



出品全リスト

会期: 令和6年9月13日(金)~11月4日(月・振休)
会場: 福岡市博物館

| 番号 | 名称 | 時代 | 作者 | 所蔵 |
|------------------------|--|--|-------------------------------|------------|
| プロローグ | | | | |
| 1 | ○ 『博多年中行事』 | 昭和10年(1935)7月12日発行 | 著/佐々木滋寛 出版/九州土俗研究会 | 個人蔵 |
| 2 | ○ 『仙厓和尚逸話』より「孫平の玄関番」 | 昭和12年(1937)2月発行 | 著/倉光大愚 発行/柏林社 | 個人蔵 |
| 3 | ○ 「筑前名所図会」巻之二 博多 | 文政4年(1821) | 奥村玉蘭 | 福岡市博物館 |
| 4 | ○ 木箱「大燈籠繪箱」 | 大正4年(1915)7月14日新調 | 使用者/長澤兵次郎 山崎時次郎ほか | 福岡市博物館 |
| 参考1 | 写真パネル 写真「大浜流灌頂の大燈籠」 | 大正時代から昭和9年(1934) | 撮影/佐々木滋寛 | 福岡市博物館 |
| 参考2 | 写真パネル 写真「石堂地藏尊の千灯明」 | 昭和12年(1937)8月24日撮影 | 撮影/佐々木滋寛 | 福岡市博物館 |
| 参考3 | 写真パネル 写真「大浜流灌頂のつくりもの」 | 大正時代-昭和時代(20世紀) | 撮影/佐々木滋寛 | 松源寺 |
| 第1章 「大燈籠」の特徴と展開 | | | | |
| 博多(大浜) 大浜流灌頂 | | | | |
| 5 | ○ 弘法大師坐像 | 天保15年(1844)11月 | 大塚武平慶尚 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 6 | ○ 大日如来坐像 | 天保4年(1833) | 願主もしくは施主カ/壹岐屋源右衛門 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 7 | ○ 釈迦如来坐像 | 昭和27年(1952)8月 | 熊本清三 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 8 | ○ 不動明王立像 | 光背・台座/安永5年(1776)7月28日 本体/平成時代後期(21世紀) | 光背・台座/作者不詳 本体/西田法雲 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 9 | ○ 弘法大師像 | 江戸時代後期(18-19世紀) | 賛/炷香画/作者不詳 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 10 | ○ 山越阿弥陀図 | 江戸時代後期(18-19世紀) | 作者不詳 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 11 | ○ 無量寿経(十八・十九・二十願)および阿弥陀経 | 江戸時代後期(18-19世紀) | 作者不詳 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 12 | ○ 大日如来像 | 昭和時代後期-平成時代(20-21世紀) | 作者不詳 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 13 | ○ 不動明王二童子像 | 江戸時代後期(18-19世紀) | 作者不詳 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 14 | ○ 出山釈迦図 | 江戸時代後期(18-19世紀) | 作者不詳 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| | 映像 大浜流灌頂 (約30分) | 撮影/平成22年(2010)8月 完成/平成23年(2011)3月 | 企画/福岡市文化財活性化実行委員会 製作/KBC映像 | 福岡市 |
| | ○ 位牌(水難者之霊) | 昭和時代(20世紀) | 大浜各町連合会 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| | ○ 位牌(有縁無縁過去聖霊) | 昭和時代(20世紀) | 大浜各町連合会 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| | ○ 位牌(戦災死歿者霊) | 昭和時代(20世紀) | 大浜各町連合会 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| | ○ 位牌(水子之霊) | 昭和55年(1980)8月24日 | 大博町六区町内会 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| | ○ 散華 | 令和5年(2023)8月 | 東長寺 | 個人蔵 |
| | ○ 卒塔婆(角塔婆・板塔婆) | 令和6年(2024)8月 | 墨書/東長寺 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| | ○ 五色旗 | 令和6年(2024)8月 | 墨書/東長寺 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| | ○ 博多提灯 | 平成17年(2005) | | 福岡市博物館 |
| | ○ 住吉提灯 | 昭和時代-平成時代(20-21世紀) | | 大浜流灌頂継承保存会 |
| | ○ 西方丸 | 令和6年(2024)8月 | | 大浜流灌頂継承保存会 |
| | ○ 木箱「大燈籠繪箱」 | 昭和8年(1933)7月15日新造 | 大浜町二丁目新丁部 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 15 | ○ 大燈籠絵「大徳寺焼香之図」 | 明治時代中期(19世紀) | 一得斎高清 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 16 | ○ 福岡県指定有形民俗文化財 大燈籠絵「尼ヶ崎大合戦」 | 近代(19-20世紀) | 海老崎雪溪 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 17 | ○ 福岡県指定有形民俗文化財 大燈籠絵(加茂次郎義綱の三子自決の図) | 近代(19-20世紀) | 海老崎雪溪 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 18 | ○ 福岡県指定有形民俗文化財 大燈籠絵「治承四年八月石橋山大合戦」 | 近代(19-20世紀) | 海老崎雪溪 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 19 | ○ 福岡県指定有形民俗文化財 大燈籠絵「後藤又兵衛基次國松君ヲ守護シテ紀州ヨリ歸路闇り峠ニ於テ家康公ヲ突クノ図」 | 近代(19-20世紀) | 海老崎雪溪 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 20 | ○ 福岡県指定有形民俗文化財 大燈籠絵(小栗判官伝説) | 近代(19-20世紀) | 海老崎雪溪 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 21 | ○ 福岡県指定有形民俗文化財 大燈籠絵(竹澤監物足利基氏公に鷹狩をすすめる図) | 近代(19-20世紀) | 海老崎雪溪 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 22 | ○ 福岡県指定有形民俗文化財 大燈籠絵(岩見重太郎狒々退治) | 近代(19-20世紀) | 海老崎雪溪 | 大浜流灌頂継承保存会 |

