(江戸時代) 7月5日	松崎 重吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	15.5×37.0	銀の借用に関する件	[15]-3-②	95P1447
967 ②	申上覚	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.7×42.4	辛子の取り引きに関 する件 整理番号 [15]-3は同一包紙内	[15]-3-①	95P1448

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
968	書状	(江戸時代) 7月5日	稲津作之進	樋口敬吉	継紙	1通	16.0×61.0	旧冬講釈用払不足山 両高猶予の願	[19]-22	95P1449
969	口上	(江戸時代) 7月6日	三沢 武平次	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×40.8	包紙あり 銭の借用 に関する件	[14]-31	95P1450
970	覚	(江戸時代) 7月7日	(井上)村 伊平次 (印)他2名	樋口勝次	一紙	1通	24.5×27.5	米の借用証	[7]-36	95P1451
971	覚	(江戸時代) 7月7日	松崎町 利八(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×19.5	正銭500目辛子15俵 の引当として預る件	[10]-7	95P1452
972	覚	(江戸時代) 7月7日	伴龍右衛門子	(樋口)勝次	一紙	1通	16.0×41.4	包紙あり 「相談の 銀別紙通付裏紙御附 可被下」	[35]-40	95P1453
973 ①	書状	(江戸時代) 7月8日	山口屋次郎兵衛	樋口勝次	継紙	1通	15.6×73.7	整理番号[14]-16は 同一包紙内	[14]-16-①	95P1454
973 ②	書状	(江戸時代) 7月8日	小郡町 次郎兵衛	樋口勝次	継紙	1通	15.6×59.6	借用生蠟受取の件	[14]-16-②	95P1455
974	覚	(江戸時代) 7月8日	井上村 清七(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.7×28.0	包紙あり 急入用銭 の借用に関する件	[22]-26	95P1456
975	書状	(江戸時代) 7月9日	孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	24.9×30.2	借用銭受取の件	[39]-15	95P1457
976	覚	(江戸時代) 7月10日	小郡町 与平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.1×11.2	包紙あり 辛子の受 取証文	[2]-31	95P1458
977 ①	油前売之 事	(江戸時代) 7月10日	新屋敷 利平(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.7×22.6	整理番号[22]は紐で 一括 整理番号[22] -1は同一包紙内	[22]-1-①	95P1459
977 ②	口上	(江戸時代) 7月10日	新屋敷 利平	樋口勝次	一紙	1通	15.5×34.4	先刻相談の油銭この 者へ渡されたし	[22]-1-②	95P1460
978 ①	書状	(江戸時代) 7月10日	新屋敷 忠平	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.6×56.9	「御巡見様来ル十二 日領内入込、松崎止 宿八十四日、百五拾 目取替可被下様奉頼 上」 整理番号[22]- 43は同一包紙内	[22]-43-①	95P1461
978 ②	書状	(江戸時代) 7月13日	忠平	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.4×33.6	別紙受取手形に関す る件	[22]-43-②	95P1462
978 ③	覚	(江戸時代) 7月13日	新屋敷 忠平(印)	樋口甚蔵	一紙	1紙	27.7×24.6	急入用筋取替250目 受取	[22]-43-③	95P1463
979 ①	書状	(江戸時代) 7月10日	松崎宇左衛門	平田市作	継紙	1通	15.7×92.4	包紙あり 整理番号 [38]-26-⑥と同文 講に関する一件	[38]-26-②	95P1464
979 ②	書状	(江戸時代) 7月10日	松崎宇左衛門	平田市作	継紙	1通	15.7×91.1	整理番号[38]-26-② と同文 講に関する 件	[38]-26-⑥	95P1465
979 ③	書状	(江戸時代) 7月19日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.4×49.0	松崎宇左衛門別紙の 通り申参 整理番号 [38]-26は同一包紙 内	[38]-26-①	95P1466
979 ④	書状案	(江戸時代) 7月26日	樋口甚蔵	平田市作	継紙	1通	15.6×64.6	御屋敷講に関する件 他	[38]-26-④	95P1467

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
979 ⑤	書状	(江戸時代) 7月29日	松崎宇左衛門	平田市作	継紙	1通	15.7×77.4	樋口氏講に関する件 他	[38]-26-⑤	95P1468
979 ⑥	覚	(江戸時代) 7月29日	松崎宇左衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	26.8×27.4	「講賦銀五百目請取」	[38]-26-⑦	95P1469
979 ⑦	書状	(江戸時代) 8月朔日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.9×34.5	「賦銀昨日差越申受 取手形紙面入御覧申」	[38]-26-③	95P1470
980	借用仕錢 之事申	(江戸時代) 7月11日	下鶴村本主 甚作 (印)、同村受人 與 作(印)	樋口才次 郎内 甚八	一紙	1通	27.0×39.5	包紙あり	[4]-18	95P1471
981	覚	(江戸時代) 7月11日	新屋敷 利平(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.9×20.7	「当盆前仕払方ニ差 支ニ付五百目振替、 当七月廿日限返済」	[22]-37	95P1472
982	書状	(江戸時代) 7月11日	平位与右衛門(印)	樋口甚蔵、 樋口正次郎	継紙	1通	14.7×126.6	錢の借用に関する件	[36]-25	95P1473
983	書状	(江戸時代) 7月11日	遠山庄五郎	樋口勝次	一紙	1通	16.6×30.7	包紙あり 甚次郎に 関する件	[40]-10	95P1474
984 ①	覚	(江戸時代) 7月12日	新屋敷 忠平(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×26.0	錢の借用証 整理番 号[5]-6は同一包紙 内	[5]-6-①	95P1475
984 ②	口上	(江戸時代) 7月12日	新屋敷 忠平	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×42.0	別紙手形照会他	[5]-6-②	95P1476
985	二啓	(江戸時代) 7月12日	要蔵	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.5×51.0	借用分返済延期願	[13]-29	95P1477
986	覚	(江戸時代) 7月12日	松崎 重吉(印)	樋口勝次	継紙	1通	15.7×48.3	包紙あり 銀500目 を今日渡されたし	[37]-7	95P1478
987 ①	書状	(江戸時代) 7月12日	平位与右衛門(印)	樋口正次郎	一紙	1通	15.5×56.6	包紙あり 銀の借用 に関する件	[46]-35-②	95P1479
987 ②	書状	(江戸時代) 8月13日	平位与右衛門(印)	樋口甚蔵、 同苗正次郎	継紙	1通	15.7×143.6	包紙あり 銀の取替 願他、整理番号[46] -35は一括	[46]-35-①	95P1480
987 ③	書状	(江戸時代) 8月21日	平位与右衛門(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×70.7	包紙あり 銀の借用 に関する件	[46]-35-③	95P1481
988 ①	覚	(江戸時代) 7月13日	小の喜八郎(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×15.6	銀の受取証文 整理 番号[3]-4は同一包 紙内	[3]-4-①	95P1482
988 ②	書状	(江戸時代) 7月13日	半七	樋口甚蔵	一紙	1通	15.5×34.2	整理番号[3]-4-①の 添書	[3]-4-②	95P1483
989 ①	覚	(江戸時代) 7月13日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	24.3×17.0	錢の受取証 整理番 号[6]-9は同一包紙 内	[6]-9-①	95P1484
989 ②	書状	(江戸時代) 7月13日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	10.3×43.5	錢800目取替の依頼	[6]-9-②	95P1485
990	書状	(江戸時代) 7月13日	乙隈村孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×46.9	250目取替願、250目 の受取覚	[46]-36	95P1486
991 ①	口上	(江戸時代) 7月13日	甚吉	樋口勝次	一紙	1通	15.8×39.0	錢の借用願 整理番 号[47]-6は同一包紙 内	[47]-6-①	95P1487

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
991	口上 ②	(江戸時代) 7月13日	甚吉	樋口勝次	継紙	1通	15.8×61.3	銭の借用願	[47]-6-②	95P1488
992	覚	(江戸時代) 7月14日	新屋敷 忠平(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×26.6	150目急入用取替受 取関する件	[22]-14	95P1489
993	書状	(江戸時代) 7月19日	平塚庄兵衛	樋口甚蔵	一紙	1通	15.2×22.3	包紙あり 拾貫目銭 元利算用書差出の件	[46]-26	95P1490
994	書状	(江戸時代) 7月20日	武平治(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×39.1	病気見舞、借銀の件	[2]-23	95P1491
995	書状	(江戸時代) 7月20日	山田左次馬	樋口甚蔵	継紙	1通	15.4×42.3	包紙有あり 50目請 取の件	[47]-13	95P1492
996	書状	(江戸時代) 閏7月21日	平田市作(「小郡上町 山口屋」印)	(樋口)勝次	一紙	1通	16.5×52.0	包紙あり 銀の取替 の願	[35]-9	95P1493
997	覚	(江戸時代) 7月21日	干潟村庄屋 市次	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×34.6	御主法銀目録	[38]-4	95P1494
998	覚	(江戸時代) 7月21日	吹上村庄屋 喜八 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.1×27.3	御主法銀目録	[46]-27	95P1495
999	書状	(江戸時代) 7月22日	乙隈村庄屋 與右衛 門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×57.5	包紙あり 「秋出来 之上相談之利分差加 納」めるに付不足手 形差上の件他	[46]-2	95P1496
1000	書状	(江戸時代) 7月23日	儀八	樋口勝次	継紙	1通	15.8×82.7	役儀被仰付祝儀に対 する札他	[40]-1	95P1497
1001	書状 ①	(江戸時代) 7月23日	荒木屋新六(印)	樋口與市	継紙	1通	16.2×114.0	「注文之品送りニ付 落手之件」	[43]-8-②	95P1498
1001	書状 ②	(江戸時代) 7月28日	荒木屋新六(印)	樋口與市 同甚蔵	継紙	1通	16.3×39.4	整理番号[43]-8は同 一包紙内	[43]-8-①	95P1499
1002	口上	(江戸時代) 7月23日	孫六	樋口正次郎	継紙	1通	15.8×49.9	櫛の値段に関する件	[44]-21	95P1500
1003	覚	(江戸時代) 7月24日	甚吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	15.8×27.8	包紙あり 銭の取替 願	[44]-49	95P1501
1004	書状 ①	(江戸時代) 7月25日	津留崎宗八	樋口甚蔵	一紙	1通	15.8×57.6	筑前山隈差引の件 整理番号[17]-3は同 一包紙内	[17]-3-①	95P1502
1004	書状(追伸) ②	(江戸時代) 同日(7月 25日)	(津留崎宗八)	(樋口甚蔵)	一紙	1通	15.7×25.1	参宮銀に関する件	[17]-3-②	95P1503
1005	書状	(江戸時代) 7月25日	伴新之丞	樋口敬吉	一紙	1通	15.7×52.5	封筒あり 講銀不足 分の件に付出浮の件	[41]-9	95P1504
1006	書状	(江戸時代) 7月26日	佐七	樋口勝次	継紙	1通	15.5×37.0	包紙あり 追分銭の 件に関する件	[13]-5	95P1505
1007	[櫛実前 銭請取手 形]	(江戸時代) 7月26日	追分 儀兵衛(印)	樋口口入 府中町 佐七	一紙	1通	24.8×25.0	前欠	[29]-37	95P1506
1008	書状	(江戸時代) 7月26日	平田市作	樋口正次郎	継紙	1通	15.6×61.7	包紙あり 去年余米 滞の分才足の件庄屋 へ掛合差支無し	[38]-18	95P1507

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1009	覚	(江戸時代) 7月26日	忠平(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×29.4	包紙あり 「夏大豆 四俵松崎町善次郎相 納手形差上」	[45]-25	95P1508
1010	覚	(江戸時代) 7月27日	井上 忠平(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.6×20.1	上岩田当冬余米の請 取手形	[21]-13	95P1509
1011	覚	(江戸時代) 7月28日	井上村清七(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.7×24.5	入用銀振替請取に関 する件	[22]-11	95P1510
1012	書状	(江戸時代) 7月28日	平位与右衛門	樋口正次郎	継紙	1通	15.1×58.4	此節返弁銭にて遣さ る様堺屋より申参 他に一紙あり	[46]-24	95P1511
1013	書状	(江戸時代) 7月29日	津留崎宗八	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×57.7	包紙あり 証文四通 差上の件	[17]-2	95P1512
1014	覚	(江戸時代) 7月29日	不詳		一紙	1枚	14.6×33.1	諸品、銭高書上	[36]-11	95P1513
1015	覚	(江戸時代) 7月	古飯村 八左衛門 (印)、受人 □□ (印)	井上 清五郎	一紙	1通	25.0×20.5	「申冬納メリ百八拾 匁二分割払」の報告	[5]-29	95P1514
1016	覚	(江戸時代) 7月	井上村 忠平(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×27.0	包紙あり 銭の借用 証	[7]-49	95P1515
1017	干潟分出 銀已ノ分 已前	(江戸時代) 7月	干潟役人		一紙	1冊	14.0×17.9		[14]-7	95P1516
1018	覚	(江戸時代) 7月	乙隈村庄屋 與右衛 門他3名	樋口甚蔵	一紙	1通	27.1×37.4	「御主法銀夏払半高 分」	[16]-40	95P1517
1019	添書	(江戸時代) 7月	津留崎宗八(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×51.8	包紙あり 銀返済に 関する件	[17]-9	95P1518
1020 ①	覚	(江戸時代) 7月	長松村 源五		横折	1枚	12.5×37.8	開畑方、物成、高書上	[36]-5-③	95P1519
1020 ②	覚	(江戸時代) □月8日	用丸村 いよ吉他1名		継紙	1枚	13.8×40.4	土地方、物成書上	[36]-5-②	95P1520
1020 ③	永代譲渡 田地之事 (案)	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.8×48.8	整理番号[36]-5は一 括	[36]-5-①	95P1521
1020 ④	覚	江戸時代	不詳		断簡	1枚	12.7×9.2	本地田方のみ	[36]-5-④	95P1522
1021 ①	増人覚	(江戸時代) 7月	福嶋町 西勝寺(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.1×29.0	包紙あり 檀那改に 関する件	[43]-9-②	95P1523
1021 ②	増人	(江戸時代) 已10月13 日	福嶋町 西福寺(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×26.2	包紙あり 包紙あり 整理番号[43]-9は紐 で一括	[43]-9-①	95P1524
1021 ③	覚	(江戸時代) 12月	霊鷲寺(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.2×22.7	包紙あり 「樋口順 次戌十一月五日出生 ニ付増人書出之件」	[43]-9-③	95P1525
1022	預り申辛 子之事	(江戸時代) 7月	横隈 清作(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.6×18.3	包紙あり	[38]-5	95P1526
1023	覚	(江戸時代) 7月	平田市作	樋口甚蔵	継紙	1通	15.9×62.2	返済証文	[42]-28	95P1527

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1024	覚	(江戸時代) 7月	忠平	樋口勝次	継紙	1通	15.2×42.8	新溜池入用割方目録 書上	[44]-38	95P1528
1025	覚	(江戸時代) 7月	井上村庄屋 忠平		継紙	1枚	15.4×35.4	御主法銀上納に関する件	[44]-50	95P1529
1026	覚	(江戸時代) 8月1日	松崎上町 次吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	25.0×20.8	銀の受取証文	[2]-21	95P1530
1027	書状	(江戸時代) 8月朔日	乙くま 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	24.6×50.6	包紙あり 130目取 替願他	[38]-3	95P1531
1028	覚	(江戸時代) 8月2日	池内蟠龍(「筑後小郡 町白山屋」印)	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×61.8	包紙あり 銀の借用 に関する件	[42]-19	95P1532
1029	書状	(江戸時代) 8月2日	松崎源蔵	(樋口)甚蔵	一紙	1通	15.7×27.5	譲地に関する件	[46]-7	95P1533
1030	書状	(江戸時代) 8月3日	三沢 武平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.4×42.9	銭の借用願	[39]-41	95P1534
1031	覚	(江戸時代) 8月4日	預り主 伊三郎(印)	(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.9×22.9	辛子の預りに関する 件	[24]-51	95P1535
1032 ①	口上	(江戸時代) 8月6日	三沢 武平次	樋口甚蔵	継紙	1通	13.7×93.5	銭の借用願他	[25]-1-②	95P1536
1032 ②	覚	(江戸時代) 12月28日	三沢村 武平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.3×22.2	米の借用に関する件 整理番号[25]は紐で 一括 整理番号[25] -1は紐で一括	[25]-1-①	95P1537
1033	達	(江戸時代) 8月6日	知政所	樋口官太 親類中	一紙	1通	17.6×106.4	包紙あり 樋口虎之 丞打首之段不都合の 件	[43]-3	95P1538
1034	書状	(江戸時代) 8月7日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	16.2×91.4	包紙あり 銀の返済 に関する件	[45]-18	95P1539
1035 ①	書状	(江戸時代) 8月8日	乙隈 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×54.5	「新右衛門銭百目当 冬迄取替、今日渡願 預り手形ハ私文ニし て指上之件」 整理 番号[44]-39は同一 包紙内	[44]-39-①	95P1540
1035 ②	覚	(江戸時代) 8月8日	乙隈 孫右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×19.5	100目の預り証	[44]-39-②	95P1541
1036	書状	(江戸時代) 8月9日	庄八、専蔵	樋口庄次郎	継紙	1通	15.8×77.0	包紙あり 機嫌同他	[18]-17	95P1542
1037 ①	覚	(江戸時代) 8月9日	松崎 善次郎、平作	樋口勝治	一紙	1通	15.8×15.3	包紙あり 粟借用に 関する件 整理番号 [46]-32は一括	[46]-32-①	95P1543
1037 ②	覚	(江戸時代) 8月9日	松崎 善次郎、同 平 作	樋口勝次	一紙	1通	15.8×21.4	包紙あり 粟借用に 関する件	[46]-32-②	95P1544
1038	書状	(江戸時代) 8月11日	岡部弥太八	樋口敬吉	継紙	1通	16.3×33.8	封筒あり 御馳走に なり礼状	[34]-26	95P1545
1039	書状	(江戸時代) 8月11日	又兵衛	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.7×50.8	包紙あり 年賦証文 に関する件	[45]-1	95P1546
1040	書状	(江戸時代) 8月12日	荒木次平治	樋口甚蔵 同庄次郎	継紙	1通	15.7×73.8	包紙あり 銀の借用 に関する件	[16]-18	95P1547

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1041	書状	(江戸時代) 8月12日	伴龍右衛門	樋口勝次	継紙	1通	15.6×50.6	包紙あり 返済延引 に関する件	[44]-5	95P1548
1042	書状	(江戸時代) 8月13日	樋口	三沢 卯八	継紙	1通	15.7×75.4	「次右衛門譲渡田地 余米揚同人支配為致 置処去寅年余米少も 差向不申」	[39]-19	95P1549
1043	人別災物 有高取替 金銭書上	(江戸時代) 8月13日	不詳		継紙	1枚	15.8×112.9		[47]-1	95P1550
1044	書状	(江戸時代) 8月17日	平塚庄兵衛	樋口敬吉	継紙	1通	15.8×42.2	包紙あり 「三人扶 持下置及馬働出精仰 付」の礼状	[15]-14	95P1551
1045	覚	(江戸時代) 8月17日	不詳		継紙	1枚	15.8×60.2	銭高書上	[35]-36	95P1552
1046 ①	書状	(江戸時代) 8月17日	早水吉次	樋口勝次	継紙	1通	15.5×77.0	檀前銭の件他	[39]-17-②	95P1553
1046 ②	覚	(江戸時代) 8月20日	草野町 傳次郎他2名	(樋口)勝次	一紙	1通	15.8×16.8	包紙あり 檀銀500 目受取 整理番号 [39]-17は紐で一括	[39]-17-①	95P1554
1047	書状	(江戸時代) 8月17日	半兵衛	與右衛門	継紙	1通	15.5×100.3	銭の借用に関する件	[46]-14	95P1555
1048	借用仕銭 之事	(江戸時代) 8月18日	吹上借主 次吉(印)、 同村受人 甚九郎 (印)	樋口正次郎	一紙	1通	24.8×31.8		[21]-31	95P1556
1049	覚	(江戸時代) 8月19日	萬屋 竹七(印)	樋口勝治	一紙	1通	27.4×23.4	銀の借用手形	[33]-12	95P1557
1050	書状	(江戸時代) 8月19日	萬(屋)佐七	樋口勝治	一紙	1通	14.8×47.9	米銀手形差上に関す る件	[38]-13	95P1558
1051	書状	(江戸時代) 8月20日	用丸村 喜八郎他1名	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×80.5	包紙あり 「宗八差引 方」に関する件	[36]-12	95P1559
1052 ①	書状	(江戸時代) 8月20日	古賀要蔵	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×145.6	銀の借用に関する件 整理番号[40]-22は 同一包紙内	[40]-22-①	95P1560
1052 ②	覚	(江戸時代) 8月20日	要蔵	甚蔵	継紙	1通	15.6×53.0	銀の返済に関する件	[40]-22-②	95P1561
1052 ③	副啓	(江戸時代) 20日	要蔵	甚蔵	一紙	1通	15.6×55.7	銀の返済に関する件	[40]-22-③	95P1562
1053 ①	預り置申 上手形	(江戸時代) 8月21日	松崎町 利八(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	28.5×20.5	檀の預り証	[10]-20-②	95P1563
1053 ②	預り申上 はぜ之事	(江戸時代) 9月9日	松崎町 利八(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×13.2	整理番号[10]-20は同 一包紙内	[10]-20-①	95P1564
1054	書状	(江戸時代) 8月22日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	一紙	1通	15.9×42.6	「用丸喜三郎、伊惣 次方之紙面委細承 知」	[46]-40	95P1565
1055	書状	(江戸時代) 8月23日	くま 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.4×41.5	包紙あり 借用願	[13]-21	95P1566

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1056 ①	書状	(江戸時代) 8月24日	(古賀)要蔵	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.8×104.6	近況報告 整理番号 [42]-23は同一包紙 内	[42]-23-①	95P1567
1056 ②	書状(追伸)	(江戸時代) 同日	不詳		継紙	1通	15.8×81.2	借用銀の利息に関す る件	[42]-23-②	95P1568
1057	覚	(江戸時代) 8月27日	松崎町 利八(印)	(樋口)甚蔵	一紙	1通	27.0×16.5	借用銭に関する件	[4]-8	95P1569
1058	書状	(江戸時代) 8月27日	田主丸町 宗次郎、 十助	樋口勝治	継紙	1通	15.5×34.0	くり綿今日差上之件 他	[45]-13	95P1570
1059	書状	(江戸時代) 8月29日	平田市作	樋口勝次	継紙	1通	16.4×73.8	銀の借用に関する件	[42]-10	95P1571
1060	古飯村書 状控	(江戸時代) 8月晦日	樋口甚蔵	古飯 善蔵、 八左衛門	継紙	1通	15.6×62.3	先年譲渡の家屋敷代 の件	[16]-25	95P1572
1061	書状	(江戸時代) 8月晦日	平位与右衛門(印)	樋口勝次、 樋口正次郎	継紙	1通	15.1×63.5	包紙あり 銀の借用 に関する件	[45]-20	95P1573
1062	極書之事	(江戸時代) 8月	上岩田村借主 惣左 衛門(印)、受人 幸 右衛門(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.5×39.5	包紙あり 借用銭に 関する件	[5]-33	95P1574
1063	覚	(江戸時代) 8月	中村 平右衛門	樋口敬吉	継紙	1通	16.5×52.5	「米大豆通イ付分四 拾三俵、諸造用銭六 百九拾目」の世話方 依頼	[13]-2	95P1575
1064 ①	覚	(江戸時代) 8月	中籠 順治	樋口内 幸吉	横折	1通	13.7×39.5	酉年下作余米目録 整理番号[16]-12は 一括	[16]-12-①	95P1576
1064 ②	覚	(江戸時代) 8月	中籠 順治	樋口内取 次 幸吉	一紙	1通	13.7×26.0	「申酉両年夏虫入油 代算用」	[16]-12-②	95P1577
1065	覚	(江戸時代) 8月	岩田大庄屋 秋山新 左衛門	尾関権平、 加藤喜兵衛、宝田 半助	継紙	1通	15.7×110.0	「各六ヶ村盆後上納 可仕分之銀」高書上 他	[18]-21	95P1578
1066	覚	(江戸時代) 8月	不詳		継紙	1枚	16.1×57.0	端裏書「老貫三百目 銭主法書古飯」	[38]-22	95P1579
1067	書状	(江戸時代) 9月朔日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×69.5	包紙 覚あり	[14]-20	95P1580
1068	書状	(江戸時代) 9月2日	萬(屋)佐七	樋口勝治	一紙	1通	14.9×40.2	肝煎り分銀の借用に 関する件	[38]-12	95P1581
1069	覚	(江戸時代) 9月4日	松崎町 岩平	樋口勝次	一紙	1通	25.0×18.8	樋代の前借証文	[2]-25	95P1582
1070	書状	(江戸時代) 9月4日	加藤成次郎	樋口敬吉	継紙	1通	16.0×78.6	包紙あり 御仏前へ 御供への依頼・寸志 の礼他	[14]-9	95P1583
1071	書状	(江戸時代) 9月4日	樋口甚蔵	古飯 善蔵、 八左衛門	一紙	1通	15.6×24.3	先年譲渡被置家屋敷 代に関する件	[39]-30	95P1584
1072	口演	(江戸時代) 重陽5日	溝口春洞	樋口勝次	一紙	1通	24.8×27.9	包紙あり 銀の借用 願	[46]-45	95P1585
1073 ①	覚	(江戸時代) 9月6日	小郡 与平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	16.1×17.0	市作殿方受取証	[29]-10-②	95P1586

1. 樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1073 ②	覚	(江戸時代) 9月10日	小郡町 与平次(印)	(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.8×16.5	辛子1の預り証 整理番号[29]-10は同一包紙内	[29]-10-①	95P1587
1074 ①	口上	(江戸時代) 9月6日	武平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.0×51.6	荻場日用賃に関する件 整理番号[36]-2は同一包紙内	[36]-2-①	95P1588
1074 ②	口上	(江戸時代) 7日	三沢 武平次	樋口甚蔵	一紙	1通	15.0×25.3	「御忍借之内より御借可被下候」	[36]-2-②	95P1589
1075	書状	(江戸時代) 9月6日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×53.4	包紙あり 借用願	[46]-34	95P1590
1076 ①	書状	(江戸時代) 9月7日	乙隈 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.4×57.0	「其筋御頼申上置烏目式百目今日御備可被下」 整理番号[39]-10は同一包紙内	[39]-10-①	95P1591
1076 ②	覚	(江戸時代) 9月7日	乙隈 孫右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.5×20.9	200目請取	[39]-10-②	95P1592
1077	書状	(江戸時代) 9月7日	横隈 清作	樋口甚蔵	一紙	1通	15.9×55.9	包紙あり 吉兵衛方安文の件	[46]-4	95P1593
1078 ①	書状	(江戸時代) 9月7日	荒木次平治	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×40.7	「次郎様療養に付朝鮮極上人参差上」 整理番号[46]-1は同一包紙内	[46]-16-①	95P1594
1078 ②	口上	(江戸時代) 9月7日	荒木次平治	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×52.0	銀の借用に関する件	[46]-16-②	95P1595
1079	証文	(江戸時代) 9月8日	上岩田 益次	不詳	一紙	1通	24.2×3.9 (包紙)	開封困難	[8]-34	95P1596
1080	書状	(江戸時代) 9月8日	平位与右衛門(印)	樋口甚蔵、 樋口正次良	継紙	1通	14.9×126.6	銀の借用願、生蠟買入の件、板場の件他	[38]-23	95P1597
1081	口上	(江戸時代) 9月8日	伴新右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×68.9	包紙あり 樋代銭受取去冬借用分の返済の件 追啓有り	[42]-17	95P1598
1082	書状	(江戸時代) 9月8日	九郎兵衛	与右衛門	一紙	1通	15.6×21.2	大坂における近況	[46]-20	95P1599
1083 ①	書状	(江戸時代) 9月9日	早水吉次	樋口勝次	継紙	1通	15.6×69.7	銀の借用願、整理番号[16]-24は同一包紙内	[16]-24-①	95P1600
1083 ②	書状	(江戸時代) 9月10日	(早水)吉次	(樋口)勝次	一紙	1通	15.6×26.2	「昨日申遣置候銀子御渡可被下候」	[16]-24-②	95P1601
1084	書状	(江戸時代) 9月10日	平位与右衛門	樋口正次郎	継紙	1通	15.8×122.7	小屋普請の件他	[35]-35	95P1602
1085	書状	(江戸時代) 9月10日	古賀要蔵	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×86.2	包紙あり 眼病回復の通知他	[40]-23	95P1603
1086	覚	(江戸時代) 9月11日	下高橋 甚蔵、同 勘七	樋口勝次	一紙	1通	24.6×22.0	銭の受け取りに関する件	[27]-30	95P1604
1087	覚	(江戸時代) 9月13日	下高橋村売主 熊吉	樋口甚蔵	継紙	1通	27.0×24.0	包紙あり 米前売代銭の受取証	[9]-2	95P1605

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1088 ①	書状	(江戸時代) 9月13日	平位与右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.2×57.5	銀の借用に関する件 整理番号[13]-25は 同一包紙内	[13]-25-①	95P1606
1088 ②	副啓	(江戸時代) 同日	不詳	不詳	継紙	1通	15.0×33.0	借銀返済期限遵守の 約束	[13]-25-②	95P1607
1089 ①	覚	(江戸時代) 9月13日	乙隈村 孫右衛門 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.4×16.9	100目の借用請取 整理番号[25]-16は 同一包紙内	[25]-16-①	95P1608
1089 ②	書状	(江戸時代) 9月13日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	24.4×28.0	100目の銭をこの者 渡されたし	[25]-16-②	95P1609
1090	書状	(江戸時代) 9月14日	不詳		継紙	1通	15.7×52.3	雋姫逝去二付条々の 廻文	[34]-36	95P1610
1091 ①	書状	(江戸時代) 9月14日	荒木次平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.8×32.7	包紙あり 「御頼談 申上度老人差上候ニ 付此者御聞通被下御 世願話」 整理番号 [47]-10は同一包紙 内	[47]-10-①	95P1611
1091 ②	書状	(江戸時代) 9月14日	山口 孫六	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×52.8	荒木次平治、千代次 六銀子入用の件	[47]-10-②	95P1612
1092	書状	(江戸時代) 9月17日	乙隈村 孫右衛門他 1名	樋口甚蔵	継紙	1通	15.0×77.8	包紙あり 銭の借用 願	[14]-18	95P1613
1093	書状	(江戸時代) 9月17日	不詳		一紙	1通	15.5×34.8	前欠 「盆前上納貫 り分之儀此方御出可 有之」	[18]-13	95P1614
1094	書状	(江戸時代) 9月18日	三沢 卯八	樋口甚蔵	継紙	1通	15.9×55.8	「当村次右衛門余米 揚田地之儀」	[16]-10	95P1615
1095 ①	書状	(江戸時代) 9月18日	小森田勘四郎	樋口勝次	継紙	1通	16.0×117.8	草野町一件其の後処 置報告 整理番号 [34]-10は同一包紙 内	[34]-10-①	95P1616
1095 ②	申上覚	(江戸時代) 9月	草野町榎実改役 清 吉	印銭方	継紙	1通	16.0×111.7	売渡榎実に関する件	[34]-10-②	95P1617
1096 ①	書状	(江戸時代) 9月18日	池内蟠龍	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×215.2	御機嫌伺い及び榎代 返済の利足分につい て 整理番号[40]- 17は同一包紙内	[40]-25-①	95P1618
1096 ②	晒蠟方内 密凡勘定 主法晰	(江戸時代) 9月18日	小郡 (池内)蟠龍		継紙	1枚	15.4×168.7		[40]-25-③	95P1619
1096 ③	覚	(江戸時代) 9月	下 (池内)蟠龍		継紙	1枚	15.3×48.9	借用銭の返済に関す る覚書	[40]-25-②	95P1620
1096 ④	書状	(江戸時代) 10月13日	小郡 (池内)蟠龍	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.8×94.8	この者へ銀を渡され たし他 整理番号 [40]-25-④～⑥は同 一包紙内	[40]-25-④	95P1621
1096 ⑤	書状(追伸)	(江戸時代) 10月13日	小郡 (池内)蟠龍		継紙	1通	15.7×18.5	大坂記の実録大久保 紀遣之件	[40]-25-⑤	95P1622
1096 ⑥	覚	(江戸時代) 10月13日	池内蟠龍(印)		一紙	1通	24.2×15.4	銀を家来忠七に渡さ れたし	[40]-25-⑥	95P1623

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1097	包紙	(江戸時代) 9月18日	三沢 卯八	樋口甚蔵	包紙	1点	16.7×4.5	表書「樋口甚蔵様貴 報九月十八日三沢卯 八」	[45]-15	95P1624
1098	書状	(江戸時代) 9月19日	土方弥門	樋口敬吉	継紙	1通	16.0×44.2	包紙あり 弟樋口勇 八に鍛術稽古所に來 るように伝言	[34]-19	95P1625
1099	書状	(江戸時代) 9月19日	不詳	三沢村 次右衛門	継紙	1通	15.8×42.3	其元譲受の畑方之内 に有る樋に案摺る件	[35]-23	95P1626
1100	書状	(江戸時代) 9月19日	不詳	三沢村 庄屋 卯八	継紙	1通	15.8×40.6	次右衛門譲田畑余米 の件	[39]-40	95P1627
1101 ①	覚	(江戸時代) 9月20日	小郡(田中)市作 (「小郡上町 山口屋」 印)	井上(樋口) 甚蔵	一紙	1通	15.6×25.7	800目の請取 整理 番[38]-6-③④は同 一包紙内	[38]-6-③	95P1628
1101 ②	書状	(江戸時代) 9月20日	田中市作	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×45.9	急入用に付、又五郎 差遣相談	[38]-6-④	95P1629
1101 ③	覚	(江戸時代) 9月21日	田中市作(「小郡上町 山口屋」印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×31.7	口入銭受取に関する 件	[38]-6-⑤	95P1630
1101 ④	口上	(江戸時代) 10月6日	(田中)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.6×20.2	整理番号[38]-6は紐 で一括 昨日の証文 間違いに付認替	[38]-6-①	95P1631
1101 ⑤	書状	(江戸時代) 10月6日	(田中)市作	(樋口)甚蔵	一紙	1通	15.7×24.3	紙面の趣委細承知	[38]-6-②	95P1632
1102 ①	書状	(江戸時代) 9月20日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×47.9	100目の借用願 整 理番号[39]-23は一 括	[39]-23-①	95P1633
1102 ②	覚	(江戸時代) 9月20日	乙隈村 孫右衛門 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×19.6	100目の請取	[39]-23-②	95P1634
1103 ①	覚	(江戸時代) 9月21日	岩本忠助(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	22.0×26.5	包紙あり 銀の受取 証 整理番号[7]-3は 一括	[7]-3-①	95P1635
1103 ②	書状	(江戸時代) 9月21日	岩本忠助	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×110.0	借銀に関する件	[7]-3-②-II	95P1636
1103 ③	覚	(江戸時代) 9月	岩本用蔵(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	30.5×28.0	銀の受取証 整理番 号[7]-3-②は同一包 紙内	[7]-3-②-I	95P1637
1103 ④	書状	(江戸時代) 12月25日	岩本忠助	樋口甚蔵	一紙	1通	11.0×50.5	倅の借銀についての 相談	[7]-3-③	95P1638
1104	書状	(江戸時代) 9月22日	与傳二	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×90.5	損失に付利分御捨免 願	[41]-15	95P1639
1105	書状	(江戸時代) 9月23日	不詳	不詳	継紙	1通	16.2×49.8	銀相場に関する件他	[15]-10	95P1640
1106	書状	(江戸時代) 9月23日	樋口甚蔵	岩本忠助	継紙	1通	15.7×87.2	村々の盆前数納受取 高報告	[18]-9	95P1641
1107	覚	(江戸時代) 9月23日	不詳		継紙	1枚	15.6×38.0	銀借用・受取の算用 高書上	[18]-16	95P1642
1108 ①	覚	(江戸時代) 9月24日	乙隈 孫右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.2×18.0	銭の受取証 整理番 号[13]-22は同一包 紙内	[13]-22-①	95P1643

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1108 ②	書状	(江戸時代) 9月24日	孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.2×38.5	残銭100目渡方願	〔13〕-22-②	95P1644
1109	覚	(江戸時代) 9月24日	田代 荒木屋店(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.8×20.6	次平治他出の銀69匁 8分、書状耑封預り	〔35〕-4	95P1645
1110	書状	(江戸時代) 9月25日	府中 佐七	樋口甚蔵	一紙	1通	17.1×39.0	包紙あり	〔17〕-16	95P1646
1111	覚	(江戸時代) 9月25日	干潟(庄屋) 傳五郎 (印)	敬吉名代 左市	継紙	1通	15.5×29.4	包紙あり 金の借用 に関する件	〔25〕-42	95P1647
1112	樋前売仕 候事	(江戸時代) 9月26日	力武村 惣五郎(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.5×25.0	包紙あり	〔8〕-28	95P1648
1113	覚	(江戸時代) 9月27日	新屋敷 利平(印)	樋口勝次	継紙	1通	25.0×17.9	樋代請取に関する件	〔22〕-39	95P1649
1114	書状	(江戸時代) 9月28日	円岡富兵衛他1名	樋口敬吉	継紙	1通	15.7×63.3	包紙あり 敬吉弟樋 口勇八に稽古に罷出 るよう伝言	〔34〕-29	95P1650
1115	借用仕銭 之事	(江戸時代) 9月	干潟村 源左衛門 (印)、受人 八次郎 (印)他1名	井上村 樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×31.0	包紙あり	〔9〕-10	95P1651
1116	覚	(江戸時代) 9月	不詳		継紙	1枚	15.5×45.6	現金利足算用書上	〔36〕-15	95P1652
1117	書状	(江戸時代) 9月	樋口甚蔵	三沢村 庄屋 卯八	継紙	1通	15.9×80.0	次右衛門へ余米場 にて預け置田畑去年分 余米不払の件	〔39〕-21	95P1653
1118	覚	(江戸時代) 9月	樋口甚蔵		継紙	1枚	15.8×86.7	「拾七年以前亥年相 納高書付明細下書」	〔44〕-20	95P1654
1119	覚	(江戸時代) 9月	不詳		継紙	1枚	15.2×179.8	差引算用書上	〔44〕-40	95P1655
1120	覚	(江戸時代) 9月	別支配		継紙	1枚	15.7×47.9	末年～子年迄返済高 書上他	〔47〕-9	95P1656
1121	書状	(江戸時代) 10月朔日	池内又兵衛	樋口甚蔵	一紙	1通	15.8×45.2	包紙あり 銭の振替 願	〔35〕-28	95P1657
1122	書状	(江戸時代) 10月朔日	平田市作	樋口甚蔵	継紙	1通	16.2×62.6	包紙あり 「其節被 仰聞儀一昨日出府仕 二付池内面談」	〔39〕-28	95P1658
1123 ①	書状	(江戸時代) 10月2日	池内嘉蔵	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×52.0	整理番号〔13〕-28は 同一包紙内 銀〆貫 目分の利分共返済、 去十一月銀壹貫五百 目は元利共近日中に 返済の筈	〔13〕-28-①	95P1659
1123 ②	覚	(江戸時代)	不詳		一紙	1通	15.8×14.5	銀残書上	〔13〕-28-②	95P1660
1124	書状	(江戸時代) 10月2日	樋口甚蔵	卯八	継紙	1通	16.0×55.4	次右衛門譲田畑に関 する件	〔14〕-26	95P1661
1125	書状	(江戸時代) 10月2日	卯八	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×90.0	包紙あり 当村次右 衛門譲地与米に関す る件	〔44〕-27	95P1662

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1126	口上	(江戸時代) 10月2日	池内又兵衛	樋口甚蔵	一紙	1通	15.0×29.8	包紙あり 銀受取の件	[46]-38	95P1663
1127	覚	(江戸時代) 10月3日	平田市作(「小郡上町山口屋」印)	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×25.6	「貳貫目当十月口入 銭之内与平次方為替受取」に関する件	[45]-11	95P1664
1128	書状	(江戸時代) 10月4日	土方兵蔵他3名	樋口勝次	継紙	1通	15.6×74.8	先日参上の御礼、初返却の件等礼状	[34]-4	95P1665
1129 ①	書状	(江戸時代) 10月5日	平位与右衛門	樋口勝次、 同正次郎	継紙	1通	16.1×105.1	「銀子壹貫目振替思借」 整理番号[45]-8は同一包紙内	[45]-8-①	95P1666
1129 ②	書状(二白)	(江戸時代) 同日(10月5日)	不詳		一紙	1枚	16.1×48.5	一昨夜水町三右衛門へ「銀子五貫目余りニ可盗取ニ付、夜廻り嚴重被仰付候」	[45]-8-②	95P1667
1130	書状	(江戸時代) 10月7日	伴龍右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×75.7	包紙あり 銀受取に関する件	[16]-27	95P1668
1131	書状	(江戸時代) 10月7日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.8×76.8	包紙あり 次右衛門方銭筋の件他	[39]-9	95P1669
1132	口上	(江戸時代) 10月9日	松崎 利八(印)	井上 樋口甚蔵	一紙	1通	12.7×20.0	包紙あり 昨日相談の銭此者へ渡されたし	[13]-23	95P1670
1133	書状	(江戸時代) 10月9日	小森田佐内、池田喜平	樋口敬吉	一紙	1通	16.4×38.6	包紙あり 為替銀に関する件	[15]-6	95P1671
1134	書状	(江戸時代) 10月9日	宮内猪三郎	樋口敬吉	継紙	1通	16.1×72.8	月講金受取の件他 整理番号[41]は紐で一括	[41]-1	95P1672
1135	書状	(江戸時代) 10月10日	樋口甚蔵	三沢村 庄屋 卯八	継紙	1通	15.9×57.1	次右衛門譲地に関する件	[39]-25	95P1673
1136	書状	(江戸時代) 10月10日	三沢村 卯八	樋口甚三	継紙	1通	16.0×49.0	祈祷の見合せに関する件	[45]-3	95P1674
1137 ①	書状	(江戸時代) 10月11日	甘木 油屋与右衛門(印)	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.6×58.7	銀の預りに関する件 整理番号[44]-24は同一包紙内	[44]-24-①	95P1675
1137 ②	預り証文	(江戸時代) 10月11日	甘木 油屋与右衛門(印)	井上 樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×18.8		[44]-24-②	95P1676
1138	覚	(江戸時代) 10月14日	(力武)惣五郎(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.6×22.0	銭も借用に関する件	[25]-18	95P1677
1139 ①	覚	(江戸時代) 10月16日	萬屋佐七(印)	樋口勝治	一紙	1通	27.8×21.0	銭の借用証 整理番号[9]-12は同一包紙内	[9]-12-①	95P1678
1139 ②	書状	(江戸時代) 10月16日	萬 佐七	樋口勝治	継紙	1通	15.3×71.0	肝煎爐差上の件他	[9]-12-②	95P1679
1140	書状	(江戸時代) 10月17日	樋口甚蔵	三沢村 庄屋 卯八	継紙	1通	15.9×83.4	其村次右衛門譲地余米不払の件 整理番号[35]-6、[35]-33と関連	[35]-7	95P1680
1141	手形之事	(江戸時代) 10月18日	借主 高樋村栄作、井上受人 常吉	樋口内 名代 利吉	一紙	1通	23.9×23.3	包紙あり 借銀手形	[2]-29	95P1681

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1142 ①	書状	(江戸時代) 10月18日	伴龍右衛門	樋口勝次	継紙	1通	16.0×70.7	1貫目借用の件 整理番号[46]-46は同一包紙内	[46]-46-①	95P1682
1142 ②	覚	(江戸時代) 10月18日	伴龍右衛門(「筑後小郡町 白山屋」印)	樋口勝次	一紙	1通	27.9×15.2	1貫目の請取	[46]-46-②	95P1683
1143	書状	(江戸時代) 10月22日	不詳	卯八	継紙	1通	15.9×26.7	次右衛門の揚米に関する件 整理番号[35]-7、[35]-33と関連	[35]-6	95P1684
1144	受取手形	(江戸時代) 10月23日	大板井村蔵方(印)	樋口名代佐市	継紙	1通	24.5×21.5	包紙あり	[13]-4	95P1685
1145	覚	(江戸時代) 10月23日	井上 忠平(印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	27.7×26.5	包紙あり 村出銀に関する件	[22]-35	95P1686
1146	書状	(江戸時代) 10月23日	平位与右衛門(印)	樋口勝次、同正次郎	継紙	1通	15.6×57.8	包紙あり 銀の取替願他	[45]-23	95P1687
1147	書状	(江戸時代) 10月24日	平田市作	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×53.8	包紙あり 銀の借用願	[35]-2	95P1688
1148	書状	(江戸時代) 10月25日	下高橋 熊吉	井上 清五郎	継紙	1通	15.4×80.7	辛子銀前借に関する件	[35]-3	95P1689
1149	乍憚口上	(江戸時代) 神無月26日	萬佐	樋口勝次	一紙	1通	15.6×56.0	拝借銀に関する件他	[45]-16	95P1690
1150	書状	(江戸時代) 10月27日	伊藤甚兵衛	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×56.0	「蠟便船御願」に関する件他	[34]-9	95P1691
1151	口上	(江戸時代) 10月28日	与傳二	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.9×28.0	銀の受取りに関する件	[41]-14	95P1692
1152	書状	(江戸時代) 10月29日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.9×75.6	包紙あり 次右衛門方出府差出に関する件	[14]-24	95P1693
1153	書状	(江戸時代) 10月29日	樋口甚蔵	三沢村庄屋卯八	継紙	1通	15.8×34.8	次右衛門揚米之儀に付返答の催促 整理番号[35]-6、7と関連	[35]-33	95P1694
1154	書状	(江戸時代) 10月29日	村上久左衛門	樋口勝次	継紙	1通	15.5×104.6	包紙あり 金の借用願	[36]-31	95P1695
1155	書状	(江戸時代) 10月29日	三沢 卯八	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×87.8	包紙あり 次右衛門譲地余米の件	[39]-20	95P1696
1156 ①	書状	(江戸時代) 10月30日	要蔵	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.3×94.0	銀の借用願 整理番号[13]-19は同一包紙(2重)内	[13]-19-①	95P1697
1156 ②	副啓	(江戸時代) 同日	要蔵	(樋口)甚蔵	一紙	1通	15.5×43.5	常陸屋肝煎分返済方法の件	[13]-19-②	95P1698
1157 ①	覚	(江戸時代) 10月晦日	松崎町 重吉(「屋」印)	樋口勝次	一紙	1通	27.8×27.5	整理番号[32]-34は同一包紙内 榎実壱万三千斤預り手形	[32]-34-①	95P1699
1157 ②	書状	(江戸時代) 10月晦日	松崎町 重吉	利兵衛	継紙	1通	15.2×81.8	榎壱万三千斤高預り手形に関する件	[32]-34-②	95P1700
1158	納銀預り通イ	(江戸時代) 10月	米屋理兵衛(印)	樋口勝次		1通	15.7×45.2	包紙あり	[20]-16	95P1701

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1159	覚	(江戸時代) 10月	庄屋 恵吉(印)、長 百姓幸吉(印)、巳吉 (印)	名代 左市	一紙	1通	24.6×31.3	包紙あり 当酉年物 成の受取証	[29]-21	95P1702
1160	覚	(江戸時代) 10月	横隈村 十作(印)	樋口勝治	一紙	1通	24.8×19.6	銭の借用に関する件	[39]-18	95P1703
1161 ①	口舌	(江戸時代) 10月	齡吉	旦那	継紙	1通	24.4×72.5	整理番号[41]-16は 同一包紙内 銀子御 世話の件	[41]-16-①	95P1704
1161 ②	覚	江戸時代	不詳		一紙	1枚	24.5×22.3	「亥十二月当子十月 迄元利高、ノ四百六 拾老々六分九厘五 毛」	[41]-16-②	95P1705
1162	書状	(江戸時代) 11月朔日	三沢村庄屋 如八	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×63.9	包紙あり 「次右衛 門溝地揚米之件」	[14]-40	95P1706
1163	口上	(江戸時代) 11月朔日	萬佐	樋口勝次	一紙	1通	15.6×32.8	銀借用の礼	[45]-17	95P1707
1164	覚	(江戸時代) 11月朔日	不詳		継紙	1枚	15.9×81.9	横隈村米元利算用	[46]-22	95P1708
1165	書状	(江戸時代) 11月2日	二日町 平位與右衛 門(印)	樋口勝次、 同正次郎	継紙	1通	15.8×140.9	包紙あり 樋仕入銀 借用の件他	[17]-5	95P1709
1166	覚	(江戸時代) 11月2日	寺福童村 七平(印)	井上村浪 人内 甚八	継紙	1通	27.1×20.1	包紙あり 樋実の預 り証	[31]-14	95P1710
1167	覚	(江戸時代) 11月3日	小郡 團平(印)	井上村 佐兵衛	一紙	1通	24.5×17.5	包紙あり 樋実代金 の受取証	[8]-21	95P1711
1168	書状	(江戸時代) 11月3日	池内孫右衛門	樋口正次郎	継紙	1通	15.3×42.2	明日の評議に関する 件	[14]-38	95P1712
1169	覚	(江戸時代) 11月4日	力武 惣五郎(印)	樋口勝次	一紙	1通	26.5×20.0	銭の借用証	[4]-19	95P1713
1170 ①	書状	(江戸時代) 11月4日	吹上喜八	樋口甚蔵	一紙	1通	15.3×54.2	整理番号[36]-23は 同一包紙内 甚九郎 之件御世話になり礼 他	[36]-23-①	95P1714
1170 ②	覚	江戸時代	不詳		横折	1枚	12.6×36.9	元利算用高書上	[36]-23-②	95P1715
1170 ③	覚	江戸時代	不詳		横折	1枚	12.5×36.9	元利算用明細書上	[36]-23-③	95P1716
1171	書状	(江戸時代) 11月4日	重吉	樋口甚蔵	継紙	1枚	15.8×55.3	銭の借用に関する件	[44]-16	95P1717
1172	書状	(江戸時代) 11月5日	土方弥門	樋口敬吉	一紙	1通	15.4×43.5	包紙あり 剣術稽古 に弟勇八罷出るよう に申し達す	[40]-9	95P1718
1173	書状	(江戸時代) 11月6日	三根屋長右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×75.5	「私借用は当月来月 ニ払相済、又市口入 銀は来春夏両度程ニ 相済」	[39]-26	95P1719
1174	書状	(江戸時代) 11月7日	伴龍右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.3×63.8	包紙あり 銀借用の 件	[16]-2	95P1720

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	頁数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1175	口上	(江戸時代) 11月7日	三沢 武平次	樋口甚蔵	一紙	1通	15.8×56.5	包紙あり 300目の借用願	[39]-24	95P1721
1176	書状	(江戸時代) 11月7日	古賀要蔵	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×160.2	包紙あり 銀の取替願他	[45]-24	95P1722
1177	書状	(江戸時代) 11月9日	小郡 池内蟠龍	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×69.5	包紙あり 銀借用に関する件	[18]-8	95P1723
1178	書状	(江戸時代) 11月9日	平位与右衛門(印)	樋口甚蔵、 樋口正次郎	継紙	1通	16.9×198.4	包紙あり 「銀拾貳貫目為請取拙宅参候手段賢ク決断仕置候」他	[36]-3	95P1724
1179	書状	(江戸時代) 11月9日	平田治部右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	16.2×54.2	包紙あり 清五郎の儀に付、御用達の礼状	[36]-16	95P1725
1180	書状	(江戸時代) 11月10日	古賀要蔵	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×160.6	包紙2枚あり 4貫目の借用願他	[39]-38	95P1726
1181	書状	(江戸時代) 11月12日	平位与右衛門	樋口正次郎	継紙	1通	15.8×80.2	包紙あり 「関行之者帰還之件」他	[40]-11	95P1727
1182	書状	(江戸時代) 11月12日	伴龍右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×44.4	「証文差遣ニ付此物銀貳貫五百目御渡願」	[45]-19	95P1728
1183	覚	(江戸時代) 11月12日	樋口勝次	平塚庄兵衛他1名	一紙	1通	27.0×35.0	銀の納入に関する件	[9]-16	95P1729
1184	秋麦調子	(江戸時代) 11月13日	不詳		継紙	1枚	15.7×169.4		[41]-10	95P1730
1185	書状	(江戸時代) 11月13日	平位与右衛門(印)	樋口勝次	継紙	1通	15.5×63.6	銀の借用願	[45]-10	95P1731
1186	書状	(江戸時代) 11月14日	伴龍右衛門(印)	樋口勝次	継紙	1通	15.2×77.5	包紙あり 錢の借用願	[15]-4	95P1732
1187	書状	(江戸時代) 11月14日	古飯 式三郎	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×53.8	包紙あり 大城方銀差差引の件	[35]-22	95P1733
1188	申上覚	(江戸時代) 11月14日	三沢村 上岩田村 嘉吉	樋口甚蔵	一紙	1通	24.0×23.8	「上岩田村私抱分譲地余米之内追々附出分爲替米」に関する件	[46]-3	95P1734
1189	書状	(江戸時代) 11月15日	善次	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.6×155.3	包紙あり 下見役引代りの一件および銀借用願	[34]-2	95P1735
1190	書状	(江戸時代) 11月15日	(伴)龍右衛門	(樋口)勝次	継紙	1通	15.5×87.7	上町少之助銀貸の件祝儀の礼他	[45]-29	95P1736
1191 ①	書状	(江戸時代) 11月16日	平位與右衛門(印)	樋口甚蔵、 同苗正次郎	継紙	1通	15.7×104.8	銀を又七へ渡されたし他 整理番号[42]-11は同一包紙内	[42]-11-①	95P1737
1191 ②	書状(追伸)	(江戸時代) 同日	不詳		継紙	1通	15.8×57.2	各灸正勢藪について	[42]-11-②	95P1738
1192	書状	(江戸時代) 11月18日	平位与右衛門	樋口正次郎	継紙	1通	15.4×84.1	包紙あり 銀の借用に関する件	[44]-18	95P1739
1193	書状	(江戸時代) 11月18日	(伴)龍右衛門	(樋口)勝次	継紙	1通	15.0×64.5	貸渡銀証文に関する件	[45]-2	95P1740

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1194 ①	書状	(江戸時代) 11月19日	平位与右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	16.0×55.5	両替金忍借の礼状 整理番号[13]-17は 同一包紙内	[13]-17-①	95P1741
1194 ②	口上	(江戸時代) 11月19日	伴龍右衛門	樋口勝次	継紙	1通	15.4×86.5	銀の借用願	[15]-7-②	95P1742
1195	預り証拠	(江戸時代) 11月19日	庄屋町 市右衛門 (「甘木染市」印)、受 人 市郎兵衛(印)	油屋善兵衛	一紙	1通	24.2×20.9	包紙あり	[27]-12	95P1743
1196 ①	書状	(江戸時代) 11月19日	平位与右衛門	樋口甚蔵 他1名	継紙	1通	15.7×175.0	包紙あり 銀6貫目 返納方法に関する件 他	[13]-17-②	95P1744
1196 ②	口上	(江戸時代) 12月20日	伴龍右衛門	樋口勝次	継紙	1通	15.3×59.0	銀の借用に関する件 整理番号[15]-7は同 一包紙内	[15]-7-①	95P1745
1197	書状	(江戸時代) 11月19日	平田少之助	樋口勝次	一紙	1通	16.1×35.2	包紙あり 先刻振替 之銀受取報告	[45]-30	95P1746
1198	覚	(江戸時代) 11月20日	松崎 重吉	樋口勝次	一紙	1通	27.5×21.5	「大豆銀納方皆済入 用ニ相成申間、銀五 百目此ものへ御渡被 遊可被下様申上」	[28]-12	95P1747
1199	書状	(江戸時代) 11月20日	加藤喜兵衛	樋口庄次郎	継紙	1通	15.7×55.7	庄兵衛方へ訪問依頼	[38]-15	95P1748
1200	書状	(江戸時代) 11月20日	池内嘉蔵	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×91.3	包紙あり 銀の返済 延引願他	[42]-14	95P1749
1201	覚	(江戸時代) 11月20日	池内嘉蔵(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×48.3	包紙あり 銀の借用 証文に関する件	[42]-15	95P1750
1202	書状	(江戸時代) 11月21日	樋口官太	樋口敬吉	一紙	1通	16.4×35.6	到着無事の報告他	[34]-35	95P1751
1203	書状	(江戸時代) 11月22日	小郡 孫作(「筑後小 郡 三根屋」印)	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×29.7	包紙あり 錢の借用 に関する件	[35]-19	95P1752
1204	書状	(江戸時代) 11月22日	平位与右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×79.7	包紙あり 両替銀壹 貫目代錢皆済の件	[41]-17	95P1753
1205	覚	(江戸時代) 11月23日	さのこ 清蔵	左市	一紙	1通	23.3×16.6	辛子入銀で150目借 用	[27]-25	95P1754
1206	覚	(江戸時代) 11月23日	松崎 兵次郎	井上 佐市	一紙	1通	25.1×19.2	「八貫文、櫛実御印 錢之内御渡可被下」	[28]-7	95P1755
1207	書状	(江戸時代) 11月23日	平田市作	樋口甚蔵	一紙	1通	16.0×45.4	包紙あり 銀をこの 者へ渡されたし	[42]-3	95P1756
1208	書状	(江戸時代) 11月23日	伴新之丞	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×43.8	包紙あり 「宇八譲 田地之儀ニ付同人嘶 仕、今日ニ茂罷出之 件」	[44]-35	95P1757
1209	書状	(江戸時代) 11月23日	西嶋 卯八	樋口甚蔵	継紙	1通	15.4×60.4	包紙あり 譲地証文 御口入錢の件	[46]-9	95P1758
1210	書状	(江戸時代) 11月24日	二日町 与右衛門		継紙	1枚	16.0×111.5	包紙あり 錢の借用 依頼	[14]-39	95P1759
1211	書状	(江戸時代) 11月24日	弥助	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×92.4	包紙あり 当村参宮 年賦銀に関する件	[36]-19	95P1760

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1212 ①	書状	(江戸時代) 11月24日	岩本忠助	樋口甚蔵	一紙	1通	15.4×33.7	整理番号[40]-17は 紐で一括 包紙あり	[40]-17-①	95P1761
1212 ②	書状	(江戸時代) 11月24日	岩本忠助	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×29.0	包紙あり 銀の返済 に関する件	[40]-17-②	95P1762
1213	口上	(江戸時代) 11月24日	平田市作	樋口甚蔵	一紙	1通	15.8×20.8	残り分御渡し願 整 理番号[42]-1～5は 一束ね	[42]-1	95P1763
1214	書状	(江戸時代) 霜月24日	樋口官太	樋口大人	継紙	1通	16.0×49.4	「三日之伝授前に大 小為御持遣願」及び 「銀子歳暮」の件他	[44]-46	95P1764
1215	借用仕米 之事	(江戸時代) 閏11月25日	山口屋次郎兵衛(印)	樋口才次郎	継紙	1通	24.7×43.5	包紙あり	[5]-20	95P1765
1216 ①	覚	(江戸時代) 11月25日	萬屋 佐七(花押)	樋口勝治	一紙	1通	15.7×29.3	50俵分売渡代銭65貫 文の預り証 整理番 号[29]-44は同一包 紙内	[29]-44-①	95P1766
1216 ②	乍憚口上	(江戸時代) 11月25日	萬屋 佐七	樋口勝次	一紙	1通	15.6×55.7	約束の大豆代御渡願 及銀御忍借願他	[29]-44-②	95P1767
1217	覚	(江戸時代) 11月26日	山口屋次郎兵衛(印)	松崎中買 岩平	継紙	1通	24.5×38.5	包紙あり 榎実 10000斤代230貫文の 売渡証	[8]-22	95P1768
1218 ①	書状	(江戸時代) 11月26日	平位与右衛門	(樋口甚蔵)、 樋口正次郎	継紙	1通	15.6×166.9	銀80目返上の件及び 両替銭渡の件 諸相 場之書上 整理番号 [47]-4は同一包紙内	[47]-4-①	95P1769
1218 ②	副	(江戸時代) 同日(11 月26日)	(平位与右衛門)	(樋口甚蔵、 樋口正次 郎)	一紙	1通	15.7×35.2	半兵衛博多戻り山 いも二苞持参ニ付、 芋送付の件	[47]-4-②	95P1770
1219	覚	(江戸時代) 11月27日	上町 次右衛門(「筑 後忝崎 古治」印)	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×40.0	包紙あり 1貫982匁 預り	[39]-2	95P1771
1220 ①	書状	(江戸時代) 11月27日	養八	(樋口)敬 吉、順次	継紙	1通	16.0×68.0	私発起講物入之義に 付半口所望の件	[41]-18-③	95P1772
1220 ②	書状	(江戸時代) 極月27日	鶴屋良右衛門他1名	樋口敬吉、 樋口順次	継紙	1通	16.6×64.2	樋口養八仕立講掛銀 借用の件 整理番号 [41]-18は同一包紙 内	[41]-18-①	95P1773
1221	口上	(江戸時代) 28日	(樋口)順次	(樋口)敬吉	一紙	1通	16.3×26.0	「別紙両通只今到来」	[41]-18-②	95P1774
1222	書状	(江戸時代) 霜月27日	度次	(樋口)敬吉、 謙太	継紙	1通	15.8×77.8	此節之儀に付行光の 工夫の件	[41]-19	95P1775
1223	書状	(江戸時代) 11月27日	古飯 式三郎	樋口甚蔵	継紙	1通	16.2×82.9	包紙あり 余米代払、 永代議案文の件	[46]-5	95P1776
1224	書状	(江戸時代) 11月27日	乙隈 彦右衛門	樋口勝次	継紙	1通	15.9×53.9	「私方へ傳五郎持参 の干渴証文差上」	[46]-33	95P1777
1225	覚	(江戸時代) 11月27日	酒井田 庄八	樋口正次郎	継紙	1通	15.8×56.0	包紙あり 畝高書付	[47]-19	95P1778
1226	[覚]	(江戸時代) 11月29日	平塚庄兵衛	樋口甚蔵	一紙	1通	15.8×21.5	包紙あり 返却銀の 受取手形に関する件	[18]-1	95P1779

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1227	書状	(江戸時代) 臘月29日	池内斗改	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×70.4	包紙あり 祝納80目の札状	[36]-24	95P1780
1228	書状	(江戸時代) 11月29日	吉次	(樋口)勝次	継紙	1通	15.8×44.6	包紙あり 「御侮之礼御口入錢手形今日差遣ニ付式貫目為替錢御渡願」	[42]-9	95P1781
1229 ①	覚	(江戸時代) 11月29日	山口万之丞	宮内猪三郎 稲津瀧之進	一紙	1通	15.6×26.0	「口敬吉借用分之内取替四拾両高渡」	[46]-17-②	95P1782
1229 ②	覚	(江戸時代) 12月27日	稲津酉	樋口	一紙	1通	17.4×23.7	講銀他受取 整理番号[46]-17は一括	[46]-17-①	95P1783
1230	書状	(江戸時代) 11月晦日	又兵衛	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.6×81.5	包紙あり 「年耄割之利足分六ヶ年府之取極願」他	[40]-20	95P1784
1231	売渡申榼 実之事	(江戸時代) 11月	松崎町本人 重吉 (印)	樋口勝次	一紙	1通	27.1×31.8		[2]-38	95P1785
1232	御請相申 上覚	(江戸時代) 11月	山隈村 三右衛門 (印)	樋口勝治	一紙	1通	24.8×25.0	包紙あり 口入錢の返済請約証	[5]-31	95P1786
1233	覚	(江戸時代) 11月	乙隈 彦右衛門(印)	樋口勝次	一紙	1通	23.5×18.0	榼の預り証	[8]-36	95P1787
1234	覚	(江戸時代) 11月	乙隈村 与市(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.0×19.0	榼の預り証	[8]-44	95P1788
1235	覚	(江戸時代) 11月	横隈村借主 十作 (印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	24.0×28.0	錢の受取証	[8]-47	95P1789
1236	外御免札	(江戸時代) 11月	不詳		継紙	1枚	12.6×29.5	清四郎の免高書上	[14]-14	95P1790
1237	借用申錢 之事	(江戸時代) 11月	下鶴 平右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	23.5×26.5		[27]-45	95P1791
1238 ①	覚	(江戸時代) 11月	不詳		継紙	1枚	15.8×78.0	元利、年賦、家賃等人別書上他	[35]-11-②	95P1792
1238 ②	申上口上覚	(江戸時代) 12月7日	横隈 清作	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×78.0	利足、余米極折合分に関する件 整理番号[35]-11は紐で一括	[35]-11-①	95P1793
1239 ①	口上	(江戸時代) 12月朔日	(池内)蟠龍	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.9×50.5	榼に関する件 整理番号[16]-7は紐で一括	[16]-7-①	95P1794
1239 ②	追而口上	(江戸時代) 12月朔日	池内蟠龍	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×47.5	「榼ミ掛渡」の件	[16]-7-②	95P1795
1240 ①	書状	(江戸時代) 12月朔日	横隈 吉右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.1×59.7	利平次へ代錢前渡の吹上左野古下作米の件 整理番号[35]-43は同一包紙内	[35]-43-①	95P1796
1240 ②	書状	(江戸時代) 12月朔日	横隈村 利平次	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×62.2	包紙あり 吹上さのこ下作米の件	[35]-43-②	95P1797
1241	覚	(江戸時代) 12月朔日	乙隈 孫右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×18.8	包紙あり 津古村平兵衛払込銀200目預り	[39]-35	95P1798

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1242 ①	書状	(江戸時代) 12月朔日	(古賀)要蔵	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.8×192.4	銀受け取りの札他 整理番号[45]-28は 同一包紙内	[45]-28-①	95P1799
1242 ②	書状	(江戸時代) 12月2日	(樋口)甚蔵	(古賀)要蔵	継紙	1通	15.7×116.1	平八逗留の札他	[45]-28-②	95P1800
1243 ①	覚	(江戸時代) 12月3日	村 蔵方	樋口甚蔵	一紙	1通	15.9×21.2	米の預り手形 整理 番号[35]-5は紐で一 括	[35]-5-①	95P1801
1243 ②	覚	(江戸時代) 12月3日	村 長百姓中	樋口甚蔵	一紙	1通	15.9×59.7	借用銭返却に関する 件	[35]-5-②	95P1802
1243 ③	覚	(江戸時代) 12月3日	不詳	村 平太	一紙	1通	15.6×16.3	「辛子式斗五升式合 代式拾目七分式り」	[35]-5-③	95P1803
1244	書状	(江戸時代) 12月3日	乙隈 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.2×50.3	津古村出米の件	[35]-13	95P1804
1245	書状	(江戸時代) 12月3日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.5×27.8	包紙あり 銭800目 をこの者へ渡された し	[36]-20	95P1805
1246	書状	(江戸時代) 12月3日	早水吉次	樋口勝次	継紙	1通	15.7×30.5	「当冬ハ馬差遣申ニ 付御渡願之件」	[42]-21	95P1806
1247 ①	書状	(江戸時代) 12月4日	宮崎善次	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×84.6	包紙あり 預り銀に 関する件、追啓、副 啓あり	[35]-38-②	95P1807
1247 ②	書状	(江戸時代) 12月7日	宮崎善次(印)	樋口甚蔵	継紙	1通	15.4×58.8	包紙あり 銀500目 預りの件 包紙あり 整理番号[35]-38は 紐で一括	[35]-38-①	95P1808
1248 ①	書状	(江戸時代) 12月4日	高樋 弥助	樋口勝次	継紙	1通	15.8×67.8	当村参宮年賦銀に関 する件 整理番号 [36]-1は同一包紙内	[36]-1-①	95P1809
1248 ②	覚	(江戸時代) 12月4日	高樋村 弥助(印)	樋口勝次	継紙	1通	15.6×43.6	当村参宮年賦銀に関 する件	[36]-1-②	95P1810
1249	覚	(江戸時代) 12月5日	井上村 蔵方	樋口敬吉 名代 佐市	一紙	1通	24.5×18.7	包紙あり 蔵米代の 受取	[24]-13	95P1811
1250	書状	(江戸時代) 12月5日	北川六郎兵衛	樋口敬吉	継紙	1通	15.8×60.0	包紙あり 樋口勇八 に稽古所へ出るよう に達す	[40]-13	95P1812
1251	書状	(江戸時代) 12月6日	岩本忠助	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×36.2	包紙あり 「運油之 儀ニ付 御出以来」	[18]-15	95P1813
1252	書状	(江戸時代) 12月6日	松崎 義平	樋口甚蔵	継紙	1通	15.9×127.5	銭の借用に関する件	[46]-15	95P1814
1253	覚	(江戸時代) 12月8日	三沢村 惣右衛門	樋口甚蔵	横折	1通	12.6×37.9	差引目録	[41]-7	95P1815
1254	証文之事	(江戸時代) 12月9日	高樋村借主 与左衛 門(印)他7名、同村 加判 弥助(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.5×39.0	参宮年賦銀の支払延 期の証文	[5]-30	95P1816
1255	書状	(江戸時代) 12月9日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	16.0×46.5	包紙あり 用丸喜三 郎方証文差遣に付落 手されたし	[13]-8	95P1817

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1256	口上	(江戸時代) 12月9日	伊平次	樋口勝次	一紙	1通	16.0×24.4	135匁急入用に付取替依頼	[22]-22	95P1818
1257	覚	(江戸時代) 12月10日	秋山九郎兵衛(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.5×28.0	包紙あり 銀の借用に関する件	[10]-18	95P1819
1258	覚	(江戸時代) 12月10日	乙隈 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×12.0	白米の借用証	[10]-19	95P1820
1259	書状	(江戸時代) 12月10日	吹上 喜八	樋口甚蔵	一紙	1通	24.8×33.4	銭の借用に関する件他	[33]-13	95P1821
1260	書状	(江戸時代) 12月10日	樋口甚蔵	用丸 伊三次	継紙	1通	15.8×62.2	松次方の譲渡田畑当年分余銀当冬払込分催促	[38]-8	95P1822
1261	書状	(江戸時代) 12月10日	不詳	吉右衛門	継紙	1通	15.8×59.2	利平次へ預置の田畑当年余銀未払の件	[38]-9	95P1823
1262	書状	(江戸時代) 12月10日	松崎 重吉	樋口甚蔵	一紙	1通	15.4×26.3	銭をこの者に渡されたし	[44]-8	95P1824
1263	書状	(江戸時代) 12月10日	横隈 吉右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.1×30.5	包紙あり 当村利平次譲地等の件	[46]-30	95P1825
1264	書状	(江戸時代) 12月10日	横隈 利平次	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×40.0	包紙あり 余米代銀に関する件	[38]-11	95P1826
1265	書状	(江戸時代) 12月11日	用丸 喜三郎	樋口甚蔵	継紙	1通	15.9×78.6	包紙あり 先に平田市作様へ頼んだ儀の礼	[16]-31	95P1827
1266 ①	口上	(江戸時代) 12月11日	孫六	樋口甚蔵	継紙	1通	15.3×19.7	「半八よりわた拾三本預りニ付差引願」整理番号[47]-3は同一包紙内	[47]-3-①	95P1828
1266 ①	覚	(江戸時代) 12月11日	小郡 半八	樋口甚蔵	一紙	1通	15.6×22.2	操綿代の支払証文	[47]-3-②	95P1829
1267	書状	(江戸時代) 12月12日	元良	良平	継紙	1通	15.8×62.0	前欠 送銀依頼	[13]-24	95P1830
1268	覚	(江戸時代) 12月12日	松崎町 兵次郎(印)	井上村 利平	一紙	1通	24.2×21.0	御印銭の請取に関する件	[27]-10	95P1831
1269	書状案	(江戸時代) 12月12日	樋口甚蔵	吉右衛門	継紙	1通	15.9×62.5	利平次を吟味の願	[35]-21	95P1832
1270	書状	(江戸時代) 12月13日	横隈 吉右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.0×49.2	包紙あり 利平次方一件	[16]-28	95P1833
1271	書状	(江戸時代) 12月13日	伴兎浪	乙隈 孫右衛門	継紙	1通	15.7×113.4	包紙あり 500目返済引延願	[42]-12	95P1834
1272	書状案	(江戸時代) 12月13日	(樋口)甚蔵	吉右衛門	継紙	1通	15.8×54.3	利平次方一件他	[45]-12	95P1835
1273	書状	(江戸時代) 極月14日	(古賀)要蔵	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.7×97.3	包紙あり 鴨受取之礼5貫目の借用に関する件	[34]-21	95P1836
1274	書状	(江戸時代) 12月14日	府中 佐七	樋口勝次	一紙	1通	15.7×31.2	包紙あり 木綿に関する件	[38]-29	95P1837
1275	口上	(江戸時代) 12月14日	平田市作	樋口甚蔵	一紙	1通	16.0×17.9	包紙あり 今日銀を渡されたし	[42]-2	95P1838

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1276	覚	(江戸時代) 12月15日	上岩田村 嘉吉	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×27.8	包紙あり 当正月譲 田地代銀払込に關する件	[35]-16	95P1839
1277 ①	書状	(江戸時代) 12月15日	才治	孫六	継紙	1通	15.3×49.5	「孫作方間違無之様 約定為持遣可申処延 引之次第」 整理番 号[45]-1は同一包紙 内	[45]-5-①	95P1840
1277 ②	覚	(江戸時代) 12月25日	高雄屋才治	山口屋孫六	一紙	1通	15.1×26.5	元銀三貫匁、利三百 拾五匁返済之件	[45]-5-②	95P1841
1277 ③	口上	(江戸時代) 12月25日	孫六	樋口正次郎	一紙	1通	16.2×16.0	銀の借用願	[45]-5-③	95P1842
1278	書状	(江戸時代) 12月15日	樋口甚蔵	吉右衛門	一紙	1通	15.9×40.0	「利平次罷出ニ付我 儘な取計始終之様子 尋処、自分之非を願 し謝ニ付、毎々世話 を掛ケ」た事への礼	[46]-28	95P1843
1279	書状	(江戸時代) 12月16日	北川六郎兵衛	樋口敬吉	紙継	1通	15.8×60.8	包紙あり 出府要請	[34]-32	95P1844
1280	書状	(江戸時代) 12月16日	平井善兵衛	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×68.0	榎実に関する件	[44]-2	95P1845
1281	書状	(江戸時代) 12月16日	油屋善兵衛	樋口正次郎	継紙	1通	15.8×73.3	「買目錄を引当とし 式三拾急ぎ仕出願」	[45]-7	95P1846
1282	書状	(江戸時代) 12月17日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	16.0×76.5	包紙あり 錢の借用 に関する件	[42]-5	95P1847
1283	覚	(江戸時代) 12月18日	横隈村庄屋 吉右衛 門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×16.7	包紙あり 錢の預り 証	[4]-11	95P1848
1284 ①	御受相申 上候事	(江戸時代) 12月18日	下高橋村 蔵方	樋口勝次	一紙	1通	24.2×31.0	整理番号[5]-26は同 一包紙内	[5]-26-①	95P1849
1284 ②	書状	(江戸時代) 極月18日	下高橋村庄屋 磯八	(樋口)勝次	一紙	1通	15.5×37.0	包紙あり 差立の俵 高に関する件	[5]-26-②	95P1850
1285	書状	(江戸時代) 12月18日	山内	樋口正次郎	一紙	1通	15.8×38.7	拙宅へ来るように	[18]-3	95P1851
1286	覚	(江戸時代) 12月18日	新屋敷 忠平(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.5×22.0	「六百目御口入錢受 取」	[24]-26	95P1852
1287 ①	覚	(江戸時代) 12月18日	小郡油屋 幸平(印)	井上 正次郎	一紙	1通	24.7×15.9	油粕正味710斤の預 書 整理番号[29]-5 は一括	[29]-5-①	95P1853
1287 ②	覚	(江戸時代) 12月18日	小郡 幸平(印)	井上 正次郎	一紙	1通	15.8×28.4	14貫700文の明細	[29]-5-②	95P1854
1288	書状	(江戸時代)	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	16.0×43.4	包紙2枚あり 包紙 (2点)表書「樋口甚蔵 様平田市作」表書「卯 十二月十八日銀三貫 目紙面平田市作」	[44]-14	95P1855
1289 ①	覚	(江戸時代) 12月19日	津古村庄屋 与右衛 門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	14.8×17.7	錢の請取証	[8]-30-① -II	95P1856
1289 ②	覚	(江戸時代) 12月24日	乙隈村 弥右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	10.7×19.0	津古村分9貫260文の 預り証	[8]-30-②	95P1857

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1289 ③	口上	(江戸時代) 12月29日	乙隈 新右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.0×55.5	津古村借用に関する件 整理番号[8]-30は一括 さらに整理番号[8]-30-①が同一包紙内	[8]-30-①-I	95P1858
1290	覚	(江戸時代) 閏12月19日	今隈 次右衛門	(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.6×25.2	物成高書写報告	[29]-13	95P1859
1291	書状	(江戸時代) 12月19日	北川六郎兵衛	樋口敬吉	継紙	1通	15.8×50.2	包紙あり 出府要請	[34]-24	95P1860
1292	書状	(江戸時代) 12月19日	樋口甚蔵	卯八	一紙	1通	15.9×35.9	「讓田畑之支配預置得共年季差過ニ付直支配可致申入之件」	[44]-3	95P1861
1293	書状	(江戸時代) 12月19日	伴新之丞	樋口甚蔵	継紙	1通	15.3×46.7	800目払込之儀間違の件	[44]-44	95P1862
1294	達	(江戸時代) 12月20日	不詳		継紙	1枚	15.6×141.9	前欠 家族、親類、「家借之人数名前等明細記入之条々」	[18]-2	95P1863
1295	書状	(江戸時代) 12月20日	油屋与右衛門(印)	庄次郎	継紙	1通	16.0×110.6	包紙あり 2貫目振替願	[44]-25	95P1864
1296	書状	(江戸時代) 12月20日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	16.0×25.8	拝借銀の返済に関する件	[44]-41	95P1865
1297	書状	(江戸時代) 12月20日	平田少之助	樋口勝次	一紙	1通	15.7×25.6	包紙あり 銀をこの者へ貸し渡されたし	[46]-44	95P1866
1298	書状	(江戸時代) 12月21日	新屋敷 忠平	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.2×52.9	500目の振替願	[35]-20	95P1867
1299	書状	(江戸時代) 12月21日	平位与右衛門(印)	樋口甚蔵、 樋口正次郎	継紙	1通	15.5×188.5	「久喜宮肝煎置候銀子之件」他	[36]-7	95P1868
1300 ①	書状	(江戸時代) 12月21日	不詳		継紙	1通	15.2×118.8	借入銀米返済差延に関する件	[38]-16-②	95P1869
1300 ②	書状	(江戸時代) 12月22日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.7×34.7	津古村へ仰渡す御書の件 整理番号[38]-16は同一包紙内	[38]-16-①	95P1870
1301	覚	(江戸時代) 12月22日	上岩田 庄之助(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	27.0×18.5	白米の請取証	[4]-21	95P1871
1302	書状	(江戸時代) 12月22日	伴新之丞	樋口甚蔵	継紙	1通	15.4×75.4	包紙あり 讓田地の引延に関する件	[14]-42	95P1872
1303	当座質入	(江戸時代) 12月22日	三沢 宗右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×44.8	包紙あり 受質1通同包	[16]-30	95P1873
1304	書状	(江戸時代) 12月22日	渡辺典膳直方(花押)	原玄同	継紙	1通	15.6×81.8	御魚一体二尾、寒中見舞の礼	[34]-1	95P1874
1305	書状	(江戸時代) 12月22日	忠平	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.1×64.0	「当冬出銀方之内式百目前納被仰付候様御相談申上」	[36]-21	95P1875
1306	書状	(江戸時代) 12月23日	清作	樋口甚蔵	一紙	1通	15.0×20.0	昨日相談の吉兵衛方樋口前銭に関する件	[6]-11	95P1876
1307	覚	(江戸時代) 閏12月23日	伊三郎(印)	(樋口)甚蔵	一紙	1通	24.5×16.0	白米取替に関する件	[24]-52	95P1877

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1308	書状	(江戸時代) 極月23日	戸板屋佐兵衛	樋口甚蔵	継紙	1通	16.1×43.0	包紙あり 酒米借用 の札他	[35]-31	95P1878
1309 ①	書状	(江戸時代) 12月24日	弥助	樋口甚蔵	継紙	1通	15.2×88.3		[2]-32-④	95P1879
1309 ②	御受相申 上一札之事	(江戸時代) 12月	高樋村 借主□左衛 門(印)他6人、同村 受人 弥助(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.4×37.5	参宮銀の受取証文	[2]-32-③	95P1880
1309 ③	高樋参宮 銀年賦根 割写シ	江戸時代	不詳		綴	1綴	12.3×37.3	整理番号[2]-32は同 一包紙内	[2]-32-①	95P1881
1309 ④	覚	江戸時代	不詳		折紙	1枚	24.8×38.0	金銭書上 整理番号 [2]-32-①に挟まれて いたもの	[2]-32-②	95P1882
1310	覚	(江戸時代) 12月24日	干潟村蔵方	樋口勝次	継紙	1通	15.5×57.0	借用銀に関する件	[13]-10	95P1883
1311	覚	(江戸時代) 12月24日	田主丸町 十助(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.9×20.5	包紙あり 榎実の預 り手形に関する件	[21]-20	95P1884
1312	覚	(江戸時代) 12月24日	小坂井村 嘉平次 (印)	樋口龍蔵	一紙	1通	24.3×20.4	包紙あり 油粕代の 前請取証	[29]-25	95P1885
1313	荒巻治右 衛門他未 月拾五名 人名書上	(江戸時代) 12月24日	荒巻治右衛門 樋口 勝次		一紙	1枚	15.4×40.7		[36]-13	95P1886
1314 ①	書状	(江戸時代) 12月24日	平田市作	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×60.0	十三郎方へ1貫目口 入の件 整理番号 [38]-10は同一包紙 内	[38]-10-①	95P1887
1314 ②	書状	(江戸時代) 12月26日	平田市作	樋口甚蔵	継紙	1通	15.5×35.2	「十三郎方私方へ証 文取置申間1貫目御 渡可被下」	[38]-10-②	95P1888
1314 ③	書状	(江戸時代) 12月27日	十三郎	(樋口)甚蔵	継紙	1通	15.6×65.3	銭1貫目借用願	[38]-10-③	95P1889
1315	覚	(江戸時代) 12月24日	源八	正治郎	継紙	1通	14.8×109.6	端裏書「松崎御物成 差引」	[41]-11	95P1890
1316	書状	(江戸時代) 12月24日	平田市作	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×42.5	包紙あり 「銭今日 馬差立申間此馬壹駄 御渡願」	[42]-4	95P1891
1317	願申上候 事	(江戸時代) 12月25日	下高橋村 平助(印)、 受人 甚三郎(印)	樋口内 佐市	一紙	1通	24.8×23.3	包紙あり 来四月産 の辛子の上納の願	[8]-4	95P1892
1318	書状	(江戸時代) 12月25日	荒巻治右衛門	樋口勝治	継紙	1通	16.0×42.9	包紙あり 御書付四 通明細書御案紙壹冊 の内容に関する件他	[14]-30	95P1893
1319	書状	(江戸時代) 12月25日	北川六郎兵衛	樋口敬吉	継紙	1通	16.3×37.5	包紙あり 拙宅に来 るように	[34]-34	95P1894
1320	書状	(江戸時代) 閏12月 25日	三根屋長右衛門 (「染」印)	樋口与市	継紙	1通	16.3×59.7	又市方松崎辛子前買 代の証文	[39]-43	95P1895

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1321	口上	(江戸時代) 12月25日	横隈 吉右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.0×33.3	包紙あり 「元御様別紙証文銀高御納越被成ニ付惣五郎惣兵衛為納代可申」	[42]-7	95P1896
1322 ①	覚	(江戸時代) 12月26日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×14.5	包紙あり 銭の受取証	[5]-34-④	95P1897
1322 ②	書状	(江戸時代) 12月27日	不詳	樋口甚蔵カ	一紙	1通	15.2×61.0	別紙目録の通り借用の依頼等	[5]-34-③	95P1898
1322 ③	覚	(江戸時代) 12月27日	乙隈 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	15.2×38.0	田地代他2貫400目の内1貫600目の取替依頼	[5]-34-②	95P1899
1322 ④	覚	(江戸時代) 12月27日	乙隈 孫右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×18.0	整理番号[5]-34は同一包紙内 銭の受取証	[5]-34-①	95P1900
1323	書状	(江戸時代) 12月26日	伴兎浪	孫右衛門	継紙	1通	16.0×53.0	当冬の年賦銭の件	[13]-3	95P1901
1324	書状	(江戸時代) 臘月26日	志堂治右衛門	樋口勝次	継紙	1通	16.0×42.8	包紙あり	[14]-3	95P1902
1325	覚	(江戸時代) 12月26日	松崎 源蔵	(樋口)勝次	一紙	1通	15.5×18.4	225匁預り	[16]-4	95P1903
1326	書状	(江戸時代) 12月26日	不詳		一紙	1通	15.5×49.8	銭取替願、質物覚あり	[16]-33	95P1904
1327	覚	(江戸時代) 12月26日	新屋敷 忠平		一紙	1枚	16.0×32.1	「残三百目御渡可被下算用書」 整理番号[24]-24は同一包紙内	[24]-24-①	95P1905
1328	書状	(江戸時代) 極月27日	忠平	(樋口)甚蔵	一紙	1通	15.9×34.5	「当不冬御相談申上候銭残り分此者御渡可被下之件」	[24]-24-②	95P1906
1329	覚	(江戸時代) 12月26日	新右衛門(印)他1名	樋口勝次	一紙	1通	24.7×19.1	包紙あり 新右衛門分孫右衛門分櫛の預り証	[29]-29	95P1907
1330 ①	覚	(江戸時代) 12月26日	上町 甚吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	15.8×19.4	整理番号[43]-15は同一包紙内	[44]-10-①	95P1908
1330 ②	覚	(江戸時代) 12月26日	上町 甚吉(印)	樋口勝次	継紙	1通	15.8×20.1	銭250目御渡願	[44]-10-②	95P1909
1331	覚	(江戸時代) 12月26日	上岩田村 弥右衛門(印)	樋口甚蔵 名代 金次	一紙	1通	24.0×30.0	銭の借用証	[8]-37	95P1910
1332	覚	(江戸時代) 12月27日	津古村庄屋 與右衛門(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	23.5×16.5	乙隈孫右衛門の肝煎銭に関する件	[4]-4	95P1911
1333	拝借仕銀子之事	(江戸時代) 12月27日	下高橋村 善七	井上樋口内 佐兵衛	一紙	1通	24.8×36.0		[6]-7	95P1912
1334	覚	(江戸時代) 12月27日	小森田佐内他2名	井上村 佐市	一紙	1通	15.6×23.8	包紙あり 「執仕切上端銀相渡可申候条受取候」	[15]-16	95P1913
1335	辛子前銭之事	(江戸時代) 12月27日	干潟村借主 勘蔵(印)、請人 善蔵(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.4×26.0		[27]-18	95P1914

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1336 ①	子年大豆方	(江戸時代) 12月27日	上岩田 蔵方	名代 佐市	一紙	1通	16.0×55.2	整理番号[45]-27は一括	[45]-27-①	95P1915
1336 ②	覚	(江戸時代) 12月27日	上岩田 蔵方(印)	名代 佐市	一紙	1通	16.0×30.2	米方代銀書上目録に関する件	[45]-27-②	95P1916
1336 ③	覚	(江戸時代) 12月	上岩田 蔵方		一紙	1枚	16.0×20.3	米高詳細書上他	[45]-27-③	95P1917
1337	覚	(江戸時代) 12月28日	大保村 九郎兵衛(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	24.6×22.6	包紙あり 口米の預り証文	[2]-26	95P1918
1338	覚	(江戸時代) 12月28日	三沢 次右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×32.7	包紙あり 「式百目御請取可被下、百目程取替可被下様奉頼上…」	[14]-33	95P1919
1339	書状	(江戸時代) 12月28日	横隈 清作	樋口甚蔵	一紙	1通	15.8×34.9	銭の借用に関する件	[16]-6	95P1920
1340 ①	書状	(江戸時代) 12月28日	平位善兵衛	樋口甚蔵	一紙	1通	16.0×56.9	八日町清八方利分納の件他	[19]-1-③	95P1921
1340 ②	預	(江戸時代) 12月 日	平位善兵衛(「油屋」印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	24.5×12.4	銀の返済に関する件 整理番号[19]-1は同一包紙内	[19]-1-①	95P1922
1340 ③	覚	(江戸時代) 12月	油屋善兵衛	樋口甚蔵 同正次郎	継紙	1通	15.6×69.8	金銭の明細	[19]-1-②	95P1923
1341	覚	(江戸時代) 12月28日	本主 岩平(印)、請人 萬年源次郎(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.5×19.2	包紙あり 樋の預り証	[29]-23	95P1924
1342	書状	(江戸時代) 12月28日	平田市作	樋口甚蔵	一紙	1通	16.0×50.7	包紙あり 「一拝之儀小四郎も納得、出来分共米銭共二樋口氏付出様申遣」	[35]-29	95P1925
1343	書状	(江戸時代) 12月28日	重吉	樋口勝次	継紙	1通	15.2×43.8	銭の借用証文に関する件	[44]-43	95P1926
1344	書状	(江戸時代) 12月29日	乙隈 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.7×79.0	包紙あり 覚あり	[14]-27	95P1927
1345	書状	(江戸時代) 12月29日	平位与右衛門	樋口正次郎	一紙	1通	15.4×38.6	銀受取に関する件	[16]-39	95P1928
1346	預り申米之事	(江戸時代) 12月29日	井上村本主 助右衛門(印)、同村受人 市右衛門(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.5×22.2	紐あり	[22]-25	95P1929
1347	覚	(江戸時代) 12月29日	村 伊平次(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	23.6×18.5	辛子返済に関する件	[24]-49	95P1930
1348	覚	(江戸時代) 12月29日	万年源蔵(印)	樋口丈蔵	一紙	1通	27.0×22.1	包紙あり 樋味 12000斤当町岩平方預り	[28]-19	95P1931
1349	覚	(江戸時代) 12月29日	用丸村庄屋代 又吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	26.5×33.0	包紙あり 余米代三百三拾三匁八分之内百七拾目差上、残分百六拾八匁八分は来申四月元り差上	[32]-35	95P1932
1350	口演	(江戸時代) 12月29日	市左衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	24.9×19.9	包紙あり 500目引 当米手形に関する件	[36]-32	95P1933

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1351	書状	(江戸時代) 12月29日	乙隈 孫右衛門	樋口甚蔵	継紙	1通	15.8×56.4	包紙あり 年暮祝儀 に関する件	[38]-17	95P1934
1352 ①	覚	(江戸時代) 12月29日	樋口甚蔵(印)	新屋敷 忠平	継紙	1通	15.6×21.6	330目清五郎預り 整理番号[38]-31は 一括	[38]-31-①	95P1935
1352 ②	覚	江戸時代	不詳		一紙	1枚	27.6×21.2	330目忠平方へ	[38]-31-②	95P1936
1353	口上	(江戸時代) 12月29日	松崎 万年源蔵	樋口丈蔵	継紙	1通	15.7×30.4	包紙あり 樋代の取 替願	[39]-11	95P1937
1354	覚	(江戸時代) 12月29日	横隈村 蔵方		一紙	1枚	24.8×18.2	初手形	[39]-27	95P1938
1355	口述	(江戸時代) 臘月29日	霊鷲寺	樋口甚蔵	継紙	1通	27.2×24.3	包紙あり 御齋米半 俵指遣れ、受取とそ の御礼	[40]-21	95P1939
1356	書状	(江戸時代) 12月29日	新屋敷 忠平	樋口甚蔵	継紙	1通	15.2×37.8	「北野重吉方野儀ニ 付忝人差立願」	[44]-45	95P1940
1357	書状	(江戸時代) 12月29日	(平田)市作	(樋口)甚蔵	継紙	1通	16.0×25.7	包紙あり 銀借用に 関する件	[44]-47	95P1941
1358	書状	(江戸時代) 12月29日	横隈 清作	樋口甚蔵	継紙	1通	15.6×29.2	「吉右衛門方余米之 儀下作方之儀附出算 用之件」	[44]-48	95P1942
1359	書状	(江戸時代) 12月29日	平田市作	樋口甚蔵	継紙	1通	16.0×110.1	包紙あり 銀の借用 願	[47]-5	95P1943
1360 ①	書状	(江戸時代) 極月29日	乙隈 彦右衛門	樋口勝次	継紙	1通	15.2×85.0	礼状、年の暮の挨拶	[19]-4-④	95P1944
1360 ②	覚	(江戸時代) 外12月	乙隈村 与市(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.6×17.0	米の預りに関する件 整理番号[19]-4は同 一包紙内	[19]-4-①	95P1945
1360 ③	覚	(江戸時代) 外12月	乙隈村庄屋 与市 (印)	樋口勝次	一紙	1通	24.6×16.6	米の預りに関する件	[19]-4-②	95P1946
1360 ④	覚	(江戸時代) 外12月	乙隈村借主 彦右衛 門(印)	樋口勝次	一紙	1通	24.2×10.6	米の預りに関する件	[19]-4-③	95P1947
1360 ⑤	二啓	江戸時代	不詳	不詳	継紙	1通	15.2×19.3	物成前納の手形に関 する件	[19]-4-⑤	95P1948
1361	覚	(江戸時代) 12月晦日	万瓦恵元(印)	名代 左市	一紙	1通	34.0×37.3	銀の受取証文	[2]-30	95P1949
1362	書状	(江戸時代) 12月晦日	西嶋 利左衛門他1名	樋口勝次	一紙	1通	27.0×33.0	借用銭の返済延期願	[4]-16	95P1950
1363 ①	書状	(江戸時代) 12月晦日	高樋 弥助	樋口甚蔵	継紙	1通	16.1×50.4	包紙有あり 錢支払 に関する件	[17]-18-②	95P1951
1363 ②	預り申上 辛子之事	(江戸時代) 酉12月	高樋村庄屋 弥助 (印)	樋口甚蔵	一紙	1通	26.9×25.2	整理番号[17]-18は 同一包紙内	[17]-18-①	95P1952
1364	極書之覚	(江戸時代) 12月30日	樋口内 幸吉(印)	横隈 喜市 同村 平次郎	継紙	1通	27.5×24.2	「居屋敷代銀六百六 拾目、永代譲渡代銀 相渡日戌二月迄」の 期日取極	[21]-39	95P1953
1365	覚	(江戸時代) 12月晦日	乙隈村 孫右衛門	樋口甚蔵	一紙	1通	23.3×15.7	1貫947匁9分2厘預り 日手形	[27]-32	95P1954

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1366	覚	(江戸時代) 午12月	下高橋村 幸作 (花押)	井上村 樋 口與一郎	一紙	1通	25.1×21.2	「三百目」の預り証文	[2]-34	95P1955
1367	覚	(江戸時代) 辰12月	井上村 次郎平	樋口甚蔵	一紙	1通	17.5×24.5	辛子前売代銭の借用	[7]-21	95P1956
1368	覚	(江戸時代) 辰12月	蔵方	利吉	継紙	1通	16.5×52.0	諸出銭書上	[13]-13	95P1957
1369	借用申覚	(江戸時代) 子12月	舜圓坊(花押)	吉田紋左 衛門他2名	一紙	1通	15.5×30.0		[13]-26	95P1958
1370	減人	(江戸時代) 巳12月	三沢 光明寺	井上村 樋口氏	一紙	1通	27.2×29.7	包紙あり 花田市左 衛門死亡通知の件	[14]-10	95P1959
1371	覚	(江戸時代) 12月	孫右衛門	(樋口)甚蔵	一紙	1通	15.5×24.5	鍬、包丁等の代銭 に関する件	[16]-16	95P1960
1372	去冬差引 貫り	(江戸時代) 子12月	不詳		継紙	1枚	16.9×226.4	人名別差引元利及び 不足銀高書上	[18]-10	95P1961
1373	借用仕銭 ノ事	(江戸時代) 亥12月	井上 四郎吉(印)	樋口甚蔵	一紙	1通	25.3×23.6		[22]-41	95P1962
1374	辛子出銭 前受取手 形之事	(江戸時代) 丑12月	村 新次郎(印)	樋口様内 佐兵衛	一紙	1通	24.6×23.2	包紙あり	[24]-4	95P1963
1375	覚	(江戸時代) 戌12月	新屋敷 利平(印)	樋口勝次	一紙	1通	25.0×24.8	包紙あり 銭の借用 に関する件	[24]-31	95P1964
1376	借用仕銭 之事	(江戸時代) 亥12月	上岩田本主 又左衛 門(印)、受人 又吉 (印)		一紙	1枚	24.8×24.8		[25]-37	95P1965
1377	覚	(江戸時代) 寅12月	井上村本主 惣平 (印)他1名	樋口甚蔵	一紙	1通	24.1×23.2	辛子引当に関する件	[27]-31	95P1966
1378	借用仕銭 之事	(江戸時代) 申12月	吹上 平左衛門他2名		一紙	1枚	24.7×(虫 損のため開 けず)		[27]-39	95P1967
1379	樋前銭之 事	(江戸時代) 寅12月	干潟 文吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	25.1×26.6		[29]-3	95P1968
1380 ①	借用仕銭 之事	(江戸時代) 巳12月	井上村借主 四郎吉 (印)、同村受人 平 吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.0×30.0	整理番号[33]-18は 紐で一括	[33]-18-①	95P1969
1380 ②	借用仕銭 之事	(江戸時代) 巳12月	井上村借主 四郎吉 (印)、同村受人 平 吉(印)	樋口勝次	一紙	1通	27.5×34.2		[33]-18-②	95P1970
1381	覚	(江戸時代) 戌12月	三沢村 清左衛門	井上(樋口) 甚蔵	継紙	1通	15.5×144.6	坪付目録差上	[36]-29	95P1971
1382	坪付	(江戸時代) 戌12月	乙隈 孫右衛門		横帳	1冊	12.3×38.5		[37]-10	95P1972
1383	力武村坪 附	(江戸時代) 申12月	樋口敬吉内名代 佐 市(印)	屋敷御□ 取次三原 甚吉名代 又市	横帳	1冊	13.6×39.6	包紙あり	[37]-15	95P1973
1384	本地畑方 新三郎分	(江戸時代) 子12月	上岩田村庄屋 庄左 衛門		横折	1枚	13.6×40.1	他に一紙あり	[46]-43	95P1974

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1385	丑暮揚田	(江戸時代) 丑	不詳		横折	1枚	13.8×40.6		[14]-12	95P1975
1386	覚	(江戸時代) 寅	不詳		長帳	1冊	12.7×34.6	銀高・米高算用覚書	[20]-12	95P1976
1387	覚	(江戸時代) 戌	不詳		継紙	1枚	16.0×33.0	「災ニ返可申分四百拾六匁五分四厘」の明細書上	[14]-29	95P1977
1388	永代譲渡 申家敷証 文之事	(江戸時代) 月 日	不詳	樋口敬吉 屋鋪 幸吉	継紙	1通	16.3×128.0	案文	[17]-6	95P1978
1389	書状	(江戸時代) 7日	善之丞	(樋口)敬吉	継紙	1通	16.2×66.6	盛三郎・官太受人書込の件、岡部氏より三両受取の件	[39]-7	95P1979
1390	書状	(江戸時代) □月24日	岩本忠助	樋口甚蔵	継紙	1通	14.0×55.4	包紙あり 御来駕案内之件	[47]-14	95P1980
1391	書状	(江戸時代) 同日	不詳		一紙	1枚	15.8×21.2	別紙申上の証文の案文確認方を依頼す	[13]-9	95P1981
1392 ①	永代譲渡 田畑之事 (案)	(江戸時代) 年号月日	(力武)宗五郎、横隈 村受人 清右衛門		継紙	1枚	15.6×77.8	整理番号[25]-8は同一包紙内	[25]-8-①	95P1982
1392 ②	譲渡田地 年割買戻 之事(案)	(江戸時代) 年号月日	宗五郎、清右衛門		継紙	1枚	15.7×52.8		[25]-8-②	95P1983
1393	家屋敷代 年賦添証 文之事	江戸時代	不詳	不詳	不詳	1通	測定不能	破損ひどし 包紙あり	[3]-6	95P1984
1394	借用仕錢 之事	江戸時代	不詳	不詳	一紙	1枚	26.6×35.0	後欠	[3]-11	95P1985
1395	覚	江戸時代	大崎 吉左衛門他2名		継紙	1枚	15.0×30.0	錢もしくは錢書上、用途は不明	[7]-38	95P1986
1396	坪附横折 帳	江戸時代	不詳		横帳	1冊	12.2×37.0		[12]-4	95P1987
1397	覚	江戸時代	不詳		折紙	1枚	12.3×38.0	金銭書上他	[12]-5	95P1988
1398	櫛見立覚	江戸時代			折紙	1枚	12.0×37.0		[12]-8	95P1989
1399	水車積り 書	江戸時代			横帳	1冊	12.0×33.0		[12]-9	95P1990
1400	覚	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.8×88.0	米の収入と支出(諸出米)を記す	[13]-11	95P1991
1401	口上	江戸時代	力竹 惣五郎	樋口勝次	一紙	1通	15.8×21.0	包紙あり 長蔵分40目、私手残り26匁今日支払の事	[13]-12	95P1992
1402	書状	江戸時代	不詳	不詳	一紙	1通	15.0×17.0	辛子銀高間違の件	[13]-16	95P1993
1403	副啓	江戸時代	不詳		一紙	1枚	15.4×25.5	「其諸掛り者差引付込方取計依頼」	[13]-31	95P1994
1404	覚	江戸時代	不詳		一紙	1枚	15.0×56.1	「横隈利平次下作米為替被致可申分之書上」	[14]-32	95P1995

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1405	覚	江戸時代	不詳	樋口甚蔵	継紙	1枚	15.8×71.8	坪付書上他	[14]-34	95P1996
1406	覚	江戸時代	不詳		一紙	1枚	16.4×55.5	津古村他永代譲渡証文控	[14]-35	95P1997
1407	書状案	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.9×45.2	市左衛門預けの十ヶ年賦の田畑に関する件	[15]-13	95P1998
1408	書状	江戸時代	三沢 市左衛門		一紙	1通	15.6×28.0	馬売の件他 整理番号[16]は紐で一括	[16]-1	95P1999
1409	上西鯨板村分坪付	江戸時代	不詳		一紙	1枚	15.8×28.6		[16]-23	95P2000
1410	下作余米算用	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.9×67.6		[17]-4	95P2001
1411	御主法銀調子	江戸時代	不詳		横折	1枚	13.8×40.5		[18]-5	95P2002
1412	樋口家人名附	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.6×101.0		[18]-6	95P2003
1413	条々	江戸時代	不詳		一紙	1通	15.4×17.8	後欠 浪人養子に関する件	[18]-11	95P2004
1414	覚	江戸時代	不詳		一紙	1枚	15.2×13.5	62銭の4貫968匁9分8厘の100文当りの代銀書上	[18]-18	95P2005
1415	覚	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.0×104.2	各地区の米、諸方、夏成、櫛、辛子他銀高書上	[18]-19	95P2006
1416	覚	江戸時代	不詳		継紙	1枚	16.1×59.2	魚・野菜の品数書上他	[18]-20	95P2007
1417	樋口氏御扶持方受取覚	江戸時代	不詳		長帳	1冊	13.5×36.2		[19]-7	95P2008
1418	大板井村片付極書運判物且入銀等迄	江戸時代	不詳		長帳	1冊	13.8×40.4	整理番号[17]-11の写あり	[19]-10	95P2009
1419	包紙「証文式通」	江戸時代	横隈わたや 清四郎		包紙	1枚	29.6×5.6	整理番号[31]-18の包紙	[31]-18	95P2010
1420	書状	江戸時代	不詳		一紙	1通	15.6×51.0	包紙あり 宗門改踏絵に関する件	[34]-37	95P2011
1421	覚	江戸時代	不詳		一紙	1通	15.4×20.5	借用米に関する件	[35]-8	95P2012
1422	覚	江戸時代	不詳		一紙	1枚	15.4×36.2	米書上	[35]-17	95P2013
1423	老貫目二付五俵半充与極次第書	江戸時代	不詳		継紙	1枚	16.0×26.2		[35]-34	95P2014
1424	覚	江戸時代	不詳		横折	1枚	11.6×33.2	銭代米	[35]-37	95P2015
1425	断簡一括	江戸時代	不詳		断簡	1括	27.5×3.8	金銭、人名書上他	[36]-9	95P2016

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1426	覚	江戸時代	不詳		一紙	1枚	13.6×27.3	本村分、古野村分俵高書上	[36]-27	95P2017
1427	覚	江戸時代	本分大庄屋 松浦嘉 右衛門名代 虎助他1 名	樋口勝次 代佐市掛 持田地支 配人長野 村 次六	継紙	1通	16.1×47.6	余米揚極書案文	[39]-1	95P2018
1428	坪付	江戸時代	不詳		綴	1綴	16.0×51.6		[39]-5	95P2019
1429	書状案	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.5×95.4	前欠 借銀米仕払村 方割付の件	[39]-6	95P2020
1430	子秋御差 ① 札	江戸時代	不詳		一紙	1枚	19.3×12.4	整理番号[39]-14は 一括	[39]-14-①	95P2021
1430	子秋出来 ②	江戸時代	不詳		継紙	1枚	12.5×12.4		[39]-14-②	95P2022
1431	坪付	江戸時代	不詳		継紙	1通	15.5×97.3	前欠	[39]-29	95P2023
1432	余米算用	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.7×94.0		[39]-31	95P2024
1433	覚	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.7×51.5	村別米高書上	[39]-32	95P2025
1434	干潟村分 米銀算用	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.9×34.3		[39]-33	95P2026
1435	覚	江戸時代	不詳		一紙	1枚	15.9×48.4	端裏書「抱分 寅年 上岩田余米算用」 整理番号[39]-31と 関連	[39]-34	95P2027
1436	力武横隈 両村米算 用	江戸時代	不詳		一紙	1枚	15.7×25.4		[39]-36	95P2028
1437	覚	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.9×153.1	余米算用	[39]-37	95P2029
1438	俳句	江戸時代	不詳		一紙	1枚	15.2×30.7		[39]-42	95P2030
1439	覚	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.6×26.8	土地代銭書上	[44]-30	95P2031
1440	書状	江戸時代	不詳	不詳	継紙	1通	15.9×40.9	「上さのこ下作米去 冬前銭相渡此方へ引 渡の処、此方へ付届 ケも無之」	[46]-8	95P2032
1441	坪付	江戸時代	不詳		横折	1枚	12.3×37.2		[46]-10	95P2033
1442	樋辛子等 算用	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.8×94.0		[46]-11	95P2034
1443	覚	江戸時代	不詳		継紙	1通	16.0×64.1	上岩田仕起銀他	[46]-12	95P2035
1444	覚	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.6×42.0	大板井、大保人名書 上	[46]-13	95P2036
1445	覚	江戸時代	不詳		一紙	1枚	16.2×35.0	40両内訳他 整理番 号[46]-17と関連	[46]-18	95P2037

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1446	人別帳肩 書記入心得	江戸時代	不詳		一紙	1枚	15.5×30.7		[46]-25	95P2038
1447	覚	江戸時代	不詳		継紙	1枚	15.8×60.0	坪付	[46]-31	95P2039
1448	米元利算 用	江戸時代	不詳		継紙	1枚	16.0×46.4	「用丸一件」	[46]-39	95P2040
1449	書状案	江戸時代	不詳		継紙	1通	16.1×78.0	吹上さのこの利平次 下作米引渡の件	[46]-47	95P2041
1450	譲渡置候 田畑家屋 敷代年割 証拠之事	江戸時代	古飯本主 利三郎、 同受人 利兵衛	干潟 又兵衛	継紙	1通	15.9×111.3		[47]-2	95P2042
1451	(借用仕) 銭之事	江戸時代	乙隈村借主 平三郎 (印)、同村受人 五 右衛門(印)		一紙	1枚	15.8×40.3		[47]-12	95P2043
1452	坪付	江戸時代	不詳		一紙	1枚	15.6×46.2		[47]-16	95P2044
1453	借用手形 之事	明治3年 12月	借主 実右衛門(印)、 受人 忠次郎(印)	樋口名代 利吉	一紙	1通	26.6×38.9		[16]-17	95P2045
1454 ①	証	明治5年 6月	樋口官太	旧出納方	一紙	1通	17.0×24.8	「已歳借入金貳拾貳 両貳歩を九年賦毎年 式両式分づ、十二月 十日限返納」	[42]-20-②	95P2046
1454 ②	書状	(年代不詳) 8月22日	旧出納方	樋口忠能	一紙	1通	17.0×25.8	官太年賦金差出の件 整理番号[42]-20は 一括	[42]-20-①	95P2047
1455 ①	証	明治5年 6月	樋口	旧出納方	一紙	1通	17.0×23.8	借入金返済に関する 件	[43]-4-②	95P2048
1455 ②	達	(明治時代) 8月26日	旧融通方	樋口官太	継紙	1通	17.0×41.2	拝借金証書差出の件 整理番号[43]-4は同 一包紙内	[43]-4-①	95P2049
1455 ③	書状	(明治時代) 2月15日	(樋口)正次郎	(樋口)甚蔵	一紙	1通	15.8×49.5	「清五郎遣申合貳拾 匁五分差上之件」	[43]-4-④	95P2050
1455 ④	書簡	(明治時代) 8月26日	忠能	(樋口)官太	継紙	1通	17.0×43.7	証書差出の承知願	[43]-4-③	95P2051
1456	此節仕組 銀ヨリ払 出控	明治6年 旧暦8月 吉日	不詳		長帳	1冊	12.0×32.5		[19]-11	95P2052
1457 ①	米手形之 事	明治6年 12月	借主 茂作	樋口内	罫紙	1通	26.5×39.2	整理番号[32]-31は 同一包紙内	[32]-31-①	95P2053
1457 ②	金子借用 手形之事	明治7年 旧7月	借主同村 古賀茂作 (印)、請人同村 古 賀常□(印)	名代 利吉	罫紙	1通	26.6×39.2		[32]-31-②	95P2054
1458	先考一周 忌仏事諸 払控	明治7年 旧2月22 日	邀月亭執事		長帳	1冊	12.3×36.4		[20]-8	95P2055
1459	五穀神社 御粥試	明治8年 旧2月15 日改	不詳		継紙	1枚	16.0×89.0		[35]-41	95P2056

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	頁数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1460	借用証書	明治9年 1月24日	借主井上村 古賀茂 作、同村受人 同茂 兵衛	井上村 樋口源深	罫紙	1通	27.3×38.9	包紙あり	[31]-1	95P2057
1461	貢租諸納 金通	明治11年 8月ヨリ	樋口本家		小横帳	1冊	13.5×19.8	紐にむすんであった 一紙2通あり	[20]-4	95P2058
1462	二女道代 嫁入ニ付 諸家ヨリ 贖控	明治14年 11月旧菊 月	不詳		書冊	1冊	24.3×16.1		[19]-19	95P2059
1463	裁判言渡 書	明治17年 4月11日	判事補 長濱八百香 (印)、書記 森山安 恭(印)	下岩田村 原告 高 木茂吉、 井上村 樋口源深、 古賀龍平、 代言人被 告 吉田 惟清	罫紙綴	1綴	27.3×19.6		[19]-12	95P2060
1464	樋実野取 日誌簿	明治17年 冬	樋口本家		長帳	1冊	12.4×34.6		[19]-8	95P2061
1465	七福神講 金控	明治18年 旧6月改	書記 樋口源深		小横帳	1冊	13.8×19.7		[20]-1	95P2062
1466	田畑宅異 動土地取 調	明治21年 12月	樋口本家		長帳	1冊	12.1×33.0		[19]-6	95P2063
1467	遠祭前諸 費控	明治28年 11月旧曆 10月より	不詳		書冊	1冊	24.4×15.9		[19]-14	95P2064
1468	記	(明治時代) 旧6月,7月	樋口陽太郎(印)	樋口源深、 同苗邦彦	罫紙綴	1綴	24.6×16.1	「旧六月、旧七月迄元 り」、他に受取証(明 治32年7月8月瓦代家 宅修理代等)	[19]-13	95P2065
1469	入方出方 銀高書上	(年代不詳) 酉正月～ 12月	不詳		長帳	1冊	13.8×40.6		[20]-6	95P2066
1470	人別銀高 書上	(年代不詳) 戌正月～ 2月	不詳		長帳	1冊	13.8×40.0		[20]-7	95P2067
1471	書状	(年代不詳) 7月29日	太田内 武兵衛	樋口取次	継紙	1通	16.0×81.0	包紙あり 宿米残分 この者へ渡されたし	[19]-23	95P2068
1472	覚	(年代不詳) 亥8月	直江大作	古賀要蔵	継紙	1通	15.9×21.8	銀の返済延引願	[42]-26	95P2069
1473	書状	(年代不詳) 9月8日	九郎兵衛	与右衛門	継紙	1通	15.6×62.8	晒遣しの件	[35]-42	95P2070
1474	申冬不足 米	(年代不詳) 酉10月	惣右衛門		一紙	1枚	15.3×30.6		[43]-13	95P2071
1475	覚	(年代不詳) 酉10月	大板井 惣右衛門		一紙	1枚	15.4×32.8	「酉十月取立ニ相成 不足分明細報告」	[43]-14	95P2072

1.樋口潤二資料(追加分)

番号	名 称	年代	作 成	宛所	形状	員数	法 量	備 考	整理番号	備品番号
1476	(包紙)	年代不詳	不詳		一紙	1枚	24.3×33.2	整理番号〔1〕-1～31は「公租おメ貸金個人分」と書かれた包紙と紐で一括	〔1〕-1	95P2073
1477	(包紙)	年代不詳	不詳		一紙	1枚	24.4×33.2	整理番号〔2〕は、「個人証書」と書かれた包紙と紐で一括、これは、その包紙と紐	〔2〕-1	95P2074
1478	(包紙)	年代不詳	不詳		一紙	1枚	24.2×23.2	整理番号〔3〕は、「個人証書」と書かれた包紙と紐で一括これはその包紙と紐	〔3〕-1	95P2075
1479	(包紙)	年代不詳	不詳		包紙	1枚	24.0×33.0	整理番号〔5〕を包む包紙	〔5〕-1	95P2076
1480	(包紙)	年代不詳	不詳		包紙	1枚	24.0×30.0	整理番号〔6〕は同一紙内、包紙に「公租ノおメ貸金 個人分」	〔6〕-1	95P2077
1481	包紙「個人貸付金 個人証書」	年代不詳	不詳		包紙	1枚	24.0×32.0	整理番号〔7〕を包む包紙、紐あり	〔7〕-1	95P2078
1482	個人証書	年代不詳	不詳		包紙	1枚	24.0×32.5	整理番号〔10〕は統一包紙内	〔10〕-1	95P2079
1483	活ノ文	年代不詳	不詳		一紙	2枚	16.3×22.1 19.6×26.0	「八幡大菩薩日本武尊 南無法身本覚本有如来…」	〔19〕-5 }	95P2080 95P2081
1484	扱心一流 本心之巻 口傳書 (写)	年代不詳	不詳		小横帳	1冊	13.5×20.2		〔20〕-5	95P2082
1485	上方・大豆高算用書上	年代不詳	不詳		長帳	1冊	13.8×41.2		〔20〕-9	95P2083
1486	売立帳	年代不詳	不詳		長帳	1冊	12.4×32.5	初櫃他品代買上	〔20〕-15	95P2084
1487	覚	年代不詳	不詳		継紙	1枚	16.4×122.0	後欠 米銭算用 整理番号〔38〕は紐で一括	〔38〕-1	95P2085
1488	追啓	年代不詳	権三郎	樋口寛	一紙	1通	15.8×36.6	宣誓の書簡にて尾崎老公建白返の件他	〔42〕-16	95P2086
1489	粟壺俵下 高橋武助 同村勘七 へ預り証	年代不詳	下高橋 勘七	井上村 嘉作	一紙	1通	19.3×16.4	包紙あり	〔43〕-2	95P2087
1490	覚	年代不詳	不詳		一紙	1枚	15.8×56.3	年賦返済に関する米高書上	〔43〕-11	95P2088
1491	田作り銀 目録	年代不詳	不詳		一紙	1枚	15.8×52.1		〔43〕-12	95P2089
1492	包紙		不詳		包紙	1枚	24.2×33.2	「郡内各村賃金」と有整理番号〔11〕を包む包紙	〔11〕-1	95P2090

2 大賀寛資料

<資料内訳> 1 古文書・記録類 24件 41点 2 絵画・書跡・工芸品 18件 20点
1 古文書・記録類 (総計) 42件 61点

番号	名 称	時代	作者・作成・宛所	品質・形状	頁数	法 量	備 考	備品番号
1	覚	寛永9年 3月15日	大賀養貞(花押)	巻紙(4枚継)	1枚	16.0×179.3	大賀宗九の事跡 1,2は同一軸に巻かれたもの箱 袱紗あり箱書「大賀養貞覚書」	95P2091
2	(覚)	(寛永13年カ)	大賀養貞(花押)	巻紙	1枚	15.8×44.5	御用宅普請で忠之より中白の幕沓羽拝領 1より外れたものか	95P2092
3	覚	貞享4年 7月4日	大賀善兵衛(花押)、 大賀惣右衛門(花押)	縦紙(3枚継)	1枚	30.9×132.7	大賀善兵衛、惣右衛門による願書(御用銀や米・薪の売立)に関する件 末尾に願いのとおりにするという7月19日付の勘左衛門(花押)・九郎兵衛(花押)・次郎太夫(花押)・三左衛門(花押)の奥書有り	95P2093
4	覚	享保8年 9月	不詳	一紙	1枚	15.6×45.4	運上座本は善右衛門に申し付ける	95P2094
5	書状	11月22日	立花五郎左衛門 (重根)(花押)、月瀬 十郎兵衛(花押)より 大賀善兵衛宛	一紙	1枚	16.0×45.0	甲斐守(黒田長重)奥様平産祝を首尾よく披露	95P2095
6	書状	11月16日	小川権右衛門(花押)	一紙	1枚	15.9×5.3	綱政婚礼の際の献上品は首尾より大賀善兵衛宛良しとのこと	95P2096
7	書状	7月22日	吉田六郎太夫(経年) (花押)より大賀善兵 衛宛	一紙	1枚	16.4×45.3	綱政、左京(吉之)への平産祝いを首尾よく披露	95P2097
8	書状	12月13日	吉田七左衛門(延年) (花押)より大賀善兵 衛宛	一紙	1枚	17.0×44.6	若殿様婚礼に於ける献上品を披露	95P2098
9	於上大賀 御用宅従 御町奉行 御達之幕	天保13年 11月13日	越後屋藤五郎写(御 町奉行三木権六・尾 上四郎左衛門)	書冊	1冊	25.8×16.8	大目附・町奉行より令さる法度の写	95P2099
10	大賀家先祖 由緒書	江戸時代	不詳	墨書 継紙	3点	27.0	前後欠 破損	95P2100 ~02
11	大賀家記録	明治時代	不詳	墨書 朱筆 書冊 罫紙墨書	1冊	23.2×15.8	「大賀家系抜粹」とあり 先祖大神豊後守惟基より明治5年まで	95P2103
12	大賀家記録	近代	不詳	墨書 書冊	1冊	23.5×16.7	大賀氏の系譜 始祖の大賀始大明神より元禄年間まで	95P2104
13	福岡藩遠 賀郡現籍 大賀姓起 素	近代	大賀善之進	墨書 書冊 罫紙	1冊	25.1×15.8	大友興廃記等軍記物より大賀家先祖関係記事抜書	95P2105
14	大賀宗恩 伝記	近代	不詳	綴 罫紙	1綴	24.6×16.3	大賀宗恩(善兵衛尉貞親)の伝記	95P2106
15	大賀宗九 三百年祭	昭和4年5月 25日~6月 20日	鉄道省監督官大賀善 之進	墨書 書冊 罫紙	1綴	24.7×17.3	祭文(ガリ版刷)及び新聞記事貼付台紙とじ込み	95P2107

2. 大賀寛資料

番号	名 称	時代	作者・作成・宛所	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
16	新聞記事	昭和4年6月19日、20日	福岡日日新聞(19・21九州日報(19日)	印刷 新聞	3部	54.0×41.0		95P2108～10
17	祭文(大 宗九居士 三百年遠 忌	昭和4年6月20日	福岡市長時賞秋紙穂	紙本墨書 掛 幅幅装	1巻	21.0×164.2	西川虎次郎の「祭文」堂箱入	95P2111
18	新聞記事 (大賀宗 九ミイラ 発掘)	昭和11年3月5日・7日	福岡日日新聞・九州日報・佐伯新報	印刷 新聞	5部	54×41.0		95P2112～16
19	大賀宗九・要貞憲章碑文草案	昭和16年	(宗九)黒田長成題字 金子堅太郎撰文 (要貞)黒田長成題字 広田弘毅撰文	メクリ	4点			95P2117～20
20	大賀家法名鑑	昭和時代 (第二次世界大戦前)	天目山幻住禅庵住持 百丈軸光謹写	墨書 書冊 罫紙	1冊	26.9×19.5		95P2121
21	喜捨名簿	昭和時代 (第二次世界大戦前)	(顧問)幻住庵住職 百丈軸光	墨書 書冊	1冊	27.0×20.0	黒田長礼、金子堅太郎ほか賛助 頭山満、広田弘毅等桃山時代家 大賀宗九、の海外貿易徳川時代 の海外貿易家大賀要貞記念碑 建設について (大賀(静)文書-7)	95P2122
22	新聞記事 (大賀宗 九記念碑 に建設し たい)	昭和16年9月12日、昭和27年5月27日	朝日新聞、新九州	印刷 新聞	2部	54.0×41.0		95P2123～24
23	新聞記事 (大賀宗 九記念碑 除幕)	昭和40年 月10月31日、11月8日	毎日新聞〈福岡市内版、市内版〉(8日)、 西日本新聞31日)	印刷 新聞	3部	54.0×41.0		95P2125～27
24	大神姓大賀家系図 第1～4巻	昭和時代	大賀静子	紙本墨書 掛 幅装	4巻	(大)縦18.4 (小)縦21.3		95P2128～31

2 絵画・書跡・工芸品

番号	名 称	員数	品質・形状	法 量	時代	作者・作成・宛所	備 考	備品番号
25	大賀宗九居士神儀肖像	1幅	紙本着色 掛幅装	101.3×42.4	江戸時代	(画)不詳(賛)前竜宝 現横岳江雲	(画)(白文方印)鶴而山居士」 (賛)(朱文鼎印)「江雲」箱側「天 目山幻住筆住持軸光敬題(朱文 方印)」	95P2132
26	大賀要貞肖像	1幅	絹本着色 掛幅装	108.2×39.5	江戸時代	(画)朱文方印が2頼 有り(賛)前龍寶現横 岳江雲	(画)(朱文方印)有り (白文方印)「江雲」	95P2133
27	大賀如心居士肖像	1幅	紙本着色 掛幅装	101.6×38.4	江戸時代	(画)不詳(賛)横岳住 山大嶺貴書	(賛)(朱文方印)「本観」、(朱文 方印)「大峰」辞世句有り「辞世 偏頗歌自述意慈溪(白文方印 「如心」、朱文方印「慈溪」)」	95P2134
28	温古石記	1巻	紙本墨書 卷子装	24.0×235.5	享保7年壬寅冬日	大賀如心(自得竜)	「大事二保存スル事重要」大賀 家ノと有り	95P2135

2. 大賀寛資料

番号	名 称	員数	品質・形状	法 量	時代	作者・作成・宛所	備 考	備品番号
29	鶴亀画賛	1幅	紙本墨画 掛幅装	27.6×54.2	江戸時代	大賀如心筆	(白文方印)「宗」「雪」(落款)「七十五才自得斎宗雪」箱蓋表「鶴亀画讚大賀如心筆」箱蓋裏「昭和十二歳舎丁丑仲秋之日幻住庵住職頼光敬題」	95P2136
30	一行書	1幅	紙本墨書 掛幅装	137.0×33.2	江戸時代	妙心寺管長大休筆	(落款)「如心管長八十一変大休」(引首印)「正法眼蔵」(白文方印)「如心寺巡管長宗悦印」(朱文方印)「大休」	95P2137
31	山中立木 翁無利不 現身墨碩	1幅	紙本墨書 掛幅装	125.6×42.7	昭和4年 6月20日	(黒田家家令)山中立木	昭己八十五翁默咲(白文方印)「百林水窟」(朱文方印)「默笑居士」	95P2138
32	漢詩「七 言絶句」	1幅	紙本墨書 掛幅装	128.×32.2	昭和4年	武谷水城	(朱文方印)「武谷水城」(白文方印)「陸軍医監」箱蓋表「宗九居士祭詩武谷水城翁書感」(落款)「大賀宗九居士三百年祭賦賛」	95P2139
33	漢詩「七 言絶句」	1幅	紙本墨書 掛幅装	136.8×33.0	昭和4年	西川虎次郎	(白文方印)「西川虎」(白文方印)幅)「崖」(引首印)(朱文方印)「不詳」(落款)「列大賀宗九居士三百年祭有歳中将西川虎次郎」	95P2140
34	漢詩「七 言絶句」	1幅	絹本墨書 掛幅装	148.3×86.9	昭和4年	黒田長成	(落款)「大賀宗九三百年忌辰此長成」(白文方印)「桜谷侯爵黒田長成」(朱田文方印)「桜谷居士」	95P2141
35	書「真誠」	1幅	紙本墨書 掛幅装	31.8×50.0	昭和15年 4月	頭山満書	(白文方印)「頭山満」(朱文方印)「立雲」	95P2142
36	漢詩「七 言絶句」	1幅	紙本墨書 掛幅装	33.6×46.8	昭和16年 11月17日	金子堅太郎書	大賀善之進還曆祝(落款)「題寿老人図旧製録以賀大賀君還曆淡水堅」(白文方印)「金子堅太郎書」(朱文方印)「淡水」	95P2143
37	印章	2点	木製 印章	①1.7×18.0 ×2.4 ②2.1×2.0 ×2.3	江戸時代	大賀如心	①白文方印「如心」②朱文方印「慈溪」	95P2144 ～45
38	黒地塗黒 田定紋蒔 絵入硯箱	1点	真塗、蒔絵硯 箱	23.5×19.0 ×4.0	昭和4年 5月9日 拝領	黒日長礼より大賀善 之助宛		95P2146
39	大賀家御 朱印船飛 龍丸蒔絵 盆	1点	輪島塗 盆	径30.3高1.1	昭和時代	蒔絵師 空熊信齊 塗師 前田松齊		95P2147
40	大賀家紋 蒔絵	1点	輪島塗 額装	22.7×32.1	昭和時代	不詳		95P2148
41	大賀家紋 蒔絵	1点	輪島塗 額装	22.7×32.1	昭和時代	不詳	菊紋、16花卉	95P2149
42	拇牟礼城 (平瓦)	1枚	陶製 瓦	長50.5 横24.5	昭和時代 採集	不詳		95P2150
43	拇牟礼城 (軒丸瓦)	1枚	陶製 瓦	長56.5 横13.5	昭和時代 採集	不詳		95P2151

3. 永尾喜幸資料

3 永尾喜幸資料

<資料内訳> 1 仏教関係書籍 29件 47点 2 その他の書籍 5件 5点
 1 仏教関係書籍 52点
 <総計>34件 52点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	頁数	法 量	備 考	備品番号
1	愚迷発心集	慶安元年初夏開板	解脱上人造	木版墨摺書冊	1冊	26.4×17.6	巻頭に「雲州頓原町一念寺」、奥に「沙門義賢」と墨書あり	95P2152
2	正像末和讃首書下二・下二	寛文改元応鐘下瀬	西村九郎右衛門板行	木版墨摺書冊	1冊	26.8×17.6		95P2153
3	御伝絵詞照蒙記上之一	寛文3年10月書畢	不詳	木版墨摺書冊	1冊	26.8×19.0	巻頭に「明象寺内大行物」、奥に「聞光寺大行」と墨書あり	95P2154
4	正信念仏偈要解卷1・2・3	延宝9年4月仏生日	釈氏西吟撰書林錢屋儀兵衛・笠井四郎兵衛開板	木版墨摺書冊	3冊	26.6×19.0	巻末に「聞光寺」「いよ西条光明寺」墨書あり	95P2155 ～57
5	聖道浄土名目上・下	上正徳6年正月	常楽台釈存覚述金屋半右衛門板	木版墨摺書冊	1冊	24.6×17.9	貞元元年著表紙に「聞光寺大行」と墨書あり	95P2158
6	説法詞料鈔卷1～3	享保15年仲秋自序	南溟鵬撰	木版墨摺書冊	1冊	26.0×18.2	巻末に「嘉永二己酉 改 聞光寺大行(印)」と墨書あり	95P2159
7	悲嘆述懐和讃勸化鈔卷1～3	明和6年正月	河内常光寺釈円乗著末田勘兵衛・丁字屋九良右衛門刊	木版墨摺書冊	1冊	26.1×18.1	明和5年西肥島原旭泉沙門国楨の序あり	95P2160
8	阿弥陀経依正譚卷1～6	明和8年6月	栗津義圭述平安書坊・英華堂・菊秀軒梓行	木版墨摺書冊	6冊	26.0×18.0	巻末に「流谷山聞光寺」と墨書あり巻4～6は明和9年3月刊	95P2161 ～66
9	悲嘆述懐和讃鼓音鈔卷1～7	明和8年9月	河内常光寺釈円乗著丁字屋九郎右衛門刊	木版墨摺書冊	2冊	26.1×18.0	明和8年9月28日の自序あり巻末に「聞光寺」と墨書あり巻4～7は天明年3月刊	95P2167 ～68
10	御伝鈔演義卷3	安永3年3月	栗津義圭述 北村四郎兵衛ほか刊	木版墨摺書	1冊	26.6×18.2		95P2169
11	即席法談上・下卷	安永4年春自序	栗津義圭述菊秀軒・空華堂梓行	木版墨摺書冊	2冊	26.2×18.1		95P2170 ～71
12	正信念仏偈勸則2・3	寛政元年12月	栗津義圭述須原茂兵衛ほか刊	木版墨摺書冊	2冊	25.8×18.0	巻2に「聞光寺」と墨書あり巻3に詠草あり	95P2172 ～73
13	正像末和讃可説卷2～5	寛政9年3月	栗津義圭述西村九郎右衛門・北村四郎兵衛刊	木版墨摺書冊	4冊	26.2×18.0	巻末に「聞光寺(印)」とあり	95P2174 ～77
14	高僧讃開導卷上・下	享和元年孟春	栗津義圭述西村文華堂蔵板丁字屋九郎右衛門ほか刊	木版墨摺書冊	2冊	26.2×18.2	「君谷聞光寺(印)」と墨書あり	95P2178 ～79
15	安楽集卷上	不詳	釈義綽撰	木版墨摺書冊	1冊	26.0×18.0	表紙欠 巻頭に「春全」と墨書、高橋印あり巻末に「城見山聞光」と墨書あり	95P2180
16	安楽行道転経願生浄土法事讃卷下	不詳	沙門善導集記	木版墨摺書冊	1冊	26.1×18.1	内題は「往生礼讃偈」	95P2181
17	観経玄義分卷第1	不詳	沙門善導集記	木版墨摺書冊	1冊	25.6×18.6	表紙欠	95P2182

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	頁数	法 量	備 考	備品番号
18	観念阿弥陀 仏相海三昧 功德法門經 1巻	不詳	比丘善導集記	木版墨摺 書冊	1冊	26.0×18.0	巻頭に「良」「順阿」と墨書、高 橋印あり	95P2183
19	百坐因縁巻 之2	不詳	豊後釈巖浄述	木版墨摺 書冊	1冊	26.1×18.2	巻末に「小谷呂聞光寺」と墨書 あり	95P2184
20	仏説阿弥陀 經疏鈔巻4 之1・2	不詳	古杭雲棲寺沙門 株宏述	木版墨摺 書冊	1冊	26.2×19.3	巻末に「天神玄黙闍茂青和穀 旦真洪谷末流法氏玄貞」とあり	95P2185
21	合類大因縁 集巻2・10	不詳	不詳	木版墨摺 書冊	2冊	26.2×18.6	共に表紙・裏表紙欠欠丁あり 巻之10の奥に「三嶋福常坊」 と墨書あり	95P2186 ～87
22	真宗勸喜談 巻1	不詳	不詳	木版墨摺 書冊	1冊	25.4×17.4	巻頭・巻末に「聞光寺」「宝暦 拾年四月広嶋より超存」「高田 郡高田原邑高林坊」「智法往物」 等の墨書あり	95P2188
23	親鸞聖人御 旧跡並二十 四輩記巻之 4	不詳		木版墨摺 書冊	1冊	26.5×17.8		95P2189
24	選択本願念 仏集	不詳	丁字屋九郎右衛門 開板	木版墨摺 書冊	1冊	26.3×19.4		95P2190
25	仏説父母恩 重経鼓吹巻 3・4	不詳	不詳	木版墨摺 書冊	1冊	26.0×18.4	巻末に「石国銀山新川下り物 三嶋福常坊物」、巻頭に「雲州 飯石郡松下堂」「きした円誓」 「春照」と墨書あり	95P2191
26	本願講要 巻4・7・8	不詳	山口市郎兵衛板	木版墨摺 書冊	3冊	25.0×17.8	朱筆入り	95P2192 ～94
27	蓮如聖人御 一代記聞書 1・2	不詳	不詳	木版墨摺 書冊	2冊	26.0×18.2	2は「蓮如上人」、巻末に「長砂 平七郎 四之内」と墨書あり	95P2195 ～96
28	論註翼解	不詳	不詳	木版墨摺 書冊	1冊	17.0×18.4		95P2197
29	(仮)仏教 (教典・修行) に関する書	不詳	不詳	墨書 書冊	1冊	24.3×	写本 「第五段」で始まる	95P2198

2 その他書籍

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	頁数	法 量	備 考	備品番号
30	(仮)薬処方 の覚	安永4年春	成津都水記	墨書 書冊	1冊	11.0×16.0	末尾に「堅砥御所望」に付き 「墨筆」をとるとあり	95P2199
31	孟子巻之7	不詳	朱熹集註	木版墨摺 書冊	1冊	26.8×17.0	内題は巻之3	95P2200
32	論語巻之3	不詳	朱熹集註	木版墨摺 書冊	1冊	27.0×17.0	巻頭・巻末に「小谷村聞光寺」 と墨書あり 内題は巻之5	95P2201
33	中庸章句	不詳	不詳	木版墨摺 書冊	1冊	24.5×17.0	巻末に「聞光寺(花押)」「小谷 村半頑聞光寺」と墨書あり	95P2202
34	商売往来	不詳	並屋伊兵衛板	木版墨摺 書冊	1冊	22.4×15.6		95P2203

4.小倉ステーションホテル資料 5.周防憲男資料

4 小倉ステーションホテル資料

<資料内訳> 近代資料 ……………16件 16点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	フィッシュナイフ	1954年	不詳	ステンレス製	1点	21.8×2.3		95P2204
2	フィッシュフォーク	1954年	不詳	ステンレス製	1点	20.0×2.3		95P2205
3	スープスプーン(小)	1954年	WAKABAYASHI.Co.	ステンレス製	1点	12.6×3.6		95P2206
4	デザートナイフ	1954年	不詳	ステンレス製	1点	18.8×1.6		95P2207
5	デザートフォーク	1954年	不詳	ステンレス製	1点	15.8×1.6		95P2208
6	アイスクリームスプーン	1954年	WAKABAYASHI.Co.	ステンレス製	1点	13.4×2.9		95P2209
7	フルーツフォーク	1954年	WAKABAYASHI.Co.	ステンレス製	1点	13.6×2.7		95P2210
8	コーヒースプーン	1954年	WAKABAYASHI.Co.	ステンレス製	1点	11.8×2.4		95P2211
9	ソーダスプーン	1954年	WAKABAYASHI.Co.	ステンレス製	1点	18.9×2.8		95P2212
10	バターナイフ	1954年	不詳	ステンレス製	1点	13.7×1.6		95P2213
11	サービススプーン	1954年	WAKABAYASHI.Co.	ステンレス製	1点	23.2×6.4		95P2214
12	サービスフォーク	1954年	WAKABAYASHI.Co.	ステンレス製	1点	21.5×3.8		95P2215
13	テーブルナイフ	1957年	不詳	ステンレス製	1点	24.5×2.4		95P2216
14	テーブルフォーク	不詳	不詳	ステンレス製	1点	20.1×2.3		95P2217
15	スープスプーン(大)	不詳	不詳	ステンレス製	1点	18.5×4.6		95P2218
16	灰皿	不詳	不詳	銅製	1点	径12.8		95P2219

5 周防憲男資料

<資料内訳> 歴史資料(近世・近代) ……11件 20点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	木箱	江戸時代後期	福岡藩	木製 金属錠付 有蓋 四隅金具	1点	38.8×70.0×51.2	蓋裏墨書「文政拾寅年金 甲武拾入御武具櫓壺」底 裏墨書「明治三年午五月 日御櫓之品々依而改革御 拂下ケニ相成候節鳥居氏 頼拝借之者也 周防氏」	95P2220
2	木箱	江戸時代後期	福岡藩	木製 金属錠付 有蓋 四隅金具	1点	25.8×38.2×29.7	底裏墨書「明治三年午五 月日改周防氏」	95P2221
3	木箱	江戸時代後期	福岡藩	木製 金属錠付 有蓋 四隅金具	1点	23.0×35.6×27.0	底裏墨書「筑州」	95P2222
4	木箱	江戸時代後期	不詳	木製 錠付	1点	48.3×30.3×28.0	底裏墨書「天保五年午六 月吉日」	95P2223
5	袴	江戸時代	不詳	麻製	1点	35.0×45.0	家紋入り(両鷹羽) 子供用	95P2224

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
6	裱	江戸時代	不詳	麻製	1点	74.0×76.0 62.0×92.2	黒田石餅紋入り	95P2225
7	袴	江戸時代	不詳	木綿製	1点	38.0×40.0	縦縞 子供用	95P2226
8	振袖	江戸時代	不詳	絹製	1点	60.0×76.5	子供用	95P2227
9	吸物膳	江戸時代	不詳(大坂方面)	木製 漆塗	10点	25.5×25.5×3.1	木箱入り(30.0×29.0×33.0)木箱墨書表:「吸物膳」裏:「嘉永七寅年六月於大坂求之 周防氏」	95P2228 ~2237
10	金磨半月指物	江戸時代	不詳	木製 金泥塗	1点	長径167.0 長幅24.0	木箱入り木箱朱書「御先手使番渡物金磨半月」指物朱書「勇」	95P2238
11	黒田家藤巴紋入碗	明治時代	黒田家	陶製	1点	径11.0	銀泥で紋書き	95P2239

6. 山中榮一資料

6 山中榮一資料

<資料内訳> 近世絵画・工芸品 ……………18件 18点

番号	名 称	員数	品質・形状	法 量	時 代	作 成	備 考	備品番号
1	大江山絵巻物 上	1巻	紙本着色 卷子装	36.7×1595.3	寛政9年	山中幸勝	上巻端「山中氏印」(朱文方印)「幸勝之印」(白文方印)「山中家蔵」(朱文方印)巻奥「□齊」「山中氏印」「幸勝之印」奥書「三巻之内山中代」	95P2240
2	大江山絵巻物 中	1巻	紙本着色 卷子装	36.7×1598.1	寛政9年	山中幸勝	端下「山中家蔵」中巻奥「子宵寛政九丁己弥生下澁記三巻ノ内山中氏」「山中氏印」(朱文方印)「幸勝之印」(白文方印)	95P2241
3	大江山絵巻物 下	1巻	紙本着色 卷子装	36.7×1998.2	寛政9年	山中幸勝	端「山中家蔵」奥書「子宵寛政九丁己弥生下澁記畢三巻ノ内、山中氏仁卿」「山中氏印」「幸勝之印」	95P2242
4	長谷雄卿草紙	1巻	紙本着色 卷子装	30.7×972.5	寛政12年	山中幸通	「寛政十二年庚申芒種畢」「山中幸道」(白文方印)瓢箪型印(不詳)(朱文方印)「山中氏印」破損	95P2243
5	物語絵巻写 (二尾狗退治)	1巻	紙本着色 卷子装	26.0×847.0	江戸時代	不詳		95P2244
6	近世風俗絵巻	1巻	紙本着色 卷子装	25.4×709.1	江戸時代	不詳	狐の話	95P2245
7	刀 銘藤島	1振	鉄製	長63.3 反り2.6 目釘穴2個	不詳	不詳	拵付(鞘、柄、柄頭、つばなし一所もの)	95P2246
8	鎧	1振	鉄製	全長58.4 刃長28.7 2	不詳	不詳	鞘(破損 木製 黒漆穴塗 金泥)付	95P2247
9	阿古陀形八間筋兜 白糸素掛威桶側胴具足 小具足付	1領	鉄 革 布製	鉢高16.5 胴高36.8	江戸時代	不詳	面頬 籠手 臍当(はいたて欠)前立 櫃(箱裏お守り)	95P2248
10	小具足(籠手、臍当)	1領	金属製、麻、漆塗	縦64.0 21.5 横18.0 25.5	江戸時代	不詳	小具足の替カ	95P2249
11	火事装束(兜)	1領	皮、竹、漆	鉢高14.0	江戸時代 後期	不詳	皮 竹を漆で塗り固めて鉢を作る 羅紗のえり覆い 前立付 山中家紋入	95P2250
12	定紋入陣羽織	1領	麻製 絹製(襟金欄) 羅紗製(家紋)	丈98.7 衿70.0	江戸時代	不詳		95P2251
13	陣羽織(雲龍紋模)	1領	絹製(襟金欄) 羅紗製(肩)	丈88.5 衿58.0	江戸時代	不詳	背に雲龍紋模	95P2252
14	具足下着	1着	(表地)絹製(裏地)麻製	縦26.0 横140.0	江戸時代	不詳	空色染 肩に葵紋入	95P2253
15	定紋入背旗	1旒	絹製	縦125.0 横40.2	江戸時代	不詳	紺地に黄の定紋と山道模様	95P2254

番号	名 称	員数	品質・形状	法 量	時 代	作 成	備 考	備品番号
16	定紋入背旗	1旒	絹製 革紐付	縦140.0 横35.0	江戸時代	不詳	薄朱色に黄の定紋	95P2255
17	袖認	1枚	絹製	縦25.0 横13.0	江戸時代	不詳	黄と紺	95P2256
18	にら山笠	1領	漆塗 金泥	縦24.5 横53.0	江戸時代 後期	不詳	こより紙を編んで漆塗 表不詳黒漆塗金泥で竜 を描く 裏は朱漆塗	95P2257

7 橋爪君子資料

<資料内訳> 婚姻・婚礼関係用具 ……………10件 24点

番号	名 称	員数	法 量	品質・形状	備 考	整理	備品番号
1	守刀・守袋	1式9点			戦国期カ 貼紙墨書「御守 刀箱」印箋蓋白木箱入		
①	短刀	1組2点					
	短刀 無銘 (伝備前忠吉作)	1点	長22.4 反り0	黒漆塗定紋入合口拵	金糸牡丹唐草文様刀袋入		95P2258
	小柄	1点	長20.5	魚子地金象嵌	陰刻「天保四癸巳歳末秋吉 辰 摸通乗 応柏崎氏需起 籠斎宋珉(花押)」		95P2259
②	幣	1点	長11.1 幅6.5	紙製 鉄粉塗布	包紙有		95P2260
③	守袋	1組5点					
	守袋	1点	縦7.2 横11.9 厚1.6	絹製 (外)緞子 龍鳳 鳳双花紋			95P2261
	鏡	1点	長10.0 幅5.3	ガラス製 背面黒漆塗	近代 守袋入		95P2262
	臍の緒	1点	(包)長10.0 幅5.4		大正時代 包紙墨書「福岡縣 八女郡上廣川村大字六田貳 百七拾六番地 中島壽三郎 五子女中島君子 大正參年寅 第九月五日 午前五時出生」 守袋入		95P2263
	名刺 (中嶋壽三郎)	1点	縦8.3 横5.4	紙製 印刷	昭和時代 裏にペン書「昭和 四年己八月十九日 別府市 ニ於テ求之 代價參円五拾 錢」守袋入		95P2264
	人名録切抜 (中島五良)	1点	縦8.4 横5.5	紙製 印刷	守袋入		95P2265
④	風呂敷	1点	縦104.0 横107.2	絹製 袷 (表) 茶色(裏) 紫色	近代 表に「君子」家紋「雪 輪に三松」染抜		95P2266
2	紋入五段重箱	1組6点	縦24.5 横24.5 高10.5	木製 黒漆塗 金蒔絵	近代 箱入 3の重箱台と 組 中島家家紋「雪輪に三 松」梅に鳶・竹に雀・松図 婚礼時に使用 蓋内側に鶴 二羽・松・石の金蒔絵		95P2267 ~72
3	紋入重箱台	1点	縦29.0 横29.0 高9.0	木製 黒漆塗 金蒔絵	近代 箱入 2の五段重箱と 組中島家家紋「雪輪に三松」 婚礼時に使用		95P2273

7. 橋爪君子資料

番号	名 称	員数	法 量	品質・形状	備 考	整理	備品番号
4	重掛袱紗	1点	縦70.0 横64.5 房長11.5	絹製 (表)白羽二重 刺繍	近代 畳紙包み 箱入 箱表 書「お阿つらへ品 橋爪君子 様 東京三越外賣番小林竜」 刺繍柄(表)百合・朝顔・菊 ・梅・菖蒲・萩・芍薬・都 忘 中島君子氏が刺繍 (裏)家紋「雪輪に三松」		95P2274
5	風呂敷	1	縦72.0 横70.0	絹製 (表)茶 染抜 (裏)紫	近代 3の重掛袱紗と組 染 抜家紋「雪輪に三松」 「君子」		95P2275
6	櫛・筭	1組2点					
①	櫛	1点	縦5.0 横9.6	鼈甲・珊瑚製 蒔絵 螺鈿	近代 箱入		95P2276
②	筭	1点	長16.3 横1.3	鼈甲・珊瑚製 蒔絵 螺鈿			95P2277
7	櫛・筭	1組2点			近代 箱入 箱にシール 「山下鼈甲店久留米市今町」		
①	櫛	1点	縦5.1 横9.8	鼈甲製			95P2278
②	筭	1点	長16.7 横1.3	鼈甲製			95P2279
8	櫛	1点	長9.5 幅5.0	鼈甲製	近代		95P2280
9	根掛	1点	全長9.1	珊瑚(土佐赤珊瑚)製 七つ玉 紐付	近代 箱入 箱に「久留米 市岩邊金工堂 電話1002番」		95P2281
10	紋入簪(後差)	1点	長18.8 幅3.1	鼈甲製	近代 箱入 箱にシール 「山下鼈甲店久留米市今町」 家紋「雪輪に三松」		95P2282

8 進藤ハツノ資料（追加分）

<資料内訳> 歴史資料（近代） 7件 10点

番号	名 称	時代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	虎皮敷物	近代	不詳	獣毛	1点	175.0×165.0	料亭座敷で使用	95P2283
2	名刺入れ	近代	不詳	木製 漆塗	1点	19.8×14.3×15.7	料亭の新年の年賀あいさつ時に使用	95P2284
3	玩具	近代	不詳	陶製	4点	最大：4.7×4.7	陶製マス3点、陶製サイコロ1点	95P2285 ～86
4	矢立て	近代	不詳	銀・銅・鉄製	1点	長21.4	刀装具(切羽)を改造したものの弁天の金象嵌など	95P2287
5	葉簞	近代	不詳	銀・絹・木・アクリル製	1点	長14.5 長径5.0	旧軍の落下傘の絹紐を使用	95P2288
6	ボタン	近代	不詳	銅製・竹製	1点	長4.5	木部分は藁屋根の彫り物	95P2289
7	懐中時計	近代	オメガ	金属・ガラス製	1点	径4.5		95P2290

9 松垣康生資料

<資料内訳> 近代資料 6件 9点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	書簡（加療の礼）	昭和16年4月21日	川島浪速より松垣忠国あて	墨書	1通	19.5×260.5		95P2291
2	書(五言絶句)	昭和時代	川島浪速	墨書 掛幅装	1幅	131.7×32.3		95P2292
3	新聞切抜(東洋のマタハリ・川島芳子の最期)	1948年4月21日	九州タイムズ	印刷	1点	10.0×7.2		95P2293
4	写真(川島芳子)	昭和時代	不詳	白黒写真	4点	3点:9.3×14.4 1点:7.2×4.8		95P2294 ～97
5	書(しゃかも美人も…)	昭和時代	川島芳子	墨書 掛幅装	1幅	142.4×37.1		95P2298
6	香炉	昭和時代	中国製	鋳物	1点	径11.0 高12.0		95P2299

10 小宮博康資料

<資料内訳> 近代資料 5件 9点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	東亜勤業博覧会・記念絵葉書(第1回)	昭和2年	不詳	石版色刷	3枚	14.0×9.1	袋付き	95P2300 ～02
2	東亜勤業博覧会・記念絵葉書(第2回)	昭和2年	不詳	石版色刷	3枚	14.0×8.9	袋付き	95P2303 ～05

10.小宮博康資料 11.瀧一郎資料 12.柴田昭夫資料 13.三宅五郎資料

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
3	昭和9年福岡県勢要覧	昭和9年8月30日発行	福岡県知事官房統計課編纂	石版色刷	1枚	69.3×61.4	紙製カバー付き	95P2306
4	福岡県農会報11月号	昭和13年11月1日発行	福岡県農会	印刷 書冊	1冊	22.2×15.2		95P2307
5	みなと9月号	昭和21年9月1日発行	博多海事記者会	印刷 書冊	1冊	25.9×18.3		95P2308