○：会場内で資料展示 写真パネル：会場内で写真パネルで展示 無印：会場内で写真または映像で展示

| 番号 | | 名称 | 時代 | 作者 | 所蔵 |
|---------------|-------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------|-------------------|
| 23 | ○ 福岡県指定有形民俗文化財 | 大灯籠絵(船越山にて白糸姫の救出を試みる図) | 近代(19-20世紀) | 海老崎雪溪 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 24 | ○ | 大灯籠絵「本能寺合戦」 | 近代(19-20世紀) | 竹雲 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 25 | | 大灯籠絵(酒呑童子退治) | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 26 | | 大灯籠絵「木曾義仲法住寺殿焼討」 | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 27 | | 大灯籠絵「一ノ谷合戦無官太夫敦盛青葉の笛をたつきへて出陣し給ふ図」 | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 28 | | 大灯籠絵(石橋山の戦い) | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 29 | | 大灯籠絵(一ノ谷の戦い平氏諸将討死の図) | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 30 | | 大灯籠絵「福原殿舎怪異」 | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 31 | | 大灯籠絵「後藤基次国松君ヲ守護シテ紀州ヨリ帰路闈り峠ニ於テ家康公ヲ突ク図」 | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 32 | | 大灯籠絵(岩見重太郎狒々退治) | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 33 | ○ | 大灯籠絵(画題不明) | 近代(19-20世紀) | 半田鶴城カ | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 参考4 | 写真パネル | 写真「大灯籠(村上義光錦旗奪還図)」 | 原資料/明治時代中期-大正時代初期 撮影/昭和16年(1941)8月 | 原資料/宮本清秀 複写/佐々木滋寛 | 福岡市博物館 |
| 箱崎 箱崎の人形飾り | | | | | |
| 34 | ○ | 大灯籠絵(祐天不動の長剣を呑む図) | 明治時代中期(19世紀) | 一得斎高清 | 福岡市漁業協同組合箱崎支所 |
| 35 | | 大灯籠絵(黒田家譜 卷之五 黒田長政城井鎮房を誅する図)複製 | 原資料/明治時代中期(19世紀) 複製/平成25年(2013) | 原資料/一得斎高清 | 原資料/福岡市漁業協同組合箱崎支所 |
| | ○ | 黒田家譜 第五 | 原資料/宝永元年(1704)完成 江戸時代写 | 編/貝原益軒 | 福岡市博物館 |
| 36 | 常設展示室で 展示中 | 大灯籠絵「名君宇都宮御奇難之図」複製 | 原資料/明治時代中期(19世紀) 複製/平成25年(2013) | 原資料/一得斎高清 | 福岡市博物館 |
| 37 | | 大灯籠絵「大江山土蜘蛛退治図」 | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 福岡市漁業協同組合箱崎支所 |
| 38 | | 大灯籠絵(曾我兄弟仇討之図) | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 筥崎宮 |
| 39 | | 大灯籠絵(自来也説話) | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 福岡市漁業協同組合箱崎支所 |