1 1 瀧一郎資料

<資料内訳> 近代資料 4件 10点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	階級章	昭和17～18年	不詳	ラシャ製	7組	2.5×4.6	日本陸軍用	95P2309 ～15
2	軍用食器(皿)	昭和10年代	深川製磁製	磁器製	1点	径15.3 厚3.5	日本海軍用	95P2316
3	陶製ボタン	昭和10年代	不詳	陶器製	1点	径2.1	福岡県	95P2317
4	水筒	昭和時代	不詳	ホーロー製	1点	高18.5 幅15.0	日本陸軍用	95P2318

1 2 柴田昭夫資料

<資料内訳> 近代資料 4件 4点

番号	名 称	時代	作者	品質・形状	員数	法量	備考	備品番号
1	誓詞	昭和14年4月	一義(姓不明)	墨書 血判	1通	19.1×109.2		95P2319
2	紙芝居「軍神の母」	昭和17年6月10日発行	日本教育紙芝居協会製作	印刷 石版色刷	1組	27.0×38.1		95P2320
3	大政翼賛会バッヂ	昭和10年代	不詳	金属製	1点	1.5×2.1		95P2321
4	翼賛壮年団バッヂ	昭和10年代	不詳	木製	1点	2.7×3.3		95P2322

1 3 三宅五郎資料

<資料内訳> 刀剣 4件 4点

番号	名称	時 代	作者	品質・形状	員数	法 量	銘	備 考	備品番号
1	刀	室町時代	不詳	鑄造り・庵棟・目釘穴3	1口	刃長85.7 反り2.4			95P2323
2	脇差	江戸時代	不詳	鑄造り・庵棟・目釘穴1	1口	刃長59.7 反り1.7			95P2324
3	短刀	室町時代	包真	平造り・庵棟・目釘穴1	1口	刃長25.6	包真		95P2325
4	短刀	室町時代	清光	平造り・庵棟・目釘穴1	1口	刃長24.0	清光		95P2326

1 4 田中幸枝資料

<資料内訳> 工芸品 3件 3点

番号	名 称	時代	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	瀬戸天目碗	中世	鉄釉	1点	口径11.0 器高6.9	口縁の一部は補修 中国天目を模倣した国産品	95P2327
2	櫛	近世	鼈甲	1点	最大幅9.2		95P2328
3	笄	近世	鼈甲	1点	全長16.2		95P2329

1 5 安達健資料

<資料内訳> 近代資料 2件 2点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	産着	昭和10年代	不詳	絹製 綿入り	1点	丈58.5 桁29.0	安達健着用	95P2330
2	電気ストーブ	昭和初期	五十嵐電器製作所	鉄製	1点	高29.5 幅22.5 底径14.3	小型反射ストーブ	95P2331

1 6 上瀉口武資料

<資料内訳> 近代資料 2件 2点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	プロペラ（部分）	昭和10年代	不詳	木製	1点	長80.0 幅21.5 厚15.3		95P2332
2	写真アルバム	昭和18年6月～20年1月撮影	上瀉口武撮影	白黒写真	1冊	33.6×32.5	写真68枚貼込み	95P2333

1 7 田代稔資料

<資料内訳> 近代資料 2件 2点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	公務運賃割引証	昭和20年11月19日発行	暁第16761部隊副官川上登喜雄	印刷 ペン書	1点	11.5×9.0		95P2334
2	外地軍復員証明書	昭和20年12月14日発行	中国上陸地支局	印刷 ペン書	1点	12.8×8.9		95P2335

18. 野田一誠資料 19. 林満喜雄資料 20. 森田愛子資料 21. 梅澤直己資料 22. 占部政彦資料

1 8 野田一誠資料

<資料内訳> 近代資料 2件 2点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	新聞(九州日報)	大正3年10月12日	九州日報社	印刷	1部	54.2×80.2		95P2336
2	鉄カブト	昭和初期	不詳	鉄製	1点	長径27.8 短径23.5 高16.0	日本陸軍用	95P2337

1 9 林満喜雄資料

<資料内訳> 刀剣 2件 2点

番号	名 称	時 代	作者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	刀	昭和時代	不詳	鎗造り・庵棟・目釘穴1	1口	刃長67.0 反り1.9	軍刀拵付き、拵袋付き	95P2338
2	仕込杖	不詳	不詳	平造り	1口	刃長42.8		95P2339

2 0 森田愛子資料

<資料内訳> 近代資料 1件 2点

番号	名 称	時 代	作者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	日の丸小旗	昭和10年代	森田愛子	①木綿製 ②スフ製	2点	①25.0×3 ②27.5×33.0	軸は竹製(長66.3) 軸は竹製(長63.6)	95P2440 ～41

2 1 梅澤直己資料

<資料内訳> 近代資料 1件 1点

番号	名 称	時 代	作者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	墨塗り教科書	昭和20年7月書写	梅澤直己	鉛筆書 書綴	1綴	25.6×18.1		95P2342

2 2 占部政彦資料

<資料内訳> 振袖 1件 1点

番号	名 称	時 代	作者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	白綸子地紋付牡丹透垣文様摺匹田刺繍入振袖	江戸時代	不詳	振袖	1領	丈161.8 衿51.3		95P2343

2 3 大森邦明資料

<資料内訳> 近代資料 1件 1点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	子供用ランチ皿	昭和10年代	東洋陶器小倉工場	陶器製	1点	径23.0		95P2344

2 4 河原田浩資料

<資料内訳> 近代資料 1件 1点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	第13回九州沖縄8県 連合共進会記念写 真帖	明治43年10月10 日発行	第13回九州沖縄8 県連合共進会福岡 県協賛会	書冊白黒写真 印刷	1冊	24.2×31.0		95P2345

2 5 木村千代子資料

<資料内訳> 考古資料 1件 1点

番号	名称	時代	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	倭壺	高麗カ		1点	長22.6 幅15.6 高19.3	完品 戦前に朝鮮半島で入手	95P2346

2 6 中村彰作資料

<資料内訳> 絵画 1件 1点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備考	備品番号
1	百武万里像	江戸時代後期	(賛)長尾重威誌 吉留厚書	絹本着色 掛幅装	1幅	101.3×39.6		95P2347

2 7 廣田次郎資料

<資料内訳> 歴史資料 1件 1点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	板踏絵(無原罪の聖母)	不詳	不詳	木製 真鍮製	1点	22.0×13.4×2.2		95P2348

28. 前田盛幸資料(追加分) 29. 山本義太郎資料

2 8 前田盛幸資料（追加分）

<資料内訳> 近代資料 1件 1点

番号	名 称	時 代	作者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	羽織	昭和初期	不詳	絹製	1点	丈87.0 衿52.0		95P2349

2 9 山本義太郎資料

<資料内訳> 近代資料 1件 1点

番号	名 称	時 代	作者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	引揚写真	昭和20年代撮影	山本義太郎	白黒写真	1点	29.2×24.0		95P2350

＜寄 託 資 料＞

1 由布昭二資料

<資料内訳>	1 甲冑・装束類 ……………13件 20点	
	2 刀剣類 ……………5件 5点	4 近代資料 ……………18件 25点
	3 漆工品類 ……………12件 54点	<総計> ……………48件 104点

1 甲冑・装束類

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	龍頭前立兜・紺糸素掛威胴丸具足 小具足付	江戸時代	不詳	鉄・革製・漆塗	1領	兜鉢高17.0 胴高35.5	黒漆塗鎧櫃2点 櫃蓋裏書「柳河 湯布五郎大夫」	95D 1
2	定紋前立	江戸時代	不詳	真鍮製	1点	14.1×21.1		95D 2
3	紺糸素掛威面頬	江戸時代	不詳	鉄製 漆塗	1面	最大幅15.4	替え用カ	95D 3
4	定紋入陣羽織	江戸時代	不詳	ビロード地	1領	丈91.5 最大幅144.5	合羽カ	95D 4
5	魅前立兜	江戸時代	不詳	紙製 漆塗	1頭	兜鉢高17.5	火事装束用	95D 5
6	胸当	江戸時代	不詳	ビロード地	1領	58.0×29.0	火事装束用	95D 6
7	軍扇	江戸時代	不詳	紙製	1面	長36.9		95D 7
8	定紋入旗	江戸時代	不詳	絹製	4流	大：78.0×27.0 小：46.0×14.0 他：47.5×40.2	大1流 小2流 他1流	95D 8 ～11
9	旗指	江戸時代	不詳	木製	1点	長35.0		95D 12
10	馬具	江戸時代	不詳	皮製 黒漆塗	1点	27.0×20.5	朱書「嘉永二酉年九月御新キ 三久」	95D 13
11	馬具紐	江戸時代	不詳	皮製	4点	長①73.5②80 ③56.0 ④21.5	①には金具付き垂飾りあり	95D 14 ～17
12	定紋入鞆	江戸時代	不詳	皮製 黒漆塗 金箔	1点	45.0×15.0		95D 18
13	兜吹返し	江戸時代	不詳	皮製	2枚	13.5×7.0	裏に取付け用の袋あり	95D 19 ～20

2 刀剣類

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
14	短刀 黒漆塗短刀拵・短刀袋付護符等9枚付き	近代	不詳	鉄製 木製 布製	1振	長17.4	懐紙入りに疱瘡避けの	95D 21
15	短刀 海軍帯剣拵・紫短刀	近代	忠光	鉄製 木製 布製	1振	長24.2	銘表「頒恩賜袋付嶋田繁太郎」裏「於東都光忠之	95D 22
16	短刀 海軍帯剣拵・紫短刀袋付	近代	外藤	鉄製 木製 布製	1振	長22.9	銘表「外藤作」裏「海軍大將	95D 23
17	短刀	近代	不詳	鉄製	1振	長21.0	白鞘	95D 24
18	薙刀	江戸時代	藤原国助	鉄製	1振	長40.8 反り3.2	銘「河内守藤原國助」	95D 25

1. 由布昭二資料

3 漆工品類

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
19	黒漆塗定紋入重箱	江戸時代	不詳	木製 漆塗	1組	24.0×24.0×27.5		95D 26
20	黒漆塗定紋入重箱	江戸時代	不詳	木製 漆塗	1組	24.0×24.00×19.0		95D 27
21	朱漆塗重箱	江戸時代	不詳	木製 漆塗	1組	16.3×24.0×22.0		95D 28
22	朱漆塗重箱	江戸時代	不詳	木製 漆塗	1組	16.4×22.2×11.7		95D 29
23	朱漆塗野草文六角菓子	江戸時代	不詳	木製 漆塗	1合	一辺14.5		95D 30
24	緑漆塗翔鶴浜松文椀	江戸時代	不詳	木製 漆塗	1合	本体径20.8 高11.3		95D 31
25	朱漆塗菊花文椀	江戸時代	不詳	木製 漆塗	1合	本体径23.7 高12.3		95D 32
26	朱漆塗輪花盃	江戸時代	不詳	木製 漆塗	30合	径11.6 高3.2		95D 33 ～62
27	朱漆塗椀	江戸時代	不詳	木製 漆塗	5合	本体径12.9 高5.6		95D 63 ～67
28	朱漆塗椀	江戸時代	不詳	木製 漆塗	10	本体径12.7 高7.8		95D 68 ～77
29	朱漆塗弁当箱	江戸時代	不詳	木製 漆塗	1組	9.2×15.2×16.7		95D 78
30	黒漆塗梨子地定紋入膳	江戸時代	不詳	木製 漆塗	1脚	28.9×28.9×9.6		95D 79

4 近代資料

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
31	勲四等旭日小授章・勲記(湯布椎あて)	明治39年4月1日付	不詳	金属・布・紙製	1組	径4.5	勲章佩用心心得付き黒漆箱入り	95D 80
32	勲三等瑞宝章・勲記(湯布喜久雄あて)	昭和19年4月12日	不詳	金属・布・紙製	1組	径5.5	略授2個付き黒漆塗箱入り	95D 81
33	胸章	近代	不詳	金属・布製	1組	径3.1(最大) 六連の状態(15.5cm)	「満州帝国皇帝訪日記念章」「紀元二千六百年祝典記念章」従軍記章」付き	95D 82
34	胸章付け用金具	近代		金属製	3本	最大幅15.2	4連金具2本 6連金具1本	95D 83 ～85
35	胸略章	近代	不詳	布製	4本	最大幅11.2	組箱入り	95D 86 ～89
36	海軍法務少佐肩章	近代	不詳	金属・布製	1対	12.0×4.3		95D 90
37	海軍大佐肩章	近代	不詳	金属・布製	1対	13.2×5.0	紙箱入り	95D 91
38	海軍大佐襟章	近代	不詳	金属・布製	1対	4.5×2.1		95D 92

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
39	海軍大佐襟章	近代	不詳	金属・布製	1対	4.2×2.1	未使用	95D 93
40	海軍少将肩章	近代	不詳	金属・布製	1対	12.0×4.2		95D 94
41	海軍少将襟章	近代	不詳	金属・布製	1対	4.2×2.1	未使用	95D 95
42	金ボタン	近代	不詳	金属・布製	2個	径2,3		95D 96 ～97
43	肩章用桜飾り	近代	不詳	金属・布製	2個	径2.1		95D 98 ～99
44	海軍帽子用徽章	近代	不詳	金属・布製	1個	6.0×7.2		95D100
45	海軍帽	近代	不詳	布製	1点	長径24.2 短径23.7 高13.0	「由布」のネーム入り	95D101
46	山高帽	近代	不詳	布製	1点	長径30.2 短径24.2 高15.8		95D102
47	ハット	近代	不詳	布製	1点	長径29.9 短径24.2 高13.0		95D103
48	西園寺公望書「七言絶句」	近代	西園寺公望	絹本墨書 掛幅装	1幅	131.0×49.0		95D104

2. 稲貝コレクション

<資料内訳> 刀剣 10件10点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	刀	鎌倉時代(14世紀)	正宗	鎬造り・庵棟・目釘穴1	1口	刃長66.9 反り1.7	金象嵌銘「正宗本阿(花押)／本多中務所持」 国宝 名物「中務正宗」 太刀拵付き	95D105
2	太刀	鎌倉時代(14世紀)	則重	鎬造り・庵棟・目釘穴4	1口	刃長71.3 反り2.3	銘「則重」重要文化財 打刀拵付き	95D106
3	刀	室町時代(16世紀)	氏吉	鎬造り・庵棟・目釘穴2	1口	刃長63.0 反り2.3	銘「阿洲氏吉」福岡県指定文化財 打刀拵付き	95D107
4	短刀	江戸時代	長曾祢興里	恐らく造り・庵棟	1口	刃長31.8 反り0.9	銘「彫物同作長曾祢興里」 短刀拵付き	95D108
5	脇差	鎌倉時代	真守	鎬造り・庵棟	1口	刃長53.3 反り1.4	銘「真守」脇差拵付き	95D109
6	短刀	鎌倉時代	国広(新藤吾)	平造り・庵棟	1口	刃長30.3	銘「國廣」	95D110
7	剣	慶長18(1613)年	国広	両刃	1口	刃長26.7	銘「奉納不動尊信濃守藤原國廣」 「慶長十八年癸丑八月三日」重要美術品	95D111

2. 稲貝コレクション 3. 野岳幸・庵原利弘資料

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
8	刀	室町時代	当麻	鎗造り・庵棟	1口	刃長67.5 反り1.7	銀象嵌銘「小笠原上野 介秀政所持之」	95D112
9	太刀	室町時代	長船守家	鎗造り・庵棟	1口	刃長65.6 反り2.4	銘「備前國長船守家」「建 徳□□□月日」金梨地 轡紋散鞘飾太刀拵付き	95D113
10	刀	鎌倉時代	盛光	鎗造り・庵棟	1口	刃長63.5 反り2.4	銘「盛光」黒漆塗打刀 拵付き	95D114

3 桑野岳幸・庵原利弘資料

<資料内訳> 絵画 1件 2点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	山水図屏風	江戸時代後期	村田東圃	紙本墨画淡彩 屏風装	6曲 1双	右隻:163.7×226.0 左隻:163.9×225.6	右隻:(落款)「倣明人筆 意ノ東圃」(印章)「東圃」 〈白文方印・朱文方印〉 左隻:(印章)「東圃」 〈白文方印・朱文方印〉	95D115 ~116

＜購 入 資 料＞

I 一括資料

1 高橋家文書

＜資料内訳＞ 1 古文書 ……………28件 64点 3 近代史料 ……………63件 66点
2 書冊類 ……………12件 12点 〈総計〉 103件 142点

1 古文書

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	頁数	法 量	備 考	備品番号
1	領知宛行状	寛永7年9月7日	甲斐守孝政(花押)より 高橋二郎兵衛あて	折紙	1通	18.2×50.8	夜須郡上浦村	95B 1
2	打渡状	寛永12年亥正月9日	長興(印)より 高橋二郎兵衛あて	縦紙	1通	32.0×46.6	夜須郡高田村	95B 2
3	領知宛行状	寛永16年9月9日	甲斐守長興(花押)より 高橋二郎兵衛あて	折紙	1通	18.0×50.6	夜須郡高田村	95B 3
4	領知宛行状	明暦2年申7月23日	長興(花押)より 高橋弥三郎あて	折紙	1通	17.3×50.3		95B 4
5	知行目録	万治4年3月16日	長興(印)より 高橋次郎兵衛あて	縦紙	1通	36.9×51.1	下座郡堤村	95B 5
6	領知宛行状	元禄8年2月28日	甲斐守長重(花押)より 高橋次郎兵衛あて	折紙	1通	19.5×53.0	下座郡堤村	95B 6
7	知行目録	正徳2年辰12月13日	(長軌印)より 高橋次郎兵衛あて	縦紙	1通	34.0×48.8	下座郡堤村 (8.の別紙)	95B 7
8	領知宛行状	正徳2年辰12月13日	長軌(花押)より 高橋次郎兵衛あて	折紙	1通	19.4×53.0		95B 8
9	知行目録	享保3年戌9月15日	(黒田長治印)より 高橋次郎兵衛あて	縦紙	1通	34.1×48.8	下座郡堤村 (10.の別紙)	95B 9
10	領知宛行状	享保3年戌9月15日	長治(花押)より 高橋次郎兵衛あて	折紙	1通	19.4×52.3		95B 10
11	領知宛行状	延享元年子8月15日	長貞(花押)より 高橋次郎兵衛あて	折紙	1通	19.2×53.0	下座郡堤村	95B 11
12	領知宛行状	宝暦6年子9月15日	長邦(花押)より 高橋次郎兵衛あて	折紙	1通	20.6×56.1	下座郡堤村	95B 12
13	領知宛行状	明和9年辰10月朔日	長恵(花押)より 高橋次郎兵衛あて	折紙	1通	20.3×56.4	下座郡堤村	95B 13
14	領知宛行状	天明5年己9月朔日	長舒(花押)より 高橋次郎兵衛あて	折紙	1通	20.0×54.6	下座郡堤村	95B 14
15	領知宛行状	文化6年己3月朔日	長房(花押)より 高橋次郎兵衛あて	折紙	1通	19.5×53.6	下座郡堤村	95B 15
16	領知宛行状	天保2年卯9月28日	長元(花押)より 高橋市郎太夫あて	折紙	1通	17.8×48.6	下座郡堤村	95B 16
17	領知宛行状	文久元年酉7月19日	長義(花押)より 高橋次郎兵衛あて	折紙	1通	17.6×50.4	下座郡堤村	95B 17
18	領知宛行状	文久2年戌11月28日	長徳(花押)より 高橋次郎兵衛あて	折紙	1通	17.8×50.4	下座郡堤村	95B 18
19	覚(秋月藩歴代藩主御判物等改)	文化元年8月朔日	高橋次郎兵衛	切紙(継)	1通	15.3×50.8		95B 19

1. 高橋家文書

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	頁数	法 量	備 考	備品番号
20	覚(秋月藩歴代藩主御判物等改)	文政6年末7月	不詳	切紙(継)	1通	15.7×88.6	端裏書に「高橋市郎太夫」とあり	95B 20
21	覚(秋月藩歴代藩主御判物・知行目録改)	6月11日	高橋次郎兵衛	切紙(継)	1通	15.7×124.6		95B 21
22	覚(秋月藩歴代藩主御判物・知行目録改)	戌11月9日	高橋次郎兵衛	切紙(継)	1通	16.2×98.0		95B 22
23	長元公御立寄之節控	天保6末年8月26日	不詳				①～④一括、包装入	
①	覚(御滞在記録、役割分担等)	(天保6年)	不詳	横帳	1冊	11.8×31.2		95B 23
②	覚(吸物、硯蓋等差上品目書上)	(天保6年)	不詳	切紙	1通	15.4×23.8		95B 24
③	御献立	(天保6年)	不詳	切紙(継)	1通	15.3×55.1		95B 25
④	覚(案内・配膳の心得)	(天保6年)	不詳	切紙	1通	15.6×30.4	前欠	95B 26
24	御意書(桜田屋敷へ加勢、一段の事安心。褒詞酒肴料遺す。打入段々申合せ、精勤せよ)	(幕末期カ)	御自分へ(包紙より)	切紙(継)	1通	15.8×92.6	包紙入	95B 27
25	通達(家督相続設定、当藩士族に差し加える)	(明治3年)庚午閏10月	秋月藩(印)より高橋武文高橋訥平あて	切紙(継)	1通	22.7×110.8		95B 28
26	通達(改革により出仕御免)	(明治5年)壬申4月	福岡縣より高橋武之あて	切紙(継)	1通	19.1×72.1		95B 29
27	書状	(明治4年辛未)12月11日	土方彦四郎、田代半増より高橋訥平あて	切紙(継)	1通	16.6×128.6		95B 30
28	御用状	(明治初期)8月10日	吉田斎宮他3名分より高橋市郎太夫あて	切紙(継)	1通	15.4×62.0	①～④にて一括	95B 31
①	御用状	(幕末維新时期)4月晦日	不詳	切紙	1通	15.5×49.0		95B 32
③	御用状	(幕末維新时期)11月20日	吉田右近他3名より高橋次郎兵衛あて	切紙(継)	1通	16.0×58.1		95B 33
④	書状	(幕末維新时期)	吉田右近他3名より高橋次郎兵衛あて	包紙のみ	1点	15.5×16.9	29.の包紙カ	95B 34
⑤	御用状	(幕末維新时期)12月13日	出岐益延より高橋武久あて	切紙(継)	1通	16.1×74.2		95B 35
⑥	御用状	(幕末維新时期)9月29日	吉田斎之助他3名より高橋次郎兵衛あて	切紙(継)	1通	15.0×63.6		95B 36
⑦	御用状	(明治5年)壬申2月3日	出張所より高橋訥平あて	切紙	1通	15.8×43.8		95B 37

1. 高橋家文書

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
⑧	廻状(今度御代替二付、御判物卸改長実公以来御頂戴の御判物、知行目録持参の事)	(明治初期)	不詳	切紙(継)	1通	16.5×158.7		95B 38
⑨	覚(天2～10)年退身願い隠居の記録	不詳	不詳	切紙	1通	16.2×26.8		95B 39
⑩	御用状	(幕末維新时期) 3月28日	吉田右近より 高橋次郎兵衛あて	切紙(継)	1通	15.8×53.7		95B 40
⑪	御用状	(幕末維新时期) 10月3日	渡辺内蔵士より 高橋糺あて	切紙(継)	1通	19.3×41.0		95B 41
⑫	御用状	(幕末維新时期) 6月2日	宮崎平弥、吉田右馬允より 高橋糺あて	切紙(継)	1通	16.4×56.7		95B 42
⑬	御用状	(幕末維新时期) 9月13日	吉田右近他3名より 高橋次郎兵衛あて	切紙(継)	1通	15.9×54.8		95B 43
⑭	御用状	(幕末維新时期) 正月23日	箕浦主殿より 高橋次郎兵衛あて	切紙(継)	1通	16.0×61.0		95B 44
⑮	御用状	(幕末維新时期) 9月13日	吉田右近他2名より 高橋次郎兵衛あて	切紙(継)	1通	15.8×58.0		95B 45
⑯	御用状	(幕末維新时期) 6月2日	太田多左衛門より 高橋市郎太夫あて	切紙	1通	15.7×46.8		95B 46
⑰	通達(退役願抑留の事)	(幕末維新时期)	高橋市郎太夫あて	切紙	1通	15.8×35.2		95B 47
⑱	通達(家督相続設定馬廻組に差し加える)	(幕末維新时期)	高橋市郎太夫、高橋千柄あて	切紙(継)	1通	15.5×57.1		95B 48
⑲	通達(大砲御鑄立の末釜屋七平の代料払下に付、不行有之に依り、御役御免)	(明治3年)庚午 閏10月	高橋小参事あて	切紙(継)	1通	15.9×82.7		95B 49
⑳	御用状	(慶応4年) 3月15日	不詳	切紙	1通	15.9×48.5		95B 50
㉑	御用状(高橋匡、出殿の事)	(慶応4年) 9月21日	吉田右近より 吉村市左衛門他3名あて	切紙(継)	1通	15.8×76.0		95B 51
㉒	御用状	(幕末維新时期) 6月26日	臼井儀左衛門より 高橋糺あて	切紙(継)	1通	15.4×48.4		95B 52
㉓	御用状	(安政6年カ) 9月20日	吉田右近より 高橋次郎兵衛あて	切紙(継)	1通	15.8×61.2		95B 53
㉔	御用状	(文久2年) 閏8月21日	箕浦主殿より 高橋次郎兵衛あて	切紙	1通	16.0×55.6		95B 54
㉕	御用状	(慶応4年) 9月24日	吉田右近より 高橋次郎兵衛あて	切紙(継)	1通	15.9×61.8		95B 55
㉖	御用状	(幕末維新时期) 5月26日	臼井儀左衛門より 高橋次郎兵衛あて	切紙(継)	1通	15.7×56.6		95B 56

1. 高橋家文書

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
㊸	御用状	(幕末維新) 8月20日	吉田斎宮より 高橋市郎太夫あて	切紙	1通	15.5×44.8		95B 57
㊹	御用状(次郎兵衛倅 高橋匡、出殿の事)	(慶応3年カ) 2月19日	箕浦主殿より 西川蔵主あて	切紙(継)	1通	16.0×72.5		95B 58
㊺	御用状(高橋糺出殿の事)	(幕末維新期) 6月20日	吉田右近他2名より 宮崎平弥殿、吉田古馬允あて	切紙(継)	1通	16.1×63.9		95B 59
㊻	御用状(高橋武文高橋訥平出頭の事)	(明治3年) 庚午閏10月26日	藩政廳より 田代半増あて	切紙(継)	1通	15.8×94.2		95B 60
㊼	御用状	(慶応3年カ) 9月18日	太田多太衛門より 高橋次郎兵衛あて	切紙	1通	15.7×50.5		95B 61
㊽	御用状(高橋匡出殿の事)	(幕末維新期) 4月23日	箕浦主殿より 吉村市左衛門あて	切紙(継)	1通	15.8×64.9		95B 62
㊾	御用状	(幕末維新期) 2月8日	吉田静馬より 高橋市郎太夫あて	切紙(継)	1通	15.5×46.2		95B 63
㊿	御用状	(幕末維新期) 8月13日	田代四郎右衛門より 高橋次郎兵衛あて	切紙(継)	1通	15.8×56.6		95B 64

2 書冊類

	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
29	近代頃日嚀	宝暦8年寅 序	馬文(写)	書冊	1冊	22.8×16.8		95B 65
30	宗邦御系譜略	(江戸時代)	不詳	横帳	1冊	8.9×20.2		95B 66
31	源系黒田氏家譜	明治3丙戌年孟陽中旬	上野道安	書冊	1冊	24.0×18.6		95B 67
32	黒田家旧記	元文元年辰10月	高橋市忠次(写カ)	書冊	1冊	23.7×17.6		95B 68
33	黒田御家御重宝故実	宝暦5亥如月末七日(写)	高橋武主(写)	書冊	1冊	24.2×17.7		95B 69
34	嶋原御行列御人数附	(江戸時代)	不詳	書冊	1冊	24.0×17.1		95B 70
35	池之原調陣手扣	元治元丑年夏4月5日	不詳	書冊	1冊	12.1×8.1		95B 71
36	和漢武経要務全書兵器作調増補	文久3癸亥 弥生・皐月(写)	不詳	書冊	1冊	23.8×16.2		95B 72
37	国文法覚書	(明治時代)	小幡岩根氏恒	書冊	1冊	9.6×19.1		95B 73
38	平調五常楽	文化7庚午6月日	従五位上行達江守り大 榮昌業(花押)より 高橋治郎兵衛あて	折紙	1通	17.9×49.0		95B 74
39	本心鏡智流体用鑑	(明治時代)	不詳	折本	1冊	15.2×9.0		95B 75
40	秋月氏忠臣恵利内蔵助暢堯殉節前後記	(昭和時代)	水軒生	書冊ガリ版	1冊	23.6×16.9		95B 76

3 近代史料

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
41	辞令(準15等出仕申付)	(明治4年)辛未12月	福岡縣より高橋訥平あて	切紙(継)	1通	22.8×62.4		95B 77
42	辞令(庶務課等外出仕申付)	(明治5年)壬申正月	出張所より高橋訥平あて	切紙(継)	1通	17.8×29.5		95B 78
43	辞令(出張所秋月詰申付)	(明治5年)壬申2月	福岡縣より高橋訥平あて	切紙(継)	1通	19.6×67.8		95B 79
44	辞令(等外1等出仕申付)	(明治5年)壬申2月	福岡縣より高橋訥平あて	切紙(継)	1通	19.6×66.1		95B 80
45	仮免証(下等小学第8級卒業)	明治8年5月	秋月堂小学より高橋まさあて	一紙	1通	18.0×23.0		95B 81
46	仮免証(下等小学新則8級卒業)	明治8年11月	下秋月学校より高橋まさあて	一紙	1通	18.5×17.6		95B 82
47	仮免証(下等小学第7級卒業)	明治9年3月	(秋月小学印)より高橋タミオあて	一紙	1通	18.8×26.3		95B 83
48	仮免証(下等小学第6級卒業)	明治9年3月	(秋月小学印)より高橋タミオあて	一紙	1通	18.9×26.3		95B 84
49	辞令(第11大区野島村惣代申付)	明治9年3月18日	第九十一大区調所より高橋訥平あて	一紙	1通	18.8×26.4		95B 85
50	仮免証(下等小学第7級卒業)	明治9年4月	(秋月小学印)より高橋たみをあて	一紙	1通	17.6×24.4		95B 86
51	仮免証(下等小学教則第6級卒業)	明治9年10月	(秋月小学印)より高橋たみをあて	一紙	1通	17.1×23.6		95B 87
52	仮免証(下等小学第6級卒業)	明治9年12月	(秋月小学印)より高橋たみをあて	一紙	1通	19.6×26.1		95B 88
53	辞令(学校資寄附二付木盆下賜)	明治13年4月5日	福岡縣より鶴沼正志あて	一紙	1通	21.4×27.1		95B 89
54	仮免証(下等第4級卒業)	明治13年4月20日	秋月小学校より高橋はるをあて	一紙	1通	19.1×26.1		95B 90
55	仮証(下等第6級卒業)	明治13年10月22日	秋月小学校より高橋はるをあて	一紙	1通	19.2×26.4		95B 91
56	仮免証(下等第5級卒業)	明治14年10月21日	秋月小学校より高橋はるをあて	一紙	1通	19.2×27.0		95B 92
57	辞令(小学5等訓導を任ず。下座郡五番小学区在勤申付)	明治15年9月29日	福岡縣より鶴沼正志あて	一紙	2通	24.1×31.4 19.6×25.9		95B 93 ~94
58	仮免証(小学科第3年前期卒業)	明治16年1月29日	夜須郡第三学区小学校(秋月小学印)より高橋はるをあて	一紙	1通	23.4×28.2		95B 95
59	辞令(下座郡3番学区在勤申付)	明治18年12月17日	福岡縣より小学四等訓等高橋正志あて	一紙	1通	19.7×25.2		95B 96
60	仮免証(高等小学科第3年期修業)	明治21年7月31日	甘木高等小学校より高橋はるおあて	一紙	1通	25.2×28.6		95B 97

1. 高橋家文書

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
61	年功加俸証書	明治29年10月1日	福岡県知事岩村高俊(印)より朝倉郡荷原尋常小学校訓導高橋正志あて	一紙	1通	26.1×34.6		95B 98
62	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	明治31年1月6日	三奈木村役場より荷原尋常小学校訓導高橋正志あて	一紙	1通	22.1×26.4		95B 99
63	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	明治32年12月23日	朝倉郡役所より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	21.7×28.0		95B 100
64	通達(年給加俸)	明治33年9月25日	福岡県より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	23.4×31.6		95B 101
65	年功加俸証書	明治33年9月25日	福岡県より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	23.4×31.8		95B 102
66	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	明治33年12月27日	朝倉郡役所より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	22.3×28.8		95B 103
67	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	明治36年12月9日	福岡県より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	22.5×29.0		95B 104
68	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	明治37年12月10日	福岡県より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	22.5×28.5		95B 105
69	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	明治38年12月11日	福岡県より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	27.8×20.0	福岡県野紙使用	95B 106
70	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	明治39年12月15日	福岡県より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	27.8×20.0	福岡県野紙使用	95B 107
71	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	明治40年3月25日	福岡県より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	22.5×28.5		95B 108
72	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	明治40年12月10日	福岡県より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	27.8×20.0	福岡県野紙使用	95B 109
73	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	明治41年12月10日	福岡県より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	27.8×20.	福岡県野紙使用	95B 110
74	年功加俸証書	明治42年9月30日	福岡県より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	23.6×30.4		95B 111
75	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	明治42年12月10日	福岡県より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	27.2×18.6	福岡県野紙使用	95B 112
76	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	明治43年12月10日	福岡県より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	27.2×18.6	福岡県野紙使用	95B 113
77	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	明治44年1月23日	三奈木村役場より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	19.1×25.9		95B 114

1. 高橋家文書

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
78	年功加俸証書	明治44年9月30日	福岡県より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	23.1×29.9		95B 115
79	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	明治44年12月15日	福岡県より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	27.4×20.0	福岡県野紙使用	95B 116
80	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	大正元年12月22日	朝倉郡役所より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	27.1×19.8	朝倉郡役所野紙使用	95B 117
81	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	大正2年12月21日	朝倉郡役所より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	27.1×19.7	朝倉郡役所野紙使用	95B 118
82	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	大正3年12月18日	朝倉郡役所より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	27.7×20.1	朝倉郡役所野紙使用	95B 119
83	教員認可状(修身・国語・算術・農業科に付福岡県内実業補習学校の教鞭認可)	大正4年6月10日	福岡県知事谷口留五郎(印)より高橋正志あて	一紙	1通	27.7×19.9	福岡県野紙使用。三奈木村役場、朝倉郡の受附印あり	95B 120
84	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	大正4年12月10日	朝倉郡役所より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	27.7×20.1	朝倉郡役所野紙使用	95B 121
85	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	大正5年12月20日	朝倉郡役所より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	27.4×19.7	朝倉郡役所野紙使用	95B 122
86	年功加俸証書	大正6年9月30日	福岡県より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志あて	一紙	1通	23.3×30.4		95B 123
87	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	大正6年12月20日	朝倉郡役所より荷原尋一紙常小学校訓導兼校長高橋正志あて		1通	27.6×20.0	朝倉郡役所野紙使用	95B 124
88	通達(職務勤勉二付慰労金給与)	大正7年12月18日	朝倉郡役所より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋志あて	一紙	1通	27.7×20.0	朝倉郡役所野紙使用	95B 125
89	通達(職務勤勉荷原尋常二付慰労金給与)	大正8年12月20日	朝倉郡役所より荷原尋常小学校訓導兼校長高橋正志宛	一紙	1通	27.5×19.8	朝倉郡役所野紙	95B 126
90	感謝状(土族共有山処分功績有)	大正15年5月15日	秋月土族事務所(印)より高橋正志あて	一紙	1通	28.0×19.8	罫線使用	95B 127
91	辞令(秋月表相談役解任)	昭和5年4月1日	子爵黒田長敬(印)より高橋正志あて	一紙	1通	19.7×26.4		95B 128
92	戸籍謄本(秋月町大字野島戸主高橋正志)	明治43年4月17日	朝倉郡秋月町戸籍吏松田民衛(印)	一紙	1通	27.3×39.9	専用紙使用	95B 129
93	書簡(秋月表相談役後任の件承諾の依頼)	大正12年8月5日	黒田長敬より高橋正志あて	切紙(継)	1通	19.0×77.6	封筒あり	95B 130
94	辞令(相談役依頼)	大正12年8月6日	子爵黒田長敬(印)より高橋正志あて	一紙	1通	20.1×27.1	封筒あり	95B 131

1. 高橋家文書

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
95 ①	書簡(先般の秋月表黒田家所有山林間林に付いての礼状&礼金送付の事)	大正13年9月22日	黒田長敬より高橋正志あて	切紙	1通	19.6×55.8	封筒あり	95B 132
95 ②	書簡(去年の決算別封にて送付、一覧下されたし、先頃の秋月所有山林の御世話に対する謝意)	(大正13年カ) 6月30日	黒田長敬より高橋正志あて	切紙	1通	19.0×70.0		95B 133
96	書簡(高橋正志夫人死去に対する吊詞)	(大正14年) 9月12日	黒田長敬より高橋正志あて	切紙	1通	18.7×56.7	封筒あり	95B 134
97 ①	書簡(山林間材に付いての尽力に対する礼金送付の事)	(昭和2年) 6月30日	子爵黒田長敬執事より高橋正志あて	切紙	1通	17.6×44.0	封筒あり	95B 135
97 ②	辞令(相談役依頼)	大正15年8月6日	子爵黒田長敬(印)より高橋正志あて	一紙	1通	20.2×27.1		95B 136
98	書簡(黒田家相談役任期満了に付次期引続統柄の依頼)	昭和4年10月	黒田長敬より高橋正志あて	切紙(継)	1通	17.9×89.9	封筒あり	95B 137
99 ①	書簡(垂祐神社拝殿修築に付いての斡旋等に関する礼状)	昭和5年12月4日	子爵黒田長敬より高橋正志あて	切紙	1通	21.8×53.4	封筒あり	95B 138
99 ②	書簡(御辞令の任務承諾の事)	(昭和初期) 8月9日	不詳(高橋正志より黒田長敬あてカ)	便箋	2枚	24.0×16.8	九州水力電気株式会社の社用便箋使用	95B 139 ~140
100	土地家屋売買契約証(秋月町内)	昭和18年9月27日	高橋アヤ(印)、中村徳七郎(印)	綴	1綴	24.0×16.8	罫紙使用、2枚1綴収入印紙あり	95B 141
101	大正天皇のお着衣布	(大正時代)	不詳	布	1 枚	6.7×4.8	包装3枚にて包装「長敬公ヨ贈与」とあり	95B 142
102	覚(印影の写真)	(大正・昭和時代)	不詳	一紙	1枚	11.1×20.3	「游翁」「古処山中人」等の印あり	95B 143
103	書「喜」	(大正・昭和時代)	游翁	一紙	1枚	24.1×8.3	喜寿に際して一筆	95B 144

2 高三瀨家文書

<資料内訳>

古文書 16件 16点

番号	名 称	時 代		宛 所	紙質	形態	法 量	備 考	備品番号
1	大友宗麟感状	4月27日	宗麟(花押)	高三瀨次郎	斐紙	切紙	16.1×45.6	1～6号本紙のみ掛幅装 別に封紙あり	95B 145
2	大友宗麟感状	(元亀元) 4月28日	宗麟(花押)	高三瀨式部丞	斐紙	切紙	12.9×45.6	別に封紙あり	95B 146
3	大友義統知行預 ヶ状	(天正7) 3月5日	義統(花押)	高三瀨次郎	斐紙	切紙	17.1×45.6	別に封紙あり	95B 147
4	大友義統感状	(天正7) 10月2日	義統(花押)	高三瀨次郎	斐紙	切紙	13.6×45.6	別に封紙あり	95B 148
5	大友宗麟知行預 ヶ状	(元亀元カ) 8月26日	宗麟(花押)	高三瀨式部少 輔	楮紙	豎紙	29.7×45.6	別に封紙あり	95B 149
6	大友義統継目安 堵状	(天正7) 3月5日	義統(花押)	高三瀨次郎	楮紙	豎紙	28.8×38.8	別に封紙あり	95B 150
7	朽網宗歴書状	3月28日	宗歴(花押)	高三瀨次郎	楮紙	豎紙	27.4×42.2	別に封紙あり	95B 151
8	立花統虎仮名状	天正17年 11月27日	統虎(花押)	(欠)	楮紙	折紙	29.4×44.4		95B 152
9	立花宗茂仮名状	寛永3年 11月晦日	宗茂(花押)	高三瀨平馬助	楮紙	折紙	34.2×52.6		95B 153
10	立花宗茂知行充 行状	寛永4年 12月13日	宗茂(花押)	高三瀨次右衛 門尉	楮紙	折紙	33.7×53.0	別に包紙あり	95B 154
11	立花宗茂仮名状	6月23日	宗茂(花押)	高三瀨岩松	楮紙	折紙	36.6×54.4		95B 155
12	立花宗茂仮名状	11月15日	宗茂(花押)	高三瀨岩松	楮紙	折紙	36.4×54.4		95B 156
13	良恕法親王書状	6月6日	(花押)	立花飛驒守	楮紙	折紙	40.2×56.7	別に包紙あり 包紙ウツ書「立花飛驒 守殿 竹」	95B 157
14	徳川頼宣書状	(寛永18) 1月14日	紀伊大納言 頼宣(花押)	立花立斎老	楮紙	折紙	39.7×56.8		95B 158
15	立花種茂書状	2月7日	立花民部種 茂(花押)	高三瀨角右衛 門尉	楮紙	切紙	17.9×50.3		95B 159
16	山上秀清・大 屋秀貞連署免 許状	嘉永7年1月	山上九左衛 門秀清(朱印) ・大屋登助秀 貞(朱印)	高三瀨平馬助	楮紙	折紙	49.2×65.2		95B 160

1. 絵画 2. 工芸品 3. 古文書

Ⅱ その他の購入資料

1 絵画 <資料内訳>

2 近世絵画 4件 5点

3 近代錦絵 2件 2点

1 中世絵画 2件 3点

<総計> 8件 10点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	弁財天像	南北朝時代	不詳	絹本着色 掛幅装	1幅	89.5×38.8		95B 161
2	二十四孝図屏風	室町時代(16世紀 半ば)	伝・狩野 永徳	紙本着色 屏風装	6曲1双	各隻:154.0×344.0		95B 162 ~163
3	風俗図巻	江戸時代	狩野昌運	絹本着色 卷子装	1巻	11.4×311.8		95B 164
4	異国人物図四十二国 人物図説	正徳4(1714)年成 立 江戸時代後 期写	西川如見	紙本着色 卷子装	1巻	25.8×1886.5		95B 165
5	山笠図屏風	江戸時代後期	三苦英之	紙本着色 屏風装	6曲1双	各扇:132.6×52.8	天保元 (1830)・同 2年の山笠 図	95B 166 ~167
6	捕鯨図屏風	江戸時代後期	不詳	紙本着色 屏風装	6曲1隻	146.0×352.0		95B 168
7	錦絵「東京海運橋第一 国立銀行の全図 并 近円の市中一覧の図」	明治9年5月御届	歌川芳虎	木版色摺	3枚1組	36.6×72.5		95B 169
8	錦絵「東京浅草金龍寺 并二鉄道馬車繁栄之 図」	明治15年御届	歌川重清	木版色摺	3枚1組	37.2×73.5		95B 170

2 工芸品

<資料内訳> 鯨骨製工芸品 4件 4点

番号	名 称	時代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	パイ模様付け器	近代	アメリカ合衆国製	鯨骨製	1点	長16.1 径4.1		95B 171
2	縫針ケース	近代	アメリカ合衆国製	鯨骨製	1点	長9.5	人間の手の形を 模したもの	95B 172
3	飾り付きステッキ	近代	アメリカ合衆国製	鯨骨製	1点	長85.5 飾り長4.6 飾り径4.7		95B 173
4	飾り付きステッキ	近代	アメリカ合衆国製	鯨骨製	1点	長92.0 飾り長9.5 飾り径4.0		95B 174

3 古文書

<資料内訳> 古文書 6件 47点

番号	名 称	時 代	差 出	宛 所	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	大内義興官途 推挙状	明応6年6月21日	(花押)	(欠、元「王 丸中務」丞 とあり)	楮紙 堅紙 掛幅装	1通	26.2×36.6	王丸文書	95B 175
2	戦国～近世初 期武家文書				卷子装			以下、1巻 に23点を 収める	
①	上杉輝虎書状	(永禄7)6月4日	輝虎(黒印)	大貫半三郎	楮紙 堅切紙	1通	34.1×31.4		95B 176
②	小神野唯勝印 可状	天正2年8月1日	小神野与兵衛唯勝 (朱印2ヶ)(花押)	香取大明 神	楮紙 堅紙	1通	34.0×44.6		95B 177

番号	名 称	時 代	差 出	宛 所	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
③	某書状(断簡)	9月5日	大夫(花押)	(欠)	楮紙 元折紙カ	1通	16.4×15.3	花押切	95B 178
④	浅野長晟書状 (断簡)	2月1日	但馬守長晟(花 押)	(欠)	楮紙 元折紙カ	1通	16.4×15.3	花押切	95B 179
⑤	藤堂高次状(断簡)	(年月日未詳)	藤大学助高次 (花押)	(欠)	楮紙 元折紙	1通	16.4×10.3	花押切	95B 180
⑥	成瀬正成状(断簡)	7月8日	成隼人正□(花 押)	(欠)	楮紙 元折紙カ	1通	16.4×11.2	花押切	95B 181
⑦	井伊直孝状(断簡)	7月6日	井伊掃部頭直孝 (花押)	中根傳七	楮紙 元折紙カ	1通	17.7×18.2	花押切	95B 182
⑧	加藤忠広状(断簡)	1月15日	加藤肥後守忠広 (花押)	中根傳七	楮紙 元折紙カ	1通	17.7×17.4	花押切	95B 183
⑨	(浅野カ)長重 書状(断簡)	5月18日	采女正長重(花 押)	(欠)	楮紙 元折紙カ	1通	17.7×15.0	花押切	95B 184
⑩	豊臣秀吉朱印状	(天正20) 7月28日	(朱印)	(欠)	楮紙 元折紙	1通	22.5×54.4		95B 185
⑪	豊臣秀吉朱印状	12月25日	(朱印)	(欠)	楮紙 元折紙	1通	22.5×54.2		95B 186
⑫	本多忠勝状(断簡)	6月9日	本中務少□忠勝 (花押)	(欠)	楮紙 元折紙カ	1通	14.3×13.2	花押切	95B 187
⑬	蜂須賀家政状 (断簡)	1月20日	逢庵定(花押)	(欠)	楮紙 元折紙カ	1通	14.4×8.0	花押切	95B 188
⑭	浅野長政状(断簡)	8月14日	弾正長政(花押)	浅野大炊助	楮紙 元折紙カ	1通	14.3×14.9	花押切	95B 189
⑮	(一柳直重カ) 書状(断簡)	8月18日	一丹州直(花押)	(欠)	楮紙 元折紙カ	1通	14.4×13.4	花押切	95B 190
⑯	徳川頼房状(断簡)	(年月日未詳)	頼房(花押)	(欠)	楮紙 元折紙カ	1通	14.2×8.2	花押切	95B 191
⑰	金地院崇伝書状 (断簡)	2月2日	金地院崇伝(花 押)	竹田慶安寺	楮紙 元折紙カ	1通	15.8×11.6	花押切	95B 192
⑱	本多正純書状 (断簡)	3月19日	本多上野介正純 (花押)	(欠)	楮紙 元折紙カ	1通	15.6×12.1	花押切	95B 193
⑲	田原親家書状	(天正7)3月6日	親家(花押)	高三藩次郎	楮紙 切紙	1通	15.8×34.0		95B 194
⑳	某状(断簡)	(年月日未詳)	(花押)	佐野下野守	斐紙カ (形態不明)	1通	14.8×3.6	花押切	95B 195
㉑	某状(断簡)	□□15年2月 晦日	(黒印)	(欠)	楮紙 元折紙カ	1通	15.6×4.3	花押切	95B 196
㉒	松平(勝隆カ) 状(断簡)	(年月日未詳)	松平出雲守勝 (花押)	(欠)	楮紙 元折紙カ	1通	13.2×10.8	花押切	95B 197
㉓	某書状	(年月日未詳)	(欠)	板倉周防守	楮紙 折紙	1通	34.1×51.5		95B 198
3	先哲書簡 乾								
①	伊藤東涯書状 (伊藤家滞在の 学生に関する 件)	(江戸時代) 11月5日	長以	(唐金) 梅所	継紙	1通	15.7×116.2		95B 199

3. 古文書

番号	名 称	時 代	差 出	宛 所	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
②	雨森芳洲書状 (朝鮮通信使に 関する件)	(江戸時代) 3月5日	雨森東五郎 (花押)	唐金喜右衛門	継紙	1通	16.3×88.2		95B 200
③	北村篤所書状 (中元の礼、朝鮮 通信使に関する 件、衣冠着用の 件)	(江戸時代) 7月10日	北村伊兵衛 (花押)	唐金喜右衛門	継紙	1通	14.4×88.9		95B 201
④	室鳩巢書状(贈 物の礼、水戸中 納言逝去の件)	(江戸時代) 9月22日	室休助(花押)	唐金喜右衛門	継紙	1通	15.7×85.6		95B 202
⑤	三輪執斉書状 (朝鮮通信使に 関する件)	(江戸時代) 8月5日	三輪善蔵(花押)	唐金喜右衛門	継紙	1通	16.2×77.1		95B 203
⑥	梁田蛻岩書状 (近況報告、詩 作に関する件)	(江戸時代) 2月1日	梁田蛻(花押)	明石亀蔵	継紙	1通	15.4×87.8		95B 204
⑦	土肥霞洲書状 (近況報告、詩 作に関する件)	(江戸時代) 2月25日	土肥源四郎	唐金喜右衛門	継紙	1通	15.5×44.0		95B 205
⑧	新井白石書状 (自分の病状、 詩作に関する件)	(江戸時代) 9月晦日	白石(花押)	(唐金)梅所	継紙	1通	17.1×148.2		95B 206
4	先哲書簡 坤								
①	中井竹山書状 (尊藩預地の件、 社倉取立の件)	(江戸時代)8月 9日	中井善太	藤江軍蔵	継紙	1通	16.9×141.1		95B 207
②	十時梅厓書状 (借用本返却の 件)	(江戸時代) 臘月21日	十時半蔵	金野文兵衛	継紙	1通	15.3×38.1		95B 208
③	村瀬栲亭書状 (御即祭式儀の 件、依頼の画題 献上と画賛完 成の件)	(江戸時代) 12月23日	村瀬喜右衛門	小川大蔵卿	継紙	1通	17.7×53.1		95B 209
④	菅茶山書状(見 舞札状と詩稿)	(江戸時代)	菅大中	橋本吉兵衛	継紙	1通	16.1×60.7		95B 210
⑤	頼春水書状(家 人の近況、来遊 の際の面談申入 れ)	(江戸時代) 8月28日	頼弥太郎	菅野仲左衛門	継紙	1通	16.4×102.6		95B 211
⑥	頼山陽書状(病 気見舞)	(江戸時代) 12月4日	頼襄	元真	継紙	1通	15.6×127.8		95B 212
⑦	後藤添谷書状 (詩稿送付の件)	(江戸時代) 2月14日	八十助	八十左衛門	継紙	1通	16.5×92.6		95B 213
⑧	貫名海屋書状 (知人遊学につ き入塾とりは からい依頼)	(江戸時代) 9月5日	貫名泰次郎	藤井確二郎	継紙	1通	17.3×119.4		95B 214
5	博多細伝実録 巻1～15	宝暦年間	作者不詳		墨書 書冊	5冊	23.5×16.9		95B 215 ～219

番号	名 称	時 代	差 出	宛 所	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
6	筑前国黒田藩 食禄一覧 巻2、3	江戸時代(嘉永 永2年以前)	作者不詳		墨書 卷子 装	2巻	10.2×1018.0		95B 220 ～21

4 歴史資料

<資料内訳> 1 大坪流馬術関係資料 2件 4点 3 捕鯨関係資料 4件 4点
2 大工札 4件 4点 <総計> 10件 12点

番号	名称	時代	作者	品質・形状	員数	法量	備考	備品番号
1	大坪流馬相絵	元禄10 (1697)年 成立	大坪流馬術九世 斎藤定易	紙本着色 卷子装	2巻	29.8×983.0 29.8×1578.5	大高季明序 橘保有 後序 有本英達撰	95B 222 ～223
2	大坪流馬相絵明 字 乾・坤	江戸時代 中期	斉藤定易集編	墨書 書冊	2冊	23.8×17.5	1の解説書	95B 224 ～225
3	木札(大工日役米 銀定法受取高)	江戸時代 後期	御普請奉行所よ り福岡大工町仁 七あて	桧製	1枚	16.8×12.5	慶応4年辰6月 御普 請奉行改(印)(文政9 年12月より1割増)	95B 226
4	木札(大工日役米 銀定法受取高)	江戸時代 後期	御普請奉行より 福岡新大工町大 工仁三郎	桧製	1枚	16.8×12.7	慶応4年辰6月 御普 請奉行改(印)	95B 227
5	木札(大工日役米 銀定法受取高)	江戸時代 後期	御普請奉行所よ り福岡湊町大工 三七あて	杉製	1枚	16.6×12.5	慶応4年辰6月 御普 奉行改(印)	95B 228
6	木札(大鋸日役米 銀定法受取高)	江戸時代 後期	鞍手郡八尋村組 頭大鋸彦七あて	桐製	1枚	16.3×12.4	明治2年2月改(印)(尾 崎弥左衛門、中嶋弥大 夫)(天保6年6月より 1割増)	95B 229
7	捕鯨用鋸(突出マ ーシータイプ)	1852～86年	(アメリカ合衆国 製)	鉄製 麻縄柄付	1本	長85.0 柄140.0	New Bedfordにて使 用「JD」とあり	95B 230
8	捕鯨用鋸(旧式マ ーシータイプ)	836～80年	(アメリカ合衆国 製)	鉄製 麻縄柄付	1本	長85.0 柄114.0	New Bedfordにて使 用「JDAR」とあり	95B 231
9	捕鯨用鋸(旧式ダ ブルフルータイ プ)	1839～96年	(アメリカ合衆国 製)	鉄製 麻縄柄付	1本	長79.0 柄140.0	New Bedfordにて使 用「L.COLE」とあり	95B 232
10	捕鯨用鋸(固定槍 タイプ)	19世紀	(アメリカ合衆国 製)	鉄製 麻縄柄付	1本	長112.0 柄140.0	New Bedfordにて使 用	95B 233

5 書籍

＜総計＞ 27件 28点

— 152 —

番号	名 称	時代	作 者	品質・形状	員数	法量	備 考	備品番号
14	WHALE SHIP AND WHALING	1925年	George Fracis Dow著 Marine Research Society 発行	印刷 書冊	1冊	27.9×21.0	446頁	95B 248
15	THE YANKEE WHALER	1926年	Clifford W.Ashley著 Houghton Mifflin Company発行	印刷 書冊	1冊	28.3×22.5	379頁	95B 249
16	WHALE SHIPS AND WHALING	1938年	ALbert Cook Church著 W.W.Norton&Co発行	印刷 書冊	1冊	26.1×19.7	179頁	95B 250
17	INCIDENT ON THE BARK COLUMBIA	1941年	Joseph C.McCorke他著 The Cummington Press 発行	印刷 書冊	1冊	17.2×13.2	60頁	95B 251
18	WHALE HUNT	1948年	Nelson Colr Haley著 Ives Washburn,Inc.発行	印刷 書冊	1冊	22.0×15.6	304頁	95B 252
19	THE GREAT STORY OF WHALES	1955年	Georges Blond 著 Hanover House発行	印刷 書冊	1冊	21.1×14.7	253頁	95B 253
20	“WHALE” OFF THE STORY OF AMERICAN WHALING	1956年	Everett J.Edwards and Jeannette Edwards Rattray 著 Coward McCann,Inc. 発行	印刷 書冊	1冊	25.0×17.2	285頁	95B 254
21	COLL TO THE SOUTH A STORY OF BRITISH WHALING IN ANTARCTICA	1962年	W. R. D. McLaughlin著 George G.Harrap&Co.LTD 発行	印刷 書冊	1冊	21.6×14.3	188頁	95B 255
22	ILLUSTRATED EXHIBTOR (ロンドン週報)	1851年 1月～12月	JOHMN CASSELL	印刷 書冊	1冊	25.0×16.8		95B 256
23	THE ILLUSTRATED LONDON NEWS	1851年 1月～12月	WILLIAM LITTLE	印刷 書冊	1冊	41.0×28.0		95B 257
24	THE ILLUSTRATED LONDON NEWS	1851年 7月～12月	WILLIAM LITTLE	印刷 書冊	1冊	41.0×28.0		95B 258
25	THE ILLUSTRATED LONDON NEWS	1869年 1月～6月	GEORGE C.LEIGHTON	印刷 書冊	1冊	41.8×28.4		95B 259
26	THE ILLUSTRATED LONDON NEWS	1871年 1月～12月	GEORGE C.LEIGHTON	印刷 書冊	1冊	40.8×28.4		95B 260
27	THE ILLUSTRATED LONDON NEWS	1875年 7月～12月	GEORGE C.LEIGHTON	印刷 書冊	1冊	40.6×28.4		95B 261

6 地図絵図

<資料内訳> 地図 2件 2点

番号	名称	時代	作者	品質・形状	員数	法量	備考	備品番号
1	万国輿地全図	天保10(1839) 年写	安部龍作	紙本着色 一紙	1舗	200.0×200.0		95B 262
2	アジア図	不詳	不詳	銅版手彩色	1舗	55.4×64.2		95B 263

7.その他

7 その他

<資料内訳> 1 博覧会賞状 1件 1点 2 ポスター 4件 4点

<総計> 5件 5点

番号	名 称	時 代	作 者	品質・形状	員数	法 量	備 考	備品番号
1	シカゴ博賞状(水あめ)	1893年	KASHIRO GAMO (山口)あて	印刷 ペン書	1点	66.3×46.1		95B 264
2	ポスター 「今ぞ全土戦場ノ」	昭和初期	三菱航空機	色刷	1点	35.8×59.9		95B 265
3	ポスター 「男女要員募集」	昭和初期	半田国民勤労働員 署	色刷	1点	38.4×54.3	求人先：日東 研磨工業株式 会社	95B 266
4	ポスター 「飛行機増産総蹶起」	昭和初期	南区呼続町杉山 工作所	色刷	1点	36.1×60.6		95B 267
5	ポスター 「サッポロビール」	昭和時代	サッポロビール	色刷	1点	70.8×47.6		95B 268

平成 5 年度収集
購入資料

旧吉川観方コレクション

<資料内訳> 1 肉筆画 489件 <総 計> 2159件
 2 版 画 1670件

1 肉筆画
(1) 作者の分かるもの

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
1	浮田一蕙	七夕御花使図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	97.8×28.5	「一蕙斎筆」朱文長方印「豊臣所為」	93B2753
2	浮田一蕙	恵方詣図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	135.2×59.4	「田香一蕙」朱文方印「□□」白文方印「一蕙之印」	93B2754
3	浮田一蕙	葵祭之図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	106.4×27.6	「藤原可為筆」白文方印「可為」	93B2755
4	浮田一蕙	壬生狂言桶取図	江戸後期	紙本墨画	掛幅装	1幅	29.7×42.4	朱文方印「一蕙」	93B2756
5	浮田一蕙	秋七草文使図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	111.9×56.0	「戊子秋九月一蕙筆」白文方印「□□」朱文方印「□□」	93B2757
6	浮田一蕙	懸想文売図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	102.2×39.0	「画院生徒左恵藤可為筆」朱文方印「画院生徒」白文方印「可為」	93B2758
7	浮田一蕙	孝明天皇即位式図	弘化4年(1847)	絹本着色	掛幅装	1幅	97.1×35.8	「弘化丁未秋九月一蕙豊臣可為欽筆」朱文方印「豊臣可為印藏」	93B2759
8	伝・小林一茶	小林一茶像	江戸後期	紙本墨画	掛幅装	1幅	81.7×18.4	「一茶」(花押)	93B2760
9	砂山五清	花魁図	明治～大正	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	94.6×30.9	「五清」朱文橢円印「席画」白文方印「五清画印」	93B2761
10	伝・英一蝶	法師と稚児図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	85.4×27.4	「英一蝶書」朱文円印「□□」	93B2762
11	綿雲探	幽霊図	明治	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	95.0×35.0	「應需錦雲探筆」朱文長方印「雲□」	93B2763
12	菊川英山	雪中傘美人図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	94.9×31.4	「菊川英山筆」朱文円印「□□」	93B2764
13	鳥文斎栄之	富士に茄子図	江戸後期	絹本墨画淡彩	メクリ	1枚	30.4×39.8	「鳥文斎栄之画」朱文方印「栄之」	93B2765
14	狩野永常	寿老書初図(扇面)	江戸中期	紙本墨画金泥	額装	1面	49.8×18.0	「狩野永常画」白文方印「縫殿助」	93B2766
15	鳥圓斎栄深	振袖新造図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	107.6×27.0	「栄深画」朱文印「□□」	93B2767
16	溪斎英泉	幽霊図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	98.0×32.9	「應需英泉画」朱文方印「溪斎」	93B2768

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
17	溪斎英泉・画 為永春水・賛	色子図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	106.7×27.2	「為永春水」白文方印 「為永」朱文方印 「春水」溪斎英泉画 白文方印「英泉画印」	93B2769
18	小林永濯	お菊の亡霊図	明治	絹本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	84.5×26.9	「□斎永濯」朱文印 「永濯」	93B2770
19	狩野永納・画 雛屋立圃・賛	恵比須図	江戸前期	紙本着色	掛幅装	1幅	71.1×27.9	「立圃書」朱文方印 「松翁」「永納画」白文 方印「永納」朱文鼎印 「山静」	93B2771
20	伝・円山応挙	猩々図	天明4年 (1784)	紙本墨画淡	掛幅装	1幅	33.1×48.	「天明甲辰初夏寫応 挙」白文方印「応挙之 印」白文方印「仲選」	93B2772
21	伝・円山応挙	骨相図	安永3年 (1774)	紙本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	136.9×60.3	「安永甲午秋寫應舉」 白文方印「應舉之印」 白文方印「仲選」	93B2773
22	伝・円山応挙	幽霊図	江戸中期	紙本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	110.0×41.2		93B2774
23	伝・円山応挙	幽霊図	江戸中期	絹本着色	掛幅装	1幅	98.1×28.5		93B2775
24	伝・円山応挙	芭蕉図	江戸中期	紙本墨画	台紙貼	1枚	13.5×28.9	朱文方印「應舉」 裏面に白文方印「應舉 之印」三顆あり	93B2776
25	伝・円山応挙	波涛図	江戸中期	紙本墨画淡 彩	メクリ	2枚	17.2×29.7 17.1×29.8	朱文聯印「應舉」 模絵の下絵か	93B2777
26	伝・円山応挙	洛塔景觀図	江戸中期	紙本墨画	メクリ	2枚	18.2×36.1 (各)	朱文聯印「應舉」	93B2778
27	円山応震	妖怪図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	48.2×67.6	「應震」白文長方印 「應震」	93B2779
28	円山応震・画 高倉栄雅・賛	子供と鏡餅図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	103.6×28.9	「應震」白文長方印 「應震」「栄雅」	93B2780
29	円山応瑞	七難八苦図巻	江戸後期	紙本着色	卷子装	2巻	32.1×155.2 (七難図) 32.0×122.0 (八苦図)	「圓山主水應瑞寫」 白文方印「應瑞」白 文方印「臙貝」(八苦 図巻末)	93B2781
30	應岱	幽霊図	江戸後期	紙本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	90.1×28.5	「應岱」朱文円印 「出合象一家」	93B2782
31	国井應陽	応神天皇像	大正	絹本着色	掛幅装	1幅	115.4×43.5	「大正戊午歳端午應陽 謹寫」朱文方印 「應陽」「□静」	93B2783
32	天龍寺峨翁	幽霊図	昭和	紙本墨画	掛幅装	1幅	112.9×29.9	朱文方印「峨翁」	93B2784
33	今尾景年	鯉図屏風	大正	紙本着色	屏風装	6曲1双	153.6×359.6 (各隻)	「景年」白文橢円印 「□□斎」	93B2785
34	杉山景信	恵比須大黒図	文政8年 (1825年)	紙本着色	メクリ	1枚	138.7×32.1	「乙酉秋日寫月耕」 白文長方印「月耕画 印」	93B2786

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
35	横山華山	三条大橋洛中図屏風	明治	紙本着色	屏風装	4曲1隻	173.2×36.6 (各扇)	「華山山寫」白文方印 「華」「山」	93B2788
36	三熊花顚	三番叟翁図	天明5年 (1785)	紙本着色	掛幅装	1幅	98.9×35.3	「天明乙巳三熊思孝」 白文方印「三熊思孝」 朱文方印「字正親」	93B2789
37	三熊花顚	三星図	江戸中期	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	110.1×54.0	「三星図 三熊四孝 製」朱文聯印「□□」	93B2790
38	伝・岩佐勝重	踊大黒天図	江戸前期	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	100.1×33.3	朱文二重円印「勝重」	93B2791
39	半月霞蛭	兜図	明治時代	紙本着色	掛幅装	1幅	110.5×29.3	「半月霞蛭翁」白文方 印「□□」外題「晁大 将具五月掛大雅堂元 祿藏筆」	93B2792
40	羽倉可亭	太泰牛祭図	文政11年 (1828)	絹本着色	掛幅装	1幅	42.7×69.2	「牛祭寫真可亭信干時 文政十一年戊子歲次 六月也」朱文橢円印 「□可」	93B2793
41	磯野華堂	松村景文像	弘化2年 (1845)	絹本着色	掛幅装	1幅	86.8×31.9	朱文聯印「華堂」	93B2794
42	永井香圃	妖怪図	明治	絹本着色	掛幅装	1幅	106.0×40.9	「香圃」白文方印「源 印秋則」朱文方印「雪 □堂雲叟」	93B2795
43	橋本寛斎	山水図屏風	万延元年 (1860)	紙本墨画淡彩	屏風装	6曲1双	155.3× 349.8(各隻)	「庚申閏月寫 寛斎 森公肅」白文方印「橋 印公肅」朱文方印「橋 橋氏子容」・「寛斎寫」 白文方印「橋印公肅」 朱文方印「橋氏子容」	93B2796
44	橋本関雪	首吊骸骨と警官図	大正	紙本墨画	掛幅装	1幅	141.2×31.1	「関雪戲墨」白文方印 「関」朱文方印「雪」	93B2797
45	橋本関雪	幽霊図	大正	紙本墨画	掛幅装	1幅	120.1×30.6	「関雪□」白文橢円印 「関雪」	93B2798
46	吉川観方	写生	大正2～7年 (1913-18)	紙本墨画・ 墨画淡彩	冊子装	1冊	28.0×39.1 (各)	大正2～7年の書き込 みあり	93B2799
47	吉川観方	写生(溪流図)	大正2～7年 (1913-18)	紙本着色	メクリ	1枚	39.9×56.1		93B2800
48	吉川観方	写生(植物図)	大正2～7年 (1913-18)	紙本着色	メクリ	1枚	56.0×71.2	「十月六日 庭園にて 日本画写生」	93B2801
49	吉川観方	写生 (扇面と蔬菜	大正2～7年 (1913-18)	紙本着色	メクリ	1枚	80.2×55.9	「十月二日 吉川賢次 郎」	93B2802
50	吉川観方	写生	大正2～11年 (1913-22)	紙本墨画、 墨画淡彩、 鉛筆・紙	メクリ	75枚	24.3×33.1 (各)	大正2～11年の書き込 みあり	93B2803
51	吉川観方	写生帖(人物)	大正3年 (1914)	紙本墨画	冊子装	1冊	24.4×33.2 (各)	「三年五月三十日午 後」他書き込みあり 全40枚	93B2804

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
52	吉川観方	写生帖 (百蟲譜)	大正4年 (1915)	紙本着色	メクリ	1枚	23.9×32.5	「大正四年二月拾七日 これをつくる 京都美術学校生徒 吉川観方」	93B2805
53	吉川観方	写生帖 (白河女・風景)	大正5年 (1916)	紙本着色	メクリ	1枚	24.2×32.6	「大正五年春四月二十 四日 吉川観方」	93B2806
54	吉川観方	写生帖 (人物・花)	大正2～11年 (1913-22)頃	紙本墨画	冊子装	1冊	24.7×32.4	「吉川観方」他書き込 みあり全18枚	93B2807
55	吉川観方	写生帖 (白河女)	大正2～11年 (1913-22)頃	紙本着色	冊子装	1冊	24.0×32.6 (各)	「七月二十八午前写 生」他書き込みあり 全40枚	93B2808
56	吉川観方	写生帖 (白河女)	大正2～11年 (1913-22)頃	紙本着色	冊子装	1冊	24.4×32.7 (各)	「四月十七日」他書き 込みあり全24枚	93B2809
57	吉川観方	写生帖 (風景)	大正2～11年 (1913-22)頃	紙本着色	冊子装	1冊	24.3×33.0	「山水写生帖第九巻 十月一日／10月23. 午前十一時頃」他書 き込みあり全7枚	93B2810
58	吉川観方	(舞妓図)	大正12年 (1923)	紙本着色	台紙貼	1枚	40.5×29.0	「大正十二年二月十一 日 観方」(本紙枠) 「舞妓先斗町吉福大正 十二年寫生」	93B2811
59	吉川観方	写生(人物)	大正12年 (1923)	鉛筆・紙	メクリ	1枚	37.2×29.8	「大正十二年八月十四 日 □□□」	93B2812
60	吉川観方	写生(人物)	大正12年 (1923)	鉛筆・紙	メクリ	1枚	37.3×29.9	「大正十二年八月十四 日」	93B2813
61	吉川観方	写生(人物)	大正14年 (1925)	紙本墨画	メクリ	1枚	42.3×27.2	「大正十四年三月十九 日午後観方」朱文方印 「観方」	93B2814
62	吉川観方	写生(風景)	大正14年 (1925)	紙本墨画	メクリ	1枚	44.1×28.2	「大正十四年三月二十 四日四条大橋上より 三条の方を望む観方」 朱文方印「観方」	93B2815
63	吉川観方	写生(風景)	大正14年 (1925)	紙本墨画	メクリ	1枚	28.0×44.6	「大正十四年四月三日 春 観方」	93B2816
64	吉川観方	写生 (円山の夜桜)	大正14年 (1925)	紙本墨画	メクリ	1枚	28.1×43.8	「大正十四年四月十四 日の夜 観方」	93B2817
65	吉川観方	写生 (円山の夜桜)	大正14年 (1925)	鉛筆・紙	メクリ	1枚	21.9×40.8	「大正十四年四月十四 日の夜 観方」本紙裏 に同じスケッチ画あ り	93B2818
66	吉川観方	写生(円山公園 の桜)	大正14年 (1925)	紙本墨画	メクリ	1枚	27.9×43.7	「大正十四年四月十四 日夜円山公園にて 観方」	93B2819
67	吉川観方	写生(風景)	大正14年 (1925)	紙本墨画 ・クレパス	メクリ	1枚	28.8×38.1	「大正十四年四月三十 日 祇園御歌舞伎場 にて」	93B2820

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
68	吉川観方	写生(風景)	大正14年 (1925)	紙本墨画	メクリ	1枚	23.4×35.7	「大正十四年六月十日 朝 さやま大正館 二階より 観方」 朱文長方印「観方」	93B2821
69	吉川観方	写生(人物)	大正14年 (1925)	紙本墨画	メクリ	1枚	34.0×21.8	「大正十四年六月十日 夕 長野より車中に て 観方」「木村健二君 と丸屋重隆君」	93B2822
70	吉川観方	写生(人物)	大正14年 (1925)	紙本墨画	メクリ	1枚	24.8×32.1	「大正十四年六月十二 日夜 汽車中にて 濱村君 観方」	93B2823
71	吉川観方	写生(風景)	大正14年 (1925)	紙本墨画	メクリ	1枚	27.9×44.1	「大正十四年六月十二 日 木曾ねざめの床 にて観方」朱文長方 印「観方」	93B2824
72	吉川観方	写生(風景)	大正14年 (1925)	紙本墨画	メクリ	1枚	27.7×44.0	「大正十四年六月二十 一日嵯峨野宮にて 観方」朱文方印「観方」	93B2825
73	吉川観方	写生(風景)	大正14年 (1925)	紙本墨画	メクリ	1枚	44.7×28.1	「大正十四年七月十二 日夜」	93B2826
74	吉川観方	写生(風景)	大正14年 (1925)	紙本墨画淡 彩	メクリ	1枚	27.8×44.1	「大正十四年七月二十 五日午後 観方」	93B2827
75	吉川観方	写生(風景)	大正14年 (1925)	紙本墨画	メクリ	1枚	27.8×43.6	「大正十四年七月二十 六日笠置山上大師堂 観方」	93B2828
76	吉川観方	写生(風景)	大正14年 (1925)	紙本墨画	メクリ	1枚	28.8×38.1	「大正十四年八月二十 九日夕六時 亀山公 園前河原にて観方」	93B2829
77	吉川観方	写生(舞妓)	大正14年 (1925)	紙本墨画	メクリ	1枚	38.0×28.8	「大正十四年十月十一 日夕 京島原松木楼 にて観方寫」	93B2830
78	吉川観方	写生(風景)	大正14年	紙本着色	メクリ	1枚	26.0×38.7 (1925)	「大正十四年秋 高雄 雄地蔵院 観方」	93B2831
79	吉川観方	写生(風景)	大正14年 (1925)	紙本墨画	メクリ	1枚	16.5×23.9	「観方」大正14年の書 き込みあり	93B2832
80	吉川観方	宮中歳事絵 屏風	大正～昭和	絹本着色	屏風装	6曲1隻	114.9×39.0 (各扇)		93B2833
81	吉川観方	人物図	大正～昭和	紙本着色	メクリ	1枚	37.4×26.2	「平安観方画之」朱文 方印「観方」	93B2834
82	吉川観方	人物図	大正～昭和	紙本墨画	メクリ	1枚	38.8×27.3		93B2835
83	吉川観方	人物図	大正～昭和	紙本墨画	メクリ	3枚	24.4×33.3 (各)		93B2836
84	吉川観方	奏楽図	大正～昭和	紙本着色	台紙貼	1枚	26.7×23.7		93B2837
85	吉川観方	幽霊図短冊	大正～昭和	紙本墨画淡 彩・墨書	短冊	1枚	36.3×6.1	「賛定」	93B2838
86	吉川観方	幽霊図短冊	大正～昭和	紙本墨画淡 彩・墨書	短冊	1枚	36.2×6.0	「観方□詠定緒」白文 長方印「□□」	93B2839

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
87	吉川観方ヵ	人物図短冊	大正～昭和	絹本着色	短冊	1枚	36.4×6.0	「観方」	93B2840
88	吉川観方ヵ	人物図短冊	大正～昭和	紙本着色	短冊	1枚	36.1×6.1		93B2841
89	吉川観方ヵ	人物図短冊	大正～昭和	絹本着色	短冊	1枚	36.0×5.9		93B2842
90	吉川観方ヵ	人物図短冊	大正～昭和	紙本着色	短冊	1枚	36.3×6.0		93B2843
91	吉川観方	人物図短冊	大正～昭和	紙本墨画・書	短冊	1枚	36.3×6.0		93B2844
92	吉川観方ヵ	人物図短冊	大正～昭和	絹本着色	短冊	1枚	36.3×6.0		93B2845
93	吉川観方ヵ	人物図短冊	大正～昭和	紙本着色	短冊	1枚	36.4×6.0		93B2846
94	吉川観方	風神雷神と人物図短冊	大正～昭和	紙本着色	短冊	1枚	36.3×6.6		93B2847
95	吉川観方	庵図短冊	大正～昭和	紙本着色	短冊	1枚	36.1×6.1		93B2848
96	吉川観方ヵ	歌舞伎人物図短冊	大正～昭和	紙本金地胡分・墨	短冊	2枚	36.2×7.5 (各)		93B2849
97	吉川観方ヵ	梅図短冊	大正～昭和	紙本墨画	短冊	1枚	36.1×5.9	「平安東山画人観方□詠」朱文方印「観」	93B2850
98	吉川観方ヵ	枝垂桜に人物図短冊	大正～昭和	紙本着色	短冊	1枚	36.1×6.3		93B2851
99	吉川観方ヵ	小禽図短冊	大正～昭和	紙本墨画淡彩	短冊	1枚	36.2×6.0		93B2852
100	吉川観方ヵ	松図短冊	大正～昭和	絹本墨画	短冊	1枚	36.0×7.5		93B2853
101	吉川観方	狸図短冊	大正～昭和	紙本着色・書	短冊	1枚	36.4×6.0	「□□観方□詠」	93B2854
102	吉川観方ヵ	梅に器物図短冊	大正～昭和	絹本墨画淡彩	短冊	1枚	36.3×6.5		93B2855
103	吉川観方ヵ	薄に人物図短冊	大正～昭和	紙本墨画・書	短冊	1枚	36.3×6.0		93B2856
104	吉川観方	舞妓図短冊	大正～昭和	紙本墨画・書	短冊	1枚	36.2×6.0	「観方」	93B2857
105	吉川観方ヵ	風景図短冊	大正～昭和	紙本着色	短冊	1枚	36.3×6.0	「松良姓」	93B2858
106	吉川観方ヵ	風景図短冊	大正～昭和	紙本着色	短冊	1枚	36.2×6.0		93B2859
107	吉川観方	宝船図短冊	大正～昭和	紙本墨画・書	短冊	1枚	36.4×6.1		93B2860
108	吉川観方	下絵(烏天狗)	大正～昭和	紙本着色	メクリ	1枚	26.6×38.1	「松良姓」	93B2861
109	吉川観方	下絵(人物)	大正～昭和	鉛筆・紙	メクリ	1枚	21.3×30.9		93B2862
110	吉川観方	下絵(節分の鬼)	大正～昭和	紙本着色	メクリ	1枚	26.7×38.1		93B2863
111	吉川観方	下絵(天狗)	大正～昭和	紙本着色	メクリ	1枚	26.7×38.2		93B2864
112	吉川観方	下絵(弁慶)	大正～昭和	紙本墨画	メクリ	1枚	25.9×35.8		93B2865
113	吉川観方	写生(祇園祭)	大正～昭和	紙本墨画	メクリ	1枚	35.8×23.2		93B2866
114	吉川観方	写生(祇園祭)	大正～昭和	紙本墨画	メクリ	1枚	35.2×22.8		93B2867

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
115	吉川観方	写生(小春)	大正～昭和	紙本墨画	メクリ	1枚	25.7×37.0	「小春 観方」	93B2868
116	吉川観方	写生(舞妓)	大正～昭和	紙本墨画淡彩	メクリ	1枚	44.4×28.0	「観方」	93B2869
117	吉川観方	写生(風景)	大正～昭和	鉛筆・紙	メクリ	1枚	17.1×27.3		93B2870
118	吉川観方	写生(風景)	大正～昭和	紙本墨画	メクリ	1枚	27.1×39.0	「四月六日」	93B2871
119	吉川観方	写生(風景)	大正～昭和	紙本鉛筆淡彩	メクリ	1枚	55.2×40.8	「十月二十日朝 御水場より庭の□桜を」	93B2872
120	吉川観方	写生(風景)	大正～昭和	紙本墨画	メクリ	1枚	37.8×25.8		93B2873
121	吉川観方	写生(女)	大正～昭和	紙本墨画	メクリ	1枚	21.1×11.3		93B2874
122	吉川観方	写生(女)	大正～昭和	紙本鉛筆	メクリ	1枚	26.4×19.1	「観方」	93B2875
123	吉川観方	写生(女の手)	大正～昭和	紙本墨画	メクリ	1枚	9.5×14.5		93B2876
124	吉川観方	写生(人物)	大正～昭和	紙本墨画	メクリ	1枚	24.1×36.0	「浅野屋」	93B2877
125	吉川観方	写生(手足)	大正～昭和	鉛筆・紙	メクリ	4枚	13.6×19.4 (各)	「上 右足 左手」	93B2878
126	吉川観方	写生(壬生狂言)	大正～昭和	紙本墨画	台紙貼	1枚	24.2×33.3		93B2879
127	吉川観方	写生(元禄遊女の髪型)	大正～昭和	墨、鉛筆・紙	メクリ	1枚	23.6×33.2		93B2880
128	吉川観方	写生(母親の髪型)	大正～昭和	紙本着色	メクリ	1枚	18.4×24.6	「母おや(両手もしくは両輪といふ)」	93B2881
129	吉川観方	写生(娘の髪型)	大正～昭和	紙本着色	メクリ	1枚	18.4×24.5	「娘(中心人物)十七八寸 高嶋田」	93B2882
130	吉川観方	写生(舞妓の髪型)	大正～昭和	紙本墨画	メクリ	1枚	24.4×33.5		93B2883
131	吉川観方	写生(郷土玩具)	大正～昭和	紙本墨画	メクリ	4枚	25.9×38.2 (各)		93B2884
132	吉川観方	写生(舞妓の顔)	大正～昭和	鉛筆・紙	メクリ	1枚	26.9×40.7	本紙裏に別の写生あり	93B2885
133	吉川観方	さつきふく娘図	大正～昭和	紙本着色	扇面	1枚	11.0×34.3	「さつきふく娘観方繪」朱文方印「よしかわ」	93B2886
134	吉川観方	餓鬼図模写	大正～昭和	紙本墨画	メクリ	1枚	12.2×15.2		93B2887
135	吉川観方	七夕御花扇使図模写	大正～昭和	紙本着色	メクリ	1枚	92.0×35.0		93B2888
136	吉川観方	人物図模写	大正～昭和	紙本墨画	メクリ	1枚	24.4×16.8		93B2889
137	吉川観方	古図抄出(歌川豊国の落款)	大正～昭和	墨、鉛筆・紙	メクリ	2枚	33.6×45.0		93B2890
138	吉川観方	古図抄出器物部・調度部(煙草盆・煙管、煙草入・燈器)	大正～昭和	紙本着色	メクリ	8枚	31.9×47.8 (各)		93B2891

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
139	吉川観方	写生(風景)	昭和2年 (1927)	紙本淡彩	メクリ	1枚	25.3×37.3	「昭和二年六月七日 午後 富士裾野船津 村にて 観方」	93B2892
140	吉川観方	写生(風景)	昭和2年 (1927)	紙本墨画	メクリ	1枚	25.1×38.4	「昭和二年六月八日 於坂崎より 観方」	93B2893
141	吉川観方	写生(人物)	昭和2年 (1927)	紙本墨画淡 彩	メクリ	1枚	37.2×30.2	「昭和二年6月17日 桜重狩衣長谷川良親 子 観方寫」	93B2894
142	吉川観方	写生(人物)	昭和2年 (1927)	紙本墨画	メクリ	1枚	23.1×36.1	「昭和二年六月七日 夜 寺沢駅付近」	93B2895
143	吉川観方	写生(風景)	昭和2年 (1927)	紙本墨画	メクリ	1枚	25.0×38.5	「昭和二年六月七日 朝 富士河口湖畔に て」	93B2896
144	吉川観方	写生(風景)	昭和2年 (1927)	紙本墨画	メクリ	1枚	23.8×36.0	「昭和二年六月七日 正午 富士西江湖畔 雨中」	93B2897
145	吉川観方	写生(風景)	昭和2年 (1927)	紙本墨画	メクリ	1枚	22.5×35.4	「昭和二年六月七日 朝 吉田刑部旅館 前」	93B2898
146	吉川観方	写生帖(花)	昭和3年 (1928)	紙本着色	冊子装	1冊	24.2×32.5	「3.7.31/九月十一日 午前の時」他書き込み あり全40枚	93B2899
147	吉川観方	写生(風景)	昭和21年 (1946)	鉛筆水彩・ 紙	メクリ	1枚	27.3×41.0	「昭和二十一年十一月 一日清水坊より」	93B2900
148	吉川観方	写生(風景)	昭和22年 (1947)	鉛筆、水彩 ・紙	メクリ	1枚	55.5×40.6	「昭和二十二年四月 十一日身延山久遠寺 全景十二日朝清水房 の花」	93B2901
149	吉川観方	写生(風景)	昭和22年 (1947)	鉛筆、水彩 ・紙	メクリ	1枚	55.5×40.4	「昭和二十二年四月 十二日午後 身延山 本営前大桜 観方」	93B2902
150	吉川観方	朝露・夕霧	昭和23年 (1948)	絹本着色	掛幅装	2幅	113.4×43.6 (朝露) 112.9×42.9 (夕霧)	朱文方印「橘」	93B2903
151	吉川観方	朝露・夕霧 下絵	昭和23年 (1948)	紙本墨画淡 彩	掛幅装	2幅	138.4×41.2 (朝露) 141.2×44.7 (夕霧)	「昭和二十三とし二月 廿日下絵」(朝露) 「昭和二十三年二月の □下絵筆」(夕霧)	93B2904
152	吉川観方	写生帖(風景)	昭和29年 (1954)	紙本着色	冊子装	1冊	24.3×32.5	「高台寺九月十九日/ 29.9.2」他書き込みあ り全35枚	93B2905
153	吉川観方	永徳筆扇面 模写	昭和38年 (1963)	紙本墨画	メクリ	1枚	28.0×55.7	「狩野永徳筆 両面極 彩色箔地 四季花鳥 動物男女児童遊戯図 昭和三十八年五月五 日模」	93B2906
154	若槻幾斎	幽霊図	江戸後期	絹本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	95.6×32.3	「梅幸雅君應需寫機斎 迪」白文方印「□□」 朱文方印「□□」	93B2907

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
155	近藤箕山	端午の節句飾り	江戸時代 ～明治	紙本着色	メクリ	1枚	58.0×26.7	「箕山」朱文白文聯印 「箕山」	93B2908
156	森義章 (山桜図)・ 不詳(藤図)	山桜図・藤図 屏風	江戸末期 ～明治	紙本着色	屏風装	6曲1隻	167.0×373.8 明かり障子 112.3×52.8 (各)	「義章」白文方印「義 章」(吉野山図)各扇 中央に明かり障子を はめ込む 表が山桜 図・裏が藤図	93B2909
157	上田公長・ 画中村良顕・ 賛	奏国極笛図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	88.6×30.2	「公長」白文橢円印 「公長」「良顕」	93B2910
158	河鍋暁斎	幽霊図	慶応3年 (1867)	紙本墨画	掛幅装	1幅	100.0×27.9	「慶應丁卯□春 應需 惺々暁斎」朱文方印 「桂雄」	93B2911
159	河鍋暁斎	幽霊図	明治3年 (1870)	絹本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	98.9×34.7	「明治庚午暮春惺々暁 斎筆」朱文印「□□」	93B2912
160	長谷川玉峰	秋草小禽図	江戸末期 ～明治	紙本着色	掛幅装	1幅	132.2×55.0	「玉峰」	93B2913
161	池玉蘭紙	山水人物図 (扇面)	江戸中期	紙本墨画淡 彩	額装	1面	18.4×50.5	「玉蘭」朱文方印「□ □」	93B2914
162	鳥居清里	美人と若衆図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	82.8×13.9	「清里」白文方印「要安 □人」	93B2915
163	佐藤魚大	狐の嫁入図	明治	紙本着色	掛幅装	1幅	105.4×42.2	「魚大」白文方印「魚大 之印」	93B2916
164	小林清親	四季幽霊図	明治	紙本着色	掛幅装	4幅対	120.4×42.0 (春) 120.2×42.0 (夏) 120.4×42.0 (秋) 120.0×41.9 (冬)	「清親筆」朱文方印 「清親」(各)	93B2917
165	小林清親	玩具尽くし図	明治	絹本着色	掛幅装	1幅	120.0×35.8	「清親筆」朱文円印 「清親千回會揮毫」	93B2918
166	近藤清春	勝山遊女図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	70.9×27.5	「流草子清春圖之」朱 文方印「□□」白文方 印「□□」	93B2919
167	伝・森川許六	大黒左義長図	江戸前期	紙本着色	掛幅装	1幅	96.9×38.6	「五老井」白文方印 「五老井」朱文方印 「許六」	93B2920
168	歌川国貞Ⅰ	三番叟之図	江戸末期	絹本着色	掛幅装	1幅	31.1×44.8	「歌川國貞画」白文方 印「歌川」朱文方印 「國貞」	93B2921
169	歌川国貞Ⅰ	江戸富士十景 之内つくだ	江戸末期	紙本着色	メクリ	1枚	35.9×24.4		93B2922
170	歌川国貞Ⅰ	御殿女中と仙 人図	江戸末期	絹本着色	掛幅装	1幅	94.6×30.7	「観嵩月筆」白文方印 「□□」「妓によりて 五渡亭國貞畫」白文方 印「歌川」朱文方印 「國貞」	93B2923

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
171	歌川国貞 I	三番叟之図	江戸末期	絹本着色	掛幅装	1幅	31.1×44.8	「歌川國貞画」白文方印「歌川」朱文方印「國貞」	93B2924
172	歌川国芳	葛葉の子育図 (団扇絵)	江戸末期	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	30.9×20.3	「一勇斎國芳画」	93B2925
173	歌川国芳	遊女図	江戸末期	絹本着色	掛幅装	1幅	124.0×52.6	「東都 一勇斎國芳画」白文瓢箪印「一勇斎」白文方印「國芳」	93B2926
174	歌川国芳	団扇絵・葛葉の子育 (写し)	江戸末期	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	30.9×20.3	「一勇斎國芳画」	93B2927
175	歌川国芳	遊女図	江戸末期	絹本着色	掛幅装	1幅	124.0×52.6	「東都 一勇斎國芳画」白文瓢箪印「一勇斎」白文方印「國芳」	93B2928
176	歌川国直	石川雅望像	江戸末期	絹本着色	掛幅装	1幅	81.4×32.1	「後素園写」朱文聯印「國直」	93B2929
177	歌川国丸	葛屋重三郎像	文政11年 (1828)	絹本着色	掛幅装	1幅	82.7×32.2	「戊子仲秋 國丸写」白文方印「翻□主人」	93B2930
178	歌川国久	美人立姿図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	117.7×28.4	「國久画」白文方印 「□□」白文方印「□□」 鶴屋南北の賛文あり	93B2931
179	歌川国満	夏美人図	享和～文政期 (1801-30)	紙本着色	掛幅装	1幅	125.4×50.6	「国満画」白文方印「歌川」	93B2932
180	歌川国峰	恵比須大黒	明治42年 (1909)	紙本墨画淡彩	メクリ	1枚	76.7×31.1	「己酉暮 國峰」白文方印「歌川」朱文方印「國峰」	93B2933
181	歌川国宗 I	遊女図	文政期 (1818-30)頃	紙本着色	掛幅装	1幅	88.8×27.6	「歌川國宗筆」朱文・白文聯印「國宗」	93B2934
182	住吉具慶	柿本人麻呂像	江戸前期	絹本着色	掛幅装	1幅	95.4×37.9	「法橋具慶図」朱文方印「□□」	93B2935
183	松村景文	住吉踊図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	77.8×26.6	「景文」白文方印「景」「文」	93B2936
184	月僊	鬼の念仏図	江戸中期	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	101.4×29.0	「月僊」朱文方印「月僊」白文方印「□□」	93B2937
185	月僊	呉道子画龍図	江戸中期	絹本墨画淡彩	掛幅装	1幅	114.1×41.3	「月僊」朱文方印「月僊」白文方印「□□主人」	93B2938
186	駒井源騎	幽霊図	江戸中期	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	113.9×30.0	白文方印「源騎之印」	93B2939
187	駒井源埼	湯上がり美人図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	91.5×28.6	「源埼寫意」朱文方印「源」「埼」	93B2940
188	吉田元陳	儀杖図	江戸中期	紙本着色	台紙貼	1枚	15.7×23.8	「法眼元陳筆」朱文方印「元陳」	93B2941
189	吉田元陳	墓場の幽霊図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	45.7×17.5	「法眼元陳画」白文方印「□□」	93B2942

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
190	吉村孝敬	龍虎図	江戸後期	紙本墨画	掛幅装	2幅対	94.7×33.1 (龍図) 94.5×33.0 (虎図)	「孝敬」白文方印「□ □之印」朱文方印「□ □」	93B2943
191	今村興宗	人物図	明治～大正	紙本着色	メクリ	1枚	99.7×29.8	「興宗」墨文方印「興 宗」	93B2944
192	豪潮律師	養老の瀧図	天保3年 (1832)	紙本墨画	掛幅装	1幅	135.5×28.7	「八十四翁豪潮」白文 方印「八十四卒順踏主 人」「豪潮」	93B2945
193	堀井香坡	四君子図	大正～昭和	紙本墨画	掛幅装	1幅	106.1×46.7	「□雪士」朱文方印 「香坡」	93B2946
194	松村呉春・画 井上土朗・賛	芭蕉翁像	江戸中期	紙本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	127.6×28.2	「呉春」朱文長方印 「呉春」	93B2947
195	松村呉春・画 中山愛親他・ 賛	東山名勝図巻	江戸中期	絹本着色	卷子装	1巻	33.0×1245.8	「特進愛親」朱文方印 「愛」「親」「民部雅威」 「従一位資枝」「等覚」 「前参議持豊」「正二 位為章」(本文)「呉 春」白文方印「呉春之 印」	93B2948
196	松村呉春・賛	年中行事絵巻	江戸中期	紙本墨画淡 彩	卷子装	1巻	28.7×1207.2	「呉春」朱文聯印「呉 春」	93B2949
197	松村呉春・画 上田秋成・賛	年中行事絵巻 (秋冬)	江戸中期	紙本墨画淡 彩	卷子装	1巻	19.0×945.8 跋文19.0× 81.7	「呉春」朱文聯印「呉 春」(跋文)墨文方印 「無」「腸」	93B2950
198	松村呉春	謡曲熊野図	江戸中期	絹本着色	掛幅装	2幅対	94.9×35.2 (各)	「呉春」白文方印「呉春 之印」(各)	93B2951
199	原在照	虫撰図	江戸末期 ～明治	絹本着色	掛幅装	1幅	125.3×43.5	「内匠少允兼近江介平 在照」白文方印「原在 照之印」2幅対のうち の1幅か	93B2952
200	原在泉	花鳥図屏風 模写	明治	紙本着色	メクリ	1枚	27.9×59.1		93B2953
201	原在中	饅相図	安永3年 (1774)	紙本墨画	掛幅装	1幅	112.3×57.9	「安永甲午冬原到達 寫」白文方印「原□仲 遠」朱文方印「□」	93B2954
202	山東京伝 (北尾政演)	遊君図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	90.4×26.5	朱文長方印「享和壬戌 千幅之一」朱文長方印 「山東」朱文二重円印 「□□」朱文長方印 「京伝」	93B2955
203	式亭三馬・賛 (画は不詳)	久米仙人と衣 洗女図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	130.0×28.5	白文方印「井湛之印」 朱文方印「子鐵号□ □」	93B2956
204	宮川春水	梅下美人図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	112.4×18.0	「日本繪宮川春水画」 白文方印「春水之印」	93B2957
205	宮川春水	太夫之と禿図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	73.7×24.8	「日本繪宮川春水画」 白文方印「春水之印」 朱文方印「□□」	93B2958

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
206	猪飼嘯谷	菅公亡霊図	昭和	絹本着色	掛幅装	1幅	33.6×42.1	「嘯谷画之」朱文橢円印「嘯谷」	93B2959
207	猪飼嘯谷	萬民腹鼓図	昭和	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	98.7×29.8	「嘯谷画」朱文橢円印「□谷」	93B2960
208	伝・松屋耳鳥斎・画一了軒夫磨・賛	見立西行図	江戸中期	紙本墨画	掛幅装	1幅	97.3×29.0	「耳鳥斎」朱文半円印「□□」「一了軒夫磨」朱文円印「大」	93B2961
209	松屋耳鳥斎	月見猩々図	江戸中期	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	96.6×33.7	「耳鳥斎」白文方印「□□」	93B2962
210	中村芝翫	網館鬼のかいな図	大正～昭和	絹本着色	掛幅装	1幅	105.1×36.0	「芝翫」白文方印「芝翫」	93B2963
211	瀧沢重信	文読む美人図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	83.1×47.2	「大和絵師瀧沢重信筆」朱文円印「□□」朱文方印「□□」	93B2964
212	安川重信	大海嘯絵巻	江戸後期	紙本着色	卷子装	1巻	25.3×894.1	「安川重信寫画」	93B2965
213	重光	八重桜図	嘉永期(1848-53)	紙本着色团扇絵	メクリ	1枚	19.3×27.9	「遠波斎重光画」白文長方印「鼎山」	93B2966
214	重光	雨降り小僧図	嘉永期(1848-53)	紙本着色团扇絵	台紙貼	1枚	19.4×27.9	「重光画」白文長方印「□山」	93B2967
215	重光	狐の嫁入り図	嘉永期(1848-53)	紙本着色团扇絵	台紙貼	1枚	24.0×36.0	「重光画」白文長方印「□山」	93B2968
216	伊藤若冲	付喪神図	江戸中期	紙本墨画	掛幅装	1幅	129.3×28.1	「心遠館若冲製」白文長方印「藤汝鈞印」朱文円印「若冲居士」	93B2969
217	伝・伊藤若冲	鶏図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	101.9×40.3	白文方印「藤汝鈞印」朱文円印「若冲居士」	93B2970
218	田中舎身	髑髏図	昭和	紙本墨画	掛幅装	1幅	135.1×32.5	「舎身生」朱文方印「舎身」朱文円印「□□」	93B2971
219	伝・勝春章	見立寒山拾得図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	55.8×26.7	「勝春章画」(花押)	93B2972
220	渡辺省亭	七夕小町踊図	明治	絹本着色	掛幅装	1幅	98.7×38.6	「省亭逸人」朱文方印「省亭」	93B2973
221	三島上龍	四条河原納涼図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	129.8×54.4	「上龍」白文方印「□□」	93B2974
222	和田春柳	草花図	大正～昭和	紙本着色	メクリ	1枚	18.0×20.5	「春柳」白文方印「□□」	93B2975
223	鈴木松年	孤舟享楽図	明治～大正	紙本着色	掛幅装	1幅	41.2×61.0	「臨写気図」朱文方印「云やせむ」	93B2976
224	高嵩谷	鶏合之図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	119.3×41.9	「法眼高嵩谷筆」白文方印「法眼嵩谷」	93B2977
225	伝・西川祐信	丑の時参り図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	86.2×16.8	「祐信画」朱文長方印「西川之印」	93B2978
226	伝・西川裕信	遊女図	江戸中期	絹本着色	掛幅装	1幅	84.5×37.0	「西川右京裕信畫之」朱文方印「西川氏」白文方印「裕信圖之」	93B2979

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
227	伝・西川祐信	柳下美人図	江戸後期か	紙本着色	掛幅装	1幅	94.5×31.8	「西川祐信筆」朱文方印「西川氏」白文方印「祐信画之」	93B2980
228	梨木祐為	振袖美人図	江戸中期	絹本着色	掛幅装	1幅	85.1×38.0	「鴨祐為圖之」朱文方印「□□」	93B2981
229	祇園井特	墓場の幽霊図	江戸後期	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	85.2×28.3	朱文方印「応学」	93B2982
230	祇園井特	お菊幽霊図	江戸後期	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	124.4×32.1	「皇都井特寫」白文方印「字曰伯立」朱文印「せいとく」	93B2983
231	祇園井特	群婦遊宴図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	41.2×56.3	「平安井特寫」白文方印「字曰伯立」朱文印「せいとく」	93B2984
232	祇園井特	若妻図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	89.6×32.3	「東山画奴井戸特寫」白文方印「字曰伯立」朱文印「せいとく」	93B2985
233	祇園井特	観櫻美人図	享和2年 (1802)	絹本着色	掛幅装	1幅	128.2×50.2	「壬戌孟春 東山畫奴井特寫」白文方印「字曰伯立」朱文印「せいとく」	93B2986
234	祇園井特	町娘図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	56.3×43.5	「東山画奴井特写」白文方印「字曰伯立」朱文橢円印「せいとく」	93B2987
235	祇園井特	振袖美人図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	99.9×33.6	「東山画奴井特寫」白文方印「字曰伯立」朱文印「せいとく」	93B2988
236	祇園井特	立美人図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	96.2×32.6	「平安井特寫」朱文方印「井特之印」白文方印「字曰伯立」	93B2989
237	祇園井特	歌妓半身図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	56.6×43.6	「東山画奴井特寫」白文方印「字曰伯立」朱文印「せいとく」	93B2990
238	祇園井特	結髪図巻	江戸後期	紙本着色	卷子装	1巻	26.2×593.3		93B2991
239	月岡雪斎	白拍子図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	83.0×31.4	「法橋月岡雪斎」白文方印「秀栄」「月岡雪斎」	93B2992
240	月岡雪斎・画 塊亭・賛	七夕図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	98.2×43.4	「法橋月岡雪斎応需図」白文方印「月岡雪斎」朱文方印「南絵之印」塊亭賛：朱文方印「塊亭」白文方印「木雜子」	93B2993
241	月岡雪鼎	美人図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	82.5×32.0	「信天翁戯筆」白文方印「昌信之印」	93B2994
242	月岡雪鼎	歌読図	江戸中期	絹本着色	メクリ	1枚	52.6×35.5	「信天翁應需」白文方印「月岡□直」白文円印「雪鼎」	93B2995

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
243	根元雪蓬	紅梅に鴨図	大正～昭和	紙本着色	メクリ	1枚	105.0×32.0	「雪蓬」朱文方印「雪蓬」朱文聯印「□□」	93B2996
244	間部詮勝	梅花図	江戸後期	紙本墨画	掛幅装	1幅	87.0×31.6	「松□」朱文方印「堂」 「谷」白文方印「半実 禁雨」	93B2997
245	土佐相見	船弁慶図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	98.3×40.2	「相覧」白文方印「□ □」	93B2998
246	小槌雙竹	お多福図	明治～大正	紙本着色	メクリ	1枚	31.1×47.0	「雙竹寫」朱文方印 「竹」	93B2999
247	建部巢兆・画 井上士朗讃・ 賛	松尾芭蕉像	文化期 (1804～17)頃	絹本着色	掛幅装	1幅	91.0×33.9	「朱橋士朗拝書」白文 楕円印「朱橋」「巢兆 英親拝画」朱文方印 「松甫」	93B3000
248	山口素絢	宮詣雨宿り図 屏風	江戸後期	紙本着色	屏風装	2曲1隻	147.6×182.8	「素絢」朱文銭形印「山 斎」	93B3001
249	山口素絢	深泥ヶ池往来 図屏風	江戸後期	紙本着色	屏風装	6曲1隻	166.7×370.2	「文化丁卯夏日 素絢」 白文方印「橋素絢」 朱文銭形印「山斎」	93B3002
250	伝・山口素絢	知恩院参拝図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	2幅	126.9×55.0 (各)	「素絢」朱文銭形印「山 斎」	93B3003
251	伝・山口素絢	柳下美人図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	96.7×33.1	「素絢」朱文聯印「素 絢」	93B3004
252	森祖仙	猿図押絵貼屏 風	江戸中期	紙本着色	屏風装	6曲1双	127.8×54.1 (各扇)	「祖仙筆」 白文方印 「祖仙」朱文聯印 「□□」	93B3005
253	伝・池大雅	山水人物図	江戸後期	紙本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	124.4×56.0	「霞樵」白文方印「無名 之印」朱文方印「貸成」	93B3006
254	土佐隆恒	香川景樹像	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	85.8×32.2	朱文方印「隆恒」	93B3007
255	狩野孝信	洛中洛外図屏 風	桃山	紙本着色	屏風装	6曲1双	77.5×246.6 (右隻) 77.7×247.9 (左隻)		93B3008
256	佐脇嵩之	百怪図巻	元文2年 (1737)	紙本着色	卷子装	1巻	36.5×1918.6	「本書古法眼元信筆 阿部周防守正長写 元文第二丁巳冬日佐 嵩指寫」	93B3009
257	勝山琢如	恵比須図	安政4年 (1857)	紙本墨画淡 彩	メクリ	1枚	97.3×30.2	「丁巳正月十日 春日 畫所琢如筆」朱文方印 「琢如」白文方印 「□仲章印」	93B3010
258	宮崎玉緒	桜花図	江戸末期 ～明治	絹本着色	掛幅装	1幅	127.0×53.8	「芳野山二荒山桜艶 桜□羽根桜玉桜合図 桜門煌山人玉緒寫」 白文方印「ヒノモ□ ムシ」朱文方印「□ゴ マロ」	93B3011
259	冷泉為恭	仁和寺宮真影 図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	85.9×42.9	「本所衆藏人為恭謹 寫」朱文印「□□」	93B3012

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
260	冷泉為恭	舞楽図	江戸後期	絹本着色	額装	1面	68.1×87.8	「藏人所衆正六位下式部省大録菅原為恭圖之」朱文方印「菅」	93B3013
261	佐々木為政	美人図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	101.8×26.0	「為政寫」白文方印「為」朱文方印「政」	93B3014
262	冷泉為守カ	月下猩図	江戸後期	紙本墨画 淡彩	掛幅装	1幅	119.1×31.2	「暁月」朱文方印「暁月」	93B3015
263	山本探渚	鶴図	江戸末期	紙本着色	メクリ	1枚	95.8×29.8	「探渚画」朱文方印「長門仙崎湖南産因號氏山崎」	93B3016
264	山本探渚	山水図	江戸末期	紙本墨画	メクリ	1枚	95.1×29.7	「探渚画」朱文方印「長門仙崎湖南産因號氏山崎」	93B3017
265	狩野探真	富士図	江戸末期 ～明治	紙本着色	メクリ	1枚	121.5×33.5	「法眼探真筆」朱文方印「守」「保」	93B3018
266	伝・伊藤若冲	大黒図	江戸後期	紙本墨画	メクリ	1枚	29.2×29.8	朱文円印「若冲居士」	93B3019
267	竹蔵庵主人 他	書画短冊貼交 屏風	江戸後期 ～明治	紙本着色他	屏風装	6曲1隻	86.0×172.8	画11枚、書6枚	93B3020
268	河村長観	佐倉宗吾の亡 霊図	昭和	絹本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	116.2×41.9	「長観」朱文方印「長観」	93B3021
269	伝・宮川長亀	太夫と禿図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	71.4×32.4		93B3022
270	伝・宮川長春	久米仙人図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	80.5×30.7	朱文瓢筆印「長春」	93B3023
271	伝・宮川長春	勝山太夫	江戸中期	絹本着色	掛幅装	1幅	86.9×33.4	「日本繪宮川長春圖」白文方印「長春之印」	93B3024
272	伝・宮川長春	大原巫女比丘 尼図	江戸中期	紙本着色	額装	1面	32.9×35.9	添紙墨書「宮川長春筆職人盡繪卷歟殘闕歌比丘尼大原巫女」	93B3025
273	伝・松野親信	見返美人図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	111.5×42.9		93B3026
274	藤原直愛	立雛図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	102.6×28.2	「藤原直愛」白文方印「直愛」	93B3027
275	喜多川月磨 ・画 硯亭墨山・賛	遊女図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	102.5×30.3	「月磨筆」白文方印「月磨」朱文方印「墨山」	93B3028
276	狩野常信・画 楊雅生・賛	梅図	江戸前期	紙本着色	団扇・台 紙貼	1枚	20.6×21.0	「法印古川筆」白文方印「□□」「琉球國楊雅生」朱文方印「楊□□印」白文方印「雅生」	93B3029
277	伝・川又常行	菓子売女と若 衆図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	75.5×32.0		93B3030
278	章々斎常聖	帯を締める芸 妓図	江戸後期	掛幅装	絹本着色	1幅	89.0×34.1	「章々斎常聖画」朱文円印「周蔵」	93B3031
279	森徹山	小町亡霊図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	84.1×29.4	「土佐光起圓應需寫之徹山」朱文方印「真」	93B3032

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
280	田中鉄斎	幽霊図	明治	絹本着色	掛幅装	1幅	106.7×41.4	「明治己酉一月 鉄斎 應需画」朱文長方印 「鉄斎」	93B3033
281	澄月・賛	澄月像	江戸中期	絹本着色	掛幅装	1幅	99.4×36.9	「七十九齡澄月」	93B3034
282	雲谷等哲	布袋と美人若 衆図	江戸前期	紙本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	93.6×43.3	「等哲筆」朱文方印「雲 谷」	93B3035
283	右田年英	幽霊図	大正～昭和	紙本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	132.0×30.9	「年英」朱文橢円印「桐 斎」	93B3036
284	伝・右田年英	脇息美人図	明治	絹本着色	掛幅装	1幅	67.0×32.0		93B3037
285	窪俊満・画 太田南畝・賛	美人図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	86.1×31.4	「俊満」朱文円印「俊 満」	93B3038
286	窪俊満	花下美人図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	87.5×28.6	「俊満」朱文円印「俊 満」蜀山人の賛文あ り	93B3039
287	田中訥言	追儼図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	114.1×28.1	「訥言」朱文方印「痴 翁」白文方印「□□」	93B3040
288	歌川豊国Ⅱ	五代目 岩井 半四郎	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	48.3×57.8	「歌川豊國画」朱文方 印「一陽斎」白文方印 「豊國」	93B3041
289	歌川豊国Ⅱ	芸妓立姿図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	87.1×25.4	「豊國画」白文方印「歌 川」「豊國」	93B3042
290	歌川豊国Ⅱ	美人図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	54.2×26.4	「歌川豊國」朱文方印 「豊國之印」	93B3043
291	歌川豊春Ⅰ	白拍子図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	90.0×28.4	「行年六十五翁 一龍 斎豊春画」白文方印 「豊春之印」	93B3044
292	伝・歌川豊春 Ⅱ	春駒図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	56.4×13.3	「豊春筆」朱文方印 「豊春」	93B3045
293	伝・岡本豊彦	梅・田植図	江戸後期	紙本墨画淡 彩	掛幅装	2幅	101.8×27.9 (各)	「豊彦」白文方印「豊 彦」「子彦」	93B3046
294	鳥居派	杜造営戯画	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	34.2×42.0		93B3047
295	鳥居派	暫 市川海老蔵 図	嘉永2年 (1849)	紙本着色	掛幅装	1幅	81.5×41.0		93B3048
296	大原吞舟	白蔵図	江戸後期	紙本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	117.4×28.8	「吞舟」白文方印「非□ 立腸」	93B3049
297	岡村直恒	蓮に小禽図	江戸後期	紙本墨画	メクリ	1枚	27.9×45.1	朱文方印「直恒」	93B3050
298	田中日華	打出小槌稲穂 図	江戸後期	紙本墨画金 泥	掛幅装	1幅	36.7×50.4	「九峰生子画」朱文長 方印「日華」	93B3051
299	野々村信武・ 画 木庵・賛	達磨図	延宝7年 (1679)	紙本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	96.4×38.4	朱文方印「野」白文方 印「通正信武」	93B3052
300	澤 宣嘉・画 三条西季知・ 賛	加茂祭図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	98.9×35.6	「承正清宣嘉寫」朱文 方印「宣嘉」	93B3053
301	澤 宣嘉	子之日遊び図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	104.5×32.4	「清宣嘉寫」朱文橢円 印「清」	93B3054

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
302	幸野楳嶺	大根ひばり図 (一月行事)	明治	絹本着色	掛幅装	1幅	110.7×36.4	「楳嶺」白文朱文聯印 「直豊」「楳嶺」	93B3055
303	幸野楳嶺	日影葛図	明治	紙本着色	掛幅装	1幅	125.0×28.6	「鶯夢痴豊」朱文長方 印「楳嶺」	93B3056
304	幸野楳嶺	歳首図	明治	紙本墨画	掛幅装	1幅	131.8×30.2	「辛未新歳楳嶺作」白 文方印「直豊」	93B3057
305	狩野伯寿	勝絵巻	寛政12年 (1800)	紙本着色	卷子装	1巻	24.5×1318.2	「寛政十二曆初冬中旬 國華法橋武信以鳥羽 覺猷僧正之真跡寫了」 朱文方印「□□斎□ 亭」白文方印「武信之 印」	93B3058
306	伝・松尾芭蕉	踊女図	江戸後期	紙本墨画	掛幅装	1幅	24.6×32.3	「はせを」朱文円印 「桃」朱文方印「青」	93B3059
307	伝・鈴木春信	笠森お仙	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	31.7×44.1		93B3060
308	伝・鈴木春信	傘美人図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	42.8×17.3	「春信画」白文方印 (印文不明)	93B3061
309	伝・今出川 晴季(画)・ 空心契沖(賛)	菊図	江戸前期	絹本着色	掛幅装	1幅	91.4×31.2	「契沖」	93B3062
310	若瀬半夢	大道芸人図	明治	紙本着色	メクリ	1枚	31.3×27.1	朱文橢円印「可隆」	93B3063
311	歌川広重	東海道五十三 次道中双六 (版下絵)	江戸後期	紙本墨画	掛幅装	1幅	51.5×75.4	「廣重画」	93B3064
312	歌川広重	武州金沢月影 図	江戸後期	絹本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	36.3×52.6	「廣重」朱文方印「□ 立斎」	93B3065
313	住吉広守	七夕の図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	111.4×34.4	「廣守」朱文方印「廣守 之印」	93B3066
314	山本百字	暫 二代目団十 郎図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	103.1×39.0	「山百字画」白文方印 「臣是酒中人山」	93B3067
315	織田瑟瑟	桜に群鳥図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	111.5×39.6	「瑟瑟寫」白文方印 「織田氏印」白文方印 「瑟瑟」	93B3068
316	谷文晁	幽霊図	江戸後期	紙本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	101.3×28.2	「文晁」朱文香炉印 「□□」	93B3069
317	河村文鳳・画 上田秋成・詞	年中行事絵巻	江戸後期	紙本墨画淡 彩	卷子装	1巻	19.0×1156.2	「文鳳」白文聯印「文 鳳」「馬聲」	93B3070
318	監川文麟	桃林雨中山水 画	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	101.9×36.5	「文麟」白文方印「可竹 斎」	93B3071
319	安田米華	子育幽霊図	明治	紙本墨画淡 彩	掛幅装	1幅	137.5×33.9	「米斎墨戲」朱文橢円 印「米斎」	93B3072

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
320	伝・酒井抱一	桜花燕図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	138.5×50.8	「抱一筆」朱文円印 「文詮」	93B3073
321	佐々木鳳僊	祭行列図	江戸後期	紙本着色	メクリ	1枚	30.9×80.4	「鳳僊」白文方印「鳳仙」	93B3074
322	伝・奥村政信	黒羽織若衆図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	84.7×17.9	朱文瓢筆印「□□」	93B3075
323	木戸松菊 奥原春潮	芭蕉・菊図	明治	紙本墨画	掛幅装	1幅	109.7×45.6	「松菊書」白文方印 「松菊」「奥原春潮拝」 白文方印「春潮」	93B3076
324	土佐光孚	宇治茶摘図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	94.7×35.0	「畫所預正五位下土佐 守藤原光孚」白文方印 「光孚之印」	93B3077
325	土佐光孚	玄猪之餅図	江戸後期	紙本着色	掛幅装	1幅	90.0×28.8	「画所預従五位下土佐 守藤原光孚」白文方印 「光」「孚」	93B3078
326	土佐光文	鶴庖丁図	江戸末期 ～明治初期	絹本着色	掛幅装	1幅	121.5×49.0	「画所預正五位下左近 衛将監藤原光文」白文 方印「光文之印」	93B3079
327	伝・土佐光起 ・画 伝・小堀遠州 ・賛	乙御前図	江戸前期	絹本着色	掛幅装	1幅	64.0×24.6		93B3080
328	伝・土佐光起	昔物語図	江戸前期	絹本着色	掛幅装	1幅	74.6×29.1	「土佐光起筆」白文方 印「□□」卷子を四枚 に切断して掛軸にし たもの	93B3081
329	土佐光貞	薬玉の図 (扇面)	江戸後期	紙本着色	額装	1面	52.4×18.6	「画所預従四位下土佐 守藤原光貞」朱文方印 「光貞之印」	93B3082
330	伝・土佐光忠	美人少女図 (模作)	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	38.5×54.7	「刑部光忠」	93B3083
331	狩野岑信	八橋図	江戸後期	絹本着色	メクリ	1枚	31.5×43.4	朱文鈴型印「岑信」	93B3084
332	大網宗彦	白蔵主図	安政2年 (1855)	紙本墨画	掛幅装	1幅	45.5×16.8	「八十三翁大綱」	93B3085
333	大網宗彦	白蔵主図	万延元年 (1860)	紙本墨画	掛幅装	1幅	90.9×21.3	「八十八翁大綱」	93B3086
334	伝・菱川師宣	太夫道中図	江戸前期	絹本着色	掛幅装	1幅	32.7×52.7	「房國川師宣画」朱文 六角印「菱川」	93B3087
335	矢野夜潮	殿中幽霊図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	102.7×31.2	「夜潮」朱文方印「夜潮 之印」	93B3088
336	矢野夜潮	髪置宮詣図	江戸後期	絹本着色	掛幅装	1幅	105.8×41.8	「夜潮」白文方印「正 敏」「仲観」	93B3089
337	狩野安信	山水図	江戸前期	紙本墨画	掛幅装	1幅	29.1×50.3	「安信筆」白文八角印 「右京」朱文長方印 「藤原」	93B3090

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
338	田中有美	京舞妓図	明治～大正	絹本着色	掛幅装	1幅	113.6×51.6	「有美」白文方印「有美之印」	93B3091
339	月岡芳年	驚心動鼻図	明治	絹本着色	掛幅装	1幅	90.9×32.6	「芳年戯画」白文方印「大蘇」	93B3092
340	落合芳幾	幽霊図	明治	絹本墨画淡彩	掛幅装	1幅	98.1×29.3	「一恵斎芳幾」朱文方印「芳幾之章」	93B3093
341	歌川芳虎	宝船図	慶応2年(1866)	紙本木版多色摺	掛幅装	1幅	72.0×24.7	「孟斎芳虎画」	93B3094
342	疋田芳沼	刀之図	明治	絹本着色	掛幅装	1幅	119.0×33.6	「芳沼」朱文方印「芳沼」	93B3095
343	三浦理観	静物	近代	水彩・油	メクリ	1枚	25.1×33.9	「Sho」左下鉛筆書「三浦理観作」	93B3096
344	鈴木里勢	浴後二美人図	江戸中期	紙本着色	掛幅装	1幅	74.5×31.6	「里勢書」朱文方印「鈴木氏印」	93B3097
345	山下龍溪カ	文永賀茂祭絵巻	明治	紙本着色	卷子装	1巻	39.0×769.7	「龍溪寫之」白文方印「慶偵之印」	93B3098
346	松川龍椿・画 羽倉信実・詞	五節供図巻	文政9年(1826)	紙本着色	卷子装	1巻	27.0×794.4	「龍椿」白文方印「松川之印」	93B3099
347	伝・雛屋立甫	演劇図	江戸前期	紙本墨画淡彩	掛幅装	1幅	24.6×43.9	「野子」朱文瓢筆印「□□」	93B3100
348	伝・長沢廬雪	九相図	江戸中期	絹本着色	掛幅装	1幅	117.8×41.6	「廬雪寫」朱文円印「魚」	93B3101
349	伝・長沢廬雪	九相図	江戸中期	絹本着色	掛幅装	1幅	117.4×41.7	「廬雪寫」朱文円印「魚」	93B3102
350	蓼田蘆堂	幽霊図	江戸後期	絹本墨画淡彩	掛幅装	1幅	118.9×39.8	「應需蘆堂写」朱文方印「東雲堂」	93B3103

(2) 作者不詳（屏風）

番号	資 料 名	時 代	品 質	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
351	花下遊楽図屏風	江戸前期	紙本着色	6曲1隻	110.9×262.0		93B3104
352	花鳥図屏風	江戸前期	紙本着色	2曲1隻	80.7×78.0		93B3105
353	四条河原歌舞伎図屏風	江戸前期	紙本金地着色	6曲1隻	53.3×220.6		93B3106
354	職人尽図屏風	江戸前期	紙本着色	6曲1隻	106.0×274.8		93B3107
355	輪舞図屏風	江戸前期	紙本着色	2曲1隻	32.0×145.6		93B3108
356	月次風俗図屏風	江戸前期	紙本着色	6曲1隻	30.2×42.0 (各扇)	「常里画」朱文方印「常里」	93B3109
357	祇園清水洛中絵屏風	江戸前期	紙本着色	6曲1隻	82.0×244.9		93B3110

番号	資料名	時代	品質	員数	法量	落款・印章・備考	備品番号
358	犬追物図屏風	江戸前期	紙本着色	4曲1隻	66.1×46.4 (各扇)		93B3111
359	柳桜唐美人図屏風	江戸前期	紙本金地着色	6曲1双	149.0×350.0 (各隻)		93B3112
360	伊勢物語絵屏風	江戸前期	紙本着色	6曲1隻	81.5×183.4	画面中央に伊勢物語絵巻を貼る	93B3113
361	吉原廓図屏風	江戸中期	紙本着色	6曲1隻	52.4×426.8	本来は卷子装(上下2段に15面に 分けて貼る)	93B3114
362	耕作図屏風	江戸中期	紙本着色	6曲1隻	44.0×32.9 (各扇)		93B3115
363	山水図屏風	江戸中期	紙本着色	6曲1隻	108.1×227.0		93B3116
364	西洋人物図屏風	江戸後期	紙本着色	2曲1隻	125.3×56.7 (各扇)		93B3117
365	諸職図屏風	江戸後期	紙本着色・ 紙本金銀泥 (色紙型)	6曲1隻	74.3×34.3 色紙型24.7 ×34.3(各扇)		93B3118
366	万歳図屏風	江戸後期	紙本着色	2曲1隻	80.6×83.1	「臨一蝶之図 景仙老人」白文方 印「□谷之印」朱文方印「春□」	93B3119

(3)作者不詳(掛幅装)

番号	資料名	時代	品質	員数	法量	落款・印章・備考	備品番号
367	左義長図	江戸中期	紙本着色	1幅	119.8×55.4		93B3120
368	見立若衆文珠図	江戸中期	紙本着色	1幅	84.7×18.5		93B3121
369	遊女図	江戸中期	紙本着色	1幅	27.8×47.2		93B3122
370	合炬燵図	江戸中期	絹本着色	1幅	28.2×43.4	「三千子画」朱文方印「□□」	93B3123
371	太夫図(模作)	江戸後期	紙本着色	1幅	26.3×24.2		93B3124
372	美人若衆図(模作)	江戸後期	紙本着色	1幅	42.6×29.6		93B3125
373	桜の枝持てる若衆図 (模作)	江戸後期	紙本着色	1幅	83.8×34.2		93B3126
374	太夫図(模作)	江戸後期	紙本着色	1幅	54.3×28.4		93B3127
375	美人観楼図(模作)	江戸後期	紙本着色	1幅	83.6×31.6	白文方印「□□」	93B3128
376	御殿女中図	江戸後期	紙本着色	1幅	83.9×28.9	左下に落款印章を消した跡あり	93B3129
377	美人若衆図	江戸後期	絹本着色	1幅	42.6×29.6		93B3130
378	振袖美人図	江戸後期	紙本着色	1幅	90.3×23.7		93B2787
379	太夫図	江戸後期	絹本着色	1幅	54.4×28.4	「大和絵古山師政」朱文鼎印「師 政」	93B4911
380	太夫図	江戸後期	紙本着色	1幅	99.7×44.9	「平安 如龍」白文方印「□殿」朱 文方印「□民」	93B3131
381	風と奴図	江戸後期	紙本着色	1幅	37.4×24.8	白文方印「師司」	93B3132

番号	資料名	時代	品質	員数	法量	落款・印章・備考	備品番号
382	左義長之図	江戸後期	紙本着色	1幅	94.1×38.3	白文方印「亭□」朱文方印「□□」	93B3133
383	幽霊図	江戸後期	絹本着色	1幅	97.9×31.0	「南遠斎玉常筆」白文方印「玉常」 白文方印「南遠」	93B3134
384	丑刻参り図	江戸後期	紙本着色	1幅	117.1×44.5	「政固」白文方印「政」朱文方印 「固」	93B3135
385	東栄戲台之図	江戸末期	紙本墨画	1幅	115.8×49.2		93B3136
386	九相図	明治	絹本着色	1幅	107.3×42.1		93B3137
387	百老図	明治	紙本墨画	1幅	138.7×33.8	「七十六翁 拾竹」白文方印「拾竹 之印」朱文円印「□□」	93B3138
388	山桜図	大正～昭和	絹本着色	1幅	62.5×51.5		93B3139
389	唐美人図	大正～昭和	紙本着色	1幅	124.8×41.3		93B3140
390	僧法然肖像画(円光大師御影)	大正～昭和	紙本着色・木版 墨摺	1幅	110.3×49.4		93B3141
391	骸骨の舞踊図	大正7年 (1918)	紙本墨画	1幅	117.8×29.4	「八十翁□□岳人」白文方印「日 崖窟」朱文方印「登州」	93B3142
392	千利休の亡霊図	大正～昭和	紙本墨画	1幅	99.5×30.7	朱文方印「登州」白文方印「□忠」	93B3143
393	幽霊図	大正～昭和	紙本墨画淡彩	1幅	133.0×42.5	落款あり 朱文円印「□□」	93B3144
394	幽霊図	大正～昭和	絹本墨画淡彩	1幅	126.5×41.9	「暁観作」朱文長方印「暁観」	93B3145
395	幽霊図	大正～昭和	絹本墨画淡彩	1幅	129.5×36.1	「□□寫」朱文印「□□」	93B3146
396	幽霊図	大正～昭和	紙本墨画淡彩	1幅	132.7×30.1	「己巳秋夜寫 百僊」朱文橢円印 「無新」朱文髑髏形印「百僊」	93B3147
397	有明月図	大正～昭和	紙本墨画	1幅	114.5×27.8	「涌蓮」(花押)	93B3148
398	幽霊図	昭和4年 (1929年)	紙本墨画	1幅	95.9×31.5	「松年守意」朱文橢円印「煩踏會 長」	93B3149

(4) 作者不明(卷子装)

番号	資料名	時代	品質	員数	法量	落款・印章・備考	備品番号
399	三十六歌仙絵巻	江戸前期	紙本着色	1巻	28.7×849.4		93B3150
400	福富草紙絵巻	江戸前期	紙本着色	2巻	35.1×841.0 (上巻) 35.1×864.3 (下巻)		93B3151
401	櫻田門内外情景図巻	江戸後期	紙本着色 (泥絵)	1巻	30.1×229.2		93B3152

(5) 作者不詳(額装)

番号	資料名	時代	品質	員数	法量	落款・印章・備考	備品番号
402	四季草花木の実取図 (扇面)	桃山	紙本金地着色	1面	16.5×53.2		93B3153
403	四季草花蜻蛉取図 (扇面)	桃山	紙本金地着色	1面	16.4×52.7		93B3154

旧吉川観方コレクション

番号	資 料 名	時 代	品 質	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
404	僧侶肖像	江戸前期	絹本着色	1面	67.8×37.9	屏風絵の一部	93B3155
405	鵜飼図扇面	江戸中期	紙本着色	1面	8.9×38.0		93B3156
406	道場風景図	江戸中期	紙本着色	1面	9.1×44.3		93B3157
407	山鉾巡行図	江戸中期	紙本着色	1面	76.0×37.6		93B3158
408	源氏絵（扇面）	江戸後期	紙本着色	1面	52.7×18.5		93B3159
409	合戦図	江戸後期	紙本着色	1面	27.5×73.0		93B3160

(6) 作者不詳（メクリ及び台紙貼）

番号	資 料 名	時 代	品 質	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
410	雷と太鼓図	江戸末期 ～明治	紙本着色	1枚	36.5×6.0	「庚戌五月五日 平安賢治」朱文 方印「賢治」	93B3161
411	奴 雷と太鼓 為朝 瓢箪と駒 鷹匠 藤 娘	江戸末期 ～明治	麻地着色	6枚	36.4×5.9(各)		93B3162
412	山水人物図	明治43年 (1910)	紙本着色	1枚	36.0×6.1		93B3163
413	鶯図	明治43年 (1910)	紙本着色・書	1枚	35.9×6.0		93B3164
414	月梅図	明治44年 (1911)	紙本墨画淡彩	1枚	36.2×6.0		93B3165
415	人物図	大正～昭和	紙本着色	1枚	36.4×6.0		93B3166
416	母子像（団扇絵）	江戸中期 ～後期	紙本着色	1枚	39.0×51.3	「明治辛亥正月 賢治画之」	93B3167
417	母子像（団扇絵）	江戸中期 ～後期	紙本着色	1枚	39.0×51.3		93B3168
418	御伽草子断巻	江戸中期	紙本着色	1枚	24.6×16.5		93B3169
419	天狗草紙断巻	江戸中期	紙本着色・紙本 墨書	16枚	29.5×42.7(1) 28.9×49.1(2) 30.1×47.2(3) 30.1×47.8(4) 30.1×49.4(5) 28.4×42.0(6) 27.5×46.7(7) 27.4×49.0(8) 30.1×48.6(9) 28.1×53.0(10) 29.9×47.2(11) 29.8×48.9(12) 29.8×48.6(13) 29.7×47.9(14) 30.3×46.9(15) 30.0×47.5(16)		93B3170

番号	資 料 名	時 代	品 質	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
420	山鉾巡行図	江戸中期	紙本着色	1枚	51.4×39.1		93B3171
421	見立川下り図	江戸中期 ～後期	紙本着色	1枚	45.5×56.9		93B3172
422	美人図	江戸中期 ～後期	紙本着色	1枚	86.8×46.4		93B3173
423	桜下遊楽図	江戸後期	絹本着色	1枚	25.9×47.4		93B3174
424	軽業師	江戸後期	紙本着色	1枚	19.3×16.5		93B3175
425	美人図	江戸後期	紙本着色	1枚	45.0×33.8		93B3176
426	美人図	江戸後期	紙本着色	1枚	51.6×25.8		93B3177
427	人物図	江戸後期	紙本着色	4枚	18.2×11.0 (左) 13.8×14.1 (右下・中) 13.9×20.8 (右上)		93B3178
428	人物図	江戸後期	紙本着色	1枚	39.8×52.6	朱文方印「恵□」	93B3179
429	歌仙絵（紀友則）	江戸後期	紙本着色	1枚	25.4×19.0		93B3180
430	歌仙絵	江戸後期	紙本着色	7枚	23.0×20.8(1) 25.0×26.6(2) 25.6×20.0(3) 28.5×27.3(4) 39.8×27.5(5) 39.5×27.6(6) 40.7×27.0(7)		93B3181
431	源氏物語絵巻断巻	江戸後期	紙本着色	10枚	33.3×50.5 (1,4,5) 32.9×28.9(2) 33.3×38.5(3) 44.7×32.1 (6,8) 31.6×21.9(7) 32.1×44.7 (9,10)		93B3182
432	源氏物語絵巻断巻	江戸後期	紙本着色	6枚	18.6×50.9(各)		93B3183
433	町衆夫妻像	江戸後期	紙本着色	1枚	32.4×28.9		93B3184
434	波に燕図	江戸後期	紙本着色	1枚	21.6×26.9	□□□□ (右上) 朱文円印「伊年」	93B3185
435	紅葉狩図	江戸後期	紙本着色	1枚	16.4×15.0		93B3186
436	人物図断巻	江戸後期	紙本着色	2枚	27.5×20.0 25.4×36.9		93B3187
437	手紙を書く女図	江戸後期	紙本金地着色	1枚	27.1×24.0		93B3188
438	室内人物図	江戸後期	紙本着色	2枚	16.9×21.7		93B3189
439	山水図	江戸後期	絹本墨画	1枚	44.1×23.4		93B3190

番号	資 料 名	時 代	品 質	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
440	達磨図	江戸後期	紙本墨画	1枚	32.4×44.0	「鳥覚」	93B3191
441	肖像画紙形	江戸後期	紙本着色	1枚	96.0×41.6		93B3192
442	花魁図	江戸末期	紙本着色	1枚	43.9×27.5		93B3193
443	暦賣図	江戸末期	紙本着色	1枚	35.5×16.6		93B3194
444	夜桜人物図	江戸末期	紙本着色	1枚	46.3×18.8		93B3195
445	柳下旅人休息図	江戸末期	紙本着色	1枚	20.0×26.4		93B3196
446	立雛図	江戸末期	紙本着色	1枚	30.1×19.2		93B3197
447	織物図案 (波頭に唐獅子文様)	江戸末期	紙本着色	1枚	94.5×20.3		93B3198
448	人物図	江戸末期	紙本着色	1枚	45.5×29.1	「旅作李椰試筆」白文方印「李椰之章」朱文方印「□□」	93B3199
449	双鶴図	江戸末期	紙本墨画	1枚	20.9×10.1	「万美斎」白文長方印「□□」	93B3200
450	伊勢物語絵	江戸末期 ～明治	紙本着色	5枚	21.0×18.0 (各)		93B3201
451	山水図	江戸末期 ～明治	絹本着色	1枚	33.5×24.6	「□幸寫」朱文円印「墨芳」	93B3202
452	花鳥図	江戸末期 ～明治	絹本着色	1枚	27.4×36.1	「□□」白文方印「幸」「長」	93B3203
453	蘭図	江戸末期 ～明治	紙本墨画	1枚	23.8×29.0	白文聯印「□斎」	93B3204
454	草花図	江戸末期 ～明治	絹本墨画淡彩	1枚	34.6×17.5	朱文印「□□」	93B3205
455	一圓瓜図	江戸末期 ～明治	紙本墨画	1枚	18.0×39.0	「紫野把不住道人題」 朱文円印「爽□」	93B3206
456	紺屋図	江戸末期 ～明治	紙本着色	1枚	39.8×48.1		93B3207
457	(宮参り図)	江戸末期 ～明治	紙本着色	1枚	26.9×37.4		93B3208
458	日蓮宗祖師・先師花押図	明治18年 (1885)	木版墨摺	1幅	27.6×14.3		93B3209
459	山水図	明治	紙本墨画淡彩	1枚	114.7×32.2	「□葦」白文聯印「□□」「雲慎」	93B3210
460	破墨山水図	明治	絹本墨画	1枚	19.8×29.6	「寒香堂」朱文方印二顆あり	93B3211
461	秋景山水図	明治	絹本墨画淡彩	1枚	23.9×18.0	朱文方印「□囁」	93B3212
462	山水人物図	明治	絹本墨画淡彩	1枚	20.0×34.6	白文方印「一石人」	93B3213
463	近江八景襖絵模写	明治	紙本墨画淡彩	2枚	31.5×47.6 (各)		93B3214
464	人物図	明治	紙本着色	1枚	28.8×129.1		93B3215

番号	資 料 名	時 代	品 質	員 数	法 量	落款・印章・備考	備品番号
465	大原女図	明治	紙本墨画淡彩	1枚	98.3×28.1	「尊□□兆」朱文方印「松□」	93B3216
466	歌仙図	明治	紙本墨画	1枚	27.9×40.1		93B3217
467	達磨図	明治	紙本墨画	1枚	23.1×38.4	「前龍寶春□叟□□」朱文香炉印 「春□」朱文方印「□□」	93B3218
468	大黒図	明治	紙本着色	1枚	33.7×62.7	朱文聯印「応挙」	93B3219
469	恵比須大黒図下絵	明治	紙本墨画	1枚	27.9×40.1	「半山直□」	93B3220
470	宝珠図	明治	紙本墨画	1枚	35.5×48.3		93B3221
471	宝珠図	明治	紙本着色	1枚	127.8×29.4	「魏峰作」朱文円印「呑酒送人」	93B3222
472	金魚図	明治	絹本着色	1枚	39.1×50.1		93B3223
473	草花図	明治	紙本墨画淡彩	1枚	137.3×34.6	「古□□人画」白文方印「□□」 「□□」朱文方印「寥」	93B3224
474	墨竹図	明治	紙本墨画	1枚	131.9×30.2	朱文円印「□淵□井」	93B3225
475	蘭図	明治	紙本墨画	1枚	109.9×28.6	「為□」	93B3226
476	雀に瓢箪図	明治	紙本着色	3枚	25.3×38.1 (各)	「□誠」朱文聯印「□禮」	93B3227
477	茄子図	明治	紙本墨画淡彩	2枚	132.9×31.2 66.4×31.9		93B3228
478	絵馬図	明治	紙本着色	1枚	125.5×27.2	「満□□」白文円印「□□」	93B3229
479	雪中庵図	大正～昭和	紙本墨画淡彩	1枚	116.8×31.7	「秀好」白文聯印「秀」「好」	93B3230
480	湖水影月図	大正～昭和	紙本着色	1枚	136.3×29.6	「許道寧」	93B3231
481	瀑布図	大正～昭和	紙本墨画淡彩	1枚	102.8×31.6	「惟高」朱文聯印「惟高」	93B3232
482	播り鉢に亀図	大正～昭和	紙本墨画淡彩	1枚	30.8×73.5	「光影」朱文方印「光影」	93B3233
483	端午の節句飾り	大正～昭和	紙本墨画淡彩	1枚	109.9×28.6	「政教」朱文鼎印「鹿児島県生士 蛟島」白文方印「□□」	93B3234
484	桜図（俳画）	大正～昭和	紙本着色	1枚	26.2×9.5	「文車」	93B3235
485	写生（人物）	大正～昭和	鉛筆・紙	1枚	44.7×31.9		93B3236
486	静物	大正～昭和	水彩・油	1枚	25.1×33.9	「Sho」左下鉛筆書「三浦理観作」	93B3237
487	母子像	李朝後期	紙本着色	1枚	43.7×29.1	「李盛興老画店」	93B3238
488	母子像	李朝後期	紙本着色	1枚	51.0×30.0		93B3239
489	室内遊興図断簡	李朝後期	絹本着色	1枚	31.6×27.7	白文方印「蘭□之印」	93B3240

2 版画

(2) 作者の分かるもの

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
490	芦卿	「熊谷の次郎 中村歌右衛門」	文化10～13 年(1813-16)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.9×23.5	「芦卿画」	版元:「本長」	93B3241
491	芦広	「大當狂言くらべ」	文化13～ 文政7年 (1816-24)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×25.7	「芦廣画」	版元:塩屋長 兵衛	93B3242
492	戯画堂芦ゆ き	「はる駒おさん 中村三光」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.1×26.6	「芦雪画」	版元:綿屋喜 兵衛	93B3243
493	戯画堂芦ゆ き	「はる駒ノおとみ 嵐富美三郎」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.6×26.8	「芦由紀画」	版元:綿屋喜 兵衛	93B3244
494	戯画堂芦ゆ き	「はなれごまノ長 吉 関三十郎」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.9×26.6	「戯画堂芦由 紀画」	版元:綿屋喜 兵衛	93B3245
495	戯画堂芦ゆ き	「ぬれがみ長五郎 中村芝翫」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.6×26.6	「戯画堂芦由 紀画」	版元:綿屋喜 兵衛	93B3246
496	戯画堂芦ゆ き	「梶原平二 嵐橋 三郎」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.4×26.6	「戯画堂芦由 紀画」	版元:綿屋喜 兵衛	93B3247
497	戯画堂芦ゆ き	「江戸関三十郎座 附引合之図」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.6×27.1	「戯画堂芦由 紀画」	版元:綿屋喜 兵衛	93B3248
498	戯画堂芦ゆ き	「七役ノ内仁木直 則 市川白猿」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.3×27.0	「戯画堂芦由 紀画」	版元:正木屋 清七	93B3249
499	戯画堂芦ゆ き	「七役ノ内荒獅子 男之助 市川白 猿」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	139.1×26.4	「戯画堂芦由 紀画」	版元:正木屋 兵衛	93B3250
500	戯画堂芦ゆ き	「仁木直則 尾上 菊五郎」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.7×26.3	「戯画堂芦由 紀画」	版元:正木屋 清七	93B3251
501	戯画堂芦ゆ き	「牛若丸 澤村国 太郎」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×25.6	「戯画堂芦由 紀画」	版元:正木屋 清七	93B3252
502	戯画堂芦ゆ き	「くまわかまる 嵐橋蔵」「船頭松 右衛門 嵐橋三 郎」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×26.1	「戯画堂芦由 紀画」	版元:正木屋 清七	93B3253
503	戯画堂芦ゆ き	「石川五エ門 中村歌右衛門」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.5×26.9	「戯画堂芦由 紀画」	版元:正木屋 清七	93B3254
504	戯画堂芦ゆ き	「熊坂長範 嵐橋 三郎」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×25.7	「戯画堂芦由 紀画」	版元:正木屋 清七	93B3255
505	昇為一景	「東京名所四十八 景 向嶋三紅亭 座中」	明治3年 (1870)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.8×23.6	「昇為一景 筆」	「午六改」 (年月改印) 版元:萬屋吉 蔵	93B3256
506	昇斎一景	「東京名所三十六 戲撰 両国花火」	明治5年 (1872)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.6×24.0	「昇翁一景 筆」	「壬申卯」 (年月印) 版元:万屋孫 兵衛	93B3257
507	昇斎一景	「東京名所三十六 戲撰 津さし海 軍所」	明治5年 (1872)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.7×24.7	「昇翁一景 筆」	「壬申卯」 (年月印) 版元:万屋孫 兵衛	93B3258

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
508	昇斎一景	「東京名所三十六 戯撰 神田明神 前」	明治5年	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.6×24.3	「昇翁一景 筆」	「壬申卯」 (年月印) 版元:万屋孫 兵衛	93B3259
509	喜多川歌麿	『潮干のつと』貝 合	寛政元～2年 (1789-90) 頃カ	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.7×37.4		版本の一部	93B3260
510	喜多川歌麿	(団扇売と娘)	寛政2～ 文化元年 (1790-1804) 頃	木版色摺	掛幅装	1幅	60.8×11.4	「哥麿筆」	版元:岩戸屋 喜三郎	93B3261
511	喜多川歌麿	「えひや(海老屋) 内 足留」	寛政2～ 文化元年 (1790-1804) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×25.2	「歌麿筆」	「極」印 版元:山口屋 藤兵衛	93B3262
512	喜多川歌麿	「玉屋内 志津賀」	寛政2～ 文化元年 (1790-1804) 頃	小判錦絵	メクリ	1枚	21.5×14.7	「歌麿筆」		93B3263
513	喜多川歌麿	「東都不忍辨財天 巳待之図」	寛政2～ 文化元年 (1790-1804) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.0×37.5	「喜多川哥 麿画」		93B3264
514	喜多川歌麿	「美人□□三幅對 □□滝川」	寛政2～ 文化元年 (1790-1804) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.1×26.1	「歌麿筆」	「極」印 版元:森屋治 兵衛	93B3265
515	喜多川歌麿	「風流七小町」	寛政2～ 文化元年 (1790-1804) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×22.3	「歌麿筆」	「極」印 版元:伊勢屋 治郎兵衛	93B3266
516	喜多川歌麿	(かきつばた図)	寛政2～ 文化元年 (1790-1804) 頃	間短冊判 錦絵	台紙貼	1枚	34.8×7.6	「哥麿筆」		93B3267
517	喜多川歌麿	(子供遊びの図)	寛政2～ 文化元年 (1790-1804) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.3×24.3	「歌麿筆」		93B3268
518	喜多川歌麿	(子犬図)	寛政2～ 文化元年 (1790-1804) 頃	四ツ切判 墨摺	台紙貼	1枚	19.1×12.6	「哥麿筆」	版本挿絵	93B3269
519	喜多川歌麿	(獅子舞)	寛政2～ 文化元年 (1790-1804) 頃	間判錦絵	台紙貼	1枚	31.0×23.2	「歌麿筆」		93B3270
520	喜多川歌麿	(道中図)	寛政2～ 文化元年 (1790-1804) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×24.2	「歌麿筆」	版元:西村屋 与八	93B3271
521	喜多川歌麿	(金魚すくい図)	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.6×27.2	「歌麿筆」	版元:加藤屋 岩蔵 清兵衛	93B3272

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
522	喜多川歌麿	(台所図)	大正～昭和	複製	メクリ	2枚	39.5×27.2 39.3×27.2	「哥麿筆」	版元:加藤屋 岩蔵 清兵衛 (上村与兵衛)	93B3273
523	喜多川歌麿	(大川端夕涼み図)	大正～昭和	複製	メクリ	3枚	39.4×27.1 39.3×27.1 39.3×27.2	「哥麿筆」	版元:加藤屋 岩蔵 清兵衛 (山口屋忠右 衛門 忠助)	93B3274
524	喜多川歌麿	(団扇・扇売り) (後刷)	大正～昭和	複製	台紙貼	1枚	26.5×19.7	「歌麿画」		93B3275
525	喜多川歌麿	(当時三美人)	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.7×27.3	「哥麿筆」	「極」印 版元:加藤屋 岩蔵 清兵衛 (蔦屋重三郎)	93B3276
526	喜多川歌麿	(難波屋おきた)	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.7×27.3		版元:加藤屋 岩蔵 清兵衛	93B3277
527	喜多川歌麿	(夕涼図)	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.4×27.2	「哥麿画」	版元:加藤屋 岩蔵 清兵衛	93B3278
528	喜多川歌麿	(両国橋上橋下図)	大正～昭和	複製	メクリ	6枚	39.3×27.1 39.5×27.2 39.6×27.0 39.5×27.0 39.4×27.0 39.4×27.1	「哥麿筆」	版元:加藤屋 岩蔵 清兵衛 (高津屋伊助) 続物の一部	93B3279
529	喜多川歌麿	「艶中八仙琴高」	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.7×27.2	「歌麿筆」	「極」印 版元: 加藤屋岩蔵 清兵衛 (鶴屋 金助)	93B3280
530	喜多川歌麿	「錦織歌麿形新模様」	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.2×27.0	「哥麿筆」	版元:加藤屋 岩蔵 清兵衛	93B3281
531	喜多川歌麿	「五人美人恋教競」	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.4×27.1	「正銘歌麿 筆」朱文瓢筆 印「本家」	版元:加藤屋 岩蔵 清兵衛 (高津屋伊助)	93B3282
532	喜多川歌麿	「高名美人六家 撰 難波屋おきた」	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.8×27.4	「歌麿筆」	版元:加藤屋 岩蔵 清兵衛 (高津屋伊助)	93B3283
533	喜多川歌麿	「四季遊花之色香 上下」	大正～昭和	複製	メクリ	2枚	39.4×27.1 39.1×27.2	「哥麿画」	版元:加藤屋 岩蔵 清兵衛 (高津屋伊助)	93B3284
534	喜多川歌麿	「姿見七人化粧」	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.4×27.3	「歌麿画」	「極」印 版元: 加藤屋岩蔵 清兵衛 (蔦屋 重三郎)	93B3285
535	喜多川歌麿	「青楼十二時續 午ノ刻」	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.5×27.2	「哥麿筆」	「極」印 版元: 加藤屋岩蔵 清兵衛 (蔦屋 重三郎)	93B3286

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
536	喜多川歌麿	「婦女人相十品」	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.3×27.1	「相観歌麿考画」	「極」印 版元:加藤屋岩蔵清兵衛(蔦屋重三郎)	93B3287
537	喜多川歌麿	「婦女人相十品」	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.6×27.1	「相観歌麿考画」	「極」印 版元:加藤屋岩蔵清兵衛(蔦屋重三郎)	93B3288
538	喜多川歌麿	「婦人手業操鏡」	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.6×27.2	「哥麿筆」	「極」印 版元:加藤屋岩蔵清兵衛(山秀)	93B3289
539	喜多川歌麿	「婦人手業操鏡」	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.5×27.2	「哥麿筆」	「極」印 版元:加藤屋岩蔵清兵衛(山秀)	93B3290
540	喜多川歌麿	「婦人相學拾鉢」	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.6×27.4	「観相歌麿」	版元:加藤屋岩蔵清兵衛(鶴屋金助)	93B3291
541	喜多川歌麿	「娘日時計午ノ刻」	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.3×27.2	「哥麿筆」	「極」印 版元:加藤屋岩蔵清兵衛(村田屋治(次)郎兵衛)	93B3292
542	喜多川歌麿	「恋岡花有所」	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.3×27.0	朱文方印「歌麿」	版元:加藤屋岩蔵清兵衛	93B3293
543	喜多川歌麿	「實競色乃美名家見 三浦屋小紫白井権八」	大正～昭和	複製	メクリ	1枚	39.5×27.0	「哥麿筆」	「極」印 版元:加藤屋岩蔵清兵衛(西村屋与八西村長か)	93B3294
544	喜多川歌麿Ⅱ	「風流七小町」	文化～文政期(1804-29)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.5×18.2	「歌麿筆」	「極」印 版元:伊勢屋総右衛門	93B3295
545	喜多川歌麿Ⅱ	(懸想文売り図)	文化～天保初期(1804～30)頃	四つ切判錦絵	メクリ	1枚	18.8×12.8	「歌麿筆」		93B3296
546	寿暁堂梅国	「妻大よど 澤村国太郎」	文化13～文政9年(1816-26)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	40.2×27.1	「豊川梅国画」	版元:本屋清七	93B3297
547	寿暁堂梅国	「松王丸 中村芝翫」「さくら丸 尾上菊五郎」「梅王丸 嵐来芝」	文政9年(1826)頃	大判錦絵	台紙貼	2枚続	38.8×26.4 40.0×26.6	「寿暁堂梅国画」	版元:本屋清七	93B3298
548	菊川英山	(小倉百人一首)	文化6年(1809)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.3×23.1	「菊川英山筆」	「極」印 「巳七」(年月印) 版元:伊勢屋利兵衛	93B3299
549	菊川英山	(小倉百人一首)	文化6年(1809)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.0×23.3	「菊川英山筆」	「極」印 「巳七」(年月印) 版元:伊勢屋利兵衛	93B3300