| 40 | ○ | 大灯籠絵「大江山鬼神退治之図」 | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 福岡市漁業協同組合箱崎支所 |
| 41 | ○ | 大灯籠絵「伊賀越敵討之図」 | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 筥崎宮 |
| 42 | | 大灯籠絵「大徳寺焼香ニ秀吉諸将ヲ挫ク」 | 昭和3年(1928)7月 | 2代白水耕雲 | 福岡市博物館 |
| 43 | | 大灯籠絵「美濃国赤坂宿熊坂夜討之図」 | 昭和3年(1928)7月 | 2代白水耕雲 | 福岡市博物館 |
| 44 | | 大灯籠絵(名和長年一族後醍醐天皇奉迎図) | 大正時代-昭和時代(20世紀) | 白水耕雲 | 福岡市漁業協同組合箱崎支所 |
| 45 | | 大灯籠絵「平治元年十二月紫宸殿外ニ戦フ図」 | 大正時代-昭和時代(20世紀) | 白水耕雲 | 福岡市漁業協同組合箱崎支所 |
| 46 | | 大灯籠絵「木曾征伐宇治川大合戦之図」 | 大正時代-昭和時代(20世紀) | 白水耕雲 | 福岡市漁業協同組合箱崎支所 |
| 47 | | 大灯籠絵「神功皇后」 | 大正時代-昭和時代(20世紀) | 白水耕雲 | 筥崎宮 |
| 48 | | 大灯籠絵「桶狭間合戦之図」 | 大正時代-昭和時代(20世紀) | 白水耕雲 | 筥崎宮 |
| 49 | | 大灯籠絵「川中島激戦之図」 | 大正時代-昭和時代(20世紀) | 白水耕雲 | 筥崎宮 |
| 50 | ○ | 大灯籠絵「太閤記山崎大合戦之図」 | 大正時代-昭和時代(20世紀) | 白水耕雲 | 筥崎宮 |
| 51 | | 大灯籠絵「堀川館夜討之図」 | 大正時代-昭和時代(20世紀) | 白水耕雲 | 筥崎宮 |
| 52 | ○ | 大灯籠絵「壇之浦大合戦之図」 | 大正時代-昭和時代(20世紀) | 作者不詳 | 筥崎宮 |
| 53 | ○ | 大灯籠絵「義士吉良邸内にて奮闘の光景」 | 大正時代-昭和時代(20世紀) | 白水耕雲 | 筥崎宮 |
| 54 | | 大灯籠絵「高田之馬場大仇討之図」 | 大正時代-昭和時代(20世紀) | 白水耕雲 | 筥崎宮 |
| 55 | 常設展示室で 展示中 | 大灯籠絵「天下分目」複製 | 原資料/近代(19-20世紀) 複製/平成25年(2013) | 原資料/南築梅春 | 福岡市博物館 |
| 唐人町 八兵衛地蔵尊夏祭り | | | | | |
| 56 | ○ | 「唐人町中年會誌」 | 昭和7年(1932)4月 | 岸田文吉 | 唐人町中年会 |
| 57 | ○ | 木箱「大燈籠繪箱」 | 大正13年(1924)8月 | 西唐人町三組 | 唐人町中年会 |
| 58 | ○ | 大灯籠絵「白縫物がたり」 | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 唐人町中年会 |
| 59 | ○ | 大灯籠絵「白縫物語り」 | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 唐人町中年会 |
| 60 | ○ | 大灯籠絵「張飛長坂橋ニ曹操之大軍ヲ退ル」 | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 唐人町中年会 |
| 61 | | 大灯籠絵「魏主曹操別レニ臨ミ関羽ニ錦ノ直垂ヲ贈ル」 | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 唐人町中年会 |
| 62 | | 大灯籠絵「小田信長公清須城修繕御覽之図」 | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 唐人町中年会 |
| 63 | ○ | 大灯籠絵「羽柴秀吉公賤ヶ嶽御本陣黒田家・諸士高名之図」 | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 唐人町中年会 |
| 64 | | 大灯籠絵(義経一代記の内関原与市) | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 唐人町中年会 |