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
550	菊川英山	「風流夕涼之美人」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×25.9	「菊川英山筆」	「極」印 版元 :山田屋庄次 郎 3枚続の内 1枚	93B3301
551	菊川英山	「青楼名花合 鶴 屋内左原」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.1×26.1	「英山筆」	「極」印 版元 :山田屋庄次 郎	93B3302
552	菊川英山	「松本幸四郎」 「中村歌右衛門」	文化～慶応 期(1804-67)	細判錦絵	台紙貼	1枚	32.3×14.3	「英山画」		93B3303
553	菊川英山	「風流美人七小町」	文化～慶応 期(1804-67)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.5×25.6	「英山筆」		93B3304
554	菊川英山	(美人図)	文化～慶応 期(1804-67)	木版色摺	掛幅装	1幅	65.6×22.6	「菊川英山筆」		93B3305
555	鳥文斎栄之	(寛政時代吉原太 夫禿夏晴装)	寛政初期 (1789-91)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×25.0	「栄之画」 朱文円印 「信板」	版元:西村屋 与八	93B3306
556	鳥文斎栄之	(美人図)	天明～文政 期 (1781-1829)	小判錦絵	メクリ	1枚	21.6×15.8	「栄之画」		93B3307
557	鳥文斎栄之	(太夫道中図)	天明～文政 期 (1781-1829)	中判錦絵	台紙貼	1枚	25.4×19.7	「栄し画」	版元:西村屋 与八	93B3308
558	鳥文斎栄之	(遊山図)	文化12～天 保13年 (1815-42)	中判錦絵	メクリ	1枚	27.0×19.7	「栄し画」	「極」印 版元 :若狭屋与市	93B3309
559	菊川英信	「風流六玉川 陸 奥千鳥玉川」	文化～文政 期(1804-29)	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.9×23.7	「天秀斎菊川 英信筆」		93B3310
560	溪斎英泉	(太夫道中図)	文化12～ 天保13年 (1815-42)	小判錦絵	台紙貼	4枚続	16.2×23.0 (各)	英泉圖	「極」印 版元 :「山又」	93B3311
561	溪斎英泉	(子供大名行列図)	文化12～ 天保13年 (1815-42)	小判錦絵	台紙貼	4枚続	16.2×23.0 (各)	英泉圖	「極」印 版元 :「山又」	93B3312
562	溪斎英泉	(川遊び)	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×26.1	「溪斎英泉画」	「極」印 版元 :総州屋與兵 衛 続物の内 1枚か	93B3313
563	溪斎英泉	(夕涼み)	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.9×26.3	「英泉画」朱 文円印「泉」	「極」印 版元 :未詳	93B3314
564	溪斎英泉	「おさな遊日本橋 行列之図」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	39.0×26.7 39.2×26.0 39.2×26.0	「英泉画」	「極」印 版元 :総州屋與兵 衛	93B3315
565	溪斎英泉	「吉原八景 丸海 老屋内 陸奥」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.9×26.0	「溪斎英泉画」	「極」印 版元 :葛屋吉蔵	93B3316
566	溪斎英泉	「江戸日本橋 壹」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×25.4	「溪斎英泉画」	「極」印 版元 :葛屋吉蔵	93B3317

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
567	溪斎英泉	「今様美人拾二景 しづかそう」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×24.1	「溪斎英泉画」 朱文円印「泉」	「極」印 版元 :和泉屋市兵衛	93B3318
568	溪斎英泉	「山ふきにすゝめ」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	小判錦絵	台紙貼	1枚	22.8×16.8	「溪斎」朱文 円印「溪斎」	「極」印 版元 :葛屋吉蔵	93B3319
569	溪斎英泉	「時世美女競」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	2枚	38.0×25.9 38.3×25.7	「溪斎英泉画」	「極」印 版元 :佐野屋喜兵衛 揃物の内 2枚	93B3320
570	溪斎英泉	「新吉原全盛七軒 人 扇屋内花扇」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×26.5	「溪斎英泉画」	「極」印 版元 :川口屋卯 (字)兵衛	93B3321
571	溪斎英泉	「新板浮繪目黒不 動境内圖」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.0×38.2	「溪斎英泉画」	「極」印 版元 :総州屋與 兵衛	93B3322
572	溪斎英泉	「浮世二十四好楊 香」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.5	「溪斎英泉画」	「極」印 版元 :未詳	93B3323
573	溪斎英泉	「娘行列東都両國 橋圖」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.9×25.5 36.9×25.7 36.8×25.8	「溪斎英泉画」 「英泉画」	「極」印 版元 :総州屋與兵衛	93B3324
574	溪斎英泉	(美人図)	文化12～ 天保13年 (1815-42)	木版色摺	掛幅装	1幅	67.4×22.6	溪斎英泉画	「極」印	93B3325
575	溪斎英泉	「浮繪歌舞伎大芝 居之圖」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	木版色摺	台紙貼	1枚	21.9×35.4	「英泉画」	「極」印 版元 :「川口版」	93B3326
576	溪斎英泉	「傾城六佳僊 姿 海老屋内七人」	文化12～ (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×26.2	「溪斎英泉画」	「極」印 版元 :葛屋吉蔵	93B3327
577	溪斎英泉	「江戸八景 日本 橋の晴嵐」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	木版色摺	台紙貼	1枚	21.4×34.9	「溪斎英泉画」	「渡」 (名主印)	93B3328
578	溪斎英泉	(勸進大相撲図)	文化～ 天保期 (1804-43)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.9×25.4 (各)	「英泉補画」		93B3329
579	溪斎英泉	「木曾街道續ノ 壺 日本橋雪之 曙」	天保後半期 (1837-43)カ	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.0×35.6		版元:保永堂	93B3330
580	富岡永洗	(虫干し)	明治	間判錦	メクリ	1枚	22.7×28.2	「応需藻斎 永洗」		93B3331

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
581	礫川亭永理	(美人図)	天明末～ 文化期 (1789-1818) 頃	細判錦絵	台紙貼	1枚	24.2×14.2	「永梨画」		93B3332
582	闇牛齊円志	(大川端夕涼み)	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×25.7	「圓志画」	「極」印 版元 :岩戸屋喜 三郎	93B3333
583	円山応挙	眼鏡絵(山鉾)	江戸中期	木版墨摺 手彩色	額装	1面	17.0×22.8			93B3334
584	円山応挙	眼鏡絵(大文字)	江戸中期	木版墨摺 手彩色	額装	1面	17.0×24.3			93B3335
585	円山応挙	眼鏡絵(屋敷)	江戸中期	木版墨摺 手彩色	額装	1面	17.0×24.2			93B3336
586	歌川景松	「東都土産五拾三 次ノ内古寺ノ猫 怪異 尾上梅幸」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.8×23.9	「五流亭景松画」	「極」印 版元 :綿屋喜兵衛	93B3337
587	吉川観方	(歌舞伎ちらし)	大正5年 (1916)	木版墨摺	メクリ	1枚	23.1×27.7	「大正五年 八月十五日」		93B3338
588	吉川観方	(歌舞伎ちらし)	大正5年 (1916)	木版墨摺	メクリ	1枚	23.2×27.8	「大正五年 九月壹日」		93B3339
589	吉川観方	(舞妓)	大正11年 (1922)	木版色摺	台紙貼	1枚	42.3×27.6	「大正十一 年初夏観方」 下絵及び試 し刷り付属		93B3340
590	吉川観方	「河内屋権太」	大正12年 (1923)	木版墨摺	メクリ	1枚	42.0×29.3	「観方」	版元:佐藤章 太郎	93B3341
591	吉川観方	「片岡我童」	大正12年 (1923)	木版色摺	台紙貼	1枚	41.7×27.8	「観方」白文 長方印「佐 藤章版」本 紙枠「吉川 観方筆 片 岡我童大正 十二年版」		93B3342
592	吉川観方	「左団次の源吾兵 衛」	大正12年 (1923)	木版色摺	台紙貼	1枚	42.3×26.6	「大正十二 年秋観方 さとう章太 郎」		93B3343
593	吉川観方	「市川延若のい がみ権太」	大正12年 (1923)カ	木版色摺	台紙貼	1枚	42.0×27.7	「観方」朱文 長方印「佐 とう章太郎」 本紙裏「摺印 貳百枚絶版 佐藤章太郎 開版 京都 市縄手通 辨財天町第 式拾號」		93B3344
594	吉川観方	(役者大首絵)	大正12年 (1923)カ	木版色摺	台紙貼	1枚	40.3×28.1	「平安観方 寫」朱文方 印「佐藤章太 郎版」		93B3345
595	吉川観方	(役者大首絵)	大正12年 (1923)カ	木版色摺	メクリ	1枚	16.7×25.3			93B3346

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
596	吉川観方	(役者大首絵)	大正12年 (1923)カ	木版色摺	メクリ	3枚	17.7×9.9 16.4×9.7 16.4×9.7			99B3347
597	吉川観方	(役者大首絵)	大正12年 (1923)カ	木版色摺・木版墨摺 (下絵)	台紙貼	2枚	42.0×27.5 39.0×27.2 (下絵)	「観方」		93B3348
598	吉川観方	(風景図)	大正13年 (1924)	木版単色摺	メクリ	2枚	27.9×40.9 28.2×43.8 (下絵)	「大正十三年十二月十三日 観方」下絵付属		93B3349
599	吉川観方	(円山の夜桜)	大正14年 (1925)	木版色摺	メクリ	1枚	27.8×43.3	「大正十四年春 観方」朱文長方印「平安佐藤章版」		93B3350
600	吉川観方	(円山の夜桜)	大正14年 (1925)	木版2色摺	メクリ	1枚	27.8×43.3	「大正十四年春 観方」		93B3351
601	吉川観方	(円山の夜桜)	大正14年 (1925)	木版墨摺	メクリ	1枚	27.8×43.3	「大正十四年春 観方」朱文長方印「平安佐藤章版」		93B3352
602	吉川観方	「松嶋屋の朝顔」	大正14年 (1925)	木版色摺	メクリ	1枚	41.7×27.7	「観方」	版元:佐藤章太郎	93B3353
603	吉川観方	(妖婆図)	大正～昭和	大判錦絵	メクリ	2枚	35.6×23.7 (各)	「観方」朱文長方印「よしかは」		93B3354
604	吉川観方	(妖婆図)	大正～昭和	木版墨摺	メクリ	1枚	29.8×23.9	「観方」		93B3355
605	吉川観方	(鬼女図)	大正～昭和	木版色摺	メクリ	1枚	31.2×19.6	「観方」画中に「このかほのあいはごくうすく」		93B3356
606	吉川観方	(風景図)	大正～昭和	木版墨摺	メクリ	2枚	27.9×41.1 27.1×39.0 (下絵)	下絵付属		93B3357
607	吉川観方	(扇屋のしおり)	大正～昭和	木版色摺	メクリ	1枚	10.6×13.0	「観方」裏面に「あふぎやか寿佐」		93B3358
608	吉川観方	(扇屋のしおり 下絵)	大正～昭和	木版墨摺	メクリ	1枚	13.1×16.0			93B3359
609	吉川観方	「絵画に見えたる妖怪」	大正～昭和	木版色摺	メクリ	1枚	23.5×16.2	「絵画に見えたる妖怪 吉川観方編著 観方」		93B3360
610	吉川観方	(舞妓立姿図)	大正～昭和	木版色摺	台紙貼	3枚	41.5×27.9 (各)	「平安観方寫」下絵2点あり		93B3361
611	吉川観方	(子供人形図)	大正～昭和	木版墨摺	扇面絵	1枚	13.2×48.3	「平安東山畫人観方」白文方印「観方」		93B3362

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
612	吉川観方	(木版風景画色指示)	大正～昭和	木版墨摺 に朱書	メクリ	1枚	27.2×38.9	「観方」		93B3363
613	吉川観方	俳句 (おぼろ月夜)	大正～昭和	電子複写	メクリ	3枚	B4判			93B3364
614	吉川観方	俳句(糸桜)	大正～昭和	電子複写	メクリ	2枚	B4判			93B3365
615	吉川観方	(京舞妓十二月)	大正～昭和	印刷	メクリ	4枚	B4判			93B3366
616	吉川観方	(春日大社図 下 絵付)	昭和30年 (1955)	木版色摺 ・木版墨 摺(下絵)	扇面絵	2枚	17.3×52.8 (17.0×53.1)	「昭和三十年 秋 春日晝 所預橋観方」 白文方印「観 方」墨摺は 下絵		93B3367
617	吉川観方	(春日大社図)	昭和30年 (1955)	木版色摺 ・木版墨 摺	扇面絵	2枚	17.3×52.8 17.0×53.1	「昭和三十年 秋 春日晝 所預橋観方」 白文方印「観 方」		93B3368
618	鳥居清満	「しばらく」「おや ま入形」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	33.7×19.1	「鳥居清満 画」墨文方 印「清満」	「衣笠・村 田」(名主双 印)「子十 二」(年月印) 版元:上州屋 重蔵重七カ	93B3369
619	鳥居清満	「顔見世番付 新 役者附」	江戸末期	木版墨摺	台紙貼	1枚	32.1×48.0	「繪師鳥居清 満筆」	版元:丸屋甚 八	93B3370
620	鳥居清満	「顔見世番付 新 役者附」	江戸末期	木版墨摺	メクリ	1枚	32.1×48.3	「繪師鳥居清 満筆」		93B3371
621	鳥居清満	「顔見世番付 新 役者附」	江戸末期	木版墨摺	メクリ	1枚	36.1×49.3	「繪師鳥居清 満筆」		93B3372
622	鳥居清満	「顔見世番付 新 役者附」	江戸末期	木版墨摺	メクリ	1枚	35.9×48.5	「繪師鳥居清 満筆」		93B3373
623	鳥居清満	「顔見世番付 新 役者附」	江戸末期	木版墨摺	台紙貼	1枚	34.2×46.1	「繪師鳥居清 満筆」		93B3374
624	鳥居清満	「顔見世番付 新 役者附」	江戸末期	木版墨摺	台紙貼	1枚	31.8×47.1	「繪師鳥居清 満筆」		93B3375
625	鳥居清満	「顔見世番付 新 役者附」	江戸末期	木版墨摺	メクリ	1枚	35.4×47.9	「繪師鳥居清 満筆」		93B3376
626	鳥居清満	「顔見世番付 新 役者附」	江戸末期	木版墨摺	メクリ	1枚	35.8×48.0	「繪師鳥居清 満筆」		93B3377
627	鳥居清満	「顔見世番付 新 役者附」	江戸末期	木版墨摺	メクリ	1枚	36.3×48.8	「繪師鳥居清 満筆」		93B3378
628	鳥居清満	(芝居番組 市村 座)	江戸末期	木版色摺	台紙貼	1枚	36.7×48.1	「清満筆」		93B3379
629	鳥居清満	(歌舞伎ビラ)	江戸末期	木版色摺	台紙貼	1枚	36.7×48.4	「鳥居清満筆」		93B3380
630	鳥居清満	(象引)	江戸末期	間判錦絵	台紙貼	1枚	27.8×20.6	「清満筆」白 文方印「鳥 居」朱文方 印「清満」		93B3381

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
631	鳥居清安	「坂田金時」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	メクリ	1枚	33.6×23.0	「清安画」	版元:秋田屋藤六カ	93B3382
632	安達吟光	「秘画の面景 大津絵花見 狐の嫁入」	明治19年(1886)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.7×23.6	「應需吟光」朱文印「□□」	「明治十九年御届」版元:井上吉次郎	93B3383
633	安達吟光	「墨陀堤浮覧之圖」	明治	木版色摺	メクリ	1枚	37.0×48.0	「安達吟光畫」	3枚続の内1枚	93B3384
634	安達吟光	「講談一席話 播随院長兵衛 市川團十郎」	明治	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.6×24.6	「松雪斎銀光筆」朱文方印「吟光」		93B3385
635	国景	「新板鼠の嫁入 新板きつねの嫁いり」	天保期(1830-43)カ	大判錦絵	メクリ	1枚	36.9×24.8	「国景画」	「極」印 版元:江崎屋辰蔵	93B3386
636	歌川国兼	「今やう男伊達つくし」	文政期(1818-29)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.5×26.4	「一豊斎國兼画」	「極」印 版元:「越喜板」	93B3387
637	歌川国貞 I	「松本幸四郎 左エ門すんつね」	文化10年(1813)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.1×25.5	「五渡亭國貞画」	「極」印 「莫か」(行事印) 版元:「河原」続物の内の1枚	93B3388
638	歌川国貞 I	(見立尾上松緑涅槃図)	文化12年(1815)頃	大判錦絵	台紙貼	2枚続	38.4×26.0 38.3×25.5	「國貞画」	「極」印 版元:鈴伊	93B3389
639	歌川国貞 I	死絵(尾上松緑)	文化12年(1815)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×26.0	「好によりて國貞画」	「極」印 版元:川口屋卯(宇)兵衛	93B3390
640	歌川国貞 I	死絵「尾上松緑一周忌 坂東彦三郎Ⅱ五十四回忌」	文化13年(1816)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.4×26.8	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:河内屋源七	93B3391
641	歌川国貞 I	「御所梅堀川夜討 中村歌右衛門」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.5×26.7	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:鈴伊	93B3392
642	歌川国貞 I	「大當三階花見圖」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	40.0×27.1	「應好國貞画」	「極」印 版元:川口屋卯(宇)兵衛	93B3393
643	歌川国貞 I	「岩井紫若 三姉妹累」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.4×25.9	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:川口屋卯(宇)兵衛	93B3394
644	歌川国貞 I	「瀬川路考」「市川三舛」「澤村訥舛」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	38.6×26.2 38.0×26.2 38.4×26.0	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:川口屋良蔵	93B3395
645	歌川国貞 I	「尾上菊五郎 助六」「中村芝翫 伊久」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	2枚	37.8×25.5 37.8×25.4	「五渡亭國貞画」	「極」印 「□□」(行事印か) 版元:上村与兵衛3枚続の右、中	93B3396

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
646	歌川国貞 I	「尾上菊五郎 助六」岩井衆三郎揚巻」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.8×25.5	「應需國貞画」	「極」印 「□」(行事印か) 版元:上村与兵衛 続物の内1枚	93B3397
647	歌川国貞 I	仕掛絵「三ヶの津大當 ちやうちんのゆうれい 尾上菊五郎 民谷伊右衛門 関三十郎」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×24.0	「應需國貞画」	「極」印 版元:伊勢屋利兵衛	93B3398
648	歌川国貞 I	「高尾 岩井衆三郎」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.8	「應需國貞画」	「極」印 版元:森屋治(次)兵衛	93B3399
649	歌川国貞 I	(女中見物図)	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	33.5×23.0	「國貞画」	「極」印 版元:鶴屋金助	93B3400
650	歌川国貞 I	六玉川の内千鳥玉川「岡本屋内豊岡」	文化12～天保13年(1815-42)	縮緬絵	台紙貼	1枚	25.1×19.6	「應需國貞画」	「極」印 版元:山本久兵衛	93B3401
651	歌川国貞 I	(蚊屋つり)	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×26.2	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:山本久兵衛 続物の内の1枚	93B3402
652	歌川国貞 I	(菅原伝授手習鑑)	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.8×25.5 37.9×25.5 37.9×25.5	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:山本久兵衛	93B3403
653	歌川国貞 I	(虫籠売図)	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.8×23.7	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:山本久兵衛	93B3404
654	歌川国貞 I	(夕立)	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.3×26.8	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:山本久兵衛 続物の内の1枚	93B3405
655	歌川国貞 I	「吉田千回新奇早替り大当の図」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	2枚	38.3×26.8(各)	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:山本久兵衛 3枚続の右・中か	93B3406
656	歌川国貞 I	「花に埋葬坂ノ暮雪 東八景ノ内 中村歌右衛門」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×24.1	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:山本久兵衛	93B3407
657	歌川国貞 I	「東海道五十三駅の内 岡崎 八 檜村 十六夜 坂東玉三郎」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.7×74.5(全)	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:山本久兵衛	93B3408
658	歌川国貞 I	「お染 岩井紫若」「久松 岩井衆三郎」「弁慶 市川団十郎」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.0×24.9 36.1×25.0 36.1×25.3	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:「山吉」	93B3409
659	歌川国貞 I	「但馬屋おなつ 岩井紫若」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.6×23.2	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:蔦屋吉蔵	93B3410

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
660	歌川国貞 I	「見立春の賑ひ 鳥おひ 尾上梅 幸」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×26.0	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 蔦屋吉蔵	93B3411
661	歌川国貞 I	「見立春の賑ひ 傀儡師 関歌山」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×26.2	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 蔦屋吉蔵	93B3412
662	歌川国貞 I	「見立春の賑ひ 白酒うり 澤村 訥舛」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.2×26.0	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 蔦屋吉蔵	93B3413
663	歌川国貞 I	「見立春の賑ひ 禮者 市村家橘」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.1×25.9	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 蔦屋吉蔵	93B3414
664	歌川国貞 I	「市川團十郎 揚 巻の助六」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.8×24.3	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 蔦屋吉蔵	93B3415
665	歌川国貞 I	「一部線香即席噺 きむすめ」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.8	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 「ト山口板」	93B3416
666	歌川国貞 I	「一部線香即席噺 辻君」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×26.2	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 「ト山口板」	93B3417
667	歌川国貞 I	「岩井桑三郎 す しや娘お里」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.6×26.4	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 山口屋藤兵 衛 3枚続の 左	93B3418
668	歌川国貞 I	「坂東三津五郎 影鉄坊ゆうしん」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.7×25.5	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 山口屋藤兵 衛	93B3419
669	歌川国貞 I	「羽生屋助四郎 坂東彦三郎」「か さねゆうこん 尾上梅幸」「小 さん 尾上栄次郎」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	2枚続 (各)	38.5×26.6	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 山口屋藤兵 衛	93B3420
670	歌川国貞 I	「揚巻の助六 松 本幸四郎」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.8×25.6	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 山口屋藤兵 衛	93B3421
671	歌川国貞 I	「市川門之助 み ろく町の藝者お つま」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.8×25.4	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 山口屋藤兵 衛	93B3422
672	歌川国貞 I	「市川團十郎 い がみのごんた」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×26.9	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 山口屋藤兵 衛	93B3423
673	歌川国貞 I	「木下川与右エ門 二役 尾上菊五 郎」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.6×26.7	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 山口屋藤兵 衛	93B3424
674	歌川国貞 I	「勢見山兵右エ門」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×25.2	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 山口屋藤兵 衛	93B3425
675	歌川国貞 I	(両国夕涼み) 「市川三升」「瀬川 路孝」「東秀桂」 「岩井杜若」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	4枚続	35.7×24.5 35.6×24.4 35.5×24.4 35.6×24.4	「五渡亭國貞 画」	「極」印 版元 : 山口屋藤兵 衛カ	93B3426

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
676	歌川国貞 I	「春狂言 市川團十郎」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.6×26.7	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:丸屋甚八	93B3427
677	歌川国貞 I	「瀬川菊之丞」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.6×26.8	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:丸屋甚八 続物の内1枚	93B3428
678	歌川国貞 I	「名古屋山三 中村芝翫」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.4×27.2	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:丸屋文右衛門 続物の内1枚か	93B3429
679	歌川国貞 I	「姿海老や内 七介 つるじかめじ」	文化12～天保13年(1815-42)	大判藍摺	台紙貼	1枚	37.5×25.3	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:井筒屋庄吉	93B3430
680	歌川国貞 I	「新板錦繪 當世美人合 路考きどり」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.4×26.9	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:井筒屋庄吉	93B3431
681	歌川国貞 I	「頼兼実ハ道鉄 市川團十郎」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.3×25.8	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:岩戸屋源八	93B3432
682	歌川国貞 I	「市川團十郎座附口上」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.8	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:三河屋	93B3433
683	歌川国貞 I	「小万 瀬川菊之丞」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.4×26.0	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:松村屋辰右衛門	93B3434
684	歌川国貞 I	「丹沢弾正直則 松本幸四郎」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.6×26.5	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:「川正板」	93B3435
685	歌川国貞 I	「新板伊賀越見立役者」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	26.7×38.0	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:上州屋重蔵 重七か	93B3436
686	歌川国貞 I	「浮世人精眼鏡」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.8	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:森屋次(治)兵衛	93B3437
687	歌川国貞 I	「浮世名異女圖會二編」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.7	「五渡亭國貞画」	「極」印	93B3438
688	歌川国貞 I	(初卯亀戸天神詣)	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.6×26.2	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:佐野屋喜兵衛 続物の内1枚か	93B3439
689	歌川国貞 I	「千社もふで 亀戸天神」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.3×25.8	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:「靈監竹内」	93B3440
690	歌川国貞 I	「千社詣 王子稻荷」	文化12～天保13年(1815-42)」	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.7×26.1	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:「靈監竹内」	93B3441
691	歌川国貞 I	「千社詣 牛ノ御前」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×26.7	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元:「靈監竹内」	93B3442

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
692	歌川国貞 I	「千社詣 深川八幡」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.3×26.8	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元「靈監竹内」	93B3443
693	歌川国貞 I	「千社詣 白髭」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.5×26.6	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元「靈監竹内」	93B3444
694	歌川国貞 I	「女房戸浪 岩井桑三郎」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	メクリ	1枚	38.7×26.6	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元伊勢屋利兵衛	93B3445
695	歌川国貞 I	「武部源蔵 坂東三津五郎」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.2×26.8	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元伊勢屋利兵衛	93B3446
696	歌川国貞 I	「松王丸 松本幸四郎」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.7×26.7	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元伊勢屋利兵衛	93B3447
697	歌川国貞 I	(美人図)	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.9	「香蝶楼豊國画」	「極」印 版元伊勢屋利兵衛	93B3448
698	歌川国貞 I	「伊勢古市 備前屋踊り乃圖」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	メクリ	3枚続	38.0×76.8	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元西村屋与八	93B3449
699	歌川国貞 I	「長州黒岩森之助」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.8×26.2	「香蝶楼國貞画」	「極」印 版元西村屋与八	93B3450
700	歌川国貞 I	「曾我の五郎時宗市川團十郎」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.8×25.9	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元西村屋与八カ	93B3451
701	歌川国貞 I	(町娘手習図)	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×23.7	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元和泉屋市兵衛	93B3452
702	歌川国貞 I	「由良之助ヲ伊豆屋の二郎 市川海老蔵」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×25.8	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元和泉屋市兵衛カ	93B3453
703	歌川国貞 I	「東山細見」	文政10～嘉永元年頃(1827-48)	大判錦絵	台紙貼	3枚	37.0×24.3(各)	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元和泉屋市兵衛 3枚の内2枚は蓋絵	93B3454
704	歌川国貞 I	「日月星ノ内 星」	文政10～嘉永元年頃(1827-48)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	38.4×25.7 38.6×25.7 38.4×25.8	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元有田屋清右衛門	93B3455
705	歌川国貞 I	「浮世年中行事 弥生」	文政10～嘉永元年頃(1827-48)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×26.1	「五渡亭國貞画」	「極」印 版元上州屋重蔵 続物の内1枚カ	93B3456
706	歌川国貞 I	「本蔵 沢村源之助 力弥 岩井紫若」	天保元年(1830)	団扇絵判錦絵	台紙貼	1枚	21.8×25.2	「五渡亭國貞画」	「寅改」(年月印) 版元：未詳	93B3457
707	歌川国貞 I	「かまはらひ英一 蝶圖」	天保2年(1831)	団扇絵判錦	台紙貼	1枚	22.5×28.8	「香蝶楼國貞絵写」	「極」印「卯」(年月印) 版元：「山ト」	93B3458

旧吉川親方コレクション

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
708	歌川国貞 I	「松王 中村芝翫」	天保3年(1832)	团扇絵判錦絵	台紙貼	1枚	23.1×27.0	「五渡亭國貞画」	「辰改」(年月印)版元：伊勢屋仙三郎	93B3459
709	歌川国貞 I	「松王丸 中村芝翫」	天保3年(1832)	团扇絵判	台紙貼	1枚	23.1×26.5	「五渡亭國貞画」	「辰改」(年月印)版元：伊勢屋惣右衛門	93B3460
710	歌川国貞 I	(死絵 瀬川菊之丞)	天保3年(1832)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.2	「香蝶楼豊國か画」	「極」印 版元 近江屋平八	93B3461
711	歌川国貞 I	「□(欠損) 木傳七 市村羽左エ門 女房おさち 尾上栄三郎」	天保6年(1835)	团扇絵判錦絵	台紙貼	1枚	22.5×25.6	「五渡亭國貞画」	「未極」(年月印)版元：山口屋忠右衛門 忠助カ	93B3462
712	歌川国貞 I	「浮世五色合白」	弘化元年(1844)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.6×24.6	「応需 國貞改二代豊國画」	「渡」(名主印)版元：佐野屋喜兵衛	93B3463
713	歌川国貞 I	「浮世五色合黄」	弘化元年(1844)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.6×23.9	「應需 國貞頃改二代豊國画」	「渡」(名主印)版元：佐野屋喜兵衛	93B3464
714	歌川国貞 I	「浮世五色合黒」	弘化元年(1844)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×24.3	「應需 國貞改二代豊國画」	「渡」(名主印)版元：佐野屋喜兵	93B3465
715	歌川国貞 I	「花暦吉日姿」	弘化元年(1844)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×26.0	「國貞改二代豊國画」	「田中」(名主印) 版元：若狭屋与一カ	93B3466
716	歌川国貞 I	「ほたるかり」	弘化元年(1844)頃	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.1×25.5 37.6×25.7 37.4×25.5	「國貞改二代豊國画」	「田中」(名主印) 版元：「川口板」	93B3467
717	歌川国貞 I	(美人と折り鶴)	弘化元年(1844)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.0	「國貞改二代頃目豊國画」	「田中」(名主印)	93B3468
718	歌川国貞 I	「春遊娘七草」	弘化元年(1844)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.2	「國貞改二代豊國画」	「村」(名主印)版元：布吉揃物の内1枚カ	93B3469
719	歌川国貞 I	「江の島もうて」	弘化元年(1844)頃	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.4×25.4 36.9×25.4 36.7×25.4	「國貞改二代一陽斎豊國画」「國貞改二代豊國画」	「普」(名主印)版元：布吉	93B3470
720	歌川国貞 I	「勸進大相撲の圖」	弘化元年(1844)頃	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.0×25.3(各)	「國貞改二代豊國」	「衣笠」(名主印)版元：山本屋平吉	93B3471
721	歌川国貞 I	「東海道五十三對 袋井 桜ヶ池の由来」	弘化元～4年(1844-47)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.4	「香蝶楼豊國画」	「村」(名主印)版元：伊勢屋市兵	93B3472
722	歌川国貞 I	「東海道五十三對 あら井」	弘化元～4年(1844-47)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.2	「應需豊國画」	「村」(名主印)版元：小嶋屋重兵衛	93B3473

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
723	歌川国貞 I	「東海道五十三對 吉田」	弘化元～ 4年(1844-47) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×25.5	「應需豊国画」	「村」(名主印) 版元：伊勢屋 市兵衛	93B3474
724	歌川国貞 I	「東海道五十三對 宮乃驛 反魂塚」	弘化元～ 4年(1844-47) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.6	「應需豊国画」	「村」(名主印) 版元：遠州屋 又兵衛	93B3475
725	歌川国貞 I	「東海道五十三對 四日市」	弘化元～ 4年(1844-47) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.1×25.2	「應需豊国画」	「村」(名主印) 版元：小嶋屋 重兵衛	93B3476
726	歌川国貞 I	「東海道五十三對 神奈川の驛浦島 づか」	弘化元～ 4年(1844-47) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.5	「應需豊国画」	「村」(名主印) 版元：遠州屋 又兵衛	93B3477
727	歌川国貞 I	「東海道五十三對 島田の驛 大井 川」	弘化元～ 4年(1844-47) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×25.4	「應需豊国画」	「村」(名主印) 版元：遠州屋 又兵衛	93B3478
728	歌川国貞 I	「東海道五十三對 鳴海」	弘化元～ 4年(1844-47) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.8×25.6	「應需香蝶楼 豊国画」	「村」(名主印) 版元：伊勢屋 市兵衛	93B3479
729	歌川国貞 I	「舍人櫻丸」	弘化元～ 4年(1844-47) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×24.9	「豊国画」	「米良」(名主 双印)版元： 林屋庄五郎 カ	93B3480
730	歌川国貞 I	「見立福人子寶富根」	弘化元～ 4年(1844-47) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.5	「一陽斎豊國 画」	「濱」(名主印) 版元：「山ト」	93B3481
731	歌川国貞 I	「四十ばん」(洗 い髪)	弘化元～ 4年(1844-47) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.8×25.9	「一陽斎豊國 画」	「濱」(名主印) 版元：佐野屋 喜兵衛	93B3482
732	歌川国貞 I	「荒馬吉五郎」「小 柳常吉」「秀の山 雷五郎」	弘化元～ 4年(1844-47) 頃	大判錦絵	メクリ	3枚続	35.6×25.1 (各)	「香蝶楼豊國 画」「一陽斎 豊國」	「村松」(名主 印)版元：布 吉	93B3483
733	歌川国貞 I	「大日本六十餘 州之内長門 毛 剃九右衛門」	弘化元～ 4年(1844- 47)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×25.2	「一陽斎豊國 画」「豊國門 人豊磨画」	「渡」(名主印) 版元：上州屋 重蔵	93B3484
734	歌川国貞 I	「杣ヶ花測右エ門」 「常山五良治」「御 用木雲右エ門」	弘化4～嘉永 5年 (1847-52)	大判錦絵	メクリ	3枚続	37.2×23.6 (各)	「香蝶楼豊國 画」「一陽斎 豊國画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：森屋治 (次)兵衛	93B3485
735	歌川国貞 I	「牛若丸」「金寶橋 次」「熊坂長範」	弘化4～ 嘉永5年頃 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	2枚	36.3×24.6 36.3×24.5	「一陽斎豊國 画」「香蝶楼 豊國画」	「米良」「村田」 (名主双印) 3枚続の右・中 カ	93B3486

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
736	歌川国貞Ⅰ	「若紫年中行事之内卯月」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.1×25.2 36.3×25.1	「一陽斎豊 國画」「香蝶 楼豊國画」 「國貞舎豊 國画」	「衣笠」「渡辺」 (名主双印) 版元：エヒ 子	93B3487
737	歌川国貞Ⅰ	「春色麓の花」	弘化4～ 嘉永5年頃 (1847-52)	大判錦絵	メクリ	3枚続 2組	(37.2×25.7 37.3×25.7 37.4×25.3) (36.0×24.9 36.2×24.9 36.1×25.1)	「一陽斎豊 國画」「香蝶 楼豊國画」 「國貞舎豊 國画」	「福」「村松」 (名主双印) 版元：エヒ子 同一作品の 変り摺	93B3488
738	歌川国貞Ⅰ	「川辺納涼の圖」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	35.3×24.8 (各)	「一陽斎豊 國画」	「吉村」「村松」 (名主双印) 版元：人形 屋太吉	93B3489
739	歌川国貞Ⅰ	(市川団十郎Ⅶと 市川団十郎Ⅳ)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×25.1	「一陽斎豊 國画」	「衣笠」「吉村」 (名主双印) 版元：伊場 屋仙三郎	93B3490
740	歌川国貞Ⅰ	「大星由良之助」	弘化4～ 嘉永5年頃 (1847-52)	間判団扇 絵	台紙貼	1枚	21.1×28.4	「一陽斎豊 國画」	「渡辺」「衣笠」 (名主双印) 版元：伊場屋 仙三郎	93B3491
741	歌川国貞Ⅰ	「誠忠大星一代話」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.6×24.5	「應需一陽斎 豊國画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：(都澤)	93B3492
742	歌川国貞Ⅰ	「八百屋お七」「土 左衛門傳吉」「五 尺染五郎」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	メクリ	縦2枚 続	72.5×25.0	「豊國画」	「衣笠」「村田」 (名主双印) 版元：大黒 屋平吉	93B3493
743	歌川国貞Ⅰ	菅原伝授手習鑑 「江戸の花遊絵く らべ」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.3×24.2	「豊國画」	「村田」「米良」 (名主双印)	93B3494
744	歌川国貞Ⅰ	(舟遊び)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×25.0	「豊國画」	「衣笠」「濱」 (名主双印) 続物の内1枚	93B3495
745	歌川国貞Ⅰ	(役者づくし)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×24.8	「應需豊國画」	「福」「村松」 (名主双印) 版元：「岡栄 版」	93B3496
746	歌川国貞Ⅰ	(夕涼み図)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	メクリ	3枚続	35.5×24.5 35.7×24.5 35.6×24.5	「豊國画」	「米良」「渡辺」 (名主双印) 版元：「山久」	93B3497
747	歌川国貞Ⅰ	「お岩亡霊」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×25.1	「粹元乃應 需豊國画」	「吉村」「村松」 (名主双印) 版元：(佐野 喜)3枚続の 左カ	93B3498

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
748	歌川国貞Ⅰ	修紫田舎源氏「しのめ」「足利次郎ノ君」「たそかれ」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	メクリ	大判錦絵	3枚続	35.4×74.3(全)	「豊國画」	「福島」「村松」(名主双印) 版元：伊場屋久兵衛	93B3499
749	歌川国貞Ⅰ	「悪七兵衛景清」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.9×24.4	「香蝶楼豊國画」	「浜」「衣笠」(名主双印) 版元：佐野屋喜兵衛	93B3500
750	歌川国貞Ⅰ	「笹乃三五兵衛」「さつま源五兵衛」「桜屋の小万」「廻しの弥助」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.6×26.0 37.4×26.1 37.5×26.0	「豊國画」	「米良」「渡辺」(名主双印) 版元：住吉屋政五郎	93B3501
751	歌川国貞Ⅰ	「船頭松右衛門」「女房およし」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	2枚	36.2×48.9	「豊國画」	「浜」「馬込」(名主双印) 版元：有田屋清右衛門	93B3502
752	歌川国貞Ⅰ	「弾正直則」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×24.4	「豊國画」	「浜」「馬込」(名主双印) 版元：未詳	93B3503
753	歌川国貞Ⅰ	「徒具浪」「富士太郎」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×25.9	「梓元ノ應需豊國画」	「吉村」「村松」(名主双印) 版元：山口屋藤兵衛	93B3504
754	歌川国貞Ⅰ	「高雄の文覚紀伊那智山諸大瀧籠大願荒行之図」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	35.5×24.7 35.5×24.5 35.5×24.3	「豊國画」	「福島」「村松」(名主双印) 版元：エヒ子	93B3505
755	歌川国貞Ⅰ	「大井川之圖」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×25.2	「應需豊國画」	「村松」「福島」(名主双印)版元：中仁	93B3506
756	歌川国貞Ⅰ	「四條河原夕涼之圖」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.7×25.0 37.0×25.1 36.4×24.5	「豊國画」	「衣笠」「村松」(名主双印) 版元：佐野屋喜兵衛	93B3507
757	歌川国貞Ⅰ	「大津面踊尽」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.3×25.3 36.4×25.4 36.3×25.1	「豊國画」	「衣笠」「村田」(名主双印) 版元：蔦屋梅次郎か	93B3508
758	歌川国貞Ⅰ	(若衆図)	弘化4～嘉永5年頃(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.7×25.7	「香蝶楼豊國画」	「衣笠」「浜」(名主双印) 版元：山本久兵衛 3続物の左か	93B3509
759	歌川国貞Ⅰ	(助六)	弘化4～嘉永5年頃(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	2枚	36.2×25.2 36.1×25.1	「香蝶楼豊國画」	「米良」「村田」(名主双印) 版元：「エヒ子」3枚続の中・左か	93B3510
760	歌川国貞Ⅰ	(役者絵)	弘化4～嘉永5年頃(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×25.1	「香蝶楼豊國画」	「吉村」「衣笠」(名主双印) 版元：伊場屋仙三郎	93B3511

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
761	歌川国貞 I	「昔語伊賀のうゑ野」	弘化4～ 嘉永5年頃 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×25.0	「應需 香蝶 楼豊國画」	「吉村」「衣笠」 (名主双印) 版元：佐野屋 喜兵衛	93B3512
762	歌川国貞 I	「相續榮三升」	弘化4～ 嘉永5年頃 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.1×25.3 36.2×25.4 36.1×25.4	「豊國画」	「米良」「渡邊」 (名主双印)	93B3513
763	歌川国貞 I	「巴之丞 奥州 太夫」	弘化4～ 嘉永5年頃 (1847-52)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.1×24.2	「香蝶楼豊 國画」	「衣笠」「渡辺」 (名主双印) 版元：伊場屋 仙三郎	93B3514
764	歌川国貞 I	「幡随院の長兵衛」	弘化4～ 嘉永5年頃 (1847-52)	間判団扇 絵	台紙貼	1枚	21.0×25.0	「豊國画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：伊場屋 仙三郎	93B3515
765	歌川国貞 I	「五色花魁香 遊 君呉竹新妓玉琴」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×25.0	「香蝶楼豊 國画」	「渡辺」「衣笠」 (名主双印) 版元：未詳	93B3516
766	歌川国貞 I	「本朝人物史」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×25.0	「應需豊國 画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：和泉屋 市兵衛か	93B3517
767	歌川国貞 I	「めのと五十嵐の 幽霊」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.9×24.5	「豊國画」	「浜」「□□」 (名主双印) 「子九」(年月 印) 版元： 古賀(河)屋 勝五郎	93B3518
768	歌川国貞 I	「解脱 十八番之 内十二」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×24.9	「一陽豊國画」	「福」「村松」 (名主双印) 「子閏」(年月 印) 版元： エヒ子	93B3519
769	歌川国貞 I	「不破ふは」「十八 番之内十五不破 伴左エ門」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×25.5	「一陽斎豊國 画」	「福島」「村松」 (名主双印) 「子閏」(年月 印) 版元： 恵比須屋庄七	93B3520
770	歌川国貞 I	「押戻 十八番之 内五」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.4×24.8	「一陽斎豊國 筆」	「米良」「渡辺」 (名主双印) 「子三」(年月 印) 版元： エヒ子	93B3521
771	歌川国貞 I	「象引ぞうひき」 「十八番之内式 山上源内左エ門」 「鈴鹿の王子」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×24.8	「香蝶斎豊國 画」	「米良」「渡辺」 (名主双印) 「子式」(年月 印) 版元： 恵比須屋庄七	93B3522
772	歌川国貞 I	「七ツ面 十八番 之内七」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.6	「豊國画」	「渡邊」「米良」 (名主双印) 「子三」(年月 印) 版元： エヒ子	93B3523

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
773	歌川国貞 I	「東海道五十三次之内 日本橋松魚賣」	嘉永5年(1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×25.6	「豊國画」	「福」「村松」(名主双印)「子閏」(年月印)版元：「辻岡屋」	93B3524
774	歌川国貞 I	「東海道五十三次之内 白須賀猫塚」	嘉永5年(1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×24.7	「豊國画」	「渡辺」「米良」(名主双印)「子二」(年月印)版元：住吉屋政太郎	93B3525
775	歌川国貞 I	「東海道五十三次之内 小田原飯沼勝五郎」	嘉永5年(1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.3×25.6	「豊國画」	「衣笠」「村田」(名主双印)「子四」(年月印)版元：住吉屋政太郎	93B3526
776	歌川国貞 I	「東海道五十三次之内品川崎間六合渡シ 平井権八」	嘉永5年(1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×25.7	「豊國画」	「馬込」「濱」(名主双印)「子九」(年月印)版元：住吉屋政太郎	93B3527
777	歌川国貞 I	「見立三十六歌撰之内 清水清玄の亡霊」	嘉永5年(1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×25.7	「豊國画」	「村松」「福島」(名主双印)「子七」(年月印)版元：伊勢屋兼吉	93B3528
778	歌川国貞 I	「見立三十六歌撰之内 清玄」	嘉永5年(1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.2×24.4	「豊國画」	「村松」「福島」(名主双印)「子七」(年月印)版元：伊勢屋兼吉	93B3529
779	歌川国貞 I	「見立三十六歌撰之内 舍人松王丸」	嘉永5年(1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×25.5	「豊國画」	「福」「村松」(名主双印)「子十」(年月印)版元：伊勢屋兼吉	93B3530
780	歌川国貞 I	「見立三十六歌撰之内 舍人梅王丸」	嘉永5年(1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×25.8	「豊國画」	「村松」「福島」(名主双印)「子十」(年月印)版元：伊勢屋兼吉	93B3531
781	歌川国貞 I	「見立三十六歌撰之内 安方ノ亡霊」	嘉永5年(1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.9	「豊國画」	「米良」「渡辺」(名主双印)「子十一」(年月印)版元：伊勢屋兼吉	93B3532
782	歌川国貞 I	「見立三十六歌撰之内 墨染櫻ノ霊」	嘉永5年(1852)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.2×24.6	「豊國画」	「米良」「渡辺」(名主双印)「子十一」(年月印)版元：伊勢屋兼吉	93B3533
783	歌川国貞 I	「見立三十六歌撰之内安方の亡霊」	嘉永5年(1853)カ	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.6×25.7	「豊國画」		93B3534

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
784	歌川国貞 I	「山川屋権六 岩さき」	嘉永5年 (1852)	団扇絵判 錦絵	台紙貼		21.1×28.4	「豊國画」	「村松」「福島」 (名主双印) 「子閨」(年月 印)版元：伊 場屋仙三郎	93B3535
785	歌川国貞 I	「三河町義平次お 婆ア」「團七葛の おかじ」「喧嘩屋 女房一寸お使」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.3×73.4	「豊國画」	「衣笠」「村田」 (名主双印) (年月印)「子 四」版元：井 筒屋庄吉	93B3536
786	歌川国貞 I	「安宅の本店 鮎松」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.5×25.5 36.5×25.5 36.5×25.3	「豊國画」	「馬込」「濱」 (名主双印) 「子五」(年月 印)版元：若 狭屋与市	93B3537
787	歌川国貞 I	「木曾六十九驛 東都日本橋 御 祭踊時致」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.8	「豊國画」	「福島」「村松」 (名主双印) 「子七」(年月 印)版元： 「大久」	93B3538
788	歌川国貞 I	「雲切仁左衛門」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	メクリ	3枚続	35.4×73.4 (全)	「豊國画」	「米良」「渡辺」 (名主双印) 「子七」(年月 印)版元：山 本(屋)平吉	93B3539
789	歌川国貞 I	「東海道程ヶ谷戸 塚間権太坂いが み」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×24.7	「豊國画」	「衣笠」「村田」 (名主双印) 「子八」(年月 印)版元： 上総屋岩蔵	93B3540
790	歌川国貞 I	「めのと五十嵐」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.5×26.0	「豊國画」	「浜」「馬込」 (名主双印) 「子九」(年 月印)版元： 古賀(河)屋 勝五郎	93B3541
791	歌川国貞 I	「勸進帳」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.6×25.3	「一陽斎豊 國画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 「子九」(年月 印)版元：加 賀屋安兵衛 揃物の内1枚 カ	93B3542
792	歌川国貞 I	(勸進帳)	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.6×24.5 36.7×24.4 36.6×24.4	「豊國画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 「子九」(年月 印)版元：佐 野屋喜兵衛	93B3543
793	歌川国貞 I	「東海道五十三次 之内 藤枝ノ圖」	嘉永5年 (1852)頃	中判錦絵	台紙貼	1枚	25.9×18.3	「香蝶楼豊國 画」		93B3544
794	歌川国貞 I	「平石七太夫 東 関」	嘉永6年 (1853)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.5	「豊國画」	「福島」「村松」 (名主双印) 「丑二」(年月 印) 3枚続の 中カ	93B3545

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
795	歌川国貞 I	「高山検校ノ幽霊」 「盗賊隼太郎」 「高山ノ霊」	嘉永6年 (1853)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.1×25.4 35.9×24.7 35.7×24.6	「豊國画」	「米良」「渡辺」 (名主双印) 「丑七」(年月 印)版元：恵 比須屋庄七	93B3546
796	歌川国貞 I	「小平女房お塚」 「安達左九郎」 「小幡小平次」 「小平次ゆうれい」 「現西坊主嬉六」	嘉永6年 (1853)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	35.6×25.0 35.9×25.3 35.9×25.2	「豊國画」	「米良」「渡辺」 (名主双印) 「丑七」(年月 印)版元：恵 比須屋庄七	93B3547
797	歌川国貞 I	「江戸富士十景之 内 つくだ」	嘉永6～ 安政4年 (1853-47)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.9×24.4	「豊國画」	「改」印 版元 ：丸屋甚八	93B3548
798	歌川国貞 I	「四季之内雷のみ とり人形」	安政元年 (1854)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×24.1	「豊國画」	「改」印 「寅 三」(年月印) 版元：エヒ子	93B3549
799	歌川国貞 I	「女房お里之霊柳 ノ精」	安政元年 (1854)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×25.6	「豊國画」	「改」印 「寅 三」(年月印) 版元：木屋 宗次郎 3枚 続の右カ	93B3550
800	歌川国貞 I	「大伴黒主」	安政元年 (1854)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.5	「豊國画」	「改」印 「寅 四」(年月印) 版元：蔦屋吉 藏	93B3551
801	歌川国貞 I	「雙筆五十三次日 本橋」	安政元年 (1854)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.6×24.6	「豊國画」 「廣重筆」	「改」印 「寅 七」(年月印) 版元：丸屋久 四郎 揃物の 内1枚	93B3552
802	歌川国貞 I	「悪源太義平ノ霊」	安政元年 (1854)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.7×24.7	「豊國画」	「改」印 「寅 十」(年月印) 版元：山口屋 藤兵衛	93B3553
803	歌川国貞 I	「気の合う同子春 の楽」	安政元年 (1854)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.6×25.5 37.5×25.5 37.6×25.5	「豊國画」	「改」印 「寅 十」(年月印) 版元：蔦屋吉 藏	93B3554
804	歌川国貞 I	「うめ乃清重」	安政2年 (1855)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×24.6	「豊國画」	「改」印 「卯 三」(年月印) 版元：太田屋 多吉 続物の 内1枚カ	93B3555
805	歌川国貞 I	「揚巻の助六」	安政2年 (1855)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.8	「豊國画」	「改」印 「卯 八」(年月印) 版元：佐野屋 喜兵衛	93B3556
806	歌川国貞 I	「松葉屋瀬川」	安政3年 (1856)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.1×25.1	「豊國画」	「改」印 「辰 四」(年月印)	93B3557
807	歌川国貞 I	「踊形容楽屋之圖」	安政3年 (1856)	大判錦絵	台紙貼	2枚続 2組	(36.1×24.5 36.1×24.5) (36.0×25.0 36.1×25.0)	「豊國画」	「改」印 「辰 二」(年月印) 版元：和泉屋 市兵衛	93B3558

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
808	歌川国貞 I	「踊形容楽屋之圖」	安政3年 (1856)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×24.7	「豊國画」	「改」印「辰二」(年月印) 版元：和泉屋市兵衛	93B3559
809	歌川国貞 I	「踊形容外題盡薦紅兼白都谷峠」	安政3年 (1856)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×24.2	「豊國画」	「改」印「辰十」(年月印) 版元：湊屋小兵衛	93B3560
810	歌川国貞 I	「踊形容外題尽青砥調」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×25.0	「豊國画」	「改」印「巳一」(年月印) 版元：湊屋小兵衛	93B3561
811	歌川国貞 I	「踊形容外題尽若樹梅里見八総」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×24.2	「豊國画」	「改」印「巳閏五」(年月印) 版元：湊屋小兵衛	93B3562
812	歌川国貞 I	「踊形容外題尽名歌口三升玉垣」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×24.2	「豊國画」	「改」印「巳六」(年月印) 版元：湊屋小兵衛	93B3563
813	歌川国貞 I	「踊形容外題尽網模様燈籠菊」	安政4年 (1857)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×25.2	「豊國画」	「改」印「巳七」(年月印) 版元：湊屋小兵衛	93B3564
814	歌川国貞 I	「踊形容外題尽いろは假名金捺」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×23.8	「豊國画」	「改」印「巳九」(年月印) 版元：湊屋小兵衛	93B3565
815	歌川国貞 I	番町皿屋敷「井駒幸次郎」「甚八女房お菊」「禿浪江」	安政3年 (1856)	大判錦絵	メクリ	2枚続	36.1×25.1 36.1×25.1	「豊國画」	「改」印「辰四」(年月印)	93B3566
816	歌川国貞 I	「清書七以路婆江戸橋 助六意休」	安政3年 (1856)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.4	「豊國画」	「改」印「辰六」(年月印) 版元：三田屋喜八	93B3567
817	歌川国貞 I	義経千本桜「新中納言平知盛」	安政3年 (1856)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×25.4	「豊國画」	「改」印「辰七」(年月印) 版元：(ト)	93B3568
818	歌川国貞 I	其往昔恋江戸染「鈴ヶ森の場」「吉祥寺ノ場」	安政3年 (1856)	大判錦絵	メクリ	2枚	36.3×24.6 36.3×24.9	「豊國画」	「改」印「辰十一」(年月印) 版元：若狭屋与市カ	93B3569
819	歌川国貞 I	「尼春月」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.0	「豊國画」	「改」印「巳三」(年月印) 版元(相ト)	93B3570
820	歌川国貞 I	頼蒙阿闍梨怪鼠伝「頼蒙ノ霊天竺冠者大日丸」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.5	「豊國画」	「改」印「巳三」(年月印) 版元(相ト)	93B3571
821	歌川国貞 I	(菅原伝授手習鑑)	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	3枚	35.0×23.9 35.0×23.7 35.0×23.6	「豊國画」	「改」印「巳九」(年月印) 版元(相ト)	93B3572

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
822	歌川国貞 I	「与三郎一代咄シ」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.2×24.6	「豊國画」	「改」印 「巳六」(年月印) 版元：太田屋多吉 続物の右カ	93B3573
823	歌川国貞 I	「江戸名所百人美女高縄」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×25.2	「豊國画」 「國久画」	「改」印 「巳十一」(年月印) 版元：若狭屋与市	93B3574
824	歌川国貞 I	「江戸名所百人美女根津権現」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×25.3	「豊國画」 「國久画」	「改」印 「巳十一」(年月印) 版元：若狭屋与市	93B3575
825	歌川国貞 I	「江戸名所百人美女白銀」	安政5年 (1858)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×26.1	「豊國画」 「國久画」	「午二」(年月印) 版元：藤岡屋慶次郎	93B3576
826	歌川国貞 I	「磯川多門之助政元」 「大高主殿」 「卯南敦馬」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.1×24.8 36.1×25.1 36.1×24.9	「豊國画」	「改」印 「巳十二」(年月印) 版元：井筒屋	93B3577
827	歌川国貞 I	「花 大坂下り 早竹虎吉」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.6	「香蝶楼豊國画」	「改」印 「巳一」(年月印) 版元：藤岡屋慶次郎	93B3578
828	歌川国貞 I	「久七女房お瀧」 「正直清兵衛」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.0×23.7	「豊國画」	「改」印 「巳四」(年月印) 版元：相ト 続物の左カ	93B3579
829	歌川国貞 I	「花菖蒲由縁色廓」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.1×25.4 36.7×25.3 37.0×25.3	「豊國画」	「改」印 「巳四」(年月印) 版元：和泉屋市兵衛カ	93B3580
830	歌川国貞 I	(夜梅見物)	安政4年 (1857)	大判錦絵	メクリ	3枚続	36.3×25.0 36.3×25.5 36.1×24.8	「豊國画」	「改」印 「巳八」(年月印) 版元：三河屋鉄五郎	93B3581
831	歌川国貞 I	「土農工商之内工」	安政5年 (1858)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	35.9×24.7 (各)	「化好 豊國画」	「午三」(年月印) 版元：大黒屋平吉	93B3582
832	歌川国貞 I	(役者づくし図)	安政5年 (1858)	大判錦絵	メクリ	3枚続	36.1×72.4 (全)	「豊國画」	「午三」(年月印) 版元：大黒屋金之助 金次郎	93B3583
833	歌川国貞 I	「夏しらず庭の涼風」	安政5年 (1858)	大判錦絵	メクリ	3枚続	36.2×25.1 36.2×25.0 36.1×25.1	「豊國画」	「午四」(年月印) 版元：葛屋吉蔵	93B3584
834	歌川国貞 I	「花川戸のすけ六」	安政5年 (1858)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.6×24.4	「豊國画」	「未三」(年月印) 版元：太田屋多吉	93B3585

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
835	歌川国貞 I	「花川文七」「石井源治郎」	安政5年 (1858)	大判錦絵	台紙貼	2枚続 カ	35.2×24.3 35.1×24.3	「豊國画」	「午二」(年月 印) 版元： 大黒屋平吉	93B3586
836	歌川国貞 I	「来國とし」「五郎兵衛政宗」「伴圓九郎」	安政5年 (1858)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.1×25.1 36.1×25.1 36.1×25.0	「豊國画」	「午二」(年月 印) 版元： 藤岡屋慶次郎	93B3587
837	歌川国貞 I	「帯屋長右衛門」「しなの屋おはん」「片岡幸左衛門」	安政5年 (1858)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	36.2×25.0 36.2×25.1	「豊國画」	「午三」(年月 印) 版元： 大黒屋平吉	93B3588
838	歌川国貞 I	「弟佐吉」「新造白玉」「牛わか僧次」「浪人佐五兵衛」	安政5年 (1858)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.2×25.0 36.2×25.0 36.2×25.1	「豊國画」	「午三」(年月 印) 版元： 三河屋利兵衛	93B3589
839	歌川国貞 I	「東都最眞競 清玄 櫻姫」	安政5年 (1858)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×24.9	「豊國画」	「午四」(年月 印) 版元： 「相ト」	93B3590
840	歌川国貞 I	「源氏見立八景之内 から衣」	安政5年 (1858)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.7×25.5	「依好豊國画」 「國久画」	「子八」(年月 印) 版元：角 本屋金次郎	93B3591
841	歌川国貞 I	「しづか 忠のふ」	安政5年 (1858)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	17.8×29.9	「豊國画」	「午極」(年月 印) 版元： 「辻」	93B3592
842	歌川国貞 I	「小林の朝比奈」「曾我五郎時宗」	安政6年 (1859)	大判錦絵	台紙貼	2枚	36.5×24.6 36.4×24.7	「豊國画」	「未正改」 (年月改印) 版元：古賀屋 勝五郎	93B3593
843	歌川国貞 I	「菅原伝授手習鑑 車引の場」	安政6年 (1859)	大判錦絵	台紙貼	3枚	36.1×25.4 36.3×25.5 36.1×25.5	「國貞画」	「未十改」 (年月改印) 版元：蔦屋吉 蔵	93B3594
844	歌川国貞 I	「おぜう吉三」「こしやう吉三」	安政6年 (1859)	大判錦絵	メクリ	2枚続	36.5×25.3 36.1×25.3	「豊國画」	「未十二改」 (年月改印) 版元：木屋宗 次郎	93B3595
845	歌川国貞 I	(田植風景図)	万延元年 (1860)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.0	「豊國画」	「申閏三改」 (年月改印)	93B3596
846	歌川国貞 I	「中村芝翫」「市村羽左エ門」「沢村田之助」「中村雀之助」	万延元年 (1860)	大判錦絵	台紙貼	3枚	36.8×24.9 (各)	「豊國画」	「酉六改」 (年月改印) 版元：「井筒 屋」3枚続	93B3597
847	歌川国貞 I	「見立船辨慶 今四天王祈祷乃洗垢離」	万延元年 (1860)	大判錦絵	台紙貼	3枚	36.2×24.2 (各)	「豊國画」	「申六改」 (年月改印) 版元：太田 屋多吉 3枚 続	93B3598
848	歌川国貞 I	「左大臣ふじわらの時平公」	万延元年 (1860)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×23.4	「豊國画」	「申七改」 (年月改印)	93B3599
849	歌川国貞 I	「足利詣手染之紫十二ヶ月ノ内水無月」	万延元年 (1860)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.6×25.0 37.0×25.3 36.7×25.0	「豊國画」	「申閏三改」 (年月改印) 版元：山田 屋庄次郎	93B3600

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
850	歌川国貞 I	「釈迦八相記 様寫繪十二」	今 万延元年 (1860)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.4	「國貞画」	「申六改」 (年月改印) 版元：辻岡屋 文助	93B3601
851	歌川国貞 I	「釈迦八相記 様寫繪十四」	今 万延元年 (1860)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.1×25.4	「國貞画」	「申六改」 (年月改印) 版元：辻岡屋 文助	93B3602
852	歌川国貞 I	「東海道 日本橋」	文久3年 (1863)	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.7×24.2	「應需七十八 歳豊國筆」		93B3603
853	歌川国貞 I	「名妓三十六佳撰」 「薄寒の話」	万延元年 (1860)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×25.7	「應需豊國画」	「申十二改」 (年月改印) 版元：蔦屋吉 蔵カ	93B3604
854	歌川国貞 I	「名妓三十六佳撰」 「茶山の話」	文久元年 (1861)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×25.6	「應需豊國画」	「酉四改」 (年月改印) 版元：蔦屋吉 蔵	93B3605
855	歌川国貞 I	「名妓三十六佳撰」 豊国翁一世一代 筆「豊國壽世七 十七肖像」	文久2年頃 (1862)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.4×25.3	「國貞筆」朱 文方印「□ □」	「□□改」 (年月改印) 版元：蔦屋	93B3606
856	歌川国貞 I	「死絵 尾上菊五 郎VI」	万延元年頃 (1860)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.6	「應需一陽斎 頃豊國筆」		93B3607
857	歌川国貞 I	「大工上棟之圖」	万延元年 (1860)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.2×25.1 (各)	「香蝶楼國貞 画」「應需國 貞画」	「申七改」 (年月改印) 版元：鍵屋半 治郎	93B3608
858	歌川国貞 I	「頼豪阿闍梨」	文久元年 (1861)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.3	「豊國画」	「改酉正」 (年月改印) 版元：井筒屋	93B3609
859	歌川国貞 I	「きぬひしばかん」 「大あねへちわか」 「通客薪水」	文久2年 (1862)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	35.6×24.5 35.6×24.5 35.6×24.5	「喜翁豊國画」	「戌四改」 (年月改印) 版元：上州七 屋重蔵重	93B3610
860	歌川国貞 I	「白酒うり 中村 芝翫」	文久2年 (1862)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.6	「喜翁豊國画」	「戌二改」 (年月改印) 版元：井筒屋	93B3611
861	歌川国貞 I	(稻荷参り図)	文久3年 (1863)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.6×26.3	「七十八歳 豊國筆」	「亥八改」 (年月改印) 版元：伊勢屋 兼吉	93B3612
862	歌川国貞 I	「艶姿花乃十二支」	元治元年 (1864)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×24.8	「七十九歳 豊國筆」	「子二改」 (年月改印) 版元：あり	93B3613
863	歌川国貞 I	「青砥八郎照綱 九代目三舛」	元治元年 (1864)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×24.6	「七十九歳 豊國筆」	「子十一改」 (年月改印) 版元：未詳	93B3614

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	頁数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
864	歌川国貞Ⅰ	「情花廊小町」	元治元年 (1864)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	22.7×29.2	「七十九歳 豊國画」	「子極」(年月 印) 版元： 海老屋林之助	93B3615
865	歌川国貞Ⅰ	「裏木戸の関 俳 優楽屋の姿見 市川八百蔵 岩 井紫若」	元治元年 (1864)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.0×25.1	「國貞画」	「子十一改」 (年月改印) 版元：信亀か 続物の内1枚 カ	93B3616
866	歌川国貞Ⅰ	「吃の又平 坂東 三津五良」	江戸後期 ～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×26.3	「國貞画」	版元：山城屋 藤右衛門 3枚 続の右カ	93B3617
867	歌川国貞Ⅰ	「二代の尾上 岩 藤亡霊」	江戸後期 ～末期	中判錦絵	台紙貼	1枚	19.4×25.7	「國貞」		93B3618
868	歌川国貞Ⅰ	「おつとと弥生姫」	江戸後期 ～末期	大判錦絵	台紙貼	3枚	34.9×23.5 34.9×23.5 34.9×23.5	「豊國画」		93B3619
869	歌川国貞Ⅰ	「忠雄義臣録第三」 (復刻)	大正～昭和	大判錦絵	台紙貼	1枚	27.3×36.4	「香蝶楼豊 國筆」	版元：日本木 版印刷	93B3620
870	歌川国貞Ⅰ	「忠雄義臣録第九」 (復刻)	大正～昭和	大判錦絵	台紙貼	1枚	27.3×36.1	「香蝶楼豊 國画」	版元：日本木 版印刷	93B3621
871	歌川国貞Ⅱ	「あづまげんじ みたて五節句」	安政2年 (1855)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.2×25.4 37.5×25.6 37.5×25.7	「一寿斎國貞 画」「梅蝶楼 國貞画」	「改」印 「卯 五」(年月印) 版元：山田屋 庄次郎	93B3622
872	歌川国貞Ⅱ	「當盛美人揃之内」 年越	安政2年 (1855)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×26.3	「一寿斎國貞 画」	「改」印 「卯 十二」(年月 印) 版元： 「エヒ子」	93B3623
873	歌川国貞Ⅱ	「岩井桑三郎 楊 巻」	文久3年 (1863)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.8×25.4	「梅蝶楼國貞 筆」	「亥七改」 (年月改印) 版元：蔦屋吉 蔵	93B3624
874	歌川国貞Ⅱ	(源氏カルタ)	慶応2年 (1866)	大短冊判 錦絵	メクリ	1枚	36.1×16.5	「梅蝶楼國 貞画」	「寅六改」 (年月改印)	93B3625
875	歌川国貞Ⅱ	「誠忠義士傳 大 大星由良之助良 雄」	慶応2年 (1866)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.5×23.5	「梅蝶楼國貞 画」	「寅七改」 (年月改印) 版元：木屋宗 次郎	93B3626
876	歌川国貞Ⅱ	(屋内人物図)	慶応3年 (1867)	大判錦絵	台紙貼	1枚	33.9×24.8	「應好國貞筆」	「卯十二改」 (年月改印) 版元：山本久 兵衛	93B3627
877	歌川国貞Ⅱ	(梅屋敷入浴図)	慶応3年 (1867)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.6×24.8	「國□筆」	「卯十二改」 (年月改)	93B3628
878	歌川国貞Ⅱ	(長崎の遊女図)	明治元年 (1868)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×24.2	「應需國貞筆」	「辰十一」 (年月印) 版元：伊勢屋 兼吉 続物の 内1枚	93B3629

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
879	歌川国貞Ⅱ	「東京美女ぞろひ 柳橋きんし」	明治元年 (1868)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×23.8	「應好國貞筆」	「辰十一改」 (年月改印) 版元：近江 屋久助次郎	93B3630
880	歌川国貞Ⅱ	「東京名所 神田 筋遶萬代ばし」	明治7年 (1874)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×25.0	「豊國筆」	「戌二」(年月 印) 版元： 「英堂板」	93B3631
881	歌川国貞Ⅲ	「新發明 五頭十 體女の圖」	明治14年 (1881)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.2×24.1	「梅堂国政 戯曲」	「御届明治十 四年」 版元： 出板人松井栄 吉	93B3632
882	歌川国貞Ⅲ	「俳優新年延會」	明治19年 (1886)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.3×25.2 37.3×25.1 37.5×25.3	「梅堂國政筆」	「御届明治十 九年」 版元： 小森長吉	93B3633
883	歌川国孝	「江戸名所の内 かすみが関」	安政2年 (1855)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.5×37.2	「国孝画」		93B3634
884	豊原国周	「當世三國志之内 魚がし團七 河 原崎権十郎」	文久2年 (1862)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.8	「國周画」	「戌六改」 (年月改印) 版元：越前屋 嘉十カ	93B3635
885	豊原国周	「當世三國志之内 二丁町競兵衛 市村羽左衛門」	文久2年 (1862)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.6×25.2	「國周画」	「戌六改」 (年月改印) 版元：越前屋 嘉十カ	93B3636
886	豊原国周	「拾菊亡塊 市川 羽左衛門」「浅山 鉄山 市川小団 次」	元治元年 (1864)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	35.2×24.0 (各)	「一驚國周画」	「子九改」 (年月改印) 版元：林屋庄 五郎	93B3637
887	豊原国周	「東都三十六景之 内猿若町」	元治元年 (1864)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×24.6	「國周筆」	「子十一改」 (年月改印) 版元：近江屋 久助 久次郎	93B3638
888	豊原国周	「ゆふ張荷次郎 中村鶴藏」「番笠 小夜次郎 市村 家橘」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.2×23.8	「國周筆」	「丑五改」 (年月改印) 版元：駿河屋 作次郎	93B3639
889	豊原国周	「艶姿三十六嫁撰」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.3	「國周画」	「丑十改」 (年月改印) 版元：「森治」	93B3640
890	豊原国周	「朝比奈藤兵衛 坂東壽三郎」「わ しの長吉 市村 家橘」	慶応2年 (1866)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.0×24.3 35.8×24.2 36.1×24.2	「國周筆」	「寅三改」 (年月改印) 版元：太田屋 多吉	93B3641
891	豊原国周	「竹門の虎」	慶応2年 (1866)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.1	「國周筆」	「寅六改」 (年月改印) 版元：伊勢屋 兼	93B3642
892	豊原国周	「江戸八景之内 隅田川の秋乃月」	慶応3年 (1867)	大判錦絵	メクリ	3枚続	36.3×74.4 (全)	「周延筆」 「国周筆」 「国周筆」	「卯正改」 (年月改印) 版元：木屋 宗次郎	93B3643

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
893	豊原国周	「今様六花撰」	慶応3年 (1867)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.1	「國周筆」	「卯六改」 (年月改印) 版元：若狭屋 甚五郎	93B3644
894	豊原国周	「江戸八景の内 お茶の水夕照」	慶応3年 (1867)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×25.1	「國周画」	「卯七改」 (年月改印) 版元：木屋宗 次郎	93B3645
895	豊原国周	(安市の亡霊図)	江戸末期 ～明治	木版色摺	台紙貼	1枚	24.7×23.1	「豊原國周筆」		93B3646
896	豊原国周	「小間物屋戈次郎 尾上菊五郎」「お ろち」	江戸末期 ～明治	大判錦絵	台紙貼	縦2枚 続	36.7×24.4 (各)	「応需豊原國 周」		93B3647
897	豊原国周	「戈次郎の亡霊 尾上菊五郎」「神 原造酒之助 坂 東家橘」	江戸末期 ～明治	大判錦絵	台紙貼	縦2枚 続	36.9×24.0 (各)	「応需豊原國 周筆」		93B3648
898	豊原国周	(風呂屋図)	明治元年 (1868)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×24.8	「國周筆」	「辰七改」 (年月改印) 版元：越前屋 嘉十カ 続物の内1枚	93B3649
899	豊原国周	(勸進帳)	明治2年 (1869)	木版色摺	メクリ	3枚続	36.9×73.0	「國周筆」	「巳正改」 (改年月印) 版元：津国屋 伊三郎カ	93B3650
900	豊原国周	(勸進帳)	明治2年 (1869)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	35.6×23.5 35.5×23.5 35.5×23.6	「應需国周筆」	「巳三改」 (年月改印)	93B3651
901	豊原国周	「俳優若手弁慶 大物浦弁慶 河 原崎三舛」	明治2年 (1869)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.4	「國周筆」	「巳四改」 (年月改印)	93B3652
902	豊原国周	「日本駄右衛門 中村芝翫」「弁天 小僧 尾上菊五 郎」「南郷力丸 市川左團次」	明治3年 (1870)	大判錦絵	台紙貼	3枚	35.5×24.4 35.6×23.4 35.5×23.2	「國周筆」	「午正改」 (年月改印) 版元：伊勢屋 利兵衛 5枚続の内3枚 カ	93B3653
903	豊原国周	(菅原伝授手習鑑)	明治3年 (1870)	木版色摺	メクリ	3枚続	36.3×74.9	「豊原國周筆」	「午十改」 (年月改印) 版元：松寿堂	93B3654
904	豊原国周	「富樫 左團次」 「役者 團十郎」 「義経 半四郎」	明治8年 (1875)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.0×25.2 37.0×25.1 36.6×25.3	「應需豊原 國周筆」	「亥九」 (年月単印) 版元：具足屋 嘉兵衛	93B3655
905	豊原国周	「善悪三拾六美人」	明治9年 (1876)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.1×25.9	「豊原國周筆」	「明治九年御 届」 版元： 森本順三郎	93B3656

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
906	豊原国周	「俳優藝妓かげの評判」「白梅 尾上菊五郎」「新橋 きんこ」	明治10年代 (1877-86)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×25.0	「應需國周画」	「御届明治十〇年」 版元：児玉又七	93B3657
907	豊原国周	(勸進帳)	明治10年 (1877)	木版色摺	メクリ	3枚続	36.5×73.3	「豊原國周筆」	「御届明治十年」 版元：山村金三郎	93B3658
908	豊原国周	(勸進帳)	明治10年 (1877)	木版色摺	メクリ	3枚続	36.5×73.3	「豊原國周筆」	「御届明治十年」 版元：山村金三郎	93B3659
909	豊原国周	「開花人情鏡 納涼」	明治11年 (1878)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.5×24.2	「豊原國周筆」	「御届明治十一年」 版元：画工荒川八十八	93B3660
910	豊原国周	「士族段平実八圓孝行 尾上菊五郎」「八幡屋小町おせん 岩井半四郎」	明治11年 (1878)	团扇絵判錦絵	台紙貼	1枚	22.5×28.3	「豊原國周筆」	「明治十一年年御届」 版元：松村甚兵衛	93B3661
911	豊原国周	(勸進帳)	明治12年 (1879)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.2×25.6 37.2×25.5 37.1×25.5	「豊原國周筆」	「明治十二年御届」 版元：荒井喜三郎	93B3662
912	豊原国周	(勸進帳)	明治12年 (1879)	木版色摺	メクリ	3枚続	36.0×73.6	「豊原國周筆」	「明治十二年御届」 版元：平井富喜	93B3663
913	豊原国周	「今様美人寫真鑑」	明治14年 (1881)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.6×23.5	「應需豊原國周筆」	「明治十四上届」 版元：浅野栄蔵	93B3664
914	豊原国周	「錦織武蔵の別品」	明治16年 (1883)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×24.6	「豊原國周筆」	「御届明治十六年」 版元：小宮山昇平	93B3665
915	豊原国周	「錦織武蔵の別品」	明治16年 (1883)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×24.7	「豊原國周筆」	「御届明治十六年」 版元：小宮山昇平	93B3666
916	豊原国周	「錦織武蔵の別品」	明治16年 (1883)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×24.5	「豊原國周筆」	「御届明治十六年」 版元：小宮山昇平	93B3667
917	豊原国周	「錦織武蔵の別品」	明治16年 (1883)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×24.6	「豊原國周筆」	「御届明治十六年」 版元：小宮山昇平	93B3668
918	豊原国周	「錦織武蔵の別品」	明治16年 (1883)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×24.7	「豊原國周筆」	「御届明治十六年」 版元：小宮山昇平	93B3669
919	豊原国周	「錦織武蔵の別品」	明治16年 (1883)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×24.6	「豊原國周筆」	「御届明治十六年」 版元：小宮山昇	93B3670
920	豊原国周	「雪月花 向島の景」	明治20年 (1887)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.6	「豊原國周筆」	「御届明治廿一年」 版元：高口房次郎	93B3671

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
921	豊原国周	「名古平 尾上菊五郎」	明治20年 (1887)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×23.6	「豊原國周筆」	「御届明治二十年」 版元：三宅半四郎	93B3672
922	豊原国周	「両国大花火夕涼之景」	明治20年 (1887)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.4×25.2 37.6×25.2 37.3×25.1	「豊原國周筆」 「景□探景画」白文橢円印「探景」	「御届明治二十年」 版元：福田熊次郎	93B3673
923	豊原国周	「小佛峠裏道場大評判」	明治21年 (1888)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×25.0	「豊原國周筆」	「御届明治二十年」 版元：松木平吉 続物の内1枚	93B3674
924	豊原国周	「隅田川開化花火」	明治23年 (1890)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.0	「豊原國周筆」	「明治廿三年印刷」 版元：石井六之助	93B3675
925	豊原国周	「隅田川開化花火」	明治23年 (1890)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×24.9	「豊原國周筆」	「明治廿三年印刷」 版元：石井六之助	93B3676
926	豊原国周	「隅田川開化花火」	明治23年 (1890)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.0	「豊原國周筆」 「烟火国利□」	「明治廿三年印刷」 版元：石井六之助	93B3677
927	豊原国周	「見立昼夜 廿四時之内午前九時」	明治23年 (1890)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.1	「豊原國周筆」	「明治廿三年印刷」 版元：福田熊治郎	93B3678
928	豊原国周	「富樫左衛門 市川左團次」「武蔵坊辨慶 市川團十郎」「判官義経 尾上菊五郎」	明治23年 (1890)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.7×25.7 38.0×26.0 37.8×25.9	「豊原國周筆」 白文方印 「豊原國周」	「明治廿三年印刷」 版元：石井六之助	93B3679
929	豊原国周	「怪談牡丹灯籠」	明治25年 (1892)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.1×25.0 37.2×24.9 37.7×25.3	「豊原國周筆」	版元：福田熊次郎	93B3680
930	豊原国周	「魚市場の子」	明治25年 (1892)	木版色摺	台紙貼	1枚	25.6×37.3	「應需國周」	「明治廿五年印刷」 版元：松井栄吉	93B3681
931	豊原国周	「梅幸百種之内いがみの権太」	明治26年 (1893)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.2×26.0	「豊原國周筆」	「明治廿六年印刷」 版元：福田熊次郎	93B3682
932	豊原国周	「歌舞伎十八番之内 暫 市川團十郎」	明治28年 (1895)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	38.0×25.7 37.8×25.7 38.0×25.9	「應需 豊原國周筆」	「明治廿八年発行」 版元：水野浅次郎	93B3683
933	豊原国周	「京鹿子娘道成寺 白柏子花子 市川團十郎」	明治29年 (1896)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	35.4×23.8 35.3×47.6	「應需豊原國周筆」朱文方印「富□」	「明治廿九年印刷発行」 版元：福田熊次郎	93B3684

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
934	歌川国輝 I	(万歳師 拳の稽古)	嘉永期 (1848-53)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.0	「貞重改國 輝画」	「吉村」「村松」 (名主双印) 版元:「山サ」	93B3685
935	歌川国輝 I	(小倉百人一首歌 カルタ)	嘉永期 (1848-53)	大判錦絵	台紙貼	4枚	37.9×24.6 38.2×25.4 37.7×25.0 38.0×24.6	「貞重画 (一)」 「貞重画 (二)」 「貞重画 (三)」 「貞重画 (四)」		93B3686
936	歌川国輝 I	「子供遊いろは 組学」	嘉永期 (1848-53)	大判錦絵	メクリ	2枚	36.9×24.8 37.1×24.6			93B3687
937	歌川国利	「妊婦炎暑戯 一 名五頭十體の圖」	明治14年 (1881)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×48.2	「應需 國利 戯画」	「御届明治十 四年」 版元 : 長谷川其吉	93B3688
938	歌川国利	「日光山御本社一 覽圖」	明治15年 (1882)	大判錦絵	メクリ	3枚続	36.1×24.1 36.3×24.4 36.3×24.3	「梅壽國利□ 寫」白文方印 「梅壽」朱文 方印「国利」	「明治十五 年御届」 版元 : 井上茂兵衛	93B3689
939	歌川国利	「東京銘勝会 新 よし原仲の町」	明治19年 (1886)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×25.1	「国利筆」		93B3690
940	歌川国富 I	「角海老屋 愛染 ひよくれんり」	文政～天保 期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×26.0	「國富改花川 亭富信画」朱 文印	「極」印 版元 : 「いけの」	93B3691
941	歌川国富 I	「角海老屋 相糸 あやは くれは」	文政～天保 期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.4×25.9	「花川亭富 信画」	「極」印 版元 : 「江辰板」	93B3692
942	歌川国虎 I	「子供あそびづく し」	文化12～ 文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.5×23.3	「国虎画」	「極」印	93B3693
943	歌川国虎	(絵馬堂)	天保期 (1830-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	22.8×34.6	「国虎画」		93B3694
944	歌川国虎	(二見浦図)	天保期 (1830-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	26.0×38.0	「歌川国虎画」	「極」印 版元 : 「山久」	93B3695
945	歌川国直 I	「新板浮繪忠臣蔵 十段目之圖」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	メクリ	1枚	25.7×37.6	「独醉舎歌川 国直筆」	版元: 丸屋 文右衛門	93B3696
946	歌川国直 I	「三島おせん中村 歌右衛門」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	40.3×26.5	「英泉斎國直 画」	「極」印 版元 : 利倉屋新 兵衛続物の内 カ	93B3697
947	歌川国直 I	死絵 (市川團の助)	文化14年頃 (1817)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.6×27.2	「應需歌川 国直畫」	「極」印 版元 : 「山高」	93B3698
948	歌川国直 I	死絵 (沢村田之 助 II)	文化14年頃 (1817)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.2×24.3	「歌川國直画」	版元: 浜松屋 幸助	93B3699
949	歌川国直 I	(碇と女)	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.0×36.8	「歌川国直画」	「極」印	93B3700

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
950	歌川国長	(四天王楓江戸粧)	文化元年頃 (1804)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×26.4	「國長画」	版元：和泉屋 市兵衛	93B3701
951	歌川国久Ⅰ	「韓嘶 天竺徳兵衛 尾上松助」	文化元年頃 (1804)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×25.9	「豊國門人國 久画」	版元：鶴屋金 助	93B3702
952	歌川国久Ⅱ	「雲龍久吉」	文久元年 (1861)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.2×24.4	「國久画」	「西十二改」 (年月改印) 版元：「九鉄」 カ	93B3703
953	歌川国英	「和田義盛」	文政～天保 期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.8	「一峯斎國英 画」	「極」印 版元 ： 葛屋吉蔵	93B3704
954	丸丈斎国広	「お乳人重の井 中村歌右衛門」 「馬(士)三吉 坂東亀太郎」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.4×26.6	「丸丈斎國廣 画」	版元：天満屋 喜兵衛	93B3705
955	丸丈斎国広	「はながく女 中 村歌右衛門」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.7×26.4	「國廣画」	版元：天満屋 喜兵衛	93B3706
956	丸丈斎国広	「永井源三良 古 嵐橋三郎」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.6×27.1	「國廣画」	版元：天満屋 喜兵衛	93B3707
957	丸丈斎国広	「猿廻し小よし 中むら三光」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.9×27.0	「國廣画」	版元：天満屋 喜兵衛	93B3708
958	丸丈斎国広	「火手のお六 澤村源之助」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.4×26.7	「國廣画」	版元：天満屋 喜兵衛	93B3709
959	丸丈斎国広	「少将 澤村國太 郎」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.4×26.8	「國廣画」	版元：天満屋 喜兵衛	93B3710
960	丸丈斎国広	「濡髪長太郎 中 村芝翫」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×26.3	「國廣画」	版元：天満屋 喜兵衛	93B3711
961	丸丈斎国広	「名古屋山三 嵐 橋三郎」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.7×26.8	「國廣画」	版元：天満屋 喜兵衛	93B3712
962	丸丈斎国広	(お岩亡魂 戸板 返し)	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.5×26.9	「國廣画」	版元：天満屋 喜兵衛	93B3713
963	丸丈斎国広	「嵐雛助」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.2×26.8	「純好斎國 廣画」	版元：本屋清 七 正本屋清 七	93B3714
964	梅堂国政	加賀見山物「岩 藤靈 尾上菊五 郎」「二代目尾上 岩井半四郎」	明治6年 (1873)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	35.8×24.4 36.4×24.4	「梅堂國政筆」	「西四」(年月 印) 版元： 「大橋」	93B3715
965	歌川国益	「しん板儀士四十 八臣」玩具絵	文政期 (1818-29)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.6×24.9	「國ます画」	版元：「よろ づや」	93B3716
966	歌川国益	(役者初詣)	文政期 (1818-29)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×25.4	「豊國門人國 益画」	「極」印 版元 ：「山久」	93B3717
967	歌川国丸	「源頼光」	文化～文政 期(1804-29)	間判錦絵	台紙貼	1枚	31.9×21.5	「國丸筆」		93B3718
968	歌川国丸	「三下り御影まい り」	文化～文政 期(1804-29)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.1×27.0	「歌川國丸画」	版元：綿屋喜 兵衛カ	93B3719
969	歌川国丸	「松本幸四郎 岩 井半四郎」	文化～文政 期(1804-29)	細判錦絵	台紙貼	1枚	32.4×13.7	「國丸画」		93B3720

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
970	歌川国丸	「弥介実ハ惟盛 市川團十郎」	文化～文政 期(1804-29)	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.1×23.5	「一圓斎國 丸画」	「極」印 版元 ：西村屋与八	93B3721
971	歌川国丸	死絵（中村歌右 衛門 尾上梅幸）	文化11年頃 (1814)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×23.6	「一圓斎國 丸画」	「極」印 版元 ：山城屋藤右 衛門	93B3722
972	歌川国丸	（牡丹図）	文政～天保 期(1818-43)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	21.8×26.7	「翔蝶國丸 筆」朱文方 印「□□」	「極」印 版元 ：伊場屋仙三 郎	93B3723
973	歌川国麿 I	死絵「市村竹之 丞(市村羽左衛 門Ⅱカ)	嘉永4年 (1851)頃カ	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×24.3	白文方印 「国麿画」		93B3724
974	歌川国麿 I	「仕女お初つくし 沢村田之助」	慶應元年 (1865)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×23.3	「國麿筆」朱 文梅形印	「丑正改」 (年月改印) 版元：英屋 文蔵	93B3725
975	歌川国麿 I	「新版割りだし双 六」	江戸末期	木版色摺	メクリ	1枚	72.1×87.9	「歌川國麿画」		93B3726
976	国道	切り抜き絵 (端午の節句)	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×24.7	「国道画」	「午四」(年月 印)	93B3727
977	歌川国満	「新版浮繪浅草雷 門之図」	享和～文政 期(1801 ～30)	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.9×36.9	「一翁斎国満 画」	版元：川口宇 兵衛	93B3728
978	歌川国安 I	「浮繪歌舞伎芝居 之圖」	文化12～ 天保14年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	26.1×38.0	「歌川國安画」	「極」印 版元 ：総州屋与兵 衛	93B3729
979	歌川国安 I	「お岩のほうこん 尾上菊五郎」「お 岩妹お袖 岩井 桑三郎」「民谷伊 右エ門 市川團 十郎」「小仏小兵 衛 尾上菊五郎」	文化12～ 天保14年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	3枚揃	37.2×25.6 37.2×25.6 37.6×25.4	「國安画」	「極」印 版元 ：松村辰右衛 門	93B3730
980	歌川国安 I	「けわい坂のせう せう 市川門之 助」	文化12～ 天保14年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.5×25.9	「國安画」	「極」印 版元 ：井筒屋正吉 カ	93B3731
981	歌川国安 I	「わしの長吉 市 川團十郎」	文化12～ 天保14年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.0×23.5	「國安画」	「極」印 版元 ：近江屋平八	93B3732
982	歌川国安 I	「岩井桑三郎」	文化12～ 天保14年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.1×26.3	「國安画」	「極」印 版元 ：未詳	93B3733
983	歌川国安 I	「見立忠臣蔵 四 段目 五段目」	文化12～ 天保14年 (1815-42)	大判錦絵	メクリ	1枚	34.3×23.8	「國安画」	「極」印 版元 ：佐野屋喜兵 衛	93B3734
984	歌川国安 I	「小ひな 岩井半 四郎」	文化12～ 天保14年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×25.2	「國安画」	「極」印 版元 ：上村与兵衛	93B3735
985	歌川国安 I	「大空武左衛門」	文化12～ 天保14年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.7	「國安画」	「極」印 版元 ：松村辰右衛 門	93B3736

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
986	歌川国安Ⅰ	「東都名所内吉原」	文化12～ 天保14年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.1×26.0	「國安画」	「極」印	93B3737
987	歌川国安Ⅰ	「東都両国繁栄 之圖」	文化12～ 天保14年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	38.8×26.1 38.9×26.1 39.0×26.0	「應需國安画」	「極」印	93B3738
988	歌川国安Ⅰ	「白井権八 岩井 糸三郎」	文化12～ 天保14年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.2×26.4	「國安画」	「極」印 版元 ：井筒屋正吉 カ	93B3739
989	歌川国安Ⅰ	「雲早山」「玉川」	文化12～ 天保14年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×25.7	「國安画」	「極」印 版元 ：「山口」	93B3740
990	歌川国安Ⅰ	「宝船枕櫓柏」	文化12～ 天保14年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	38.5×26.4 38.7×26.3	「國安画」	「極」印 版元 ：上村与兵 衛	93B3741
991	歌川国安Ⅰ	死絵(市川門之助 Ⅱ)	文政7年頃 (1824)	大判錦絵	台紙貼	1枚	27.0×38.7	「應需國安画」	「極」印 版元 ：「山長」	93B3742
992	歌川国安Ⅰ	死絵(坂東三津五 郎Ⅲ)	天保2年頃 (1831)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.5×26.2	「應需國安画」	「極」印 版元 ：江崎屋辰蔵	93B3743
993	歌川国安Ⅱ	疱瘡絵(獅子舞と 太鼓)	天保期 (1830-43)	大判赤絵	台紙貼	1枚	34.1×23.0	「國安画」	「極」印 版元 ：「山重」	93B3744
994	歌川国安Ⅱ	疱瘡絵(為朝 達 磨 鍾馗)	天保期 (1830-43)	大判赤絵	台紙貼	1枚	34.5×20.2	「一鳳斎國 安画」		93B3745
995	歌川国芳	「皐月川開」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×24.4	「朝櫻樓國芳 画」	「極」印 版元 ：伊勢屋利兵 衛	93B3746
996	歌川国芳	「半上彈正忠影景」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.2×26.2	「一勇斎國 芳画」	「極」印 版元 ：「伊勢与」	93B3747
997	歌川国芳	「本朝水滸傳剛勇 八百人一個 犬 村大学禮儀」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.2×26.1	「一勇斎國芳 画」	「極」印 版元 ：加賀屋吉右 衛門	93B3748
998	歌川国芳	「白石の久五郎 尾上菊五郎」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.3×26.2	「一勇斎國芳 画」	「極」印 版元 ：川口屋正蔵	93B3749
999	歌川国芳	「市川海老蔵 斧 定九郎」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.4×26.2	「一勇斎國芳 画」	「極」印 版元 ：「川正」	93B3750
1000	歌川国芳	「尾上栄三郎 十 六夜」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×25.4	「一勇斎國芳 画」	「極」印 版元 ：総州屋与兵 衛カ	93B3751
1001	歌川国芳	「通俗水滸傳豪傑 百八人一個 早 地忽律朱貴」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×25.9	「一勇斎國芳 画」	「極」印 版元 ：加賀屋吉兵 衛 吉右衛門	93B3752
1002	歌川国芳	(安宅の関)	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.1×25.8	「一勇斎國芳 画」	「極」印 版元 ：「川正」続物 の内の1枚カ	93B3753

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1003	歌川国芳	(役者絵)	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.5×25.7	「一勇斎國芳 □」	「極」印 版元 :「川正」	93B3754
1004	歌川国芳	(役者絵)	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.3×25.7	「一勇斎國芳 画」	「極」印 版元 : 若狭屋与市	93B3755
1005	歌川国芳	「欠留人物更紗」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.2×37.1	「一勇斎國芳 戯画」	「極」印 版元 : 山本兵吉	93B3756
1006	歌川国芳	「国芳もやう正札 附現金男」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.8	「一勇斎國芳 画」	「濱」(名主印) 版元: 伊場屋 仙三郎	93B3757
1007	歌川国芳	「新板子供遊びの うちぼんぼんう た」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.3×38.0	「一勇斎國芳 画」	「極」印 版元 : 伊勢屋利兵 衛	93B3758
1008	歌川国芳	「忠臣蔵夜討之圖」	文政～万延 期(1818-60)	大判錦絵	メクリ	3枚続	36.6×25.9 36.8×26.1 36.9×25.9	「一勇斎國芳 画」	版元: 加賀屋 吉右衛門	93B3759
1009	歌川国芳	(仮名手本忠臣蔵 十段目)	文政～万延 期(1818-60)	大判錦絵	メクリ	1枚	25.3×37.9	「一勇斎國芳 画」		93B3760
1010	歌川国芳	「見立雪月花かん ざしのはな」	文政～万延 期(1818-60)	団扇絵判 校合摺	台紙貼	1枚	24.0×27.8	「一勇斎國芳 画」	版元: 未詳	93B3761
1011	歌川国芳	「花ざくろ」	文政～万延 期(1818-60)	団扇絵判 校合	台紙貼	1枚	23.9×28.0	「一勇斎國芳 摺画」		93B3762
1012	歌川国芳	(美人と蜻蛉)	文政～万延 期(1818-60)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	22.3×30.6	「一勇斎國芳 画」		93B3763
1013	歌川国芳	「文政年中ヨリ 天保三年迄追善 役者附」	天保3年 (1832)	大判墨摺	メクリ	1枚	25.4×39.0	「繪師一勇斎 國芳筆」	版元: 山口屋 藤兵衛	93B3764
1014	歌川国芳	「心学稚画説」	天保13年 (1842)	中短冊判 錦絵	台紙貼	1枚	37.7×12.7	「一勇斎國芳 画」		93B3765
1015	歌川国芳	「源氏雲浮世画合 帯木」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.5	「朝櫻樓國芳 画」	「渡辺」(名主 印) 版元: 「伊勢市」	93B3766
1016	歌川国芳	「伊達模様血気競 金神長五郎」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.5	「一勇斎國芳 画」	「浜」(名主印) 版元: 村田屋 市兵衛	93B3767
1017	歌川国芳	「縞揃女辨慶 梅 屋」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×24.9	「一勇斎國芳 画」	「衣笠」(名主 印) 版元: 伊場屋久兵衛	93B3768
1018	歌川国芳	「縞揃女辨慶 竹 屋直成」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.5	「一勇斎國芳 画」	「衣笠」(名主 印) 版元: 伊場屋久兵衛	93B3769

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1019	歌川国芳	「大願成就有ヶ瀧 縞加茂の屋清記」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.0	「朝櫻樓國芳 画」	「渡」(名主印) 版元：伊場屋 仙三郎	93B3770
1020	歌川国芳	「大願成就有ヶ瀧 縞 榜下事種員」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.4	「一勇斎國芳 画」	「浜」(名主印) 版元：伊場屋 仙三郎	93B3771
1021	歌川国芳	「小倉擬百人一首 凡河内躬恒」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×24.9	「一勇斎國芳 画」	「衣笠」(名主 印) 版元： 伊場屋仙三郎	93B3772
1022	歌川国芳	「小倉擬百人一首 大中臣能宣朝臣」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.8×22.5	「一勇斎國芳 画」	「衣笠」(名主 印)	93B3773
1023	歌川国芳	「五節句之内陸月」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.7×25.6 37.0×25.8 37.4×25.6	「一勇斎國芳 画」	「村松」(名主 印) 版元： 遠州屋又兵衛	93B3774
1024	歌川国芳	「五節句陸月」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.4×25.9	「一勇斎國芳 画」	「村松」(名主 印) 版元： 丸屋清治(次) 郎	93B3775
1025	歌川国芳	「ふ相競 むれそ う」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	団扇絵判 校合摺筆 彩	台紙貼	1枚	23.9×28.0	「一勇斎國芳 画」	「村田」(名主 印)	93B3776
1026	歌川国芳	「美盾八競 晴嵐」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	メクリ	3枚続	35.4×24.8 35.5×24.7 35.5×24.7	「一勇斎國芳 画」	「濱」(名主印) 版元：上州屋 重蔵 重七	93B3777
1027	歌川国芳	「浅草境内於 曲 独楽」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×25.8	「一勇斎國芳 画」	「吉村」(名主 印)	93B3778
1028	歌川国芳	「東海道五十三對 日本橋」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	2枚	36.9×24.7	「一勇斎國芳 画」	「村」(名主印) 版元：伊場屋 仙三郎同一図 柄	93B3779
1029	歌川国芳	「東海道五十三對 品川」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.4	「一勇斎國芳 画」	「村」(名主印) 版元：伊場屋 久兵衛	93B3780
1030	歌川国芳	「東海道五十三對 川崎」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.2	「一勇斎國芳 画」	「村」(名主印) 版元：小嶋屋 重兵衛	93B3781
1031	歌川国芳	「東海道五十三對 保土ヶ谷」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.7×25.2	「一勇斎國芳 画」	「村」(名主印) 版元：海老屋 林之助複製	93B3782

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1032	歌川国芳	「東海道五十三對 藤澤」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×25.5	「一勇斎國芳 画」	「村」(名主印) 版元：伊勢屋 市兵衛 複製	93B3783
1033	歌川国芳	「東海道五十三對 大磯」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×25.0	「朝櫻楼國芳 画」	「村」(名主印) 版元：海老屋 林之助 複製	93B3784
1034	歌川国芳	「東海道五十三對 小田原の驛」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.4	「一勇斎國芳 画」	「村」(名主印) 版元：遠州屋 又兵衛	93B3785
1035	歌川国芳	「東海道五十三對 箱根」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.1	「一勇斎國芳 画」	「村」(名主印) 版元：伊場屋 久兵衛	93B3786
1036	歌川国芳	「東海道五十三對 沼津」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.9×25.4	「朝櫻楼國芳 画」	「村」(名主印) 版元：小嶋屋 重兵衛	93B3787
1037	歌川国芳	「東海道五十三對 吉原」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.7	「一勇斎國芳 画」	「村」(名主印) 版元：伊場屋 仙三郎	93B3788
1038	歌川国芳	「東海道五十三對 蒲原の驛」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.7	「朝櫻楼國芳 画」	「村」(名主印) 版元：遠州屋 又兵衛	93B3789
1039	歌川国芳	「東海道五十三對 由井」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×25.0	「朝櫻楼國芳 画」	「村」(名主印) 版元：海老屋 林之助	93B3790
1040	歌川国芳	「東海道五十三對 岡部」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.4	「一勇斎國芳 画」	「村」(名主印) 版元：伊場屋 久兵衛	93B3791
1041	歌川国芳	「東海道五十三對 藤枝」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×25.0	「朝櫻楼國 芳画」	「村」(名主印) 版元：伊場屋 仙三郎	93B3792
1042	歌川国芳	「東海道五十三對 日坂」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×25.7	「一勇斎國芳」		93B3793
1043	歌川国芳	「東海道五十三對 日坂」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.3×24.6	「一勇斎國芳 画」	「極」印 版元 ：伊場屋仙三 郎	93B3794
1044	歌川国芳	「東海道五十三對 掛川」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.0	「一勇斎國芳 画」	「村」(名主印) 版元：伊場屋 仙三郎	93B3795

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	頁数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1045	歌川国芳	「東海道五十三對 見附」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.7	「一勇斎國芳 画」	「村」(名主印) 版元：伊場屋 久兵衛	93B3796
1046	歌川国芳	「東海道五十三對 濱松の驛」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.4	「一勇斎國芳 画」	「村」(名主印) 版元：遠州屋 又兵衛	93B3797
1047	歌川国芳	「東海道五十三對 舞坂乃驛」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.7×25.5	「一勇斎國芳」	「村」(名主印) 版元：遠州屋 又兵衛	93B3798
1048	歌川国芳	「東海道五十三對 御油」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×24.9	「一勇斎國芳 画」	「村」(名主印) 版元：伊場屋 久兵衛	93B3799
1049	歌川国芳	「東海道五十三對 藤川」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.7×25.5	「一勇斎國芳 画」	「村」(名主印) 版元：小嶋屋 重兵衛	93B3800
1050	歌川国芳	「東海道五十三對 池鯉鮒」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.4	「朝櫻楼國芳 画」	「村」(名主印) 版元：伊場屋 仙三郎	93B3801
1051	歌川国芳	「東海道五十三對 桑名」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×25.3	「一勇斎國芳 画」	「極」印 版元 ：小嶋屋重兵 衛	93B3802
1052	歌川国芳	「東海道五十三對 石薬師」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×25.6	「朝櫻楼國芳 画」	「村」(名主印) 版元：小嶋屋 重兵衛	93B3803
1053	歌川国芳	「東海道五十三對 庄野」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×25.6	「一勇斎國芳」	「村」(名主印) 版元：伊場屋 仙三郎	93B3804
1054	歌川国芳	「東海道五十三對 土山」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.8×25.5	「一勇斎國芳 画」	「極」印 版元 ：伊勢屋市兵 衛	93B3805
1055	歌川国芳	「東海道五十三對 石部」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.7×25.5	「朝櫻楼國芳 画」	「村」(名主印) 版元：伊勢屋 市兵衛	93B3806
1056	歌川国芳	「東海道五十三對 草津」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.2	「一恵斎國芳 画」	「極」印 版元 ：海老屋林之 助	93B3807
1057	歌川国芳	(美人と提灯)	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	間判団扇 絵校合摺	台紙貼	1枚	23.9×28.1	「朝櫻楼國芳 画」	「渡辺」(名主 印) 版元： 駿河屋作次郎	93B3808
1058	歌川国芳	「里すゝめ ねぐ らの仮宿」	弘化3年 (1846)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.0×24.8 (各)	「一勇斎國芳 戯画」	「渡」(名主印) 版元：喜多屋 孫兵衛	93B3809

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1059	歌川国芳	(相馬の古内裏)	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	2枚	34.3×24.7 (各)	「一勇斎國芳 画」	「渡」(名主印) 3枚続の右、 中	93B3810
1060	歌川国芳	「北条家の臣青砥 左衛門藤綱問詮 所にて民の邪正 を糾圖」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.2×73.6	「一勇斎國芳 画」	「浜」「馬込」 (名主双印)	93B3811
1061	歌川国芳	「義経弓流之圖」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.6×25.3 37.0×25.6 36.9×25.4	「一勇斎國芳 画」	「衣笠」「渡辺」 (名主双印) 版元:「林庄 板」	93B3812
1062	歌川国芳	「岩永宗連」「阿古 屋」「景清」「秩父 重忠」「梶原景時」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.3×73.4	「一勇斎國芳 画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元:清水屋 常次郎	93B3813
1063	歌川国芳	(安土城割普請図)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	メクリ	3枚続	36.9×77.0 (全)	「一勇斎國芳 画」「一勇斎 國芳画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元:「山久」	93B3814
1064	歌川国芳	「義士の誠忠芳戯」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×25.6	「一勇斎國芳 戯画」	「衣笠」「濱」 (名主双印) 版元:伊場 屋仙三郎	93B3815
1065	歌川国芳	「遇躬八藝 矢立 婦半」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.4	「一勇斎國芳 画」	「吉村」「村松」 (名主双印)	93B3816
1066	歌川国芳	「武蔵坊辨慶」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×24.7	「一勇斎國芳 画」	「村松」「福島」 (名主双印) 版元:上総屋 岩蔵	93B3817
1067	歌川国芳	「石川五右衛門」 「倅五郎市」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.6×24.7	「一勇斎國 芳画」	「浜」「馬込」 (名主双印) 版元:山口 屋藤兵衛	93B3818
1068	歌川国芳	「勸進大相撲土俵 入之圖」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.4×24.8 (各)	「一勇斎國芳 筆」「一勇斎 國芳画」	「村松」「福島」 (名主双印) 版元:伊勢屋 忠助	93B3819
1069	歌川国芳	(仕掛絵 お岩戸 板返し)「神谷伊 右衛門」「小平 おいわ ほうこ ん」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.1×24.1	「一勇斎國芳 画」	「吉村」「村松」 (名主双印) 版元:清水屋 常次郎	93B3820
1070	歌川国芳	(お岩戸板返し) 「神谷仁右エ門」 「於岩のほうこん」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	2枚	35.9×24.2 38.0×25.9	「一勇斎國芳 画」	「吉村」「村松」 (名主双印) 版元:上村与 兵衛カ 同一図柄	93B3821

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1071	歌川国芳	(お岩戸板返し) 「神谷仁右エ門 市川三升」 「於岩のほうこん」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.9×24.0	「一勇斎國芳 画」	「吉村」「村松」 (名主双印) 版元：湊屋小 兵衛	93B3822
1072	歌川国芳	(お岩戸提灯) 「神谷伊右衛門」 「お岩のほうこん」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.7×24.1	「一勇斎國芳 画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：上村与 兵衛カ	93B3823
1073	歌川国芳	(東山桜莊子)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×25.1	「一勇斎國芳 画」	「村松」「福島」 (名主双印) 版元：上総屋 岩蔵 3枚統 の内1枚	93B3824
1074	歌川国芳	(東山桜莊子)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	2枚	36.5×25.2 36.2×25.0	「一勇斎國芳 画」	「渡辺」「米良」 (名主双印) 版元：遠州屋 屋彦兵衛3枚 統の内2枚	93B3825
1075	歌川国芳	(東山桜莊子)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	2枚	36.4×25.4 36.4×25.2	「一勇斎國芳 画」	「米良」「渡辺」 (名主双印) 版元：「上金」 3枚統の内2枚	93B3826
1076	歌川国芳	(東山桜莊子)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	35.9×25.0 35.1×25.0 35.8×25.0	「一勇斎國芳 画」	「米良」「渡辺」 (名主双印) 版元：林屋庄 五郎	93B3827
1077	歌川国芳	「浅倉當吾亡霊」 「鐵武大領政知」 「こし元重町」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	2枚	36.6×25.2 (各)	「一勇斎國芳 画」	「米良」「渡辺」 (名主双印) 3枚統の内2枚	93B3828
1078	歌川国芳	「法界坊ほうこん」 「野分姫のほうこ ん」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.3×24.6	「一勇斎國芳 画」	「渡」(名主印) 版元：未詳 統物の内1枚	93B3829
1079	歌川国芳	(口上 市川海 老蔵Ⅶ)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×25.0	「一勇斎國芳 画」	「衣笠」「渡辺」 か(名主双印) 版元：岡榮	93B3830
1080	歌川国芳	(幫間と禿図)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×25.4	「一勇斎國芳 画」	「馬込」「浜」 (名主双印) 版元：海老屋 林之助	93B3831
1081	歌川国芳	(端午の節句図)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.2×25.4	「一勇斎國芳 画」	「福島」「村松」 (名主双印) 版元：丸屋清 次(治)郎	93B3832

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1082	歌川国芳	「流行猫の戯 梅が枝無間の真似」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×24.9	「一勇斎國芳画」	「吉村」「村松」(名主双印) 版元：山本兵吉	93B3833
1083	歌川国芳	「流行猫の戯 道行猫柳さかりの月影」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×24.9	「一勇斎國芳画」	「吉村」「村松」(名主双印) 版元：山本兵吉	93B3834
1084	歌川国芳	「流行猫の戯 身臭さかりの色時」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.0	「一勇斎國芳画」	「吉村」「村松」(名主双印) 版元：山本兵吉	93B3835
1085	歌川国芳	「乳母お辻 田宮坊太郎」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.3×24.5	「一勇斎國芳画」	「衣笠」「吉村」(名主双印) 版元：「辻文板」	93B3836
1086	歌川国芳	「武蔵坊弁慶」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.3×25.0	「一勇斎國芳画」	「衣笠」「吉村」(名主双印) 版元：湊屋小兵衛	93B3837
1087	歌川国芳	「獨息子に嫁八人」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	36.2×24.9 37.4×25.4	「一勇斎國芳戯画」	「衣笠」「吉村」(名主双印) 版元：遠州屋彦兵衛	93B3838
1088	歌川国芳	「成田山不動明王」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×24.8 37.0×24.9	「一勇斎國芳戯画」	「村松」「福島」(名主双印) 版元：「山文」	93B3839
1089	歌川国芳	「當ル奉納願お賀久面」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.7×25.0 37.3×25.1 37.5×24.8	「一勇斎國芳戯画」	「米良」「村田」(名主双印) 「衣笠」「浜」(名主双印) 版元：恵比須屋庄七	93B3840
1090	歌川国芳	「みかけハこハみがとんだいい人だ」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.5	「一勇斎國芳戯画」	「浜」「衣笠」(名主双印) 版元：藤岡屋彦太郎	93B3841
1091	歌川国芳	「三國拳」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.5×25.3	「一勇斎國芳戯画」	「浜」「馬込」(名主双印) 版元：上村与兵衛カ	93B3842
1092	歌川国芳	「蝦蟇手本ひやうきんぐら」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	19.3×25.8	「一勇斎國芳戯画」	「米良」「村田」(名主双印)	93B3843
1093	歌川国芳	「流行逢都繪希代稀物」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.5×23.9 36.4×24.0 36.4×24.3	「一勇斎國芳画」	「村田」「米良」(名主双印)	93B3844

旧吉川観方コレクション

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1094	歌川国芳	「五節句のうち端午」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×24.4	「一勇斎國芳 画」	「衣笠」「渡辺」 (名主双印)	93B3845
1095	歌川国芳	「見立桃灯蔵」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.8×26.0	「一勇斎國芳 画」	「吉村」「村松」 (名主双印) 版元：山本兵 吉	93B3846
1096	歌川国芳	「さんびやうしそ ろふけんざけ」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	団扇絵判 校合摺	台紙貼	1枚	24.0×27.9	「一勇斎國 芳画」	「村松」「吉村」 (名主双印) 版元：丸屋清 次郎	93B3847
1097	歌川国芳	「もつきんの歌」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	木版	1枚	36.3×24.6	「一勇斎國芳 画」	「村田」「米良」 (名主双印)	93B3848
1098	歌川国芳	「親子Ⅸ」「舞鶴Ⅴ」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×24.2	「一勇斎國芳 画」	「馬込」「浜」 (名主双印) 版元：「伊勢 鶴」	93B3849
1099	歌川国芳	「今世婦姿」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	22.4×29.0	「一勇斎國芳」	「馬込」「浜」 (名主双印) 版元：伊勢屋 惣右衛門	93B3850
1100	歌川国芳	「連生坊」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×24.5	「一勇斎國芳 画」	「浜」「馬込」 (名主双印)	93B3851
1101	歌川国芳	「樋口次郎兼光」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.3×24.6	「一勇斎國芳 画」	「浜」「馬込」 (名主双印)	93B3852
1102	歌川国芳	「荷宝蔵壁のむ だ書」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×24.9	「一勇斎国よ し画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：伊場屋 仙三郎	93B3853
1103	歌川国芳	「七けんのん 勢 寿婦縁日」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.4	「一勇斎國 芳」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：遠州屋 又兵衛	93B3854
1104	歌川国芳	「今世婦七変人」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	37.2×25.4 37.2×25.4	「一勇斎国芳 画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：林屋庄 五郎	93B3855
1105	歌川国芳	「七里ヶ浜より江 のしまの遠景」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×25.6	「一勇斎国芳 画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：蔦屋梅 次郎カ	93B3856
1106	歌川国芳	「那伽犀那尊者」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.9×25.0	「一勇斎國芳 画」	「衣笠」「濱」 (名主双印)	93B3857

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1107	歌川国芳	「見立虫賣」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	团扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	22.5×29.9	「一勇斎国芳 画」	「衣笠」「濱」 (名主双印) 版元：小島屋 十兵衛	93B3858
1108	歌川国芳	「流行おばアさん ねがいしょうじゅ」	嘉永2年 (1849)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×24.9	「一勇斎國芳 画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：辻岡屋 文助	93B3859
1109	歌川国芳	「木曾街道六十九 次之内追分 お いは 宅悦」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.7×24.9	「一勇斎國芳 画」	「福島」「村松」 (名主双印) 「子六」(年月 印) 版元： 高田屋竹藏	93B3860
1110	歌川国芳	「木曾街道六十九 次之内妻籠 阿 倍保名 葛葉狐」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.6×24.6	「一勇斎國芳 画」	「福島」「村松」 (名主双印) 「子六」(年月 印) 版元： 湊屋小兵衛	93B3861
1111	歌川国芳	「當世夏の富士び たい」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	6枚続	36.6×25.3 36.5×25.4 37.4×25.3 36.5×25.3 36.6×25.5 36.5×25.4	「一勇斎國芳 画」	「福島」「村松」 (名主双印) 「子六」(年月 印) 版元： 海老屋林之助	93B3862
1112	歌川国芳	「木曾街道六十九 之内細久手 堀 越大領」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×24.4	「一勇斎國芳 画」	「渡辺」「米良」 (名主双印) 「子七」(年月 印) 版元： 鶴屋喜右衛門	93B3863
1113	歌川国芳	「木曾街道六十九 次之内鷯沼 与 右衛門 女房累」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.6×24.7	「一勇斎國芳 画」	「渡辺」「米良」 (名主双印) 「子七」(年月 印) 版元： 上総屋岩藏	93B3864
1114	歌川国芳	「義士夜討ノ圖」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	メクリ	3枚続	36.9×74.4 (全)	「一勇斎國芳 画」	「濱」「馬込」 (名主双印) 「子七」(年月 印) 版元： 佐野屋喜兵衛	93B3865
1115	歌川国芳	「芝愛宕山之圖」	嘉永6年 (1853)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.1×37.2	「國芳画」	「福」「村松」 (名主双印) 「丑二」(年月 印)	93B3866

旧吉川観方コレクション

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1116	歌川国芳	「浮世又平名画奇特」	嘉永6年 (1853)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	37.9×25.7 37.4×25.6	「一勇斎國芳画」	「福島」「村松」 (名主双印) 「丑六」(年月 印) 版元： 越村屋平助	93B3867
1117	歌川国芳	「龍宮玉取姫之図」	嘉永6年 (1853)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.7	「國芳画」	「福島」「村松」 (名主双印) 「丑六」(年月 印) 版元： 山口屋藤兵衛 3枚続の内1枚	93B3868
1118	歌川国芳	「長沢早太」「茨木の弥蔵」「山番松作」	安政元年 (1854)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.4×24.5	「國芳画」	「改」印 「寅 九」(年月印)	93B3869
1119	歌川国芳	「假名手本忠臣蔵五段目」	安政元年 (1854)	大判錦絵	メクリ	1枚	24.2×36.7	「一勇斎國芳画」	「改」印 「寅 十一」(年月 印) 版元： 「辻岡屋亀吉 板」	93B3870
1120	歌川国芳	「浅草奥山生人形手長足長」	安政2年 (1855)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.5×24.4	「一勇斎國芳画」	「改」印 「卯 五」(年月印) 版元：釜屋喜 兵衛 2枚続 の右	93B3871
1121	歌川国芳	「和漢準源氏乙女」	安政2年 (1855)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×24.7	「一勇斎國芳画」	「改」印 「卯 七」(年月印) 版元：伊勢芳	93B3872
1122	歌川国芳	「當盛見立人形之内衆の仙人」	安政3年 (1856)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	35.2×24.9 35.2×24.6	「一勇斎國芳画」	「改」印 「辰 二」(年月印) 版元：本茂	93B3873
1123	歌川国芳	「當盛見立人形之内かりざ之夜奥の図」	安政3年 (1856)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	36.1×24.7 36.1×24.8	「一勇斎國芳画」	「改」印 「辰 二」(年月印) 版元：本茂	93B3874
1124	歌川国芳	「流行病妙業奇験」	安政5年 (1858)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	34.9×51.2	「一勇斎國芳戯画」	「午九」(年月 印) 版元： 玉屋惣助	93B3875
1125	歌川国芳	「讃州大物浦平家怨霊顕る之図」	江戸末期	大判錦絵	台紙貼	3枚続	35.7×24.4 (各)	「一勇斎國芳画」	版元：「布吉」	93B3876
1126	歌川国芳	「市川海老蔵 勦進帳」	江戸末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.2×25.9	「一勇斎國芳画」		93B3877
1127	歌川国芳	「源頼光館土蜘蛛妖怪図」	江戸末期	大判錦絵	台紙貼	2枚	36.9×25.4 37.4×25.5	「一勇斎國芳画」	版元：伊場 屋仙三郎 3枚続の右、 左	93B3878

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1128	歌川国芳	〔源頼光公館土蜘蛛妖怪図〕	江戸末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.3	「一勇斎國芳画」	版元：伊場屋仙三郎 3枚統の中	93B3879
1129	歌川国芳	「かぢ六」「おはや」「極印仙右衛門」「梅沢小五良兵衛」	江戸末期	大判錦絵	台紙貼	3枚	36.3×69.2	「一勇斎國芳画」	「浜」「馬込」(名主双印) 版元：湊屋小兵衛	93B3880
1130	歌川国芳	「東都月の名所 日本橋の残月」	江戸末期	大判錦絵	メクリ	1枚	33.5×24.4	「一勇斎國芳画」	版元：河内屋長蔵	93B3881
1131	歌川国芳	「東海道五拾三驛 四宿名所内 日本橋より神奈川」	江戸末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.7×35.7	朱文聯印「国芳」		93B3882
1132	歌川国芳	〔富士図〕	江戸末期	大判錦絵	メクリ	1枚	23.4×34.7	「國芳画」		93B3883
1133	歌川国芳	「雅遊五節句之内 端午」	江戸末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.8	「一勇斎國芳画」	版元：若狭屋与市	93B3884
1134	歌川国芳	玩具絵「小幡小平次怪談」	江戸末期	大判錦絵	メクリ	1枚	33.9×23.0		版元：「小ばやし板」	93B3885
1135	寺崎広業か	〔唐美人弾琴図〕	大正～昭和	木版色摺	台紙貼	1枚	30.8×22.1	「畫船之一夜 廣業」		93B3886
1136	春川五七	摺物（蛭狩図）	文化～天保期(1804-31)	木版摺物	台紙貼	1枚	38.7×53.4	「春川五七筆」		93B3887
1137	梅堂小国政	「大磯海水浴 富士遠景図」	明治26年(1893)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.7×23.7(各)	「小国政」	「明治廿六年印刷」 版元：片田長次郎	93B3888
1138	梅堂小国政	「歌舞伎十八之内 しはらく市川團十郎」	明治28年(1895)	大判摺物	メクリ	3枚続	36.8×70.3	「小國政」	「明治廿八年印刷」 元版：石井六之助	93B3889
1139	磯田湖龍斎	〔太夫道中図〕	明和～天明期(1764-88)	大判墨摺	メクリ	1枚	38.5×26.5	「湖龍斎図」		93B3890
1140	磯田湖龍斎	〔大男と娘〕	明和～天明期(1764-88)	柱絵判錦絵	掛幅装	1幅	68.2×11.9	「湖龍斎圖」		93B3891
1141	磯田湖龍斎	「風流十二氣候卯月」	明和～天明期(1764-88)	中判錦絵	台紙貼	1枚	23.1×15.8	「湖龍画」		93B3892
1142	磯田湖龍斎	「風流浮世姿 妻女風」	明和～天明期(1764-88)	中判錦絵	台紙貼	1枚	26.4×19.5	「湖龍画」		93B3893
1143	磯田湖龍斎	「美髯公關羽」	文化期(1804-17)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.1×25.4	「法橋湖龍斎」	「極」印 版元筆：西村屋与八	93B3894
1144	歌川貞虎	「与右衛門 中村芝翫」「かさね 岩井半四郎」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.5×23.1	「五雲亭貞秀画」	「極」印 版元：上洲屋重蔵 重七	93B3895
1145	歌川貞虎	〔宝船〕	天保頃(1830-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.8×34.5	「五雲亭貞秀画」	版元：上洲屋重蔵 重七	93B3896

旧吉川親方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1146	長谷川貞信 I	鮎屋源五良 片岡我童」	天保頃 (1830-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.2×26.0	「長谷川貞信画」	版元：本屋清七	93B3897
1147	長谷川貞信 I	死絵 (市川団十郎Ⅶ)	嘉永7年 (1854)頃カ	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.7×26.1	「雪花園」朱文方印「貞信之印」	版元：「北豊」	93B3898
1148	長谷川貞信 I	「三貴」	江戸末～ 明治期	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.8	「応需 長谷川貞信画」朱文円印「□□」	版元：天満屋喜兵衛	93B3899
1149	長谷川貞信 I	「方今有名録 大政大臣三條實美公」	明治3年 (1870)	中判錦絵	メクリ	1枚	25.2×18.3	「長谷川貞信画」朱文陰陽印	「三年十月三十版權免許」 版元：前田喜次郎	93B3900
1150	長谷川貞信 II	「郵便報知新聞錦画第三号」	明治	中判錦絵	台紙貼	1枚	25.5×17.4	「二代貞信画」	版元：「本為板彩志堂」	93B3901
1151	長谷川貞信	「忠臣蔵十」「忠臣蔵十一」	明治	中判錦絵	台紙貼	1枚	25.6×16.5	「貞信画」		93B3902
1152	長谷川貞信 II	「大阪錦画日々新聞紙第二十六号」	明治	中判錦絵	台紙貼	1枚	24.1×17.3	「小信改二代貞信画」	版元：富士屋政七	93B3903
1153	長谷川貞信 II	(高砂図)	明治	中判錦絵	台紙貼	1枚	15.4×26.0	「貞信画」		93B3904
1154	橋本貞秀	「假名手本忠臣蔵五段目」	文政～天保期 (1818-43)	大判錦絵	メクリ	1枚	25.1×36.9	「貞秀画」	「極」印 版元：「福川堂版」	93B3905
1155	橋本貞秀	「仮名手本忠臣蔵九段目」	文政～天保期 (1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.1×36.2	「貞秀画」	「極」印 版元：「福川堂版」	93B3906
1156	橋本貞秀	「新板浮繪木母之圖」	文政～天保期 (1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	21.5×35.0	「五雲亭貞秀画」	「極」印 版元：川口字兵衛	93B3907
1157	橋本貞秀	「大物の浦口像の図」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	メクリ	3枚続	35.6×24.4 (各)	「貞秀画」	「村松」(名主印) 版元：森屋治(次)兵衛	93B3908
1158	橋本貞秀	(川中島合戦図)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	メクリ	6枚続	36.9×146.4 (全)	「玉蘭斎貞虎画」朱文瓢箪印「玉蘭貞虎画」	「米良」「渡辺」(名主双印) 「吉村」「村松」(名主双印) 版元：浜田屋徳兵衛	93B3909
1159	橋本貞秀	「横浜之図」	万延元年 (1860)	大判錦絵	台紙貼	2枚	36.2×49.8 (全)	「貞秀画」	「申七改」(年月改印) 版元：大黒屋平吉 続物の内2枚	93B3910

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1160	橋本貞秀	「源頼光館蜘蛛ノ怪」	江戸末期	中判錦絵	台紙貼	3枚続	25.9×56.1 (全)	「貞秀画」「玉蘭斎貞秀画」	「□□」(単印カ)	93B3911
1161	歌川貞房	「てうちん渡り傘ノ曲 浪花松之助」	文政～嘉永期(1818-44)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×24.8	「橘蝶楼貞房画」	版元：「山口」	93B3912
1162	長谷川実信	「諸国名所百景 豊前羅漢寺下道」	天保期(1830-43)	九つ切判錦絵	台紙貼	1枚	17.2×13.2	「実信写」		93B3913
1163	長谷川実信	「諸国名所百景 因幡加路小山」	天保期(1830-43)	九つ切判錦絵	台紙貼	1枚	17.2×11.8	「実信写」		93B3914
1164	浮世重勝	「梅王丸 嵐来芝」「さくら丸 尾上菊五郎」	文政9年頃(1826)	大判錦絵	台紙貼	2枚	39.8×26.9 39.3×26.5	「浮世重勝筆」朱文方印「□□」	3枚続の内2枚	93B3915
1165	柳狂亭重直	「道てつ 市川白猿」	文政12年頃(1829)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.2×26.9	「重直画」	版元：天満屋喜兵衛	93B3916
1166	西村重長	(遊女図)	享保～宝暦期(1716-64)頃	大短冊判墨摺	台紙貼	1枚	29.8×15.3	「西村重長筆」		93B3917
1167	柳斎重春	「七変化之内 けいせい 中村歌右エ門」	文政～嘉永期(1818-53)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.7×27.1	「柳斎重春」朱文円印「春」	版元：天満屋喜兵衛	93B3918
1168	柳斎重春	「狐忠信 中村歌右エ門」	文政～嘉永期(1818-53)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×26.5	「玉柳亭重春画」	版元：綿屋喜兵衛	93B3919
1169	柳斎重春	「しつが御前 尾上菊五郎」	文政～嘉永期(1818-53)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.8×26.4	「玉柳亭重春画」	版元：綿屋喜兵衛	93B3920
1170	柳斎重春	「道頓堀芝居町 夕すゝみ 中村松江 沢村国太良」	文政～嘉永期(1818-53)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	39.3×26.7 39.5×26.7	「玉柳亭重春画」	版元：綿屋喜兵衛	93B3921
1171	柳斎重春	「小梅 中村松江」	文政～嘉永期(1818-53)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.9×27.1	「柳斎重春画」	版元：「ハタキ」 続物の内1枚カ	93B3922
1172	柳斎重春	(顔見世番付 極役者附)	文政～嘉永期(1818-53)	木版墨摺	台紙貼	1枚	32.0×47.6	「柳斎重春画筆耕和多正」	版元：和泉屋	93B3923
1173	柳斎重春	「浪花嶋乃内ねりもの」	天保7年頃(1836)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×25.1	「柳斎重春画」朱文円印「□□」		93B3924
1174	北尾重政 I	「浮繪亀井戸梅屋敷臣臥龍梅之圖」	宝暦～文政期(1751-1829)	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.4×37.0	「北尾重政画」	版元：西村屋与八	93B3925
1175	北尾重政 I	「江都名物吾妻錦 画東海道細見双六」「北尾」	近代カ	木版色摺	メクリ	1枚	62.4×82.1	「画工北尾重政」印章	版元：西村屋与八	93B3926
1176	重光	「寿といふ獣」	嘉永期(1848-53)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×24.9	「遠波斎重光画」	版元：川金	93B3927
1177	西光亭芝国	「□□ 角介女房 お益 中村まつ江」	文政4～天保4年(1821-33)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.3×25.6	「西光亭芝国画」	版元：未詳	93B3928

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1178	西光亭芝国	「江戸登り嵐傳三郎改名嵐橋三郎」	文政4～天保4年(1821-33)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.9×26.7	「西光亭芝国画」	版元：未詳	93B3929
1179	玉川舟調	(烏鷺図)	寛政～享和期(1789-1803)	色紙判錦絵	台紙貼	1枚	17.7×15.5	「玉川舟調画」		93B3930
1180	玉川舟調	「浅草観世音雷神門之図」	寛政～享和期(1789-1803)	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.8×37.7	「玉川舟調画」	版元：若狭屋与市	93B3931
1181	勝川春英	「忠臣蔵五段目」	安永～文化期(1772-1817)	細判錦絵	メクリ	1枚	31.4×12.8	「春英画」	版元：「山傳」 版本の挿絵	93B3932
1182	勝川春英	「忠臣蔵八段目」	安永～文化期(1772-1817)	細判錦絵	メクリ	1枚	31.1×14.0	「春英画」	版元：「山傳」	93B3933
1183	勝川春英	「忠臣蔵九段目」	安永～文化期(1772-1817)	細判錦絵	メクリ	1枚	32.1×14.1	「春英画」	版元：「山傳」	93B3934
1184	勝川春英	(祭礼図)	安永～文化期(1772-1817)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.6×26.3	「春英画」	3枚続の内1枚 カ	93B3935
1185	勝川春英	「大和屋杜若(岩井半四郎IV)」	寛政2～12年(1790-1800)	細判錦絵	台紙貼	1枚	30.7×15.1	「春英」	「極」印 版元：伊勢屋治(次)助	93B3936
1186	勝川春英	「小柳長吉」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.7×25.7	「春英画」	「極」印 版元：西村屋与八	93B3937
1187	勝川春英	「紀州千田川吉蔵」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×26.0	「春英画」	「極」印 版元：西村屋与八	93B3938
1188	勝川春英	「荒灘浪右エ門」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×26.0	「春英画」	「極」印 版元：西村屋与八	93B3939
1189	勝川春英	「千歳山戈助」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.9×26.1	「春英画」	「極」印 版元：西村屋与八	93B3940
1190	勝川春英	「江戸大芝居顔見世の圖」	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	22.9×35.0	「春英画」	版元：丸屋甚八	93B3941
1191	勝川春英	(指月布袋図)	江戸後期～末期	木版色摺	短冊	1枚	35.6×5.8	「九徳斎画」		93B3942
1192	画遊軒春王	「尾上多見蔵」	江戸後期～末期	大判摺物	台紙貼	1枚	39.0×25.8	「画遊軒春王画」朱文円印「王」	版元：「かね吉」	93B3943
1193	春花 画寿軒春朝 画蝶軒春定 画遊軒春勢	「浪花今宮戎参り之図」	文政～天保期(1818-44) 頃カ	大判錦絵	台紙貼	5枚続	38.3×26.2 38.3×26.7 38.3×26.4 38.7×26.4 39.0×26.6	「春芝門人春花画」「春芝門人春朝画」「画登軒春定画」「春芝門人春勢画」	版元：本屋清七	93B3944

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1194	画蝶軒春定	「猿廻し与次郎 尾上多見蔵」	文政～天保 期(1818-44)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.7×26.8	「画蝶軒春定 画」	版元：未詳	93B3945
1195	宮川春計	(小供風俗 たま や)	明治29年 (1896)	紙本印刷	メクリ	1枚	37.2×24.9		「明治二十九 年印刷」	93B3946
1196	宮川春計	(小供風俗)	明治30年 (1897)	紙本印刷	メクリ	1枚	37.2×24.9	白文長方印 「春計」	「明治三十年 印刷」 版元： 秋山武右衛門	93B3947
1197	宮川春計	(小供風俗 たけ うま)	明治30年 (1897)	紙本印刷	メクリ	1枚	37.2×24.9	朱文円印 「春計之印」	「明治三十年 印刷」 版元： 秋山武右衛門	93B3948
1198	宮川春計	(小供風俗 いく さごっこ)	明治30年 (1897)	紙本印刷	メクリ	1枚	37.2×24.9	朱文方印 「宮川春計」	「明治三十年 印刷」	93B3949
1199	宮川春計	「小供風俗 たう せんきやう」	明治30年 (1897)	紙本印刷	台紙貼	1枚	37.1×25.0	朱文橢円印 「春計之印」	「明治三十年 印刷」 版元： 秋山武右衛門	93B3950
1200	勝川春好Ⅰ	(役者絵)	明和～ 文化期 (1764-1817)	細判錦絵	台紙貼	1枚	32.8×15.4	「勝川春好 画」		93B3951
1201	勝川春好Ⅰ	(役者絵)	明和～ 文化期 (1764-1817)	細判錦絵	台紙貼	1枚	32.7×15.3	「春好画」		93B3952
1202	勝川春好Ⅰ	(役者絵)	明和～ 文化期 (1764-1817)	細判錦絵	台紙貼	1枚	32.3×14.7	「春好画」		93B3953
1203	勝川春好Ⅰ	(役者絵)	明和～ 文化期 (1764-1817)	細判錦絵	台紙貼	1枚	29.4×12.4	「春好画」		93B3954
1204	勝川春好Ⅰ	「東三十三ヶ國ノ 関東横綱ノ図 小野川」	明和～ 文化期 (1764-1817)	細判墨摺	メクリ	1枚	32.0×14.8	「春好画」		93B3955
1205	勝川春好Ⅰ	(両国夕涼み)	文化～文政 期(1804-29)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.4×37.4	「可笑斎春扇 画」	「極」印 版元： 佐野屋喜兵衛	93B3956
1206	勝川春好Ⅱ	(蛭狩り)	文化～文政 期(1804-29)	大判摺物	台紙貼	1枚	26.1×38.5	「可笑斎春扇 画」		93B3957
1207	勝川春好Ⅱ	「浮繪忠臣蔵二段 目」	文化～文政 期(1804-29)	中判錦絵	メクリ	1枚	21.9×33.8	「勝川春扇画」	版元：若狭屋 與市	93B3958
1208	勝川春好Ⅱ	「浮繪忠臣蔵十段 目」	文化～文政 期(1804-29)	間版錦絵	台紙貼	1枚	21.7×33.7	「勝川春扇画」	版元：若狭屋 與市	93B3959
1209	勝川春好Ⅱ	「浮繪忠臣蔵六段 目」	文化～文政 期(1804-29)	間版錦絵	台紙貼	1枚	21.4×33.9	「勝川春扇 画」	版元：若狭屋 與市	93B3960
1210	勝川春好Ⅱ	「浮繪忠臣蔵五段 目」	文化～文政 期(1804-29)	間版錦絵	台紙貼	1枚	21.1×33.6	「□□扇画」	版元：若狭屋 與市	93B3961
1211	勝川春好Ⅱ	「浮繪忠臣蔵七段 目」	文化～文政 期(1804-29)	間判錦絵	メクリ	1枚	21.7×33.5	「勝川春扇画」	版元：若狭屋 與市	93B3962
1212	勝川春好Ⅱ	「浮繪高輪之図」	文化～文政 期(1804-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	22.7×36.1	「春扇画」		93B3963

旧吉川観方コレクション

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1213	勝川春好Ⅱ	「福江蔵人 浅尾顔十郎」	文政期 (1818-29)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.5×27.1	「春好画」	版元：利倉屋新兵衛	93B3964
1214	勝川春好Ⅱ	「□原ふでん 片岡仁左衛門」	文政期 (1804-29)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.3×26.2	「春好画」	版元：利倉屋新兵衛	93B3965
1215	勝川春紅Ⅱ	「浮繪相州江之島の圖」	文政期 (1804-29)	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.3×34.3	「春紅画」	版元：丸屋甚八	93B3966
1216	勝川春山Ⅰ	「青楼俄全盛遊」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	紙本木版 多色摺	台紙貼	1枚	32.8×22.4	「勝川春山画」	「極」印 版元：西村屋与八	93B3967
1217	勝川春山Ⅰ	「青楼仁和賀逆櫓」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	31.2×21.9	「春山画」	「極」印 版元：西村屋与八	93B3968
1218	勝川春山Ⅰ	「海道名物志」	文政期 (1818-29)頃	中判錦絵	台紙貼	1枚	25.4×18.8	「春山画」	版元：西村屋与八カ	93B3969
1219	北心斎春山	「左竹新十郎 中村芝翫」	文政期 (1818-29)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.4×26.7	「春好斎門人北心斎春山画」	版元：利倉屋新兵衛	93B3970
1220	画登軒春芝	「嵐橋三郎」	文政8～ 天保6年 (1825-35)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.2×26.2	「画蝶軒春定画」		93B3971
1221	春陽斎春子	「けんくわや五郎右衛門 市川蝦十郎」「手代喜蔵 海尾菊山」	文政3～ 11年 (1820-28)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.2×26.3	「春陽斎春子画」	版元：利倉屋新兵衛	93B3972
1222	春寿	「横山大蔵 市川蝦十郎」	文政11～ 12年 (1828-29)	大判錦絵	台紙貼	1枚	40.3×26.8	「春江門人春寿画」朱文天狗印「寿」	版元：「山傳」	93B3973
1223	勝川春常	(市川団十郎V 瀬川菊之丞か)	安永～天明 期(1772-88)	小判錦絵	台紙貼	1枚	15.9×21.6	「春常画」		93B3974
1224	勝川春常	(役者絵)	安永～天明 期(1772-88)	細判錦絵	台紙貼	1枚	32.6×14.6	「勝川春常画」		93B3975
1225	勝川春章Ⅰ	(井筒)	明和～ 寛政期 (1764-1800)	小判錦絵	台紙貼	1枚	22.3×15.5	「勝川春章画」墨文香炉印		93B3976
1226	勝川春章Ⅰ	(市川団十郎Vか)	明和～ 寛政期 (1764-1800)	細判錦絵	台紙貼	1枚	32.8×15.1	「春章画」		93B3977
1227	勝川春章Ⅰ	(役者絵)	明和～ 寛政期 (1764-1800)	細判錦絵	台紙貼	1枚	33.3×13.3	「春章画」		93B3978
1228	春蝶	「小割傳内 嵐吉三郎」	文化12～ 文政6年 (1815-23)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.4×26.0	「春蝶画」	版元：塩屋長兵衛	93B3979
1229	春蝶	「けい子かん 岩井半四郎」	文化12～ 文政6年 (1815-23)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×24.7	「春蝶画」		93B3980

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1230	勝川春潮	「蚕織七種業」	天明～寛政期 (1781-1800)	中判錦絵	台紙貼	1枚	25.2×18.1	「春潮画」		93B3981
1231	勝川春潮	「たまや門 しつか はなのそのき」	寛政期 (1789-1800)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×25.1	「春潮画」	「極」印 版元：和泉屋市兵衛	93B3982
1232	勝川春亭	「朝日奈三郎義秀」 「五十嵐小文治」	文化～天保期 (1804-43)カ	大判錦絵	木版	1枚	36.9×26.0	「春亭画」	「極」印 版元：近江屋平八 続物の内1枚カ	93B3983
1233	早川松山	「古今勤王一覧」	明治9年 (1876)	大判錦絵	メクリ	3枚続	36.6×25.0 37.0×25.0 37.2×24.9	「早川松山圖」	発行年月あり 版元：小林鉄次郎	93B3984
1234	伊東深水	(美人画)	昭和9年 (1934)	大判錦絵	メクリ	1枚	43.5×27.9	「昭和九年六月深水画 白文長方印「深水」郎	版權所有 渡邊庄三	93B3985
1235	鈴木誠一	(美人と奴)	江戸末～明治期	団扇絵判錦絵	台紙貼	1枚	20.1×28.6	「誠一筆」朱文方印「青子」		93B3986
1236	雪江	「東海道五拾三次之内 四日市」	安政期 (1854-60)頃	小判錦絵	台紙貼	1枚	8.3×11.7	「雪江画」		93B3987
1237	雪江	「東海道五拾三次之内 土山」	安政期 (1854-60)頃	小判錦絵	台紙貼	1枚	8.3×11.7	「雪江画」		93B3988
1238	英斎泉寿	「新版からくり繪」	文化～天保期 (1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.4×26.1	「英斎泉寿画」	「極」印 版元：江崎屋吉兵衛	93B3989
1239	俵屋宗理	「職人三十六歌仙 烏帽子折」	享和2年 (1802)か	九つ切判錦絵	台紙貼	1枚	13.4×18.8	「宗理画」		93B3990
1240	葛飾戴斗Ⅱ	(美人と風図)	文政～嘉永期 (1818-53)	色紙判摺物	台紙貼	1枚	21.6×18.7	「米華道人戴斗」		93B3991
1241	鳥居忠清 清貞	「歌舞伎十八番景清」	明治28年 (1895)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.7×28.0	「忠清筆」朱文聯印「田楽」 「鳥居清貞画」白文方印「蝶蜂」	「明治廿八年印刷」 版元：長谷川壽美	93B3992
1242	春松堂玉国	「画本西遊記 百鬼夜行之図」	文政6～天保5年 (1823-34)頃	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.2×24.9 (各)	「玉国戯画」		93B3993
1243	春松堂玉国	「佐々木丹右エ門 嵐橋三郎」	文政6～天保5年 (1823-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.6×26.5	「遠里玉国画」	版元：利倉屋新兵衛	93B3994
1244	好画堂多美国	「牛御前 尾上菊五郎」	文政6～天保9年 (1823-38)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.7×27.1	「多美国画」	版元：本屋清七	93B3995
1245	好画堂多美国	「けいこ 沢村国太郎」	文政6～天保9年 (1823-38)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.4×26.8	「豊川多美国画」	版元：本屋清七	93B3996
1246	好画堂多美国	「弥七 尾上美□」	文政6～天保9年 (1823-38)頃	縮緬絵	台紙貼	1枚	25.8×20.9	「多美国画」	版元：江崎屋辰蔵	93B3997

旧吉川親方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1247	井上探景	「Azuma bashi. 吾妻橋」	明治21年 (1888)	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.8×36.7	「井上探景」	「明治二十一年印刷」版元：福田熊次郎	93B3998
1248	寿宝堂千 哥国	「一寸得兵衛 市 川蝦十郎」	文政4～6年 (1821-23)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.1×25.8	「千哥国」朱 文円印「千 哥国」	版元：「天安」	93B3999
1249	歌川周重	「新板芝居道具」	慶応3年 (1867)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×24.5	「周重画」	「卯七改」 (年月改印) 版元：「森本 板」	93B4000
1250	歌川周重	「千金丹」	明治13年 (1880)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	36.9×24.7 37.0×24.7	「守川周重筆」	「御届明治十三年」版元：神山清七	93B4001
1251	歌川周重	(岩藤亡霊図)	明治	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×24.8	「守川周重筆」	版元：田村鉄治良	93B4002
1252	歌川周重	「岩前九郎兵衛 市川左團次」 「娼妓小夜衣 尾 上菊五郎」	明治	大判錦絵	台紙貼	2枚続	37.3×24.3 (各)	「守川周重筆」	「御届明治十三年」版元：福田熊次郎	93B4003
1253	橋本周延	「騎馬天覧ノ圖」	明治12年 (1879)年	大判錦絵	メクリ	3枚続	36.8×72.8	「周延筆」	「明治十二御届」版元：山村金三郎 3枚続	93B4004
1254	橋本周延	「世上各國 寫画 帝王鏡」	明治12年 (1879)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.5×23.8	「揚洲周延」 白文長方印 「揚洲」	「明治十二年御届」版元：網島亀吉	93B4005
1255	橋本周延	「半上弾正 テイ (魚帝)」	明治13年 (1880)	大判錦絵	台紙貼	3枚	36.7×25.0 36.7×25.0 36.7×25.1	「楊洲周延筆」	「明治十三年」版元：松下平兵衛 3枚続	93B4006
1256	橋本周延	「雪月花 山城 金閣寺花 ゆき 姫」	明治17年 (1884)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.5	「楊洲周延筆」	「御届明治十七年」版元：小林鉄次郎	93B4007
1257	橋本周延	「雪月花 山城 六波羅雪 大政 入道浄海」	明治17年 (1884)	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.6×22.8	「楊洲周延筆」	「御届明治十七年」	93B4008
1258	橋本周延	「田宮伊右エ門 片岡我童」「お岩 ノ霊 尾上菊五 郎」	明治17年 (1884)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	36.8×24.0 (各)	「楊洲周延筆」	「御届明治十七年」版元：深沢貞次郎	93B4009
1259	橋本周延	「塩谷判官館之圖」	明治18年 (1885)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.1×25.0 37.1×25.1 36.8×25.1	「楊洲周延筆」 朱文橢円印 「周延」	「御届明治十八年」版元：小林鉄次郎	93B4010
1260	橋本周延	「東錦画夜競 佐 賀の怪猫」	明治19年 (1886)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.9×23.8	「楊洲周延」	「御届明治十九年」版元：小林鉄次郎	93B4011

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1261	橋本周延	「東繪畫夜競」	明治19年 (1886)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.2×25.6	「楊洲周延筆」	「御届明治十九年」版元：小林鉄次郎	93B4012
1262	橋本周延	「千代田の大奥月見之宴」	明治20年 (1887)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	34.5×71.2 (全)	「楊洲周延」	「明治廿年印刷」版元：福田熊次郎	93B4013
1263	橋本周延	「温故東の花 旧正月元旦諸侯初登城ノ圖」	明治21年 (1888)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.2×24.8 36.1×24.6 36.1×24.8	「楊洲周延筆」	「明治廿一年印刷」版元：江川八左エ門	93B4014
1264	橋本周延	「温故東の花 旧正月元旦諸侯初登城ノ圖」	明治21年 (1888)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.0×23.6 36.0×23.5 36.0×23.5	「楊洲周延筆」	「明治廿一年印刷」版元：江川八左エ門	93B4015
1265	橋本周延	「貴顕舞踏の略圖」	明治21年 (1888)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.8×24.3 (各)	「楊洲周延筆」	「明治廿一年印刷」	93B4016
1266	橋本周延	「帝國萬歳憲法發布畧圖」	明治22年 (1889)	大判錦絵	メクリ	2枚	36.8×25.0 36.9×25.0	「楊洲周延筆」	「明治廿二年印刷」版元：武川卯之助	93B4017
1267	橋本周延	「幻燈写心競造菊」	明治23年 (1890)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.5×23.8	「楊洲周延筆」	「明治廿三年印刷出版」版元：横山良八	93B4018
1268	橋本周延	「現世佳人集」	明治23年 (1890)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	35.7×23.8 (各)	「応需楊洲周延筆」	「明治廿三年一月五日印刷」版元：勝木吉勝	93B4019
1269	橋本周延	「幻燈寫心競梅やしき」	明治24年 (1891)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.3×24.5	「楊洲周延筆」	「明治二十四年印刷出版」版元：横山良八	93B4020
1270	橋本周延	「上野不忍大競馬ノ圖」	明治26年 (1893)	大判錦絵	メクリ	2枚	37.5×25.0 37.5×25.1	「楊洲周延筆」	「明治廿六年印刷」版元：牧金之助 続物の内2枚カ	93B4021
1271	橋本周延	(化粧図)	明治27年 (1894)	大判錦絵	メクリ	2枚続	35.8×24.8 35.8×23.8	「楊洲周延筆」	「明治廿七年印刷」版元：福田熊次郎	93B4022
1272	橋本周延	「上野公園乃夜景」	明治28年 (1895)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.5×24.6 37.7×24.6 37.6×24.5	「楊洲周延」	「明治廿八年印刷」版元：森本順三郎	93B4023
1273	橋本周延	「真美人」	明治30年 (1897)年	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×25.0	「楊洲周延」	「明治三十印刷」版元：秋山武右衛門(一)	93B4024
1274	橋本周延	「真美人」	明治30年 (1897)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.0	「楊洲周延」	「明治三十年印刷」版元：秋山武右衛門(三)	93B4025

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	頁数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1275	橋本周延	「真美人」	明治30年 (1897)年	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×24.9	「楊洲周延」	「明治三十年 印刷」 版元 ：秋山武右衛 門(十)	93B4026
1276	橋本周延	「真美人」	明治30年 (1897)年	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.0	「楊洲周延」	「明治三十年 印刷」 版元 ：秋山武右衛 門(十四)	93B4027
1277	橋本周延	「真美人」	明治30年 (1897)年	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×24.9	「楊洲周延」	「明治三十年 印刷」 版元 ：秋山武右衛 門(十八)	93B4028
1278	橋本周延	「真美人」	明治30年 (1897)年	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.0	「楊洲周延」	「明治三十年 印刷」 版元 ：秋山武右衛 門(十九)	93B4029
1279	橋本周延	「真美人」	明治30年 (1897)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×24.8	「楊洲周延」	「明治三十年 年印刷」 版 元：秋山武右 衛門(廿四)	93B4030
1280	橋本周延	「真美人」	明治30年 (1897)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.0	「楊洲周延」	「明治三十年 年印刷」 版 元：秋山武右 衛門(廿五)	93B4031
1281	橋本周延	「真美人」	明治30年 (1897)年	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×24.9	「楊洲周延」	「明治三十年 印刷」 版元 ：秋山武右衛 門(廿五)	93B4032
1282	橋本周延	「真美人」	明治30年 (1897)年	大判錦絵	メクリ	1枚	37.0×25.0	「楊洲周延」	「明治三十年 印刷」 版元 ：秋山武右衛 門(廿六)	93B4033
1283	橋本周延	「真美人」	明治30年 (1897)年	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.1	「楊洲周延」	「明治三十年 印刷」 版元 ：秋山武右衛 門(廿七)	93B4034
1284	橋本周延	「真美人」	明治30年 (1897)年	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.0	「楊洲周延」	「明治三十年 印刷」 版元 ：秋山武右衛 門(廿八)	93B4035
1285	橋本周延	「真美人」	明治31年 (1898)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.0	「楊洲周延」	「明治三十年 一年印刷」 版元：秋山武 右衛門 (三十一)	93B4036
1286	橋本周延	「真美人」	明治31年 (1898)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.0×25.1	「楊洲周延」	「明治三十年 一年印刷」 版元：秋山武 右衛門 (卅三)	93B4037

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1287	橋本周延	「真美人」	明治31年 (1898)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×25.1	「楊洲周延」	「明治三十一年印刷」 版元：秋山武右衛門(廿六)	93B4038
1288	橋本周延	「明治卅一年四月十日 尊都三十年祝賀會餘典行列之圖」	明治31年 (1898)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.4×25.3 37.5×25.4 37.4×25.4	「楊洲周延」	「明治三十一年印刷」 版元：秋山武右衛門	93B4039
1289	橋本周延	「十二カ月之内 皐月」	明治31年 (1898)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.2×24.1 (各)	「楊洲周延」	「明治卅一年五月二十一日」	93B4040
1290	橋本周延	「明智左馬之助光利」	明治32年 (1899)	木版色摺	木版	1枚	24.5×36.8	「楊洲周延」	「明治卅二年印刷」 版元：福田□次郎	93B4041
1291	橋本周延	「東風俗福つくし GOHuKu.呉服」	明治	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.1×24.0	「楊洲周延筆」	「明治印刷」 版元：武川卯之吉	93B4042
1292	橋本周延	「二重橋ヨリ 櫻田門之景」	明治	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.4×25.0 37.5×25.2 37.4×24.9	「楊洲周延」	「明治印刷」 版元：武川卯之吉	93B4043
1293	橋本周延	(徳川大奥図)	明治	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.7	「楊洲周延筆」	「明治印刷」	93B4044
1294	橋本周延	「江戸砂子年中行事 上□之圖」	明治	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.4×23.4	「楊洲周延筆」		93B4045
1295	橋本周延	「女禮式略図婚礼」	明治	大判錦絵	メクリ	3枚続	37.4×25.1 37.5×25.0 37.3×25.1	「楊洲周延」	「明治印刷」 版元：武川清吉3枚続	93B4046
1296	橋本周延	「雪月花 相模横山の花 照子姫 小栗判官」	大正期 (1912-25)	間判錦絵	メクリ	1枚	32.8×21.6	「楊洲周延筆」		93B4047
1297	豊原周春	「東京名所 新富町劇場」	明治22年 (1889)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×24.8	「薫州周春筆」		93B4048
1298	栄松斎長喜	「青楼仁和嘉全盛遊 みこし洗」	天明～文化期 (1781-1817)頃	小判錦絵	台紙貼	1枚	24.7×17.9	「長喜画」	「極」印 版元：葛屋重三郎	93B4049
1299	栄松斎長喜	「若松屋 元まきかめしとみの」	天明～文化期 (1781-1817)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	31.6×22.1	「長喜画」	「極」印 版元：鶴屋喜右衛門	93B4050
1300	栄松斎長喜	「新版歌枕道中双六」	天明～文化期 (1781-1817)頃	木版色摺	メクリ	1枚	60.7×88.3	「画工榮松斎長喜」	版元：葛屋重三郎	93B4051
1301	栄松斎長喜	「花の都うかれ人形」	寛政7～12年期 (1795-1800)頃	小判錦絵	台紙貼	1枚	16.9×11.5	「子興筆」	版元：村田屋治郎兵衛	93B4052
1302	伝・宮川長春	「室町家の比の雛圖」	江戸中期	大判手彩色	台紙貼	1枚	26.8×39.5	「宮川長春」 墨文瓢筆印「長春」		93B4053
1303	喜多川月麿	「新板忠臣蔵十一段續五段目」	寛政～文化期 (1789-1817)	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.2×35.0	「喜多川月麿圖」	「極」印 版元：山口屋藤兵衛	93B4054

旧吉川親方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1304	喜多川月麿	「風流 八人芸鼓の手」	文化4年 (1807)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×24.9	「月麿筆」	「極」印 「卯十一」(年月印) 版元：村田屋治郎兵衛	93B4055
1305	礫川亭斎	「□□浮世六玉川」	文化12～ 天保13年 (1815-42)	小判錦絵	台紙貼	1枚	23.0×16.8	「礫川亭斎筆」	「極」印 版元 印あり	93B4056
1306	水野年方	(地獄太夫と一休禪師)	明治32年 (1899)	大倍判錦絵	メクリ	1枚	51.2×34.6	「年方繪」朱文瓢筆印 「應斎」	明治三十二年一月十日 太平新聞第一号附録 版元：「太平版」	93B4057
1307	寿陽堂とし国	「蒲生結城之助市川甚之助」	文化～天保期 (1804-44)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×26.0	「壽陽堂とし国画」朱文聯印 「寿洲」		93B4058
1308	寿陽堂とし国	「片岡市蔵」	文化～天保期 (1804-44)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×26.4	「壽陽堂とし国画」朱文聯印 「歳国」		93B4059
1309	寿陽堂とし国	「のりこみの図 登り 関三十郎」	文化～天保期 (1804-44)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×26.5	「豊川とし国画」	版元：未詳	93B4060
1310	寿陽堂とし国	「中村芝翫樂屋ノ圖」	文化～天保期 (1804-44)	大判錦絵	台紙貼	1枚	40.0×26.5	「歳国画」		93B4061
1311	山崎年信 I	「大日本優名鏡」	明治11年 (1878)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.5×23.8	「應需年信」白文方印 「年信之印」	「明治十一年□□」版元 印あり	93B4062
1312	年英	「画卷國史 七卿西走之圖 千時萬延三季八月十三日」	明治24年 (1891)	大判錦絵	メクリ	3枚続	36.9×25.1 37.2×25.1 37.1×25.1	「應需年英筆」白文方印 「年英之印」	「明治二十四年印刷」版元：黒子平蔵	93B4063
1313	年英	「名誉十八番 天狗舞」	明治31年 (1898)	大倍判錦絵	メクリ	1枚	35.8×47.4	「梧斎筆」朱文印「年英」	「明治三十一年臨写印刷」版元：秋山武右衛門	93B4064
1314	鈴木年基	ポンチ絵 (洋装人物)	明治10年代 (1877-86)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.2	「薔斎」白文方印「年基印」		93B4065
1315	鈴木年基	ポンチ絵 (葉巻をふかす西洋人)	明治10年代 (1877-86)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.8	「薔斎」		93B4066
1316	鈴木年基	「地球全界雷名鏡」	明治11年 (1878)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.3×25.6	「雷斎年基」白文方印 「年基」	「出版御届 明治十一年」版元：前田喜兵衛	93B4067

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1317	豊繁 梅花	「兵庫頭より改二代目嵐橋三郎」 「嵐橋三郎御目見江口上 中むら歌右衛門」	文政期 (1818-29)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.8×26.8	「豊繁画」 「梅花画」		93B4068
1318	歌川豊国 I	(豊広豊国両画十二候 正月)	享和2年 (1802)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.2×24.8	「豊國画」	版元印あり 3枚続の内中央	93B4069
1319	歌川豊国 I	(太夫道中図)	寛政期頃カ (1789-1800)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×25.9	「と世国画」	版元：和泉屋市兵衛	93B4070
1320	歌川豊国 I	(雨中店先男女の図)	寛政期頃カ (1789-1800)	間判錦絵	メクリ	1枚	31.5×21.5	「豊國画」	3枚張り合わせ	93B4071
1321	歌川豊国 I	(浮絵忠臣蔵のうち)	寛政～ 享和期 (1789-1803)	間判錦絵	台紙貼	1枚	22.2×30.0		版本挿絵	93B4072
1322	歌川豊国 I	(浮絵忠臣蔵のうち)	寛政～ 享和期 (1789-1803)	間判錦絵	メクリ	1枚	21.5×30.0		版本挿絵	93B4073
1323	歌川豊国 I	(浮絵忠臣蔵のうち)	寛政～ 享和期 (1789-1803)	間判錦絵	メクリ	1枚	22.8×30.4		版本挿絵	93B4074
1324	歌川豊国 I	(浮絵忠臣蔵のうち)	寛政～ 享和期 (1789-1803)	間判錦絵	メクリ	2枚	21.8×31.7 22.5×30.5	「歌川豊國画」	版元：榎本屋吉兵衛 版本挿絵同一図柄	93B4075
1325	歌川豊国 I	「浮繪忠臣蔵十一段目の圖」	寛政～ 享和期 (1789-1803)	間判錦絵	台紙貼	1枚	21.4×30.7	「歌川豊國画」	版元：榎本屋吉兵衛 版本挿絵	93B4076
1326	歌川豊国 I	「浮繪忠臣蔵四段目の圖」	寛政～ 享和期 (1789-1803)	間判錦絵	メクリ	2枚	22.2×30.6 22.5×29.5	「歌川豊國画」	版元：榎本屋吉兵衛 版本挿絵同一図柄	93B4077
1327	歌川豊国 I	「浮繪忠臣蔵六段目の圖」	寛政～ 享和期 (1789-1803)	間判錦絵	メクリ	2枚	22.4×31.2	23.0×30.2	「歌川豊國画」 版元：榎本屋吉兵衛 版本挿絵	93B4078
1328	歌川豊国 I	「浮繪忠臣蔵三段目の圖」	寛政～ 享和期 (1789-1803)	間判錦絵	メクリ	3枚	22.3×31.2 22.9×30.3 21.1×29.9	「歌川豊國画」	版元：榎本屋吉兵衛 版本挿絵同一図柄	93B4079
1329	歌川豊国 I	「浮繪忠臣蔵式段目の圖」	寛政～ 享和期 (1789-1803)	間判錦絵	台紙貼	3枚	22.2×30.8 23.1×29.9 20.5×29.4	「歌川豊國画」	版元：榎本屋吉兵衛 版本挿絵同一図柄	93B4080
1330	歌川豊国 I	「忠臣蔵十二段續大序」	寛政～ 享和期 (1789-1803)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.2×36.5	「豊國画」	版元：西村絵屋与八	93B4081
1331	歌川豊国 I	「新板 浮繪 芝神明宮之図」	寛政～ 享和期 (1789-1803)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.8×37.8	「歌川豊國画」		93B4082

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1332	歌川豊国Ⅰ	(夕涼み図)	寛政～ 享和期 (1789-1803)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.9	「豊國画」		93B4083
1333	歌川豊国Ⅰ	「尾上栄三郎 塩浪判官」	文化2年 (1805)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×24.3	「豊國画」	「極」印「六」 (年月印) 版 元：鶴屋金助	93B4084
1334	歌川豊国Ⅰ	「米川隆之助」	文化2年 (1805)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.9×24.6	「豊國画」	「極」印「十」 (年月印) 版 元：丸屋文右 衛門	93B4085
1335	歌川豊国Ⅰ	「市川男女蔵」 「森田勘弥」	文化3年 (1806)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.9×23.7	「豊國画」	「極」印「寅 十二」(年月 印) 版元： 小山屋半五郎	93B4086
1336	歌川豊国Ⅰ	「尾上松助」	文化3年 (1806)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.8	「豊國画」	「極」印「正」 (年月印) 版 元：河重	93B4087
1337	歌川豊国Ⅰ	(忠臣蔵二段目)	文化3年 (1806)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×23.9	「豊國画」	「極」印「寅 七」(年月印) 続物の内1枚	93B4088
1338	歌川豊国Ⅰ	「(澤村) 源之助 すけ成」	文化4年 (1807)	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.0×23.6	「豊國画」	「極」印「卯 □」(年月印) 版元：清水	93B4089
1339	歌川豊国Ⅰ	「男舞曲相生」 「禿紋日雛形」	文化4年 (1807)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.4×24.2	「豊國画」	「極」印「卯 五」(年月印) 版元：西村屋 与八	93B4090
1340	歌川豊国Ⅰ	「松王丸 中村歌 右エ門」「櫻丸 瀬川仙女」「梅王 丸 市川男女蔵」	文化5年頃 (1808)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	37.0×47.9 (全)	「豊國画」	「極」印 版元 ：丸屋文右衛 門	93B4091
1341	歌川豊国Ⅰ	「ごく門の庄兵 衛 中村歌右エ 門」	文化6年頃 (1809)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.8×26.0	「豊國画」	「極」印 版元 ：「久」続物の 内1枚	93B4092
1342	歌川豊国Ⅰ	(市川團十郎Ⅶ の暫)	文化8年 (1811)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×22.4	「豊國画」	「極」印「西 宮」(行事印)	93B4093
1343	歌川豊国Ⅰ	「市川團十郎」 (暫)	文化8年 (1811)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×21.7	「豊國画」	「極」印「西 宮十一」(行事 印) 版元： 未詳	93B4094
1344	歌川豊国Ⅰ	「岩井半四郎 将 門女房あやめ」	文化8年 (1811)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.1×25.6	「豊國画」	「極」印「若」 (行事印) 版 元：西村屋与 八	93B4095
1345	歌川豊国Ⅰ	「櫻丸 尾上松助」	文化8年 (1811)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.8×25.8	「豊國画」	「極」印「伊 賀七」(行事 印)	93B4096
1346	歌川豊国Ⅰ	「松王丸 澤村 源之助」	文化8年 (1811)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.3×26.7	「豊國画」	「極」印「伊 賀七」(行事 印) 版元： 「山平」	93B4097

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1347	歌川豊国 I	「梅王丸 中村歌右衛門」	文化8年(1811)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.8×26.9	「豊國画」	「極」印 「伊賀七」(行事印) 版元:「山平」	93B4098
1348	歌川豊国 I	(歌舞伎役者浅草詣)	文化9年(1812)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.4×25.5 37.1×25.4 37.4×25.4	「豊國画」	「極」印 「岩戸」(行事印) 版元:西村屋与八	93B4099
1349	歌川豊国 I	「澤村京十郎」	文化9年(1812)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×24.1	「豊國画」	「極」印 「岩戸」(行事印)	93B4100
1350	歌川豊国 I	「松本幸四郎 仁太」	文化9年(1812)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×24.1	「豊國画」	「極」印 「津口」(行事印) 版元:「津村」	93B4101
1351	歌川豊国 I	(高尾と道哲)	文化9年(1812)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.4×23.2	「御好ニ付豊國画」「山東京伝」朱文方印「山東」	「極」印 「津口」(行事印)	93B4102
1352	歌川豊国 I	「髭の伊久 岩井喜代太郎」「けいせいよしの瀬川長五郎」	文化9年(1812)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.3	「豊國画」	「極」印 「山口」(行事印) 版元:河内屋源七	93B4103
1353	歌川豊国 I	「関取男女川浪五郎 市川男女蔵」	文化～文政期(1804-25)	細判錦絵	台紙貼	1枚	32.4×15.0	「豊國画」	版元:鶴屋金助	93B4104
1354	歌川豊国 I	「家主佐次□□ 桐嶋儀右エ門」	文化～文政期(1804-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.3×26.0	「豊國画」	版元:河内屋源七	93B4105
1355	歌川豊国 I	「月さよ 岩井半四郎」	文化～文政期(1804-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×27.5	「豊國画」	版元:未詳	93B4106
1356	歌川豊国	「工藤左衛門 松本幸四郎」	文化～文政期(1804-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.9×27.0	「豊國画」		93B4107
1357	歌川豊国 I	「七月」(弾琴図)	文化～文政期(1804-25)	中判錦絵	台紙貼	1枚	25.0×18.6	「豊國画」	版元:若狭屋与市	93B4108
1358	歌川豊国 I	(三味線と琴の合奏)	文化～文政期(1804-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×24.4	「豊國画」	続物の一部カ	93B4109
1359	歌川豊国 I	(役者絵)	文化～文政期(1804-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.7×26.5	「豊國画」	版元:「山平」続物の一部	93B4110
1360	歌川豊国 I	「坂東三津五郎 白拍子さくら木」	文化～文政期(1804-25)	小判錦絵	台紙貼	1枚	28.8×19.9			93B4111
1361	歌川豊国 I	「瀬川源之助 □ じゃお花」「尾上榮三郎 刀や半七」「松本幸四郎 しぶりの彦六」	文化～文政期(1804-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.5×23.7	「豊國画」		93B4112

旧吉川観方コレクション

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1362	歌川豊国Ⅰ	「つな五郎 市川團十郎」	文化～文政期(1804-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.1×25.7	「豊國画」	版元：山口屋藤兵衛	93B4113
1363	歌川豊国Ⅰ	「尾上松助 お染左助」	文化～文政期(1804-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.3×25.4	「豊國画」		93B4114
1364	歌川豊国Ⅰ	「斧定九郎 中村歌右エ門」	文化～文政期(1804-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×25.7	「豊國画」	版元：鶴屋金助	93B4115
1365	歌川豊国Ⅰ	「小女郎 瀬川路考」	文化～文政期(1804-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×24.4	「豊國画」	版元：未詳	93B4116
1366	歌川豊国Ⅰ	「酒屋娘おみわ瀬川路考」	文化～文政期(1804-26)	大判錦絵	メクリ	1枚	38.0×24.7	「豊國画」	版元：三河屋	93B4117
1367	歌川豊国Ⅰ	「市川白猿」「岩井糸三郎」	文化～文政期(1804-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	33.3×23.1	「豊國画」	版元：鶴屋金助	93B4118
1368	歌川豊国Ⅰ	「六代目小国團十郎」	文化～文政期(1804-25)	色紙判錦絵	台紙貼	1枚	20.2×19.0	「豊國筆」		93B4119
1369	歌川豊国Ⅰ	狂歌摺物(遊女図)	文化～文政期(1804-25)	色紙判摺物	メクリ	1枚	20.6×18.6	「豊國画」		93B4120
1370	歌川豊国Ⅰ	狂歌摺物(役者絵)	文化～文政期(1804-25)	色紙判錦絵	台紙貼	1枚	22.1×18.8	「豊國画」		93B4121
1371	歌川豊国Ⅰ	狂歌摺物(垣にほととぎす図)	文化～文政期(1804-25)	中判摺物	台紙貼	1枚	25.1×18.7	「豊國画」	版元：和泉屋市兵衛	93B4122
1372	歌川豊国Ⅰ	(市川團十郎Ⅶ)	文化～文政期(1804-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.9×26.3	「豊國画」	版元：山本(屋)平吉	93B4123
1373	歌川豊国Ⅰ	(雛人形)	文化～文政期(1804-25)	小判錦絵	メクリ	1枚	18.8×12.6	「豊國画」		93B4124
1374	歌川豊国Ⅰ	「風流浮繪黒山之図」	文化～文政期(1804-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	26.6×39.0	「歌川豊國画」		93B4125
1375	歌川豊国Ⅰ	「白井権八 岩井糸三郎」	文化12～文政8年(1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.3×26.1	「豊國画」	「極」印	93B4126
1376	歌川豊国Ⅰ	「五役之内 中村松江」	文化12～文政8年(1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.1×26.5	「豊國画」	「極」印 版元：未詳	93B4127
1377	歌川豊国Ⅰ	「五役の内 都見物□ 坂東三津五郎」	文化12～文政8年(1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×26.7	「豊國画」	「極」印 版元：未詳	93B4128
1378	歌川豊国Ⅰ	「五役の内 けいせい所作事 坂東三津五郎」	文化12～文政8年(1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×26.4	「豊國画」	「極」印 版元：未詳	93B4129

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1379	歌川豊国 I	「五役の内 大山参り 坂東三津五郎」	文政～天保期 (1818-1843)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.5×27.2	「豊國画」	「極」印 版元 ：未詳	93B4130
1380	歌川豊国 I	「猿回し与次郎澤村訥升」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×24.1	「豊國画」	「極」印 版元 ：「久」	93B4131
1381	歌川豊国 I	「役者七福神遊び」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.6×26.2	「豊國画」	「極」印 版元 ：森屋治兵衛	93B4132
1382	歌川豊国 I	狐忠信「市川團之助」 「嵐三五郎」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	37.5×25.5 (各)	「豊國画」	「極」印 版元 ：山本屋平吉	93B4133
1383	歌川豊国 I	「武部源蔵 坂東三津五郎」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.3×26.3	「豊國画」	「極」印 版元 ：「山久」続物の内左	93B4134
1384	歌川豊国 I	「かつらき 瀬川菊之丞」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.7×25.4	「豊國画」	「極」印 版元 ：総州屋与兵衛 続物の1枚か	93B4135
1385	歌川豊国 I	「一味斎 中村芝翫」 「足軽 関三十郎」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	2枚	39.2×27.1 39.1×27.0	「豊國画」	「極」印 版元 ：未詳 3枚続の内2枚	93B4136
1386	歌川豊国 I	「梅王丸 坂東三津五郎」 「桜丸 坂東彦三郎」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	2枚	38.7×26.0 38.7×26.3	「豊國画」	「極」印 版元 ：未詳 3枚続の内2枚	93B4137
1387	歌川豊国 I	「伊久 中村大吉」 「助六 松本幸四郎」 「あげ巻 尾上菊五郎」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	35.7×71.0 (全)	「豊國画」	「極」印 版元 ：ト	93B4138
1388	歌川豊国 I	菅原伝授手習鑑 「松王丸 市川團十郎」 「梅王丸 関三十郎」 「桜丸 尾上菊五郎」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	39.3×25.5 39.3×26.9 39.1×26.8	「豊國画」	「極」印 版元 ：未詳	93B4139
1389	歌川豊国 I	「見立七福神」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	40.0×26.8 39.4×25.6 39.9×26.6	「豊國画」	「極」印 版元 ：未詳	93B4140
1390	歌川豊国 I	「三座見立」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	2枚	38.9×27.1 38.8×26.6	「御好ニ付豊國画」	「極」印	93B4141
1391	歌川豊国 I	「松兵衛 松本幸四郎」 「梅六 坂東三津五郎」 「千代 中むら春江」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	38.9×26.1 39.1×25.8 39.0×25.8	「豊國画」	「極」印 版元 ：鶴屋金助	93B4142
1392	歌川豊国 I	「政右衛門女房おは小 瀬川菊之丞」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.8×26.4	「豊國画」	「極」印 版元 ：未詳	93B4143
1393	歌川豊国 I	「助六 尾上菊五郎」 「□ 坂東三津五郎」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	2枚	37.7×25.3 37.6×25.5	「豊國画」	「極」印 版元 ：未詳 3枚続の内2枚	93B4144

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1394	歌川豊国 I	「髭の伊久 中村芝翫」「三浦屋のあげまき 岩井衆三郎」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	2枚	37.5×25.6 36.9×25.5	「豊國画」	「極」印 版元 ：未詳 3枚 続の内2枚カ	93B4145
1395	歌川豊国 I	「坂東彦三郎 かんせうぜう」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×25.1	「豊國画」	「極」印 版元 ：清水	93B4146
1396	歌川豊国 I	「中村幸江 しづか御せん」「中村歌右エ門 狐忠信」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	2枚	38.8×26.6 39.7×26.9	「豊國画」	「極」印 版元 ：鶴屋金助	93B4147
1397	歌川豊国 I	「御名残狂言九變化所作之内友もり 中村芝翫」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.8×26.3	「豊國画」	「極」印 版元 ：山本久兵衛	93B4148
1398	歌川豊国 I	「松介改 尾上梅幸」「市川市蔵」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	2枚	39.3×27.1 39.2×26.9	「豊國画」	「極」印	93B4149
1399	歌川豊国 I	「瀬川菊之丞」(羽つき娘)	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.1×25.6	「豊國画」	「極」印 版元 ：山口屋藤兵衛	93B4150
1400	歌川豊国 I	「中村歌右エ門 師直」「関三十郎 判官」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.6×24.1	「豊國画」	「極」印	93B4151
1401	歌川豊国 I	「中村歌右エ門 浪花の次郎さく」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×25.1	「豊國画」	「極」印 版元 ：「山久」	93B4152
1402	歌川豊国 I	「市川團十郎 本三升屋五郎兵衛」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×25.3	「豊國画」	「極」印 版元 ：鶴屋金助	93B4153
1403	歌川豊国 I	「中村歌右衛門 武内の大臣」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×25.6	「豊國画」	「極」印 版元 ：鶴屋金助	93B4154
1404	歌川豊国 I	「岩井半四郎 おふさ」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×26.2	「豊國画」	「極」印 版元 ：山口屋藤兵衛	93B4155
1405	歌川豊国 I	「尾上菊五郎 道真公 武部源蔵」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.9×26.9	「豊國画」	「極」印 版元 ：「山久」	93B4156
1406	歌川豊国 I	「三十六ばんつづき役者十二つき七月六ヶ仙ぼん おどりの圖」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.2×26.0	「豊國画」	「極」印 版元 ：山城屋藤右衛門	93B4157
1407	歌川豊国 I	「由良之介とかせ 中村歌エ門」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×24.4	「豊國画」	「極」印 版元 ：清水	93B4158
1408	歌川豊国 I	「澤村源之助 八まん太郎義家」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.4×25.7	「豊國画」	「極」印 版元 ：山口屋藤兵衛	93B4159
1409	歌川豊国 I	「市川團十郎 小金吾」	文化12～文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.5×26.5	「豊國画」	「極」印 版元 ：山口屋藤兵衛	93B4160

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1410	歌川豊国 I	「浮繪金龍山市之図」	文化12～ 文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	26.0×39.3	「歌川豊国画」	「極」印 版元： 和泉屋市兵衛	93B4161
1411	歌川豊国 I	「関三十郎」	文化12～ 文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×25.2	「應需 東 都豊国画」	「極」印 版元： 「久」	93B4162
1412	歌川豊国 I	「扇屋内橋たて」	文化12～ 文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.2×26.2	「豊国画」	「極」印 版元： 和泉屋市兵衛	93B4163
1413	歌川豊国 I	「尾上梅幸 奴小 まん」	文化12～ 文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.2×25.9	「豊国画」	「極」印 版元： 未詳	93B4164
1414	歌川豊国 I	「役者七福神遊び ほてい尾上栄五 良 福ろくじゅ 岩井衆三良」	文化12～ 文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.6×25.8	「豊国画」	「極」印 版元： 森屋治 (次)兵衛続物 の内1枚カ	93B4165
1415	歌川豊国 I	「瀬川菊之丞 お つる」	文化12～ 文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.6×26.8	「豊国画」	「極」印	93B4166
1416	歌川豊国 I	「六玉川の内陸奥 坂東三津五郎」	文化12～ 文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×25.9	「豊国画」	「極」印	93B4167
1417	歌川豊国 I	(白波五人男)	文化12～ 文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.8×25.2	「豊国画」	「極」印 版元： 山城屋藤右 衛門 組物の 一部	93B4168
1418	歌川豊国 I	(若衆)	文化12～ 文政8年 (1815-25)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.0	「豊国画」	「極」印	93B4169
1419	歌川豊国 I	「香具屋弥兵衛 尾上菊五郎」	文政5年 (1822)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	22.5×25.9	「豊国画」	「午改」(年月 印) 版元： 伊場屋仙三郎	93B4170
1420	歌川豊国 I	「今様十二ヶ月」 のうち	文政5年 (1822)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	18.8×25.1	「豊国画」	「極」印 「午」 (年月印) 版 元：伊場屋仙 三郎	93B4171
1421	歌川豊国 I	「藝者おつま 市 川門之助」	文政5年 (1822)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	22.5×26.0	「豊国画」	「午改」(年月 印) 版元： 伊場屋仙三郎	93B4172
1422	歌川豊国 I	「市川三舛 岩井 杜若」	文政5年 (1822)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	19.0×26.0	「豊国画」	「午改」(年月 印) 版元： 伊場屋仙三郎 団扇型に切 り抜き	93B4173
1423	歌川豊国 I	「いがみの権太 市川團十郎」	文政5年 (1822)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	22.5×25.9	「豊国画」	「午改」(年月 印) 版元： 伊場屋仙三郎	93B4174

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1424	歌川豊国Ⅰ	「げいしゃおふさ 市川門之助」	文政6年 (1823)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	22.4×25.4	「豊國画」	「未改」(年月 印)	93B4175
1425	歌川豊国Ⅰ	「今様美人」	文政6年 (1823)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	19.4×25.5		「極」印 「未」 (年月印)	93B4176
1426	歌川豊国Ⅰ	「雪月花」	文政6年 (1823)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	22.0×29.6	「豊國画」	「極」印 「未」 (年月印) 版 元:「辻」	93B4177
1427	歌川豊国Ⅰ	「當世五色糸」	文政6年 (1823)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	17.6×25.6	「豊國画」	「未改」(年月 印) 版元: 伊勢屋惣右衛 門	93B4178
1428	歌川豊国Ⅰ	花江戸絵劇場彩 「市川團十郎 岩 井紫若 坂東 三津五郎」	文政7年 (1824)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	22.5×26.1	「豊國画」	「申改」(年月 印) 版元: 伊場屋仙三郎	93B4179
1429	歌川豊国Ⅰ	花江戸絵劇場彩 「坂東三津五郎 岩井紫若 市川 團十郎」	文政7年 (1824)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	22.5×26.1	「豊國画」	「申改」(年月 印) 版元: 伊場屋仙三郎	93B4180
1430	歌川豊国Ⅰ	(役者絵)	文政5～7年 (1822-24) 頃カ	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	18.3×25.2	「豊國画」	式亭三馬の狂 歌あり	93B4181
1431	歌川豊国Ⅰ	(美人図)	文政5～7年 (1822-24) 頃カ	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	17.9×27.4	「豊國画」		93B4182
1432	歌川豊国Ⅱ	「仲居おきは 瀬 川菊之丞」[笹岡 甚左衛門 嵐冠 十郎]	文政7～8年 (1824-25)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	32.7×23.8	「豊國倅豊重 画」		93B4183
1433	歌川豊国Ⅱ	(早駒図)	文政11年 (1828)	大倍判錦 絵	台紙貼	1枚	37.6×49.4	「元祖豊國 画」白文方印 「一陽斎」 「文政子之夏 京山識」		93B4184
1434	歌川豊国Ⅱ	「新吉原櫻之景色 三枚つづき」	文政～ 天保期 (1818-1835)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	39.1×26.3 38.9×26.4 39.0×26.4	「豊國画」	「極」印 版元 : 未詳	93B4185
1435	歌川豊国Ⅱ	「坂東三津五郎」 「叶福助 大山参 り」	文政～ 天保期 (1818-1835)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.5×27.2	「豊國画」	「極」印 版元 : 未詳	93B4186
1436	石川豊信	(鞠遊び)	万治～ 享和期 (1658-1735)	細判錦絵	メクリ	1枚	31.0×15.6	「石川豊信筆」	版元: 鱗形屋 孫兵衛	93B4187
1437	伝・歌川豊 春	(役者絵)	江戸末期カ	木版色摺	台紙貼	1枚	42.2×28.0	白文方印 「高湯慶」 白文方印 「一龍斎」		93B4188
1438	歌川豊久Ⅰ	「新吉原仁和嘉浮 画」	文化期 (1804-17)カ	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.2×36.1	「豊久画」	版元: 山本久 兵衛	93B4189

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1439	歌川豊久Ⅰ	「江戸の組上と うろふ」	文化期 (1804-17)カ	大判錦絵	メクリ	2枚	24.4×37.4 24.8×37.2	「豊久画」	版元：和泉屋 市兵衛	93B4190
1440	歌川豊久Ⅰ	拵絵（桃太郎）	文政～ 天保期 (1818-44)	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.5×36.7	「柳々斎豊 久画」	「極」印 版元 ：伊勢屋利兵 衛	93B4191
1441	歌川豊広	「三十六歌仙 左 藤原興風」	天明～ 文政10年 (1781-1827)頃	四つ切判 錦絵	メクリ	1枚	18.7×12.7	「豊廣画」		93B4192
1442	歌川豊広	「風流比翼紋 お 染久松」	天明末～ 文政10年 (1789-1827)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.5×20.7	「豊廣画」	版元：「宗市 版」	93B4193
1443	歌川豊広	「近江八景之内 堅田落雁」	天明末～ 文政10年 (1789-1827)	小判錦絵	台紙貼	1枚	23.8×17.1	「豊廣画」		93B4194
1444	歌川豊広	（馬図）	天明末～ 文政10年 (1789-1827)	小判墨摺	台紙貼	1枚	22.8×16.5	「豊廣画」		93B4195
1445	歌川豊広	「瀬田夕照」	天明末～ 文政10年 (1789-1827)	小判錦絵	台紙貼	1枚	23.9×17.7	「豊廣画」		93B4196
1446	歌川豊広	「粟津晴嵐」	天明末～ 文政10年 (1789-1827)	小判錦絵	台紙貼	1枚	23.9×17.8	「豊廣画」		93B4197
1447	歌川豊広	「三井晩鐘」	天明末～ 文政10年 (1789-1827)	小判錦絵	台紙貼	1枚	23.9×17.7	「豊廣画」		93B4198
1448	歌川豊広	「矢橋帰帆」	天明末～ 文政10年 (1789-1827)	小判錦絵	台紙貼	1枚	24.0×17.7	「豊廣画」		93B4199
1449	歌川豊広	（鷹匠）	天明末～ 文政10年 (1789-1827)	四ツ切判 錦絵	台紙貼	1枚	18.6×12.6	「豊廣画」		93B4200
1450	歌川豊広	（鏡見る美人）	天明末～ 文政10年 (1789-1827)	四ツ切判 錦絵	台紙貼	1枚	18.9×13.6	「豊廣画」		93B4201
1451	有楽斎長秀	「筑紫□宮城阿曾 治郎 嵐橋三郎」	寛政～ 天保期 (1789-1843)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×25.0	「平安有楽斎 画」	版元：綿屋喜 兵衛	93B4202
1452	有楽斎長秀	「菅相丞 尾上菊 五郎」	文政9年 (1826)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.3×27.0	「文政九丙戌 年三月有楽 斎画」	版元：綿屋喜 兵衛	93B4203
1453	有楽斎長秀	「谷五郎嵐瑠寛」	大正	四ツ切判 墨摺	メクリ	1枚	17.8×13.0		版元：「義□ 平板」	93B4204
1454	東西庵南北 カ	「松本幸四郎」	文政期 (1818-29)	細判錦絵	台紙貼	1枚	31.3×13.9	「南北画」		93B4205
1455	楊斎延一	「佳人遊園之月見」	明治24年 (1891)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×23.9	「楊斎延一」	「明治二十四 年印刷」 版 元：永松左五 郎	93B4206

旧吉川観方コレクション

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1456	楊斎延一	「貴顕令嬢諸藝競」	明治～昭和期	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×24.7	「楊斎延一筆」		93B4207
1457	歌川信勝	「管相々 尾上梅幸」	天保12年(1841)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.2×26.2	「哲斎信勝画」	版元：天満屋喜兵衛	93B4208
1458	歌川信貞	「あり十郎兵衛嵐橋三郎」「娘お鶴市川新之助」	文政10年(1827)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	40.3×27.1	「信貞画」朱文方印「□□」	「極」印 版元：綿屋喜兵衛	93B4209
1459	西川信春	(牛若天狗図)	天保期頃(1830-43)	木版摺物	メクリ	1枚	38.1×50.9	「東都 西川信春」白文方印「西川信春之印」		93B4210
1460	鈴木春信	『絵本青楼美人合』のうち	大正～昭和	複製	台紙貼	9枚	20.9×14.6 21.0×14.5 21.0×14.6 21.3×14.5 21.2×14.2 21.1×14.6 21.3×14.6 21.3×14.6 21.2×14.5			93B4211
1461	鈴木春信	(团扇売り)	大正～昭和	複製	台紙貼	1枚	28.0×20.8	「春信画」		93B4212
1462	湖蝶園春升	「とうもろこしに蓮華咲く図」	弘化2年(1845)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×24.9	「湖蝶園春升画」	「村」(名主印) 版元：「丸清」	93B4213
1463	湖蝶園春升	「品川にてとうもろこし鶏に化したる圖」	嘉永期(1848-53)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×24.3	「湖蝶園春升画」	「渡」(名主印) 版元：「山宇」	93B4214
1464	あし川彦国	「中村歌右衛門」	文化12～天保13年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.4×26.7	「彦国画」	「極」印	93B4215
1465	歌川秀虎	「源氏歌るた全」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	メクリ	3枚	35.8×24.3 35.8×24.6 35.8×24.4	「錦朝楼画」	「村松」「衣笠」(名主双印)	93B4216
1466	秀麿	「青楼七福美人」	享和～文化期(1801-18)頃	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.9×25.2 37.9×25.2 37.9×25.3	「秀麿画」	「極」印 版元：河内屋源七	93B4217
1467	秀麿	「十二月傾城風俗」	享和～文化期(1801-18)頃	色紙判錦絵	台紙貼	1枚	22.4×18.1	「秀麿画」		93B4218
1468	歌川広景	「江戸名所道戯 盡廿二 御蔵前の雪」	安政6年(1859)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.4×23.5	「広景画」	「未九改」(年月印)	93B4219
1469	五棕亭広貞	「下女おせつ」「たばこや三吉」	弘化～文久期(1844-63)	中判錦絵	台紙貼	2枚続	25.2×36.7	「廣貞」		93B4220
1470	歌川広重 I	「東都名所 洲崎雪之初日」	天保元～2年(1830-31)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.8×36.7	「一幽斎廣重画」		93B4221

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1471	歌川広重 I	「東都名所 両国 花火之図」	天保元～ 2年(1830- 31)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.5×36.1	「廣重画」白 文方印「一 幽斎」		93B4222
1472	歌川広重 I	「東都名所 二丁 町芝居ノ図」	天保元～ 2年(1830- 31)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.8×37.6	「廣重画」朱 文円印「一 幽斎」		93B4223
1473	歌川広重 I	「東都名所 新 吉原五丁町弥生 花盛全圖」	天保期 (1830-43)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	38.7×25.9 37.9×26.0 38.0×26.0	「応需一立 斎廣重筆」 白文瓢筆印 「老立斎」	「極」印 版元 ：蔦屋吉蔵	93B4224
1474	歌川広重 I	「東都名所 浅草 金龍山下東橋 雨中望」	天保期 (1830-43)	中短冊判 錦絵	台紙貼	1枚	34.3×14.1	「廣重画」	「極」印	93B4225
1475	歌川広重 I	「東都名所 日本 橋魚市」	天保期 (1830-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.0×36.7	「廣重画」白 文方印「歌 川」		93B4226
1476	歌川広重 I	「東都名所 芝増 上寺雪中之図」	天保期 (1830-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.3×37.2	「廣重画」		93B4227
1477	歌川広重 I	「東都名所 吉原 夜桜ノ図」	天保期 (1830-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.5×36.0	「廣重画」		93B4228
1478	歌川広重 I	「東都名所之内 日本橋之図」	天保期 (1830-43)	間短冊判 錦絵	メクリ	1枚	32.9×11.3	「廣重画」		93B4229
1479	歌川広重 I	「東都名所 浅草 金龍山門前」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.9×37.7	「廣重画」	「衣笠」「渡辺」 (名主双印)	93B4230
1480	歌川広重 I	「東都名所 吉原 仲之町」	嘉永期 (1848-53)	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.1×35.7	「廣重画」		93B4231
1481	歌川広重 I	「東都名所 両国 夕涼」	安政元年 (1854)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.0×23.8 35.8×24.3 36.1×23.8	「廣重画」	「改」印 「寅 五」(年月印) 版元：有田屋 清右衛門	93B4232
1482	歌川広重 I	「東都名所 隅田 堤雨中之桜」 (復刻)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.0×36.5			93B4233
1483	歌川広重 I	保永堂版東海道 「東海道五拾三次 之内日本橋」 (後版)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.4×35.6	「廣重画」	版元：竹内孫 八	93B4234
1484	歌川広重 I	保永堂版東海道 「東海道五拾三次 之内品川」 (後版)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.0×36.2		版元：竹内孫 八	93B4235
1485	歌川広重 I	保永堂版東海道 「東海道五拾三次 之内川崎」	天保4～5年 (1833-34) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.6×37.0	「廣重画」	版元：竹内孫 八 鶴屋喜右 衛門	93B4236
1486	歌川広重 I	保永堂版東海道 「東海道五拾三次 之内神奈川」	天保4～5年 (1833-34) 頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.6×36.0	「廣重画」	版元：竹内孫 八	93B4237

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1487	歌川広重 I	保永堂版東海道 「東海道五拾三次 之内神奈川」 (後版)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.2×35.6	「廣重画」	版元：竹内孫 八	93B4238
1488	歌川広重 I	保永堂版東海道 「東海道五拾三次 之内保土ヶ谷」	天保4～5年 (1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.5×35.9	「廣重画」	版元：竹内孫 八 鶴屋喜右 衛門	93B4239
1489	歌川広重 I	保永堂版東海道 「東海道五拾三次 之内戸塚」	天保4～5年 (1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.6×35.7	「廣重画」	版元：竹内孫 八 鶴屋喜右 衛門	93B4240
1490	歌川広重 I	保永堂版東海道 「東海道五拾三次 之内藤澤」	天保4～5年 (1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.7×37.5	「廣重画」	版元：竹内孫 八	93B4241
1491	歌川広重 I	保永堂版東海道 「東海道五拾三次 之内平塚」頃	天保4～5年 (1833-34)	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.9×37.0	「廣重画」	「極」印 版元 ：竹内孫八 鶴屋喜右衛門	93B4242
1492	歌川広重 I	保永堂版東海道 「東海道五拾三次 之内大磯」	天保4～5年 (1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.6×36.1	「廣重画」	版元：竹内孫 八	93B4243
1493	歌川広重 I	保永堂版東海道 「東海道五拾三次 之内小田原」 (後版)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.7×37.9	「廣重画」	版元：竹内孫 八	93B4244
1494	歌川広重 I	保永堂版東海道 「東海道五拾三次 之内箱根」	天保4～5年 (1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.5×35.9	「廣重画」	版元：竹内孫 八	93B4245
1495	歌川広重 I	保永堂版東海道 「東海道五拾三次 之内三島」	天保4～5年 (1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.4×36.1	「廣重画」	版元：竹内孫 八	93B4246
1496	歌川広重 I	保永堂版「東海道 五拾三次之内沼 津」	天保4～5年 (1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.0×36.7	「廣重画」	「極」印 版元 ：竹内孫八	93B4247
1497	歌川広重 I	保永堂版「東海道 五拾三次之内原」	天保4～5年 (1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.2×35.9	「廣重画」	版元：竹内孫 八	93B4248
1498	歌川広重 I	保永堂版「東海道 五拾三次之内吉 原」	天保4～5年 (1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.2×37.0	「廣重画」	「極」印 版元 ：竹内孫八	93B4249
1499	歌川広重 I	保永堂版「東海道 五拾三次之内蒲 原」	大正～昭和	複製	台紙貼	1枚	24.0×36.0	「廣重画」	版元：竹内孫 八	93B4250
1500	歌川広重 I	保永堂版「東海道 五拾三次之内興 津」	天保4～5年 (1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	22.7×35.3	「廣重画」	版元：竹内孫 八 鶴屋喜右 衛門	93B4251
1501	歌川広重 I	保永堂版「東海道 五拾三次之内江 尻」	天保4～5年 (1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.3×36.0	「廣重画」	版元：竹内孫 八	93B4252
1502	歌川広重 I	保永堂版「東海道 五拾三次之内府 中」	天保4～5年 (1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.0×35.7	「廣重画」	版元：竹内孫 八	93B4253

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1503	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内岡部」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.5×36.1	「廣重画」	版元：鶴屋右衛門	93B4254
1504	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内嶋田」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.2×35.9	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4255
1505	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内金谷」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.9×36.2	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4256
1506	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内日坂」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.6×36.1	「廣重画」	版元：竹内孫八 鶴屋喜右衛門	93B4257
1507	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内袋井」(後版)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.0×36.0	「廣重画」	版元：竹内孫八 鶴屋喜右衛門	93B4258
1508	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内見附」(後版)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	1枚	21.9×34.8	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4259
1509	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内濱松」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.2×35.8	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4260
1510	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内舞坂」	大正～昭和	複製	台紙貼	1枚	24.2×36.6	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4261
1511	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内荒井」	大正～昭和	複製	台紙貼	1枚	23.3×36.0	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4262
1512	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内白須賀」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.3×36.0	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4263
1513	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内二川」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.9×35.7	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4264
1514	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内吉田」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.4×35.5	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4265
1515	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内御油」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.7×35.2	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4266
1516	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内御油」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.2×36.3	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4267
1517	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内岡崎」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.7×36.6	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4268
1518	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内池鯉鮒」(後版)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.4×36.1	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4269
1519	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内鳴海」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	22.9×35.4	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4270

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	頁数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1520	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内宮」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.1×35.5	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4271
1521	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内桑名」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.6×37.2	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4272
1522	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内四日市」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.1×35.4	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4273
1523	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内石薬師」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	22.9×35.0	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4274
1524	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内庄野」(後版)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.7×37.2	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4275
1525	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内亀山」	大正～昭和	複製	台紙貼	1枚	22.2×32.0	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4276
1526	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内關」	大正～昭和	複製	台紙貼	1枚	23.8×36.1	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4277
1527	歌川広重 I	保永堂版東海道「東海道五拾三次之内阪之下」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	22.8×35.4	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4278
1528	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内土山」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.1×35.9	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4279
1529	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内水口」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.3×34.4	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4280
1530	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内石部」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	22.8×35.5	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4281
1531	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内草津」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	22.7×35.8	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4282
1532	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内大津」(後版)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.1×35.9	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4283
1533	歌川広重 I	保永堂版「東海道五拾三次之内京師」	天保4～5年(1833-34)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.7×36.1	「廣重画」	版元：竹内孫八	93B4284
1534	歌川広重 I	「名所雪月花 多満川秋の月あゆみ」の圖	天保12年(1841)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.3×37.3	「廣重画」	3枚揃の内1枚	93B4285
1535	歌川広重 I	「江戸名所 日本橋」	天保期(1830-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.2×36.3	「廣重画」	「米良」「村田」(名主双印)	93B4286
1536	歌川広重 I	「江都名所 日本ばし」	天保期(1830-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.7×37.7	「廣重画」	「極」印 版元：佐野屋喜兵衛	93B4287

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1537	歌川広重 I	「江戸名所橋尽 日本橋」	天保期 (1830-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.0×37.4	「廣重画」		93B4288
1538	歌川広重 I	疱瘡絵(犬張子 車乗鯛)	天保期 (1830-43)	間判赤絵	台紙貼	1枚	33.6×22.5	「廣重画」	「極」印 版元 : 佐野屋喜兵 衛	93B4289
1539	歌川広重 I	疱瘡絵(獅子舞と 神楽面尽くし)	天保期 (1830-43)	間判赤絵	台紙貼	1枚	33.6×22.9	「廣重画」	「極」印 版元 : 佐野屋喜兵 衛	93B4290
1540	歌川広重 I	(雪中鴨図)	天保期 (1830-43)	大短冊判 錦絵	台紙貼	1枚	38.7×17.5	「廣重画」朱 文方印「喜 雀堂」		93B4291
1541	歌川広重 I	「江戸高名會亭盡 狂句合 湯嶋」	天保期 (1830-44)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.7×37.5	「廣重画」朱 文瓢筆印 「藤彦」	30枚の内1枚	93B4292
1542	歌川広重 I	「東都拾二景 深 川木場雪の景」	天保期 (1830-44)	九つ切判 錦絵	メクリ	1枚	11.3×16.9	「廣重画」		93B4293
1543	歌川広重 I	狂歌入東海道 「東海道五拾三次 保土ヶ谷」	天保後期	中判錦絵	台紙貼	1枚	16.4×18.6	「廣重画」		93B4294
1544	歌川広重 I	狂歌入東海道 「東海道五拾三次 吉原 左り富士 ノ縄手」	天保後期	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.2×23.0	「廣重画」		93B4295
1545	歌川広重 I	狂歌入東海道 「東海道五拾三次 日阪」	天保後期	中判錦絵	台紙貼	1枚	16.6×22.5	「廣重画」		93B4296
1546	歌川広重 I	狂歌入東海道 「東海道五拾三次 赤坂」	天保後期	中判錦絵	台紙貼	1枚	16.6×22.5	「廣重画」		93B4297
1547	歌川広重 I	狂歌入東海道 「東海道五拾三次 土山 鈴鹿山之 図」	天保後期	中判錦絵	台紙貼	1枚	16.5×22.7	「廣重画」		93B4298
1548	歌川広重 I	狂歌入東海道 「東海道五拾三次 京 三条大橋ノ 図」	天保後期	中判錦絵	台紙貼	1枚	16.4×22.4	「廣重画」		93B4299
1549	歌川広重 I	狂歌入東海道 「東海道五拾三次 日本橋」	天保後期	中判錦絵	メクリ	1枚	16.9×22.8	「廣重画」		93B4300
1550	歌川広重 I	「江戸名所古跡傳 妻恋大明神の由 来」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	中判校合 摺	台紙貼	1枚	25.5×18.7	「廣重画」	「渡」(名主印)	93B4301
1551	歌川広重 I	「江戸名所古跡傳 深川八幡の傳并 二園女櫻」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	中判校合 摺	台紙貼	1枚	25.8×18.8	「廣重画」	「渡」(名主印)	93B4302
1552	歌川広重 I	「江戸名所古跡傳 上野秋色櫻の事」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	中判校合 摺	台紙貼	1枚	25.7×18.8	「廣重画」	「渡」(名主印)	93B4303

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1553	歌川広重 I	「江戸名所三景眺 日本橋雪晴」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	メクリ	1枚	25.0×37.1	「廣重画」	「田中」(名主 印) 版元： 丸屋甚八	93B4304
1554	歌川広重 I	「江戸名所 外さ くら田弁慶掘」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.4×35.8	「廣重画」	「田中」(名主 印)	93B4305
1555	歌川広重 I	「江戸名所 両國 花火」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.7×37.0	「廣重画」		93B4306
1556	歌川広重 I	「東都旧跡盡 浅茅が原一ツ家 石の枕の由来」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×24.3	「廣重画」	「田中」(名主 印) 版元： 若狭屋	93B4307
1557	歌川広重 I	「東海道六 五拾 三次之内 戸塚」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	九つ切判 錦絵	台紙貼	1枚	11.5×17.0	「廣重画」	「浜」(名主印)	93B4308
1558	歌川広重 I	「東海道五十二 五拾三次之内 石部」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	九つ切判 錦絵	台紙貼	1枚	11.2×17.2	「廣重画」	「浜」(名主印)	93B4309
1559	歌川広重 I	「平清盛怪異を見 る圖」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.7×25.2 36.7×25.2 37.0×25.3	「一立斎広 重」「廣重 画」	「渡」(名主印) 版元：伊場屋 仙三郎	93B4310
1560	歌川広重 I	「五十三駅東海道 富士見双六」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	丈長奉書 全判錦絵	メクリ	1枚	50.8×72.6	「一立斎広 重」	版元：和泉屋 市兵衛	93B4311
1561	歌川広重 I	行書東海道「東海 道五十三次之内 江尻」	天保末 (1843)頃	間判錦絵	台紙貼	1枚	22.8×33.3	「廣重画」		93B4312
1562	歌川広重 I	行書東海道「東海 道五十三次之内 見附」	天保末 (1843)頃	間判錦絵	台紙貼	1枚	22.8×33.3	「廣重画」		93B4313
1563	歌川広重 I	行書東海道「東海 道五十三次之内 土山」	天保末 (1843)頃	間判錦絵	台紙貼	1枚	22.9×33.4	「廣重画」		93B4314
1564	歌川広重 I	行書東海道「東海 道五十三次之内 吉原」	天保末 (1843)頃	間判錦絵	台紙貼	1枚	22.9×33.2	「廣重画」白 文方印「一 □斎」		93B4315
1565	歌川広重 I	行書東海道「東海 道五十三次之内 袋井」	天保末 (1843)頃	間判錦絵	台紙貼	1枚	22.8×33.3	「廣重画」		93B4316
1566	歌川広重 I	「東海道五十三對 戸塚」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.2	「廣重画」朱 文菱形印	「村」(名主印) 版元：伊場屋 仙三郎	93B4317
1567	歌川広重 I	「東海道五十三對 平塚」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.7×25.4	「廣重画」	「村」(名主印) 版元：伊場屋 仙三郎	93B4318

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1568	歌川広重 I	「東海道五十三對三嶋」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.8×25.7	「廣重画」朱文円印「一立斎」	「村」(名主印)版元：伊場屋仙三郎	93B4319
1569	歌川広重 I	「東海道五十三對原」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.0	「廣重画」	「村」(名主印)版元：伊場屋仙三郎	93B4320
1570	歌川広重 I	「東海道五十三對興津」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.8×25.7	「廣重画」	「村」(名主印)版元：伊場屋仙三郎	93B4321
1571	歌川広重 I	「東海道五十三對江尻」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×25.5	「廣重画」	「村」(名主印)版元：遠州屋又兵衛	93B4322
1572	歌川広重 I	「東海道五十三對府中」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.5	「廣重画」朱文菱形印	「村」(名主印)版元：伊勢屋市兵衛	93B4323
1573	歌川広重 I	「東海道五十三對丸子」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.5	「廣重画」	「村」(名主印)版元：伊場屋久兵衛	93B4324
1574	歌川広重 I	「東海道五十三對金谷」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×25.3	「廣重画」朱文菱形印	「村」(名主印)版元：伊場屋仙三郎	93B4325
1575	歌川広重 I	「東海道五十三對白須賀」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.7×25.4	「廣重画」朱文菱形印	「村」(名主印)版元：海老屋林之助	93B4326
1576	歌川広重 I	「東海道五十三對岡崎」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×24.9	「廣重画」朱文菱形印	「村」(名主印)版元：伊場屋仙三郎	93B4327
1577	歌川広重 I	「東海道五十三對亀山」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×25.5	「廣重画」	「村」(名主印)版元：伊場屋久兵衛	93B4328
1578	歌川広重 I	「東海道五十三對関」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.2	「廣重画」朱文菱形印	「村」(名主印)版元：伊場屋久兵衛	93B4329
1579	歌川広重 I	「東海道五十三對坂の下」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×25.4	「廣重画」	「村」(名主印)版元：海老屋林之助	93B4330
1580	歌川広重 I	「東海道五十三對京」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.4	「廣重画」朱文菱形印	「村」(名主印)版元：遠州屋又兵衛	93B4331

旧吉川観方コレクション

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1581	歌川広重 I	「東海道五十三對 二川」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.8	「廣重戯画」	「村」(名主印) 版元：伊場屋 久兵衛	93B4332
1582	歌川広重 I	「東海道五十三對 赤坂」	弘化期 (1844-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.7×25.5	「廣重画」	版元：伊場屋 久助久次郎	93B4333
1583	歌川広重 I	隸書東海道「東海 道十一 五十三 次 箱根」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.5×36.9	「廣重画」	「極」印 版元 ：伊場屋仙三 郎	93B4334
1584	歌川広重 I	隸書東海道「東海 道二十一 五十 三次 鞠子」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.0×37.0	「廣重画」	「米良」「渡辺」 (名主双印) 版元：丸屋清 次郎	93B4335
1585	歌川広重 I	隸書東海道「東海 道五十四 五十 三次 大津」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.8×36.1	「廣重画」	「米良」「渡辺」 (名主双印) 版元：丸屋清 次郎	93B4336
1586	歌川広重 I	蔦吉版東海道 「東海道一 五十 三之内日本橋」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.6	「廣重画」	「米良」「渡辺」 (名主双印) 版元：丸屋清 次郎	93B4337
1587	歌川広重 I	蔦吉版東海道 「東海道二 五十 三次之内 品川」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.8×25.6	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：蔦屋吉 藏	93B4338
1588	歌川広重 I	蔦吉版東海道 「東海道三 五十 三次之内 川崎」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	メクリ	1枚	18.0×25.6	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：蔦屋吉 藏	93B4339
1589	歌川広重 I	蔦吉版東海道 「東海道四 五十 三次之内 神名 川」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.8×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：蔦屋吉 藏	93B4340
1590	歌川広重 I	蔦吉版東海道 「東海道五 五十 三次之内 程か 谷」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	メクリ	1枚	18.0×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：蔦屋吉 藏	93B4341
1591	歌川広重 I	蔦吉版東海道 「東海道六 五十 三次之内 戸塚」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	メクリ	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：蔦屋吉 藏	93B4342
1592	歌川広重 I	蔦吉版東海道 「東海道七 五十 三次之内 藤澤」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	18.0×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：蔦屋吉 藏	93B4343

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1593	歌川広重 I	鳶吉版東海道 「東海道八 五十 三次之内 平塚」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：鳶屋吉 蔵	93B4344
1594	歌川広重 I	鳶吉版東海道 「東海道九 五十 三次之内 大磯」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	18.0×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：鳶屋吉 蔵	93B4345
1595	歌川広重 I	鳶吉版東海道 「東海道十 五十 三次之内 小田 原」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	18.0×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：鳶屋吉 蔵	93B4346
1596	歌川広重 I	鳶吉版東海道 「東海道十一 五 十三次之内 箱 根」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	18.0×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：鳶屋吉 蔵	93B4347
1597	歌川広重 I	鳶吉版東海道 「東海道十二 五 十三次之内 三 嶋」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：鳶屋吉 蔵	93B4348
1598	歌川広重 I	鳶吉版東海道 「東海道十三 五 十三次之内 沼 津」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	18.0×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：鳶屋吉 蔵	93B4349
1599	歌川広重 I	鳶吉版東海道 「東海道十四 五 十三次之内 原」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：鳶屋吉 蔵	93B4350
1600	歌川広重 I	鳶吉版東海道 「東海道十六 五 十三次之内 蒲 原」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：鳶屋吉 蔵	93B4351
1601	歌川広重 I	鳶吉版東海道 「東海道十七 五 十三次之内 由 井」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：鳶屋吉 蔵	93B4352
1602	歌川広重 I	鳶吉版東海道 「東海道十八 五 十三次之内 興 津」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-53)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：鳶屋吉 蔵	93B4353
1603	歌川広重 I	鳶吉版東海道 「東海道十九 五 十三次之内 江 尻」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：鳶屋吉 蔵	93B4354

旧吉川観方コレクション

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1604	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道二十 十三次之内 中」	五 弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4355
1605	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道廿一 十三次之内 子」	五 弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	メクリ	1枚	18.0×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4356
1606	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道廿二 十三次之内 部」	五 弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4357
1607	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道廿三 十三次之内 枝」	五 弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	メクリ	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4358
1608	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道廿四 十三次之内 谷」	五 弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	メクリ	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4359
1609	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道廿五 十三次之内 坂」	五 弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	18.0×25.7	「廣重画」	版元：葛屋 吉蔵	93B4360
1610	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道廿六 十三次之内 懸」	五 弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4361
1611	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道廿七 十三次之内 井」	五 弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4362
1612	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道廿八 十三次之内 附」	五 弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4363
1613	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道廿九 十三次之内 松」	五 弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4364
1614	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道三十 十三次之内 坂」	五 弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4365

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1615	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道卅一 五 十三次之内 荒 井」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：葛屋 吉蔵	93B4366
1616	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道卅二 五 十三次之内 白 須賀」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4367
1617	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道卅三 五 十三次之内 二 川」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4368
1618	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道卅四 五 十三次之内 吉 田」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4369
1619	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道卅五 五 十三次之内 清 油」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4370
1620	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道卅六 五 十三次之内 赤 坂」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4371
1621	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道卅七 五 十三次之内 藤 川」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4372
1622	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道卅八 五 十三次之内 岡 崎」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	18.0×25.6	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4373
1623	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道卅九 五 十三次之内 池 鯉鮒」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.7	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4374
1624	歌川広重 I	葛吉版東海道 「東海道四十 五 十三次之内 鳴 海」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	中判錦絵	台紙貼	1枚	17.9×25.6	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4375
1625	歌川広重 I	「古今浄瑠璃尽 傾城恋飛脚新口 村」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.4	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：葛屋吉 蔵	93B4376

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	頁数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1626	歌川広重 I	「狂戯藝づくし三」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.7×25.6	「廣重戯画」	「吉村」「村松」 (名主双印) 版元：佐野屋 喜兵衛	93B4377
1627	歌川広重 I	「狂戯藝づくし四」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.6	「廣重戯画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：辻屋安 兵衛	93B4378
1628	歌川広重 I	「江戸名所 日本 橋」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	小判錦絵	台紙貼	1枚	17.1×22.9	「廣重画」	「浜」「衣笠」 (名主双印) 版元：辻屋安 兵衛	93B4379
1629	歌川広重 I	「江戸名所 両国 橋夕涼」	嘉永6年 (1853)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.5×37.0	「廣重画」	「米良」「村田」 (名主双印)	93B4380
1630	歌川広重 I	「江戸名所 三つ の眺め 高なわ の月」	嘉永6年 (1853)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.5×36.7	「廣重画」	「衣笠」「村田」 (名主双印) 「丑八」(年月 印) 版元： 山田屋庄次郎	93B4381
1631	歌川広重 I	「風流げんじ江戸 の塩竈」	嘉永6年 (1853)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	36.7×25.4 37.2×25.1	「廣重筆」	「改」印 「丑 十二」(年月 印)	93B4382
1632	歌川広重 I	「東都繁栄乃図」	安政元年 (1854)1	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.0×25. 36.8×25.2 37.1×25.4	「廣重画」	「改」印 「寅 三」(年月印) 版元：「井筒 屋」	93B4383
1633	歌川広重 I	「江戸名所 両国 橋花火」	安政元年 (1854)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.0×36.1	「廣重画」	「改」印 「寅 七」(年月印) 版元：「山甚」	93B4384
1634	歌川広重 I	「童戯武者尽」	安政元年 (1854)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×25.7	「廣重戯筆」	「改」印 「寅 十二」(年月 印) 版元： 若狭屋与市	93B4385
1635	歌川広重 I	「童戯武者尽」	安政元年 (1854)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.6×25.1	「廣重戯画」	「改」印 「寅 十二」(年月 印) 版元： 若狭屋与市	93B4386
1636	歌川広重 I	有卦絵(福助奴)	安政2年 (1855)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.5	「廣重筆」	「改」印 「卯 正」(年月印) 版元：山田屋 庄次郎	93B4387

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1637	歌川広重 I	「五十三次名所圖 會一 日本橋東 雲の景」	安政2年 (1855)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×25.0	「廣重筆」	「改」印 「卯 七」(年月印) 版元：蔦屋吉 藏	93B4388
1638	歌川広重 I	「五十三次名所圖 會二十 府中」	安政2年 (1855)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×24.5	「廣重筆」	「改」印 「卯 七」(年月印) 版元：蔦屋吉 藏	93B4389
1639	歌川広重 I	「名所江戸百景 千駄木団子坂花 屋敷」	安政3年 (1856)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.2×25.9	「廣重画」	「改」印 「辰 五」(年月印) 版元：魚屋栄 吉	93B4390
1640	歌川広重 I	「名所江戸百景 日暮里諏訪の臺」	安政3年 (1856)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.6×25.4	「廣重画」	「改」印 「辰 五」(年月印) 版元：魚屋栄 吉	93B4391
1641	歌川広重 I	「名所江戸百景 下谷廣小路」	安政3年 (1856)	大判錦絵	台紙貼	2枚	36.9×24.7 37.5×25.2	「廣重画」	「改」印 「辰 九」(年月印) 版元：魚屋栄 吉 2枚は同 一図柄で別摺	93B4392
1642	歌川広重 I	「名所江戸百景 する賀てふ」	安政3年 (1856)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.7×25.0	「廣重画」	「改」印 「辰 九」(年月印) 版元：魚屋栄 吉	93B4393
1643	歌川広重 I	「名所江戸百景 王子音無川堤隸 世俗大瀧之図」	安政4年 (1857)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.9×25.7	「廣重画」	「改」印 「巳 二」(年月印) 版元：魚屋栄 吉	93B4394
1644	歌川広重 I	「名所江戸百景 永代橋個しま」	安政4年 (1857)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.4×25.0	「廣重画」	「改」印 「巳 二」(年月印) 版元：魚屋栄 吉	93B4395
1645	歌川広重 I	「名所江戸百景 高輪うしまち」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.0	「廣重画」	「改」印 「巳 四」(年月印) 版元：魚屋栄 吉	93B4396
1646	歌川広重 I	「名所江戸百景 日本橋江戸ばし」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×25.3	「廣重画」	「改」印 「巳 十二」(年月 印) 版元： 魚屋栄吉	93B4397
1647	歌川広重 I	「名所江戸百景 大はしあたけの 夕立」(後版)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×23.9	「廣重画」	「改」印 「巳 九」(年月印) 版元：魚屋栄 吉	93B4398

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1648	歌川広重 I	「名所江戸百景 日本橋雪晴」 (後版)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.2	「廣重画」	「改」印 (年月印欠損) 版元：魚屋栄吉	93B4399
1649	歌川広重 I	「名所江戸百景 湯しま天神坂上 眺望」(後版)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.2×22.4	「廣重画」		93B4400
1650	歌川広重 I	(猫の鯉節渡り つり狐)	江戸末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.6×25.1	「廣重戯筆」		93B4401
1651	歌川広重 I	(紙雛図)	江戸末期	間判錦絵	台紙貼	1枚	25.1×12.3	「廣重筆」		93B4402
1652	歌川広重 I	(上野不忍池図)	江戸末期	間判錦絵	メクリ	1枚	21.6×32.0	「廣重筆」		93B4403
1653	歌川広重 I	袋表紙「歌澤稽 古本」	江戸末期	木版色摺	台紙貼	1枚	14.5×14.9	「廣重画」		93B4404
1654	歌川広重 I	包み紙表紙 (名所図)	江戸末期	木版色摺	台紙貼	1枚	14.8×21.3	「廣重筆」	版元：「浅草 松葉」	93B4405
1655	歌川広重 II	「青物づくし はんじもの」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.3	「重宣戯画」	「浜」「馬込」 (名主双印) 版元：辻屋安 兵衛	93B4406
1656	歌川広重 II	仕掛絵「義経一 代記替繪」	弘化～ 安政期 (1844-59)	間判錦絵	台紙貼	1枚	29.4×20.9	「重宣画」	版元：辻屋安 兵衛	93B4407
1657	歌川広重 II	有卦絵(玉章美 人図)	安政5年 (1858)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.0×25.2	「重宣画」	「午三」(年月 印) 版元： 山田屋庄次郎	93B4408
1658	歌川広重 II	「江戸名所百景 新よし原」	安政5年 (1858)	大判錦絵	台紙貼	1枚	23.2×36.1	「重宣画」	「午十一」(年 月印)	93B4409
1659	歌川広重 II	「諸國名所百景 京都四条夕すず み」	安政6年 (1859)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.1			93B4410
1660	歌川広重 II	「東都三十六景 日本橋」	安政6年 (1859)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.5×25.6	「廣重画」	「未五改」(年 月改印) 版 元：「下谷相 卜」	93B4411
1661	歌川広重 II	「江戸名所道戯 盡 御茶の水の 釣人」	安政6年 (1859)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.2	「廣重画」	「未正改」(年 月改印) 版 元：「辻岡屋」	93B4412
1662	歌川広重 II	「江戸名所道化 盡拾八 御慶堀 田原夜景」	安政6年 (1859)カ	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.0	「廣重画」		93B4413
1663	歌川広重 II	「横濱岩亀見込 之図」	万延元年 (1860)	大判錦絵	台紙貼	2枚	35.4×24.5 35.6×25.0	「廣重画」	「申六改」 (年月改印) 版元：大黒屋 金之助 金次 郎 3枚続の 内2枚	93B4414

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1664	歌川広重Ⅱ	(貴人船上図)	万延元年 (1860)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	20.1×29.0	「廣重筆」	「申極」(年月 印) 版元： 伊勢屋惣右衛 門	93B4415
1665	歌川広重Ⅱ	有卦絵(福助と 寿老人)	慶応3年 (1867)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×24.1	「廣重画」	「卯正改」 (年月改印) 版元：伊勢 屋利兵衛	93B4416
1666	歌川広重Ⅱ	「横濱海岸各國 商館圖」	明治元年 (1868)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.4×25.0	「応需広重筆」	「辰三改」 (年月改印) 版元：万屋孫 兵衛	93B4417
1667	歌川広重Ⅲ	「東京名所圖會 守田座」	明治元～ 7年(1868- 1874)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×25.5	「廣重画」		93B4418
1668	歌川広重Ⅲ	「東京明細図会 日本ばし」「東京 明細図会 駿河 町三井」	明治6年 (1873)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.0×24.9	「廣重筆」	「西十二」 (年月印) 版元：「丸鉄」	93B4419
1669	歌川広重Ⅲ	「東京開化三十 六景 桜岳妙見 の図」	明治13年 (1880)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×24.8	「廣重画」		93B4420
1670	歌川広重Ⅲ	「女官御歌合之圖」	明治15年 (1882)	団扇絵判 校合摺	台紙貼	1枚	27.8×32.5	「應需廣重画」	「御届明治十 五年」 版元 ：「渡辺」	93B4421
1671	歌川広重Ⅲ	「東京名所浅草 金龍山歳之市」	明治15年 (1882)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	20.0×27.9	「廣しけ画」	「御届明治十 五年」	93B4422
1672	中沢弘光	「三井寺の弁慶 力餅」	昭和10年 (1935)	木版色摺	台紙貼	1枚	27.0×40.8	墨文方印 「弘」「版權 所有加藤潤 二」		93B4423
1673	広瀬楓斎	(美人図)	近代	団扇絵判 錦絵	メクリ	1枚	22.1×22.3	「楓斎」		93B4424
1674	広瀬楓斎	(美人図)	近代	団扇絵判 錦絵	メクリ	1枚	22.8×25.1	「楓斎はる たか」		93B4425
1675	広瀬楓斎	(美人図)	近代	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	23.1×25.8	「楓斎春孝」		93B4426
1676	歌川房種	「花」	文久2年 (1862)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	22.5×28.9	「房種画」	「戌極」 版元 ：「辻」	93B4427
1677	歌川房種	「月」	文久2年 (1862)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	22.3×28.8	「房種画」	「戌極」 版元 ：「辻」	93B4428
1678	歌川房種	「手代半七 中 村福助 娘おは な 坂東三津五 郎」	慶応2年 (1866)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	22.8×29.6	「房種画」	「寅極」 版元 ：伊場屋仙三 郎	93B4429
1679	歌川房種	「かづ馬 中村 芝翫 うはばみ およし 沢村田 之助」	慶応2年 (1866)	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	23.3×29.7	「房種画」	「寅極」 版元 ：伊場屋仙三 郎	93B4430

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1680	富川房信	「三つ巴」	宝暦～安永 期(1751-81)	中判墨摺	刊本 メクリ	1枚	16.8×24.6	「富川房信画」		93B4431
1681	文長	(妖婆図)	文化期 (1804-18)	細判錦絵	台紙貼	1枚	31.1×14.6	「文長画」		93B4432
1682	春江斎北英	「百物語 お岩」	文政～天保 期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×25.2	「春江斎北英 画」	版元：伊勢屋 兼吉	93B4433
1683	春江斎北英	「油や千兵衛 嵐 璃寛」	文政～天保 期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×24.3	「雪華楼北英 画」	版元：天満屋 喜兵衛	93B4434
1684	春江斎北英	「一夜官女」	文政～天保 期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.5×26.3	「雪花楼北英 画」	版元：本屋清 七	93B4435
1685	春江斎北英	「小野小町 中 むら梅花」	文政～天保 期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.2×26.7	「春梅斎北英 画」	版元：本屋清 七	93B4436
1686	春江斎北英	「浦尾門道」「市 川助十郎」「尾上 菊五郎」	文政～天保 期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	35.9×26.2 (各)	「春好斎北英 画」	版元：本屋清 七	93B4437
1687	春江斎北英	「朝比奈藤兵衛 嵐璃寛」	文政～天保 期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	33.8×22.8	「春江斎北英」	版元：「藤」	93B4438
1688	春江斎北英	(役者絵)	文政～天保 期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	39.1×26.0 39.1×26.4	「春江斎北英」		93B4439
1689	春江斎北英	「嵐璃寛 団七 九郎兵衛」	天保3年頃 (1832)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×26.0	「春江斎北英」		93B4440
1690	葛飾北斎	(懸想文売と三 河万歳図)	文政3～ 天保5年 (1820-34)	四つ切判 錦絵	台紙貼	1枚	19.7×15.2	「為一筆」		93B4441
1691	葛飾北斎	「笑いはんにや 百物語」(後刷)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×26.3	「前北斎筆」	版元：「霍喜 板」	93B4442
1692	昇亭北寿	「由良之助 尾 上美雀」「刀弥 中村歌蝶」	文化～文政 期(1804-29)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×26.5	「五龍軒北寿 画」	版元：天満屋 喜兵衛	93B4443
1693	春好斎北洲	「花ぞの 中村 大吉」「斎藤太郎 左衛門 中村歌 右衛門」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	36.8×24.9 36.8×26.4	「春好斎画」	版元：塩屋長 兵衛	93B4444
1694	春好斎北洲	「娘おきよ 叶 みんし」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.1×26.5	「春好画」	版元：塩屋長 兵衛	93B4445
1695	春好斎北洲	「小野の道風 あらし吉三郎」 「とつこの駄六 浅尾工左衛門」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	2枚続	38.5×26.6 39.1×26.3	「春好斎画」	版元：塩屋長 兵衛	93B4446
1696	春好斎北洲	「おこん 中山 よしを」	文化11年頃 (1813)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×25.1	「春好画」	版元：塩屋長 兵衛	93B4447
1697	春好斎北洲	「三かつ 叶□ 子」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.3×26.4	「春好斎画」	版元：天満屋 喜兵衛	93B4448
1698	春好斎北洲	「熊谷次郎 中 村歌右衛門」「さ がみ 中村三光」	文政～天保 期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	3枚	37.0×26.3 36.7×26.1 35.9×24.8	「春江斎北 洲画」	版元：綿屋喜 兵衛	93B4449

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1699	春好斎北洲	「當世あたり狂言 和泉ノ三郎市川蝦十郎」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.5×26.4	「春江斎北洲画」	版元：利倉屋新兵衛	93B4450
1700	春好斎北洲	「惟喬親王 嵐吉三郎」「加藤正清 中村歌右衛門」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.9×27.1	「春江斎北洲画」	版元：本屋清七	93B4451
1701	春好斎北洲	「なみ路 常盤」「沙間右衛門 梅玉」「なみ江 □□」「魚太郎 市紅」「魚右門 延若」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.8×26.0	「春江斎北洲画」	版元：本屋清七	93B4452
1702	春好斎北洲	「一世一代當狂言 京極内匠 中村歌右衛門」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.4×26.6	「春江斎北洲画」	版元：未詳	93B4453
1703	春好斎北洲	「當世あたり狂言 毛谷村六助市川蝦十郎」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.3×26.4	「春江斎北洲画」	版元：本屋清七	93B4454
1704	春好斎北洲	「一世一代 おその 中村歌右衛門」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	メクリ	1枚	39.0×26.4	「春好斎北洲画」	版元：本屋清七	93B4455
1705	春好斎北洲	「さがみ 中村松江」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.7×25.1	「春好斎北洲画」	版元：本屋清七	93B4456
1706	春好斎北洲	「石川五右衛門 中村歌右衛門」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.0×26.2	「春好斎北洲画」	版元：未詳	93B4457
1707	春好斎北洲	「生涯御名残狂言 おていお市 嵐小六」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×27.0	「春好斎北洲画」	版元：「兵善」	93B4458
1708	春好斎北洲	「佐藤ノ老女 中村歌右衛門」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.9×27.0	「春好斎北洲画」	版元：利倉屋新兵衛	93B4459
1709	春好斎北洲	死絵(中村芝翫Ⅲ)	弘化4年頃(1847)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.3×26.1	「春江斎北洲画」	版元：天満屋喜兵衛	93B4460
1710	春好斎北洲	「けいせい瀧川 中村三光」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.9×26.2	「春好斎北洲画」	版元：未詳	93B4461
1711	春好斎北洲	「團七九郎兵衛 中村歌右衛門」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.9×26.5	「春好斎北洲画」	版元：未詳	93B4462
1712	春好斎北洲	(お岩幽霊図)	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×26.6	「春好斎北洲」		93B4463
1713	春好斎北洲	「梶原平三 中村歌右衛門」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.9×26.5	「春好斎北洲画」		93B4464
1714	春好斎北洲	(花下役者揃)	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.0×24.9 36.9×24.8 36.8×24.8	「春江斎北洲画」		93B4465
1715	春好斎北洲	「三浦荒治郎 市川蝦十郎」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.7×27.0	「春江斎北洲」		93B4466
1716	春好斎北洲	「大判事清洗 坂東三津五郎」「久我之助 嵐小六」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.6×26.6	「春江斎北洲画」		93B4467

旧吉川観方コレクション

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1717	春好斎北洲	(お岩幽霊図)	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.8×25.5	「春好斎北洲画」		93B4468
1718	春曙斎北頂	「髭の意休 松本幸四郎」「けいせい揚巻 中村松江」「白酒うり 新兵衛 中村歌右衛門」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	3枚	38.6×27.3 39.2×27.3 37.6×25.5	「春曙斎北頂画」	版元：本屋清七	93B4469
1719	春暁斎北晴	「藤川友吉 嵐團八」	文政9～10年(1826-27)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×24.6	「春好斎門人春暁斎北晴画」	版元：利倉屋新兵衛	93B4470
1720	春曙斎北頂	「堀口万右衛門市川鍛十郎」	文政～天保期(1818-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.3×27.1	「春曙斎北頂画」	版元：本屋清七	93B4471
1721	春曙斎北頂	「けいせい青柳実ハ紅梅姫 藤川友吉」	文政～天保期(1818-43)	紙本木版多色摺	台紙貼	1枚	38.6×26.4	「春曙斎北頂画」	版元：本屋清七	93B4472
1722	春曙斎北頂	「おりく 中村歌右衛門」	文政～天保期(1818-43)	紙本木版多色摺	台紙貼	1枚	39.7×26.3	「春曙斎北頂画」	版元：本屋清七	93B4473
1723	春曙斎北頂	「武蔵坊弁慶 中村歌右衛門」	文政～天保期(1818-43)	紙本木版多色摺	台紙貼	1枚	39.0×26.5	「春曙斎北頂画」		93B4474
1724	葛飾北輝	「本朝振袖之始素蓋烏尊妖怪降伏之圖」	文化期(1804-17)	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.7×35.8	「江戸川北輝画」		93B4475
1725	魚屋北溪	「弓はじめ」	寛政～嘉永期(1789-1853)	色紙判錦絵	台紙貼	1枚	21.2×18.2	「北溪」		93B4476
1726	魚屋北溪	「古今和歌撰(三河万歳)」	文化12～天保13年(1815-42)	大判短冊錦絵	台紙貼	1枚	34.9×15.8	「北溪」朱文二重方印	「極」印 版元：中村屋勝五郎	93B4477
1727	林正維	有卦絵(福助お福道行図)	明治18年(1985)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×24.2	「旭堂筆」白文印「旭堂」	「御届明治十八年」 版元：坂井金三郎	93B4478
1728	北尾政演	「御江戸諸袖御祭禮八景 亀井戸のせきしゅう」	安永～文政期(1772-1829)	小判錦絵	台紙貼	1枚	22.0×15.5	「政演画」		93B4479
1729	北尾政美	(金魚すくい図)	安永～文政期(1772-1829)	小判錦絵	メクリ	1枚	22.6×16.3	「北尾政美画」		93B4480
1730	北尾政美	(鴛鴦図)	安永～文政期(1772-1829)	中判錦絵	台紙貼	1枚	26.5×19.0	「北尾政美画」		93B4481
1731	北尾政美	(近江八景唐崎夜雨図)	安永～文政期(1772-1829)	木版色摺	メクリ	1枚	39.2×48.3	「紹真寫」		93B4482
1732	北尾政美	「浮繪東都浅草観音飴市之圖」	安永～文政期(1772-1829)	紙本木版多色摺	台紙貼	1枚	23.1×34.6	「北尾政美画」	版元：蔦屋重三郎 鶴屋喜右衛門	93B4483
1733	北尾政美	「近江八景 堅田落雁」	安永～文政期(1772-1829)	紙本木版多色摺	台紙貼	1枚	25.7×19.2	「北尾政美画」		93B4484

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1734	北尾政美	「近江八景 矢橋 帰帆」	安永～ 文政期 (1772-1829)	紙本木版 多色摺	台紙貼	1枚	26.6×19.3	「北尾政美」		93B4485
1735	北尾政美	「近江八景 三井 晩鐘」	安永～ 文政期 (1772-1829)	紙本木版 多色摺	台紙貼	1枚	25.5×19.9	「北尾政美画」		93B4486
1736	北尾政美	「近江八景 栗津 晴嵐」	安永～ 文政期 (1772-1829)	紙本木版 多色摺	台紙貼	1枚	26.0×19.4	「北尾政美画」		93B4487
1737	北尾政美	「近江八景 章崎 夜雨」	安永～ 文政期 (1772-1829)	紙本木版 多色摺	台紙貼	1枚	27.1×19.6	「北尾政美画」		93B4488
1738	菱川師宣か	「左 最わいの女 房」	寛文～ 元禄7年 (1661-94)	小判手彩 色	台紙貼	1枚	21.5×16.2		版本の一部カ	93B4489
1739	菱川師宣か	「右 源延明朝臣」	寛文～ 元禄7年 (1661-94)	小判手彩 色	台紙貼	1枚	21.5×16.2		版本の一部カ	93B4490
1740	歌川安秀	「両面細工 新 板狐の嫁入 新 板鼠の嫁入」	文政期 (1818-30)頃	大判錦絵	メクリ	1枚	36.9×24.7	「安秀画」	「極」印 版元 ：江崎屋辰蔵	93B4491
1741	歌川安秀	「新版娘行列」 「子供行列」	文政期 (1818-30)頃	大判錦絵	メクリ	1枚	36.8×24.8	「安秀画」		93B4492
1742	長谷川楊斎	「新吉原全盛の圖」	明治32年 (1899)	大判錦絵	メクリ	3枚続	36.8×24.9 36.7×24.9 36.7×24.9	「應需楊斎」	「明治卅二年 印刷」 版元 ：長谷川常 次郎	93B4493
1743	落合芳幾	「今様擬源氏 十 九」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.4	「一恵斎芳幾 画」	「子七改」 (年月改印) 版元：近江屋 久助 久次郎	93B4494
1744	落合芳幾	「新版ざしき道 具尽」	安政6年 (1859)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.8×24.4	「芳幾画」	「未九改」 (年月改印) 版元：「丸鉄 板」	93B4495
1745	落合芳幾	「江戸砂子々供遊 角田川大川橋」	万延元年 (1860)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.3×24.9	「芳幾画」	「申閏三改」 (年月改印) 版元：「藤慶」	93B4496
1746	落合芳幾	(乗合舟図屏風と 美人図)	万延元年 (1860)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.0×25.3	「一恵斎芳幾 画」	「申十一改」 (年月改印) 版元：加賀屋 吉右衛門吉兵 衛続物の内 1枚か	93B4497
1747	落合芳幾	「今様擬源氏 三 十四若菜上」	元治元年 (1864)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.3	「一恵斎芳幾 画」	「子二改」 (年月改印) 版元：近江屋 久助 久次郎	93B4498

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	頁数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1748	落合芳幾	「今様擬源氏 三十五若葉下」	元治元年 (1864)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.3	「一恵斎芳幾画」	「子二改」 (年月改印) 版元：近江屋久助 久次郎	93B4499
1749	落合芳幾	「眞寫月花乃姿繪」	慶応3年 (1867)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.1×24.0	「朝霞楼芳幾筆」	「卯三改」 (年月改印) 版元：「丸徳梓」	93B4500
1750	落合芳幾	「時世粧年中行事之内 競細腰雪柳風呂」	明治元年 (1868)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.5×25.1 36.5×25.1 36.3×24.8	「一恵斎芳幾画」	「辰七改」 (年月改印) 版元：広岡屋幸助	93B4501
1751	落合芳幾	「時世粧年中行事之内 一陽来復花姿湯」	明治元年 (1868)	大判錦絵	台紙貼	3枚続 (2組)	36.2×24.8 37.2×25.4 37.1×25.4	「一恵斎芳幾画」	「辰十一改」 (年月改印) 版元：広岡屋幸助	93B4502
1752	落合芳幾	「七福神恵方乗り」	明治2年 (1869)	大判錦絵	メクリ	3枚続	35.0×69.9	「一恵斎芳幾筆」	「巳四改」 (年月改印) 版元：山口屋藤兵衛	93B4503
1753	落合芳幾	「東京日々新聞 第壹號」	明治7年 (1874)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×24.9	「一恵斎芳幾画」	「戌十」(年月印) 版元：具足屋嘉兵衛	93B4504
1754	落合芳幾	「東京日々新聞 第三號」	明治7年 (1874)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×24.9	「一恵斎芳幾画」	「戌十」(年月印) 版元：具足屋嘉兵衛	93B4505
1755	落合芳幾	「東京日々新聞 百十一號」	明治7年 (1874)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.5×25.0	「落合芳幾」	「戌十」(年月印) 版元：具足屋嘉兵衛	93B4506
1756	落合芳幾	「東京日々新聞 百八拾五號」	明治7年 (1874)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.9×25.1	「一恵斎芳幾画」	版元：具足屋嘉兵衛	93B4507
1757	落合芳幾	「東京日々新聞 二百二拾號」	明治7年 (1874)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×24.6	「一恵斎芳幾画」	「戌八」(年月印) 版元：具足屋嘉兵衛	93B4508
1758	落合芳幾	「東京日々新聞 四百四十五號」	明治7年 (1874)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.3×24.9	「一恵斎芳幾画」	「戌六」(年月印) 版元：具足屋嘉兵衛	93B4509
1759	落合芳幾	「東京日々新聞 四百七十二號」	明治7年 (1874)	大判摺物	メクリ	1枚	36.5×24.7	「一恵斎芳幾画」	「戌八」(年月印) 版元：具足屋嘉兵衛	93B4510
1760	落合芳幾	「東京日々新聞 五百拾貳號」	明治7年 (1874)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×24.8	「一恵斎芳幾画」	「戌十」(年月印) 版元：具足屋嘉兵衛	93B4511
1761	落合芳幾	「東京日々新聞 五百九十二號」	明治7年 (1874)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.5	「一恵斎芳幾画」	版元：具足屋嘉兵衛	93B4512

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1762	落合芳幾	「東京日々新聞 六百九十四號」	明治7年 (1874)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.9×24.6	「一恵斎芳幾 画」	版元：具足屋 嘉兵衛	93B4513
1763	落合芳幾	「東京日々新聞 七百廿六號」	明治7年 (1874)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×24.8	「一恵斎芳幾 画」	「戌十」(年月 印) 版元： 具足屋嘉兵衛	93B4514
1764	落合芳幾	「東京日々新聞 七百二十拾三號」	明治7年 (1874)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.1	「一恵斎芳幾 画」	「戌十」(年月 印) 版元： 具足屋嘉兵衛	93B4515
1765	落合芳幾	「東京日々新聞 七百四拾二號」	明治7年 (1874)	大判摺物	メクリ	1枚	37.0×24.8	「一恵斎芳幾 画」	「戌十」(年月 印) 版元： 具足屋嘉兵衛	93B4516
1766	落合芳幾	「東京日々新聞 七百五十一號」	明治7年 (1874)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.7×24.4	「一恵斎芳幾 画」	「戌十」(年月 印) 版元： 具足屋嘉兵衛	93B4517
1767	落合芳幾	「東京日々新聞 七百八十一號」	明治7年 (1874)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.0	「一恵斎よし 幾画」	「戌九」(年月 印) 版元： 具足屋嘉兵衛	93B4518
1768	落合芳幾	「東京日々新聞 九百八十九號」	明治7年 (1874)カ	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.3×25.0	「恵斎芳幾」	版元：具足屋 嘉兵衛	93B4519
1769	落合芳幾	「東京日々新聞」	明治7年 (1874)カ	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.3×24.5	「一恵斎芳幾 画」	版元：具足屋 嘉兵衛	93B4520
1770	落合芳幾	「滑稽倭日史記 新案百鬼夜行 全勝祝祭神事行 燈」	明治28年 (1895)	大判錦絵	メクリ	8枚	37.0×25.4 37.1×25.4 37.4×25.8 37.1×25.5 37.4×25.8 37.1×25.8 37.2×25.4 37.3×25.8 37.1×25.5	「晒落斎芳幾」	「明治二十八 年印刷」 版 元：秋山武右 衛門 9枚続 の内8枚	93B4521
1771	落合芳幾	(太夫図)	江戸末～ 明治	団扇絵判 錦絵	台紙貼	1枚	23.5×29.2	「芳幾画」	版元：海老屋 林之助	93B4522
1772	落合芳幾	「百もの語 牡 丹燈籠九」	江戸末～ 明治	間判錦絵	メクリ	1枚	24.6×18.4	「落合芳幾筆」		93B4523
1773	歌川芳員	「東海道大井川の 圖」	嘉永5年 (1852)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.9×25.5 37.9×25.6 38.0×25.6	「一寿斎芳員 画」	「濱」[馬込] (名主双印) 「丑五」(年月 印) 版元： 万屋吉兵衛	93B4524
1774	歌川芳員	(風呂案集)	嘉永6年 (1853)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×25.1	「一寿斎芳員 画」	「濱」[馬込] (名主双印) 「丑九」(年月 印)	93B4525
1775	歌川芳員	「しん版掛けじづ くし」	嘉永6～ 安政4年 (1853-57)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.0×22.4	「芳員画」	「改」印	93B4526

旧吉川観方コレクション

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1776	歌川芳員	「東都名所之内 日本橋之圖」	安政元年 (1854)	大判錦絵	台紙貼	1枚	22.5×33.9	「一寿斎芳員 画」	「寅十一」 (年月印)	93B4527
1777	歌川芳員	(忠臣蔵討入図) 「誠忠義士討入 姓名」	安政6年 (1859)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.9×25.3 36.9×25.2 37.0×25.1	「一寿斎芳員 画」	「未十一改」 (年月改印) 版元：加賀屋 吉右衛門	93B4528
1778	歌川芳員	「當世美人揃」	文久2年 (1862)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×25.2	「一川芳員 画」	「戌六」(年月 印) 版元： 山城屋甚兵衛	93B4529
1779	歌川芳員	「江戸名所日本橋」	文久2年 (1862)	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.4×37.8	「芳員画」	「戌七改」 (年月改印) 版元：「丸鉄」	93B4530
1780	寿好堂よし 国	「勝間傳五兵衛 中村歌右衛門」 「とし弥介 浅 尾奥山」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.4×26.7	「豊川よし国 画」	版元：本屋清 七	93B4531
1781	寿好堂よし 国	「沢村源之助」 「市川男女蔵」 「浅尾奥次郎」 「松嶋清蔵」 「片岡市蔵」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.7×26.8	「壽陽堂よし し国画」	版元：本屋清 七	93B4532
1782	寿好堂よし 国	「当世役者見立 六歌仙」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.2×26.9	「豊川よし国 画」	版元：本屋清 七	93B4533
1783	寿好堂よし 国	「女とうぞくお せん 中村歌右 エ門」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.4×27.0	「よし国画」	版元：利倉屋 新兵衛	93B4534
1784	寿好堂よし 国	「源三位頼政 嵐 橋三郎」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.2×26.6	「よし国画」	版元：綿屋喜 兵衛	93B4535
1785	寿好堂よし 国	「今木傳七 小 川吉太郎」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	木版	1枚	39.0×26.2	「よし国画」		93B4536
1786	寿好堂よし 国	「さ、羅すり」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.3×26.3	「寿好堂よし 國画」		93B4537
1787	寿好堂よし 国	「受棒」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×26.6	「寿好堂よし 國画」		93B4538
1788	寿好堂よし 国	「さねとり 関 三十郎」	文化～天保 期(1804-43)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.5×26.8	「よし国画」		93B4539
1789	歌川芳貞	(遊女図)	安政元年 (1854)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.1	「一寿斎芳員 画」	「改」印「寅 七」 版元： 丸屋清次郎 続物の内1枚 か	93B4540
1790	歌川芳重	(財布づくし)	天保～安政 期(1830-60)	大判錦絵	メクリ	1枚	24.3×36.6	「芳重画」		93B4541
1791	歌川芳重	(調度づくし)	天保～安政 期(1830-60)	大判錦絵	メクリ	1枚	26.0×37.3	「芳重画」		93B4542
1792	歌川芳重	(団扇づくし)	嘉永6～ 安政4年 (1853-57)	大短冊判 錦絵	台紙貼	1枚	36.7×16.8	「芳重画」	「改」印 版元 ：「海老八版」	93B4543

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1793	歌川芳重カ	〔掛軸づくし〕	天保～安政 期(1830-60)	大短冊判 錦絵	メクリ	1枚	36.8×17.0			93B4544
1794	中非芳瀧	〔都名所 祇園之 圖〕	安政～明治 期(1854-87) 頃	間判錦絵	台紙貼	1枚	22.2×29.3	「芳瀧画」		93B4545
1795	中非芳瀧	〔三府役者顔似世 大見立〕	明治8年 (1875)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.0×73.9 (全)	「明治八亥 歳第一月改 正 画工笹 木芳瀧」	版元：「八尾 善」	93B4546
1796	中非芳瀧	〔明治八年大阪 錦画新聞第三号〕	明治8年 (1875)	中判錦絵	台紙貼	1枚	24.9×17.9	「略誌画 圖芳瀧」	版元：「阿波 文版」	93B4547
1797	中非芳瀧	〔三府大芝居 濱芝居 子供芝 居 惣役者大見 立〕	明治8年 (1875)	木版墨摺	メクリ	1枚	37.7×74.7	「筆者笹木」	版元：前田喜 兵衛	93B4548
1798	中非芳瀧	〔勸善懲惡錦画 新聞第十三号〕	明治	中判錦絵	台紙貼	1枚	18.1×25.4	「作者笹木よ し滝」		93B4549
1799	中非芳瀧	〔勸善懲惡錦画 新聞第十五号〕	明治	中判錦絵	台紙貼	1枚	18.5×25.5	「画図笹木」		93B4550
1800	中非芳瀧	〔新聞圖會第十 三号〕	明治	中判錦絵	台紙貼	1枚	24.4×17.6	「笹木芳瀧」	版元：「八尾 善」	93B4551
1801	歌川芳艶 I	〔お岩戸板返し〕	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.9×24.1	「一英斎芳艶 画」	「吉村」「村松」 (名主双印) 版元：上総屋 岩蔵	93B4552
1802	歌川芳艶 I	〔碇賀平治〕	文久元年 (1861)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×24.0	「一英斎芳艶 画」	「酉五改」 (年月改印) 版元：加賀屋 吉右衛門吉兵 衛	93B4553
1803	歌川芳艶 I	〔象と烏天狗図〕	文久3年 (1863)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×25.4	「一英斎芳艶 画」	「亥五改」 (年月改印) 版元：伊勢屋 兼吉 続物の 内1枚	93B4554
1804	月岡芳年	〔今様げんじ 江之島児ケ渚〕	元治元年 (1864)	大判錦絵	メクリ	2枚続	35.5×50.2	「玉櫻芳年筆」 「魁斎芳年筆」	「子五改」 (年月改印) 版元：井岡屋 3枚続の内2枚 カ	93B4555
1805	月岡芳年	〔通俗西遊記 美 猴王〕	元治元年 (1864)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.1×24.6	「一魁斎芳年 画」	「子三改」 (年月改印)	93B4556
1806	月岡芳年	〔通俗西遊記 大 徳星〕	元治元年 (1864)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.7×24.6	「一魁斎芳年 画」	「子十一改」 (年月改印) 版元：「福太 梓」	93B4557
1807	月岡芳年	〔通俗西遊記 独 角大王〕	元治元年 (1864)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.6	「一魁斎芳年 画」	「子七改」 (年月改印) 版元：「福太 梓」	93B4558

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1808	月岡芳年	「通俗西遊記 冥王」	元治元年 (1864)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×24.6	「一魁斎芳年画」	「子三改」 (年月改印) 版元：「福太梓」	93B4559
1809	月岡芳年	「通俗西遊記 刹女」	元治元年 (1864)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.1×24.6	「一魁斎芳年画」	「子三改」 (年月改印) 版元：「福太梓」	93B4560
1810	月岡芳年	「通俗西遊記 惑王」	元治元年 (1864)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×24.6	「一魁斎芳年画」	「子七改」 (年月改印)	93B4561
1811	月岡芳年	「通俗西遊記 牛鬼王」	元治元年 (1864)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×24.6	「一魁斎芳年画」	「子三改」 (年月改印)	93B4562
1812	月岡芳年	「通俗西遊記 風王」	元治元年 (1864)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.4×24.6	「一魁斎芳年画」	「子三改」 (年月改印) 版元：「福太梓」	93B4563
1813	月岡芳年	「通俗西遊記 角大王」	元治元年 (1864)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.6×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑二改」 (年月改印) 版元：「福太梓」	93B4564
1814	月岡芳年	「通俗西遊記 頭駙馬」	元治元年 (1864)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑二改？」 (年月改印)	93B4565
1815	月岡芳年	「通俗西遊記 奘三蔵」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑二改」 (年月改印) 版元：「福太梓」	93B4566
1816	月岡芳年	「通俗西遊記 悟浄」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑二改」 (年月改印)	93B4567
1817	月岡芳年	「通俗西遊記 駝洞之老魔」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑二改」 (年月改印) 版元：「福太梓」	93B4568
1818	月岡芳年	「通俗西遊記 妖婦」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑二改」 (年月改印) 版元：「福太梓」	93B4569
1819	月岡芳年	「通俗西遊記 嬰文王」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	34.4×22.5	「一魁斎芳年画」	版元：「福太梓」	93B4570
1820	月岡芳年	「通俗西遊記 悟空」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑二改」 (年月改印) 版元：「福太梓」	93B4571
1821	月岡芳年	「和漢百物語 頼光朝臣」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑二改」 (年月改印) 版元：大黒(国)屋金之助 金次郎	93B4572
1822	月岡芳年	「和漢百物語 馬之助光年」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑二改」 (年月改印) 版元：大黒(国)屋金之助 金次郎	93B4573

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1823	月岡芳年	「和漢百物語 主馬介卜部季武」	慶応元年(1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑二改」(年月改印) 版元：大黒(国)屋金之助 金次郎	93B4574
1824	月岡芳年	「和漢百物語 主馬介卜部季武」	慶応元年(1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑二改」(年月改印) 版元：大黒(国)屋金之助 金次郎	93B4575
1825	月岡芳年	「和漢百物語 酒呑童子」	慶応元年(1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.4×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑二改」(年月改印) 版元：大黒(国)屋金之助 金次郎	93B4576
1826	月岡芳年	「和漢百物語 柴大領久吉公」	慶応元年(1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.7	「一魁斎芳年画」	「丑二改」(年月改印) 版元：大黒(国)屋金之助 金次郎	93B4577
1827	月岡芳年	「和漢百物語 瀬田之竜女 田原藤太秀郷」	慶応元年(1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.0×24.5	「一魁斎芳年画」	「丑二改」(年月改印) 版元：大黒(国)屋金之助 金次郎	93B4578
1828	月岡芳年	「和漢百物語 渡邊源治綱」	慶応元年(1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑二改」(年月改印) 版元：大黒(国)屋金之助 金次郎	93B4579
1829	月岡芳年	「和漢百物語 楠多門丸正行」	慶応元年(1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑二改」(年月改印) 版元：大黒(国)屋金之助 金次郎	93B4580
1830	月岡芳年	「和漢百物語 信公」	慶応元年(1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑六改」(年月改印) 版元：大黒(国)屋金之助 金次郎	93B4581
1831	月岡芳年	「和漢百物語 野川喜三郎」	慶応元年(1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.0×24.1	「月岡魁斎芳年」	「丑八(六?)改」(年月改印) 版元：大黒(国)屋金之助 金次郎	93B4582
1832	月岡芳年	「和漢百物語 震」	慶応元年(1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑八(六?)改」(年月改印) 版元：大黒(国)屋金之助 金次郎	93B4583
1833	月岡芳年	「和漢百物語 下部筆助」	慶応元年(1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.4×25.4	「芳年画」	「丑九改」(年月改印) 版元：大黒(国)屋金之助 金次郎	93B4584

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1834	月岡芳年	「和漢百物語 鷺池平九郎」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑九改」 (年月改印) 版元：大黒 (国)屋金之 助 金次郎	93B4585
1835	月岡芳年	「和漢百物語 清姫」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑九改」 (年月改印) 版元：大黒 (国)屋金之 助 金次郎	93B4586
1836	月岡芳年	「和漢百物語 大宅太郎光國」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑九改」 (年月改印) 版元：大黒 (国)屋金之 助 金次郎	93B4587
1837	月岡芳年	「和漢百物語 藤原仲成霊 伊賀局」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑九改」 (年月改印) 版元：大黒 (国)屋金之 助 金次郎	93B4588
1838	月岡芳年	「和漢百物語 入雲龍公孫勝」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.4×24.6	「一魁斎芳年画」	「丑九改」 (年月改印) 版元：大黒 (国)屋金之 助 金次郎	93B4589
1839	月岡芳年	「和漢百物語 登喜大四郎」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.6	「一魁斎芳年画」	版元：大黒 (国)屋金之 助 金次郎	93B4590
1840	月岡芳年	「和漢百物語 仁木弾正直則」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.6	「一魁斎芳年画」	版元：大黒 (国)屋金之 助 金次郎	93B4591
1841	月岡芳年	「安達元右衛門」	慶応3年 (1867)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.6×24.3	「一魁斎芳年画」	「卯四改」 (年月改印) 版元：近江 屋久助 久次郎	93B4592
1842	月岡芳年	「早瀬伊織」	慶応3年 (1867)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.8×24.2	「玉櫻芳年筆」	「卯四改」 (年月改印) 版元：近江 屋久助 久次郎	93B4593
1843	月岡芳年	「郵便報知新聞 第四百六十三号」	明治7年 (1874)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.2×25.1	「大蘇芳年」	版元：恵比屋 庄七	93B4594
1844	月岡芳年	「郵便報知新聞 第四百六十六号」	明治8年 (1875)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.3×24.8	「応需大蘇芳年」	版元：恵比須 屋庄七	93B4595
1845	月岡芳年	「郵便報知新聞 第五百二十七号」	明治8年 (1875)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.0×24.0	「大蘇芳年」	「亥八」(年月 印) 版元： 恵比須屋庄七	93B4596
1846	月岡芳年	「郵便報知新聞 第五百七十六号」	明治8年 (1875)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.3×25.0	「大蘇芳年」	「亥四」(年月 印) 版元： 恵比須屋庄七	93B4597

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1847	月岡芳年	「郵便報知新聞 第五百八十九号」	明治8年 (1875)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.1×25.1	「大蘇芳年」	版元：恵比須 屋庄七	93B4598
1848	月岡芳年	「見立多似盡 か ほが見たい」	明治11年 (1878)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.0×25.3	「応需大蘇芳 年」		93B4599
1849	月岡芳年	「西郷隆盛霊幽冥 奉書」	明治11年 (1878)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.3×25.2	「応需芳年」	「御届明治十 一年」 版元 ：船津忠次郎	93B4600
1850	月岡芳年	「東京開化狂画名 所 洲崎潮干・鉄 砲洲」	明治12年 (1879)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.0×24.5	「芳年戯墨」 「芳年」	「御届明治十 二年」 版元 ：網島亀吉	93B4601
1851	月岡芳年	「東京開化狂画名 所 亀戸天満宮・ 本所吉田町」	明治14年 (1881)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.2×24.3	「芳年戯墨」	「御届明治十 四年」 版元 ：網島亀吉	93B4602
1852	月岡芳年	「東京開化狂画名 所 上野山下・上 野東照宮」	明治14年 (1881)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.3×24.5	「芳年戯墨」	「御届明治十 四年」 版元 ：網島亀吉	93B4603
1853	月岡芳年	「東京開化狂画名 所 千束酉の町・ 日暮里布袋」	明治14年 (1881)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.6×24.3	「芳年戯墨」 「応需芳年戯 墨」	「御届明治十 四年」 版元 ：網島亀吉	93B4604
1854	月岡芳年	「東京開化狂画名 所 浅茅が原新 吉原」	明治14年 (1881)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.0×24.3	「芳年戯墨」	「御届明治十 四年」 版元 ：網島亀吉	93B4605
1855	月岡芳年	「東京開化狂画名 所 根津局見世・ 千駄木団子坂」	明治14年 (1881)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.8×23.3	「芳年戯墨」	「御届明治十 四年」 版元 ：網島亀吉	93B4606
1856	月岡芳年	「新柳二十四時 午後一時」	明治13年 (1880)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.1×25.1	「応需芳年画」	「御届明治十 四年」 版元 ：森本順三郎	93B4607
1857	月岡芳年	「新柳二十四時 午後十二時」	明治14年 (1881)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.0×25.0	「応需芳年画」	「明治十四年 御届」 版元 ：森本順三郎	93B4608
1858	月岡芳年	「皇國二十四功 信濃国の孝子善 之丞」	明治14年 (1881)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.2×23.4	「大蘇芳年画」		93B4609
1859	月岡芳年	「全盛四季 夏 根津花やしき大 松楼」	明治16年 (1883)	大判錦絵	メクリ	3枚続	37.6×75.6 (全)	「応需芳年」	版元：秋山武 右エ門	93B4610
1860	月岡芳年	「芳年武者無類 源頼光 阪田公 時」	明治16年 (1883)	大判錦絵	メクリ	1枚	38.1×25.5	「芳年」	「御届明治」 版元：網島亀 吉	93B4611
1861	月岡芳年	「新撰東錦絵 於 富興三郎話」	明治18年 (1885)	大判錦絵	メクリ	2枚続	37.1×50.6 (全)	「芳年」	「御届明治十 八年」 版元 ：網島亀吉	93B4612

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1862	月岡芳年	「近世人物誌第十一 花井お梅」 (やまと新聞第二百六十三号付録)	明治20年 (1887)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.9×24.9	「芳年」	「通信省認可 明治廿年八月 二十日 やまと新聞 第二百六十三 号附録」 版元：発行所 やまと新聞社	93B4613
1863	月岡芳年	「新型三十六怪撰 平惟茂戸隠山に 悪鬼を退治す図」	明治23年 (1890)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.0×25.3	「芳年」	「明治廿三年 印刷」 版元 ：佐々木重吉	93B4614
1864	月岡芳年	「本朝智仁英勇鑑 遠藤喜右衛門政 忠」	明治11年 (1878)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.4×23.9	「大蘇芳年」	「明治十一年 御届」 版元 ：森本順三郎	93B4615
1865	月岡芳年	「新型三十六怪撰 はたむとうろう」	明治24年 (1891)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.5×24.4	「芳年」	後刷カ	93B4616
1866	月岡芳年	「新型三十六怪撰 源頼光土蜘蛛ヲ 切ル図」	明治25年 (1892)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.5×24.2	「芳年」	「明治廿五 年印刷」 版 元：佐々木 重吉	93B4617
1867	月岡芳年	「芳年漫画」(渡邊 綱)	明治	大判錦絵	メクリ	2枚続	35.7×23.7 35.6×23.7	「芳年画」		93B4618
1868	歌川芳虎	玩具絵(忠臣蔵 人物)	天保～ 明治20年 (1830-1887)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.1×25.6	「芳虎画」		93B4619
1869	歌川芳虎	「すゞしさう」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	34.0×22.8	「一猛斎芳虎 画」	「田中」(名主 印) 版元： 「丸蔦」	93B4620
1870	歌川芳虎	「忠臣蔵夜討圖」	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	大判錦絵	メクリ	3枚続	36.9×75.2 (全)	「一猛斎芳虎 筆」	「竹」(名主印) 版元：山城屋 甚兵衛	93B4621
1871	歌川芳虎	「日本三社五大尊 明王いろは二 王」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.4	「一猛斎芳虎 画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：「山ト」	93B4622
1872	歌川芳虎	「勸進大相撲取組 之圖」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	メクリ	3枚続	37.2×25.4 (各)	「一猛斎芳虎 画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：有田屋 清右衛門	93B4623
1873	歌川芳虎	(神農諸病退治 図)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.9×24.2 (各)	「梓之の応 需 一猛斎 芳虎画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：エヒ子	93B4624

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1874	歌川芳虎	(合戦図)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.6×25.2	「錦朝楼芳虎 画」	「渡邊」「□□」 (名主双印) 版元：山口次 郎か 続物の 内1枚カ	93B4625
1875	歌川芳虎	「東都名所八景之内 日本橋夕照」	安政元年 (1854)	大判錦絵	台紙貼	1枚	22.8×37.4	「芳虎画」	「改」印 「寅 四」(年月改 印) 版元： 山田屋庄次郎	93B4626
1876	歌川芳虎	「江戸の花子供 遊び」	安政5年 (1858)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×24.9	「芳虎画」	「午七」(年月 印) 版元： 伊勢芳	93B4627
1877	歌川芳虎	「武者かゞみ 一 名人相合」	安政6年 (1859)	大判錦絵	メクリ	2枚続	37.4×25.8 37.5×25.9	「一猛斎芳虎 画」	「未四改」 (年月改印) 版元：山田屋 庄次郎	93B4628
1878	歌川芳虎	「ものハつくし」	慶応3年 (1867)	木版藍摺	台紙貼	1枚	37.6×25.2	「芳虎画」	「卯正改」 (年月改印) 版元：森本順 三郎	93B4629
1879	歌川芳虎	「歓楽船乗合七福」	慶応3年 (1867)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.4×25.1 36.5×25.1 36.3×25.3	「芳虎画」	「卯九改」 (年月改印) 版元：遠州屋 彦兵衛	93B4630
1880	歌川芳虎	「東京名取藝者覚」	明治元年 (1868)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×23.1	「芳虎画」朱 文菱形印	「辰十一改」 (年月改印) 版元：「さの 貞」	93B4631
1881	歌川芳虎	「東京名所藝者覚」	明治元年 (1868)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.0×23.2	「芳虎画」	「辰十二改」 (年月改印) 版元：「さの 貞」	93B4632
1882	歌川芳虎	「新吉原稲本棲 全盛揃之圖」	明治3年 (1871)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.7×24.7 (各)	「錦朝楼芳虎 画」	「午十改」 (年月改印) 版元：「政田 屋」	93B4633
1883	歌川芳虎	「新吉原甲子棲圖」	明治4年 (1871)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	35.8×24.0 (各)	「芳虎画」	「未四改」 (年月改印) 版元：伊勢屋 喜三郎	93B4634
1884	歌川芳虎	「東都八景之内 HIYAOO COK UNOH ANAU I」	明治4年 (1871)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×24.2	「芳虎画」	「未六改」 (年月改印) 版元：沢村 屋清吉	93B4635
1885	含粹亭芳豊 I	(見立七福神)	安政期 (1854-59)	中判錦絵	台紙貼	3枚続	25.3×55.1	「芳豊画」		93B4636
1886	歌川芳春	「深川仮宅全盛揃 岡田屋内染川」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×24.9	「應需芳春画」	「丑七改」 (年月改印) 版元：「海老 林」	93B4637

旧吉川観方コレクション

番号	作 者	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法 量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1887	歌川芳春	「深川仮宅全盛揃 岡田屋内今岡」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.8×24.6	「應需芳春画」	「丑七改」 (年月改印) 版元：「海老 林」	93B4638
1888	歌川芳春	「深川仮宅全盛揃 岡田屋内白菊」	慶応元年 (1865)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×24.8	「應需一梅斎 芳春畫」	「丑九改」 (年月改印) 版元：「海老 林」	93B4639
1889	歌川芳晴	「梅渡り 古木な や おさる遊」	安政4年 (1857)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.7×25.4	「一梅斎芳晴 画」	「改」印 「巳 二」(年月印) 版元：辻岡屋 文助	93B4640
1890	歌川芳藤	「調練切ぬきゑ」	嘉永～ 明治20年 (1848-87)	大判錦絵	メクリ	1枚	37.2×24.9	「よし国画」	版元：未詳	93B4641
1891	歌川芳藤	「五十三次之内猫 之怪」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.7×23.9	「一鵬斎芳藤 画」	「衣笠」「浜」 (名主双印)	93B4642
1892	歌川芳藤	(桜下美人)	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.3×25.4	「一鵬斎芳 藤画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：玉屋惣 助 続物の内 1枚か	93B4643
1893	歌川芳藤	「春の景花見の 圖」	弘化4～ 嘉永5年 (1847-52)	大判錦絵	台紙貼	2枚	38.2×28.1 36.1×25.1	「一鵬斎芳藤 画」	「米良」「村田」 (名主双印) 版元：「玉□ 板」	93B4644
1894	歌川芳藤	「雷神門立退」	慶応元年 (1865)	大判摺物	台紙貼	1枚	36.3×24.6	「よし国画」	「丑十一改」 (年月改印) 版元：伊勢屋 藤吉	93B4645
1895	歌川芳藤	「元祖雷おこし」	慶応2年 (1866)	大判摺物	台紙貼	1枚	36.1×24.5	「よし国画」	「寅正改」 (年月改印) 版元：伊勢屋 兼吉	93B4646
1896	歌川芳藤	「當りのかわりあ んどん」	明治	間判錦絵	台紙貼	1枚	25.3×34.0	「よし国画」	「明治□年御 届」 版元： 松野米次郎	93B4647
1897	歌川芳宗Ⅰ	(曲独楽)	天保14～ 弘化4年 (1843-47)	中判錦絵	メクリ	1枚	17.9×25.1	「一松斎芳宗 画」	「村松」(名主 印)	93B4648
1898	歌川芳宗Ⅱ	「市川右團次東京 新富座江乗込之 圖」	明治15年 (1882)	大判錦絵	台紙貼	3枚続	37.1×24.8 37.3×25.2 37.2×24.8	「應需一松斎 年雪」	「御届明治十 五年」 版元 ：福田熊次郎	93B4649
1899	歌川芳盛	(牡丹図)	嘉永～ 明治17年 (1848-84)	大判錦絵	メクリ	1枚	25.4×37.7	「芳盛画」	版元：伊勢屋 平右衛門カ	93B4650

番号	作者	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1900	歌川芳盛	「東地名両国」	嘉永6年 (1853)画	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.4×38.9	「一光斎芳盛」	「福島」「村松」 (名主双印) 「丑十」(年月 印) 版元： 越前屋八右衛 門	93B4651
1901	歌川芳盛	「東都築地 ホテル館之圖」	慶応2年 (1866)	大判錦絵	台紙貼	2枚	34.9×48.9 (全体)	「さくら坊 芳盛写」	「寅八改」 (年月改印) 版元：糸屋庄 兵衛	93B4652
1902	高よし幸	「より政 あらし 橋三郎」	文政5年 (1822)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.6×26.7	「高よし幸」	版元：未詳	93B4653
1903	宮川柳川	「假名手本忠臣蔵 十だん目」	天明～寛政 期 (1781-1800)	小判錦絵	メクリ	1枚	22.1×16.7	「柳川画」	刊本挿絵	93B4654
1904	松川龍椿	「峨山真景」	文政期 (1818-29)頃	縮緬絵	メクリ	1枚	36.6×47.0	「龍椿寫」		93B4655
1905	了古	はしか絵	文久2年 (1862)	大判摺物	台紙貼	1枚	36.7×24.1	「需應了古画」	「戌四改」 (年月改印) 版元：遠州屋 吉兵衛	93B4656
1906	鶴岡蘆水	「墨田川兩岸一覽」 (断巻)	天明期 (1781-88)頃	木版墨摺 筆彩	台紙貼	2枚	21.8×36.7 (各)			93B4657
1907	井波六華	(蛭狩り図)	大正～昭和	団扇絵判 錦絵	メクリ	1枚	22.6×25.0	「六華生」		93B4658
1908	柳川雪信	(見立蘆葉達磨)	文政期 (1818-29)	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.0×25.5	「柳川雪信」		93B4659

(2) 作者不詳

番号	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1909	(恵比寿大黒両替図)	文化7年(1810)	細判錦絵	メクリ	1枚	34.1×14.6	「文化七午歳 新板」		93B4660
1910	(江戸花暦)	文化8年(1811)	長判錦絵	メクリ	1枚	18.1×48.9	「文化八年未 年」		93B4661
1911	疱瘡絵(桃太郎)	文化12～天保13 年(1815-42)	大判赤絵	台紙貼	1枚	35.4×23.5		「極」印	93B4662
1912	疱瘡絵(金太郎)	文化12～天保13 年(1815-43)	大判赤絵	台紙貼	1枚	35.9×23.1		「極」印	93B4663
1913	「江戸金龍山浅草寺観 世音雷神門之圖」	文化12～天保13 年(1815-42)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×24.5			93B4664
1914	狂言チラシ「中村座」	文政7年(1827)カ	間倍判墨摺	メクリ	1枚	31.0×46.5		「甲申」 (年月印)	93B4665
1915	「梶原平三 中むら 歌右エ門」	文政期カ	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.4×26.7	「豊繁画」		93B4666
1916	芝居番付「改正 三 都 大芝居濱芝居子 供芝居 晴角力」	天保11年(1840)	大倍判墨摺	メクリ	1枚	32.9×62.0	「廣由え」 「天保十一 子のとし大 新板」		93B4667

旧吉川観方コレクション

番号	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1917	「しんはんあね様づくし」	天保14～弘化4年(1843-47)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.8		「村松」(名主印) 版元：「山安」	93B4668
1918	「五十三次之内六郷の渡し 白井権八切腹の場」	弘化4年(1847)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	35.8×24.7	朱文方印「梅□」		93B4669
1919	「けんのけいこ」	弘化4～嘉永5年(1847-52)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×24.8		「米良」「村田」(名主双印)	93B4670
1920	「咲満花山會」	嘉永3年(1850)	小判錦絵	メクリ	1枚	17.7×24.7 (本紙) 17.5×7.7 (袋)	蔵書印「園林文庫」	版元：正宝堂瑞錦堂	93B4671
1921	「為報恩 京十四日講詰所」	嘉永4年(1851)	大判摺物・墨摺	メクリ	1枚	27.6×40.2	「嘉永四年亥霜月改板」		93B4672
1922	「四條南側大芝居二而歌舞伎狂言番附」	嘉永5年(1852)	間版墨摺	メクリ	1枚	25.0×34.2	「嘉永五年子の八月吉日より」	版元：和泉屋又兵衛	93B4673
1923	死絵(松本幸四郎Ⅵ)	嘉永2年(1849)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×24.8			93B4674
1924	死絵(市川団十郎Ⅷ)	安政元年(1854)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.3×24.4			93B4675
1925	死絵(市川団十郎Ⅷ)	安政元年(1854)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.5×25.9			93B4676
1926	死絵(市川団十郎Ⅷ)	安政元年(1854)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.5×38.2			93B4677
1927	死絵(市川団十郎Ⅷ)	安政元年(1854)頃	大判摺物	台紙貼	1枚	38.0×25.9			93B4678
1928	死絵(市川団十郎Ⅷ)	安政元年(1854)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.5×25.7			93B4679
1929	死絵(市川団十郎Ⅷ)	安政元年(1854)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.8×25.5			93B4680
1930	死絵(市川団十郎Ⅷ)	安政元年(1854)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.4×26.4			93B4681
1931	死絵(市川団十郎Ⅷ)	安政元年(1854)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.3×25.9			93B4682
1932	死絵(市川団十郎Ⅷ)	安政元年(1854)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.8			93B4683
1933	「心のうち」(市川団十郎Ⅷ死絵か)	安政元年(1854)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.9×37.4			93B4684
1934	死絵(市川団十郎Ⅷ嵐音八Ⅷ)	安政元年(1854)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.8		2枚続の右	93B4685
1935	「極楽道中圖」(死絵市川団十郎Ⅷと坂東志うかⅠ)	安政2年(1855)頃	大判錦絵	台紙貼	2枚続	38.1×26.0 37.9×26.0			93B4686
1936	死絵(坂東志うかⅠ)	安政2年(1855)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.1×25.4			93B4687

番号	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1937	死絵(市川猿蔵)	安政2年(1855)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.6×25.5			93B4688
1938	鯰絵	安政2年(1855)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.9×23.8			93B4689
1939	「あねさ板ん子ゑがふづくし」	安政3年(1856)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×24.4		「改」印「辰十」(年月印) 版元：小林泰次郎	93B4690
1940	大小暦「天下泰平安政名巳四」	安政4年(1857)	四つ切判摺物	台紙貼	1枚	14.1×20.0			93B4691
1941	「踊形容江戸絵之栄」	安政5年(1858)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×25.3		「午七」(年月印) 続物の右	93B4692
1942	死絵(片岡仁左衛門Ⅷ)	安政5年(1858)頃	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.2×24.2			93B4693
1943	(宝船図)	安政6年(1859)	紙本木版藍摺	掛幅装	1幅	58.1×31.7			93B4694
1944	(死絵 市川團十郎Ⅷ)	安政6年(1859)頃	大判錦絵	台紙貼	2枚続	37.4×50.1 (全)			93B4695
1945	(長者番付)	安政7年(1860)	紙本木版墨摺	メクリ	1枚	54.3×46.0		「安政七申 正月大新板 極細□改正」	93B4696
1946	「實行教」	文久3年(1863)	大倍判墨摺	メクリ	1枚	48.3×35.5		「文久三年 亥 初夏 新版」	93B4697
1947	(十界双六)	江戸後期	木版墨摺手彩色	掛幅装	1幅	117.5×86.8			93B4698
1948	「江戸八景 両国の夕照」	江戸後期	中判錦絵	台紙貼	1枚	22.7×17.1		版元：錦樹堂	93B4699
1949	「江戸三芝居役者似顔正寫錦繪」	江戸後期	大判錦絵	台紙貼	2枚	37.0×25.2 36.5×25.8		版元：文壽堂	93B4700
1950	(牛若丸と天狗)	江戸後期	大判錦絵	メクリ	1枚	38.1×25.3		題箋に「勝川 春章版画 牛若丸と天狗 図」	93B4701
1951	(口上 市川團十郎Ⅷ)	江戸後期	大判摺物	台紙貼	1枚	37.8×26.2			93B4702
1952	大津絵(鬼の念仏)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	掛幅装	1幅	63.8×24.3			93B4703
1953	大津絵(鬼の念仏)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	50.8×21.3			93B4704
1954	大津絵(傘さす女)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1幅	52.9×19.5			93B4705
1955	大津絵(傘さす女)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	掛幅装	1面	58.2×22.0			93B4706
1956	大津絵(傘さす女)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	21.0×15.2			93B4707
1957	大津絵(座頭と犬)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	掛幅装	1幅	101.8×27.5			93B4708
1958	大津絵(座頭と犬)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	69.1×24.9			93B4709
1959	大津絵(座頭と犬)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	62.4×23.7			93B4710

番号	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1960	大津絵(鷹)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	64.3×24.6			93B4711
1961	大津絵(鷹)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	20.3×15.4			93B4712
1962	大津絵(鷺)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	21.0×15.3			93B4713
1963	大津絵(為朝)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	64.7×23.9			93B4714
1964	大津絵(為朝)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	21.1×15.4			93B4715
1965	大津絵(釣鐘弁慶)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	60.6×23.9			93B4716
1966	大津絵(釣鐘弁慶)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	34.1×24.7			93B4717
1967	大津絵(鍾馗)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	63.6×23.9			93B4718
1968	大津絵(雷と太鼓)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	64.4×25.0			93B4719
1969	大津絵(花売り娘)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	65.3×24.8			93B4720
1970	大津絵(瓢箪鯨)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	61.7×24.1			93B4721
1971	大津絵 (大黒外法の相撲)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	20.8×15.3			93B4722
1972	大津絵(春駒)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	21.3×15.1			93B4723
1973	大津絵(若衆)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	20.6×15.0			93B4724
1974	大津絵(猫と鼠)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	額装	1面	20.5×15.4			93B4725
1975	(大津絵図巻)	江戸後期～末期	墨摺筆彩	卷子装	1巻	33.1×599.1			93B4726
1976	「梶原平三 中むら 歌右エ門」	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	39.4×26.7	「豊繁画」		93B4727
1977	相撲絵「玉垣」「鐘岩」 「雷竜」「緋威」	江戸後期～末期	大短冊判 墨摺	メクリ	4枚続	34.8×15.5 35.1×15.5 35.2×15.5 35.3×15.5		版元：柏屋宗 七	93B4728
1978	歌仙絵「源頼基」「元 真」	江戸後期～末期	間判墨摺	台紙貼	2枚	28.8×22.0 28.7×22.1			93B4729
1979	「新吉原江戸町壹丁目 大黒屋内蔦の助」	江戸後期～末期	大判錦絵	メクリ	1枚	36.9×25.3			93B4730
1980	「新吉原江戸町壹丁目 和泉屋内泉州」	江戸後期～末期	大判錦絵	メクリ	1枚	36.9×25.3			93B4731
1981	「萬歳十二壽 礼者」	江戸後期～末期	小判錦絵	メクリ	1枚	21.9×16.1			93B4732
1982	「武蔵 調布の玉川」	江戸後期～末期	小判錦絵	メクリ	1枚	16.8×22.6			93B4733
1983	「大星由良之助 尾 上菊五郎 おかる 尾上栄三郎 寺岡平 右衛門 市川壽美蔵」	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.0×25.3	「常磨画」 朱文円印 「三」		93B4734
1984	(暫)	江戸後期～末期	大判摺物	台紙貼	1枚	27.7×39.8			93B4735
1985	「しばらくのそとね」	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	26.0×37.4			93B4736
1986	「花平改 竹本九重太 夫」	江戸後期～末期	大倍判摺物	メクリ	1枚	39.0×52.2			93B4737

番号	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
1987	芝居番付「おんなもじふでのみちのく」(市村座)	江戸後期～末期	間倍判墨摺	台紙貼	1枚	31.8×44.8		版元：山本重五郎	93B4738
1988	芝居番付「そがひやうばん」(市村座)	江戸後期～末期	間倍判墨摺	台紙貼	1枚	32.0×47.6			93B4739
1989	芝居番付「きんじとうからくりぶたい」	江戸後期～末期	間倍判墨摺	メクリ	1枚	35.3×47.0			93B4740
1990	芝居番付「あをとさうし」(市村座)	江戸後期～末期	間倍判墨摺	メクリ	1枚	32.3×41.8			93B4741
1991	芝居番付「さきがけげんじそがのてはじめ」	江戸後期～末期	間倍判墨摺	メクリ	1枚	35.1×48.5			93B4742
1992	役者番付	江戸後期～末期	間倍判墨摺	メクリ	1枚	35.9×49.0		版元：柏屋四良	93B4743
1993	(口上 中村翫雀と市村家橘)	江戸後期～末期	大判摺物	メクリ	1枚	36.2×24.2			93B4744
1994	(役者絵)	江戸後期～末期	木版色摺	メクリ	1枚	36.7×26.0			93B4745
1995	(役者絵)	江戸後期～末期	細判錦絵	台紙貼	1枚	32.6×12.7			93B4746
1996	(役者絵)	江戸後期～末期	小判錦絵	メクリ	2枚	24.0×17.3 (各)			93B4747
1997	(役者絵)	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.5×24.6	「東方斎北西画」朱文瓢箪印「北西」		93B4748
1998	(役者絵)	江戸後期～末期	大短冊判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×16.8			93B4749
1999	(役者絵)	江戸後期～末期	団扇絵判錦絵	メクリ	1枚	23.9×23.9			93B4750
2000	(牛若丸と天狗)	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.1×25.3		(題箋に「勝川春章版画牛若丸と天狗図」)	93B4751
2001	(宝船 異国人)	江戸後期～末期	間判錦絵	木版	1枚	29.2×20.8			93B4752
2002	(紅毛人図)	江戸後期～末期	細判錦絵	台紙貼	1枚	33.8×15.8	朱文方印「光親」	長崎版画	93B4753
2003	(両国夕涼図)	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	38.8×25.8		続物の内1枚	93B4754
2004	「松葉屋うち瀬山」	江戸後期～末期	大判錦絵	メクリ	3枚続	32.6×66.2 (全)			93B4755
2005	「七々ふしぎ嶋咄」	江戸後期～末期	木版墨摺	メクリ	1枚	15.2×43.4			93B4756
2006	「泰平武威勇士鏡」	江戸後期～末期	大判墨摺	メクリ	1枚	28.2×40.0			93B4757
2007	「難波夢涙種替紋」	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.1×25.4			93B4758
2008	「天加羅渡利泡喰鳥」	江戸後期～末期	大判摺物	台紙貼	2枚続	36.7×25.3 36.8×25.3			93B4759
2009	「猿応百猿」	江戸後期～末期	大判摺物	メクリ	3枚続	37.6×76.4 (全)	「猿斎」 「悦々猿斎戯書」		93B4760
2010	「海出人ノ圖」	江戸後期～末期	大判摺物	台紙貼	1枚	36.9×24.9			93B4761

旧吉川観方コレクション

番号	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
2011	「観心十方界圖」	江戸後期～末期	間倍判墨摺	メクリ	1枚	42.1×29.8			93B4762
2012	(室内人物図) (版本断片)	江戸後期～末期	木版墨摺	メクリ	2枚	21.0×14.1			93B4763
2013	(三河万歳図)	江戸後期～末期	木版色摺	台紙貼	1枚	29.8×40.8	「八十三才 親和書」墨 文方印「□ □」墨文円 印「親和」 三井親和カ		93B4764
2014	(川柳八景)	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	27.5×39.2			93B4765
2015	(太夫道中図)	江戸後期～末期	大判錦絵	メクリ	3枚続	32.6×66.2 (全)			93B4766
2016	(狐と男衆)	江戸後期～末期	大判錦絵	メクリ	1枚	37.7×25.4		版元：丸屋 平次郎	93B4767
2017	「洛陽天神廿五ヶ所ま いり 双六」	江戸後期～末期	間版墨摺	木版	1枚	23.6×33.8			93B4768
2018	「新版おどけ松盡飛廻 双六」	江戸後期～末期	大判墨摺	メクリ	1枚	27.4×35.7			93B4769
2019	(京名所川柳カルタ)	江戸後期～末期	長版錦絵	メクリ	1枚	17.8×45.9			93B4770
2020	狂歌摺物「都のてふり」	江戸後期～末期	間倍判摺物	台紙貼	1枚	34.3×46.4			93B4771
2021	狂歌摺物「鼠□□二寶」	江戸後期～末期	色紙判摺物	台紙貼	1枚	20.5×18.4	「□高」		93B4772
2022	狂歌摺物「多歌羅婦祢」	江戸後期～末期	色紙判摺物	台紙貼	1枚	20.9×18.5	「溪高」		93B4773
2023	狂歌摺物(旭に千鳥図)	江戸後期～末期	色紙判摺物	台紙貼	1枚	21.1×18.4	「菱岡□□」		93B4774
2024	狂歌摺物(美人図)	江戸後期～末期	四つ切判摺物	メクリ	4枚	19.6×13.7			93B4775
2025	死絵(武州池上大坊)	江戸後期～末期	大倍判墨摺	メクリ	1枚	35.1×53.6			93B4776
2026	摺物(小槌に鼠図)	江戸後期～末期	色紙判摺物	台紙貼	1枚	20.9×18.4	「翠岡春倍」		93B4777
2027	武者絵「屋平右衛門」	江戸後期～末期	大判墨摺	台紙貼	3枚	38.3×28.1 38.3×28.1 33.5×25.1	「屋平右衛 門」	同一図柄が 3枚	93B4778
2028	(宝船図)	江戸後期～末期	中判錦絵	メクリ	1枚	28.9×19.7			93B4779
2029	(四谷怪談絵双六)	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	29.1×36.4			93B4780
2030	「子供遊お山の大將」	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.8×25.2		続物の内1枚	93B4781
2031	「子供遊び福わかし」	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.9×36.7			93B4782
2032	(子供の獅子舞)	江戸後期～末期	小判錦絵	メクリ	1枚	22.9×15.5			93B4783
2033	(福わかし双六)	江戸後期～末期	大倍判錦絵	メクリ	1枚	35.6×50.9			93B4784
2034	「藝集大笑 福わかし」	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.4×38.5			93B4785
2035	「東歌伊呂波雙六」	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×27.8			93B4786
2036	「浮絵 日本橋肴市之 図」	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.2×38.1	「雪□画」		93B4787

番号	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
2037	(狐と男衆)	江戸後期～末期	大判錦絵	メクリ	1枚	37.7×25.4		版元：丸屋平次郎 続物の内1枚	93B4788
2038	「飲食養生鑒」	江戸後期～末期	大倍判錦絵	メクリ	1枚	50.3×36.2			93B4789
2039	(坂田金時)	江戸後期～末期	細判錦絵	台紙貼	1枚	34.3×15.4			93B4790
2040	「新版字風」	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	22.3×36.3			93B4791
2041	(舞台仕掛け図)	江戸後期～末期	間倍判墨摺	メクリ	1枚	32.0×44.9			93B4792
2042	(かつらづくし)	江戸後期～末期	大短冊判錦絵	メクリ	1枚	16.7×37.6			93B4793
2043	(団扇づくし)	江戸後期～末期	中判錦絵	メクリ	1枚	23.5×19.2			93B4794
2044	「成田不動尊道中記 並江戸近在名所川筋 郡村一覧」	江戸後期～末期	間倍判錦絵	メクリ	1枚	33.4×45.5			93B4795
2045	「丹州馬治村花踊添 物番付」	江戸後期～末期	木版墨摺	メクリ	2枚	20.8×67.1 20.7×67.0		「えちご屋 清兵衛」	93B4796
2046	「三味線稽古 恪気 こわにせ」	江戸後期～末期	小判錦絵	メクリ	1枚	22.2×15.8	「□義画」	版元： 「鶴梅堂」	93B4797
2047	(稲荷祭)	江戸後期～末期	大判墨摺手 彩色	メクリ	1枚	26.6×34.3			93B4798
2048	摺物(菊花飾に猫)	江戸後期～末期	木版摺物	メクリ	1枚	31.5×17.5	「探翁」		93B4799
2049	摺物(子の日図)	江戸後期～末期	木版摺物	メクリ	1枚	21.1×56.2	朱文方印 「嵩崔」		93B4800
2050	海苔袋「瀬能里」	江戸後期～末期	大判錦絵	メクリ	1枚	25.9×38.3	「浸雲」 「販売 浅 草雷神門前 永楽堂庄右 衛門」		93B4801
2051	暦	江戸後期～末期	木版墨摺	メクリ	1枚	29.0×48.0	「福山石坂 當堅識」朱 分方印		93B4802
2052	「流行 むり物見世」	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.2×25.2			93B4803
2053	「当世ごまのお萩」	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	2枚続	36.4×24.1 36.4×24.2			93B4804
2054	「六六女細見 女夫ぐ さ」	江戸後期～末期	大倍判錦絵	台紙貼	1枚	37.4×52.2	「□□□□ □又平圖」		93B4805
2055	「雷光の図説」	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×25.8			93B4806
2056	「唐船長崎へ入津之図」	江戸後期～末期	四つ切判錦絵	台紙貼	1枚	11.9×17.5			93B4807
2057	「朝鮮国船」	江戸後期～末期	四つ切判錦絵	台紙貼	1枚	11.8×17.3			93B4808
2058	(オランダ船)	江戸後期～末期	木版手彩色	メクリ	1枚	40.6×58.2	「機関作 竹 田近江大禄 藤原清一細 工人竹田藤 原縫之助竹 田清可弥助」		93B4809

旧吉川観方コレクション

番号	資 料 名	時 代	品 質	形 状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
2059	(餓鬼修行図)	江戸後期～末期	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.6×36.4			93B4810
2060	「義経千本櫻 源義経 市川権十郎」	江戸末期～明治	大判錦絵	メクリ	1枚	37.0×24.6		続物の内1枚	93B4811
2061	「花日和青天の日は さかな」	江戸末期～明治	中判錦絵	メクリ	1枚	17.7×24.4	「八十翁堀 原甫戯作」		93B4812
2062	「津嶋神社大祭」	江戸末期～明治	大判錦絵	台紙貼	1枚	25.9×35.7			93B4813
2063	「燈下百鬼行列戯画」	江戸末期～明治	大判墨摺	台紙貼	1枚	24.6×35.6			93B4814
2064	「画本西遊記 百鬼夜 行之図」	江戸末期～明治	大判錦絵	台紙貼	3枚続	36.2×24.9 (各)		「玉周戯画」	93B4815
2065	立版古「さいくもの からくり」	江戸末期～明治	大短冊判錦 絵	メクリ	1枚	16.8×38.0			93B4816
2066	立版古(おぼけ屋敷)	江戸末期～明治	大判錦絵	台紙貼	1枚	24.7×37.3	「應需小□」 朱文印あり		93B4817
2067	玩具絵(箱)	江戸末期～明治	木版色摺	メクリ	1枚	16.8×22.7			93B4818
2068	「履物づくし」	江戸末期～明治	大短冊判錦 絵	メクリ	1枚	16.3×37.0		版元:「山カ」	93B4819
2069	(源氏カルタ)	江戸末期～明治	大判錦絵	メクリ	2枚	35.8×24.6 35.8×24.4			93B4820
2070	(歳時記絵)	江戸末期～明治	木版色摺	メクリ	1枚	18.2×23.8		版本の一部	93B4821
2071	「和蘭陀船之図」	江戸末期～明治	間倍判錦絵	メクリ	1枚	42.1×30.3			93B4822
2072	(宝船図)	江戸末期～明治	大判墨摺	台紙貼	1枚	24.9×34.2	朱文方印 「□□」		93B4823
2073	(宝船図)	江戸末期～明治	大判墨摺	台紙貼	1枚	27.6×39.9	緑文長方印 「猪熊家」		93B4824
2074	(宝船図)	江戸末期～明治	九つ切判墨 摺	台紙貼	1枚	11.1×15.3			93B4825
2075	(宝船図)	江戸末期～明治	九つ切判墨 摺	台紙貼	1枚	11.8×15.9			93B4826
2076	(宝船図)	江戸末期～明治	木版墨摺	メクリ	1枚	30.5×44.9			93B4827
2077	「宇田川」	江戸末期～明治	間判色摺	台紙貼	1枚	21.7×28.4			93B4828
2078	(久松)	江戸末期～明治	間判色摺団 扇絵	台紙貼	1枚	21.2×27.5			93B4829
2079	「しんばん一口はなし」	明治5年(1872)	大判錦絵	メクリ	1枚	35.5×23.8	「虎□」 「壬申六」 (年月印)	版元:「江村 はん」	93B4830
2080	「各種新聞之内東京 橋場危難」	明治8年(1875)	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.5×24.8	「應需松堂 画」	「亥四」(年月 印) 版元: 山村金三郎	93B4831
2081	「明治十一年太陽略暦」	明治11年(1878)	摺物墨摺	メクリ	1枚	24.0×17.1	「西京弘暦 者菊澤藤藏」 印紙に割印 で朱文円印 「領暦商社」		93B4832

番号	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
2082	「京橋勸業場之景」	明治15年(1882)	大判錦絵	メクリ	1枚	24.6×36.4		「御届明治十五年」 版元：井上安次郎	93B4833
2083	「養老公園全圖」	明治15年(1882)	摺物墨摺	メクリ	1枚	39.0×52.3	「製図人池田崇廣」「彫刻土尾張國名古屋下長者町二丁目愛知県平民豊原堂刀」「出版人美濃國多藝郡島田村拾七番地小野和七」	「明治十五年御届」	93B4834
2084	「東京新富坐眞圖」	明治17年(1884)	大判錦絵	台紙貼	2枚	37.1×25.1 37.1×25.1		「御届明治十七年」 版元：神山清七 3枚続の内2枚(左欠)	93B4835
2085	「美濃國谷汲山境内全図」	明治17年(1884)	大倍判墨摺	メクリ	1枚	37.6×51.3	「明治十七年二月廿九日御届 岐阜県平民出版人高橋茂作 同県下本巢郡北方村九番地住」		93B4836
2086	「北京夢枕」	明治17年(1885)	大判錦絵	メクリ	2枚	36.7×24.8 36.6×25.0	「六銭筆斎」	「御届明治十七年」 版元：大倉孫兵衛	93B4837
2087	「神武天皇御陵前 万歳舞奉納之図」	明治17年(1885)	大倍判墨摺	メクリ	1枚	51.9×37.7	「周陽山樵寫」白文方印「龍」周陽山樵(画)宮本重年(書)		93B4838
2088	「新版ざしきかげえ」	明治18年(1885)	大判錦絵	メクリ	1枚	36.7×24.3	「□□近二画」	「明治十八年御届」 版元：井上音次郎	93B4839
2089	「赤穂義士夜打之圖」	明治20年(1887)	印刷	メクリ	1枚	36.4×47.5		「明治二十年御届」 版元：「武廣堂」	93B4840
2090	「View in Yoshiwara, cherry 新吉原夜櫻之景」	明治21年(1888)	印刷	台紙貼	1枚	24.7×34.8			93B4841
2091	「伊勢古市備前屋桜花楼踊之圖」	明治22年(1889)	間倍判錦絵	メクリ	1枚	32.8×46.1			93B4842

番号	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
2092	「東京名妓競 日本橋千代子」	明治23年(1890)	紙本印刷・筆彩	メクリ	1枚	46.0×26.8		「明治廿三年印刷」 版元：「美術着色会社製造」	93B4843
2093	(東京名妓競)	明治23年(1890)頃	紙本印刷・筆彩	メクリ	1枚	35.4×27.2			93B4844
2094	「童子遊戯」	明治24年(1891)	紙本印刷・筆彩	メクリ	1枚	36.5×47.6		「明治廿四年印刷」 元版：矢島哲三郎	93B4845
2095	「厩喜三太」	明治25年(1892)	紙本印刷	メクリ	1枚	36.3×51.5	「容斎筆」朱文方印「容斎」		93B4846
2096	「堅村楼夕霧」	明治26年(1893)	紙本印刷・筆彩	メクリ	1枚	44.9×32.7		「明治廿六年印刷発行」 版元：太田節次	93B4847
2097	(美人弾琴図)	明治26年(1893)	紙本印刷・筆彩	メクリ	1枚	44.8×32.6		「明治廿六年印刷発行」 版元：太田節次	93B4848
2098	「美人観梅」	明治26年(1893)	紙本印刷・筆彩	メクリ	1枚	44.7×32.6		「明治廿六年印刷発行」 版元：太田節次	93B4849
2099	「廓之錦」	明治26年(1893)	紙本印刷・筆彩	メクリ	1枚	43.9×33.0		「明治廿六年印刷発行」 版元：太田節次	93B4850
2100	「美人子抱」	明治26年(1893)	紙本印刷・筆彩	メクリ	1枚	45.0×33.8		「明治廿六年印刷発行」 版元：太田節次	93B4851
2101	(美人図)	明治28年(1895)	間判錦絵	台紙貼	1枚	30.4×24.6		「明治二八年印刷発行」 版元：福田初次郎	93B4852
2102	「鹿児島逆鉾与治郎」	明治30年(1897)	印刷	台紙貼	1枚	36.9×24.6	「春斎筆」	「明治三十年一月十日印刷 同年一月三十日発行」 版元：松木平吉	93B4853
2103	「仙臺大砲万右エ門」	明治30年(1897)カ	印刷	台紙貼	1枚	36.8×24.7	「春斎筆」	版元：松木平吉	93B4854
2104	「中村芝翫 岩井松之助 中村福助 坂東家橘」	明治	大判錦絵	台紙貼	2枚	36.1×23.5 36.0×23.7		3枚続の右、中	93B4855
2105	「千代田の大奥 お櫛あげ」	明治	大判錦絵	メクリ	1枚	35.9×23.2			93B4856
2106	「枕図」	明治	団扇絵判錦絵	台紙貼	1枚	20.7×29.5	白文楕円印「□□」		93B4857

番号	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
2107	「諸國日々新聞集二百五十三号」	明治	中判錦絵	台紙貼	1枚	24.3×17.9	落款「□□」		93B4858
2108	「国潰の見立いろは歌」	明治	木版墨摺	台紙貼	1枚	27.4×39.9	「売買禁ズ」		93B4859
2109	連歌摺物(扇子と宇治人形図)	明治	大判摺物	メクリ	1枚	39.2×25.9	「宇治人形 モ深大寫」 白文連印 「仁」「石」		93B4860
2110	(富士に龍図)	明治	大倍判錦絵	メクリ	1枚	31.5×46.7		絵ビラの図案 (広告文なし)	93B4861
2111	(桜図)	明治	大判錦絵	メクリ	1枚	37.0×24.7		版元：出板人 井沢□太郎 続物の内1枚	93B4862
2112	(室内人物図)	明治	大判錦絵	台紙貼	1枚	36.7×24.9		版元： 「具足ヤ板」	93B4863
2113	「四国騒動猫化犬仇討」	明治～大正	大倍判錦絵	メクリ	1枚	34.1×50.8		版元：「安 藤新光堂製 版」	93B4864
2114	「日々新嘶」	明治～大正	木版色摺	台紙貼	1枚	37.9×17.0			93B4865
2115	(立雛図)	明治～大正	木版色摺	掛幅装	1幅	45.0×25.9			93B4866
2116	(夕涼み図)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	2枚	36.2×24.2 36.3×23.9		続物の内2枚	93B4867
2117	(朧月夜図)	明治～大正	大短冊判錦絵	台紙貼	1枚	37.9×17.0	「石神井重 林」朱文瓢 筆印「松亭」		93B4868
2118	(太夫図)	明治～大正	木版色摺	台紙貼	1枚	22.8×25.2			93B4869
2119	(松岳山人の夢)	明治～大正	木版色摺	台紙貼	1枚	36.5×47.3			93B4870
2120	(松に尾長鳥図)	明治～大正	大判錦絵	台紙貼	1枚	26.1×37.5	「常信筆」 「文頭寫」朱 文橢円印 「文頭」		93B4871
2121	(蛸図)	明治～大正	団扇絵版錦絵	台紙貼	1枚	23.9×29.4			93B4872
2122	(花祭図)	明治～大正	団扇絵版錦絵	台紙貼	1枚	28.5×19.5	「林□」白文 方印「□國 堂製」		93B4873
2123	(武者絵)	明治～大正	木版色摺	メクリ	1枚	26.3×19.8			93B4874
2124	(武者絵)	明治～大正	木版色摺	メクリ	1枚	43.4×56.2			93B4875
2125	(津嶋神社大祭)	明治～大正	木版色摺	メクリ	2枚	37.2×41.3 37.3×41.1			93B4876
2126	(手習い図)	明治～大正	間判錦絵	メクリ	1枚	22.6×31.4	朱文円印 「永洸」		93B4877
2127	(柳下僧侶)	明治～大正	木版墨摺	メクリ	1枚	23.3×17.7	「永休画」		93B4878
2128	(琴と三味線の合奏)	明治～大正	木版色摺	メクリ	1枚	22.7×30.4	「廣業繪」朱 文瓢筆印 「□人」		93B4879

番号	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
2129	(源氏の写絵)	明治～大正	大短冊判錦絵	メクリ	1枚	37.5×16.7	「大阪平野町 淀屋橋角 いし□板」		93B4880
2130	(髪型雛形)	明治～大正	大短冊判錦絵	メクリ	1枚	37.5×16.7			93B4881
2131	影絵(職人尽くし)	明治～大正	大短冊判墨摺	メクリ	1枚	14.8×38.3			93B4882
2132	切り抜き絵(お面)	明治～大正	木版色摺	メクリ	2枚	23.8×26.1 24.3×26.9			93B4883
2133	扇絵(大原女)	明治～大正	木版色摺	メクリ	1枚	29.5×40.0	「澤安親書」 墨文方印 「子」白文方 印「□」		93B4884
2134	扇絵(美人図)	明治～大正	木版色摺	メクリ	1枚	22.8×25.1	朱文聯印 「□□」		93B4885
2135	(陶枕図)	明治～大正	団扇絵判錦絵	台紙貼	1枚	20.7×29.5	白文橢円印 「□□」		93B4886
2136	(誰カ袖図)	明治～大正	団扇絵判錦絵	台紙貼	1枚	23.7×29.4	「□岳」白文 方印「□□」		93B4887
2137	(天狗図)	明治～大正	団扇絵判錦絵	台紙貼	1枚	20.3×28.4	「梅山筆」		93B4888
2138	薬のチラシ「貴真膏」	明治～大正	木版色摺	メクリ	1枚	17.3×23.5			93B4889
2139	薬袋「益寿糖」 (唐美人図)	明治～大正	木版色摺	袋	1枚	30.4×17.4	「京高倉通 二条下ル町 御用御香具 司 斎寿軒」		93B4890
2140	白粉の包み紙	明治～大正	木版色摺	メクリ	1枚	32.8×25.6	「御懷中□ 化粧つやお しろい 湖 東□製 (裏面)□つ や□けしよ う 良方懷 中京の水京 都麩屋町通 松原下ル町 御好電元調 合所木田千 年磨製」		93B4891
2141	合羽刷り型紙 (子供遊び)	明治～大正	紙	メクリ	1枚	15.3×44.8			93B4892
2142	合羽刷り型紙 (屋形船)	明治～大正	紙	メクリ	1枚	15.1×43.9			93B4893
2143	冊子本表紙	明治～大正	木版色摺	メクリ	1枚	25.4×17.8			93B4894
2144	冊子本表紙	明治～大正	木版色摺	メクリ	1枚	25.2×17.8			93B4895
2145	(衣冠束帯人物図)	大正4年(1915)	木版色摺	メクリ	1枚	33.2×11.2	「大正四年 秋□仙謹写」 朱文方印 「□□」		93B4896

番号	資料名	時代	品質	形状	員数	法量	落款・印章	改印・版元・備考	備品番号
2146	死絵(尾上菊次郎Ⅲ)	大正8年(1919)	大判錦絵	台紙貼	1枚	37.0×25.6	「大正八年 八月二十七日 應需□ 真筆」朱文瓢 筆印「南阿 弥」		93B4897
2147	「俣野五郎 真田与市」	大正～昭和	木版墨摺	メクリ	10枚	19.9×13.7 (各)	墨文方印 「□□」「板 秀」		93B4898
2148	玩具絵「おかみさん むすめ きゆうし」	大正～昭和	木版色摺	メクリ	1枚	16.9×22.6		版元：藤本清 太郎	93B4899
2149	千代紙(竹梅文様)	大正～昭和	木版色摺	メクリ	2枚	17.1×23.3 17.2×23.3			93B4900
2150	千代紙(草花文様)	大正～昭和	木版色摺	メクリ	1枚	34.0×46.4			93B4901
2151	絵葉書「鬼童丸 片岡 我童」	大正～昭和	木版色摺	葉書	1枚	14.2×9.0	「仙外戯画」		93B4902
2152	絵葉書「雲姫 尾上梅 華」	大正～昭和	木版色摺	葉書	1枚	14.2×9.0	朱文方印 「仙外」		93B4903
2153	絵葉書「按摩佐ノ市 伊井芙峯」	大正～昭和	木版色摺	葉書	1枚	14.2×9.0			93B4904
2154	絵葉書「七之助 羽左 エ門」	大正～昭和	木版色摺	葉書	1枚	14.2×9.0			93B4905
2155	切り抜き絵(娘の頭部)	大正～昭和	木版色摺	メクリ	1枚	16.2×22.5			93B4906
2156	熨斗	大正～昭和	木版色摺	メクリ	1枚	35.9×25.7		切り取って熨 斗として使う もの	93B4907
2157	熨斗(日の出鶴)	大正～昭和	木版色摺	熨斗	1枚	11.4×4.4			93B4908
2158	「四條河原の夕納涼」	大正～昭和	印刷	メクリ	1枚	38.3×20.9	「岡本豊彦画」		93B4909
2159	(風俗図巻)	大正～昭和	印刷	メクリ	1枚	29.9×42.4			93B4910

平成7年度収集 収蔵品目録 13

1998(平成10)年3月15日 発行

編集 福岡市博物館
発行

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目1-1

TEL (092) 845-5011

FAX (092) 845-5019

印刷 プリント九州(有)

平成7(1995)年度収集

収蔵品目録 13

1998

福岡市博物館

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目1-1

TEL(092)845-5011 FAX(092)845-5019

FUKUOKA CITY MUSEUM

1-1-3Chome

Momochihama, Sawara-ku

Fukuoka City 814-0001

Japan