○：会場内で資料展示 写真パネル：会場内で写真パネルで展示 無印：会場内で写真または映像で展示

| 番号 | | 名称 | 時代 | 作者 | 所蔵 |
|----------------------------|-------|---|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| 65 | ○ | 大灯籠絵(母子図) | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 唐人町中年会 |
| 黒門 黒門水導観音夏祭り | | | | | |
| 66 | ○ | 「筑前国統風土記拾遺」福岡上 | 原資料/天保年間(1830-1844)成立 写/19世紀以降 | 原資料/青柳種信 書写者/不明 | 九州大学附属図書館付設 記録資料館 |
| 67 | ○ | 大灯籠絵(桃太郎鬼退治図) | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 黒門東部自治会 |
| 68 | パネル | 大灯籠絵「天慶之乱 平将門戦死」 | 昭和時代(20世紀) | 作者不詳 | 黒門東部自治会 |
| 69 | ○ | 大灯籠絵「戯言を信じて八房敵将の首級を献る」 | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 黒門東部自治会 |
| 70 | | 大灯籠絵「現八大角雙で大敵を破る」 | 近代(19-20世紀) | 作者不詳 | 黒門東部自治会 |
| 千代 石堂地藏尊地藏祭り | | | | | |
| 71 | ○ | 大灯籠絵「石堂子授地藏尊之由来」 | 昭和時代(20世紀) | 作者不詳 | 福岡市博物館 |
| 参考5 | 写真パネル | 写真「大灯籠『神風連騒動之図』(部分)」 | 昭和38年(1963)8月23日もしくは24日 撮影 | 撮影/佐々木滋寛 | 福岡市博物館 |
| 参考6 | 写真パネル | 写真「大灯籠『桶狭間合戦之図』」 | 昭和38年(1963)8月23日もしくは24日 撮影 | 撮影/佐々木滋寛 | 福岡市博物館 |
| 参考7 | 写真パネル | 写真「大灯籠(刈萱道心行状記カ)」(部分) | 昭和41年(1966)8月23日もしくは24日 撮影 | 撮影/佐々木滋寛 | 福岡市博物館 |
| 参考8 | 写真パネル | 写真「大灯籠(画題不明)」(部分) | 昭和41年(1966)8月23日もしくは24日 撮影 | 撮影/佐々木滋寛 | 福岡市博物館 |
| 千代 松栄地藏尊地藏祭り | | | | | |
| 72 | ○ | 大灯籠絵「平清盛炎焼病之図」 | 平成14年(2002) | 川崎修一 | 千代田住宅自治会 |
| 73 | ○ | 大灯籠絵「双胄千古勲」 | 平成14年(2002) | 川崎修一 | 千代田住宅自治会 |
| 千代 新博多地蔵尊地藏祭り | | | | | |
| 参考9 | 写真パネル | 写真「大灯籠『神崎與五郎の堪忍馬子に詫証文を 与ふるの図』」 | 昭和41年(1966)8月16日撮影 | 撮影/佐々木滋寛 | 福岡市博物館 |
| 参考10 | 写真パネル | 写真「大灯籠『木曾征伐宇治川大合戦之図』」 | 昭和41年(1966)8月16日撮影 | 撮影/佐々木滋寛 | 福岡市博物館 |
| 参考11 | 写真パネル | 写真「大灯籠『稲葉山之城門■千生瓢箪由来 之図』」 | 昭和41年(1966)8月16日撮影 | 撮影/佐々木滋寛 | 福岡市博物館 |
| 参考12 | 写真パネル | 写真「大灯籠『駿州富士川ニ於テ源氏勢揃ス水 鳥数立ち平軍羽音ニ驚之図』」 | 昭和41年(1966)8月16日撮影 | 撮影/佐々木滋寛 | 福岡市博物館 |
| 参考13 | 写真パネル | 写真「大灯籠『阿鼻叫喚地獄図』」 | 昭和41年(1966)8月16日撮影 | 撮影/佐々木滋寛 | 福岡市博物館 |
| 参考14 | 写真パネル | 写真「大灯籠『森蘭丸奮戦之図』」 | 昭和41年(1966)8月16日撮影 | 撮影/佐々木滋寛 | 福岡市博物館 |
| 今宿 上町天満宮夏祭り(オシオイトリ) | | | | | |
| 74 | ○ | 大灯籠絵「加藤清正朝鮮国蔚山に勇戦之図」 | 大正時代-昭和時代(20世紀) | 白水耕雲 | 福岡市博物館 |
| 75 | ○ | 大灯籠絵「川中島大合戦之図」 | 大正時代-昭和時代(20世紀) | 作者不詳 | 福岡市博物館 |
| 76 | | 大灯籠絵(新田義貞 船田入道 栗生左衛門) | 大正時代-昭和時代(20世紀) | 作者不詳 | 福岡市博物館 |
| 博多(普賢堂町) 叶院の千灯明 | | | | | |
| 参考15 | | 大灯籠絵「加藤清正大石を轉して元良哈の堅城 を討破る図」複製 | 原資料/昭和47年(1972)7月 複製/平成18年(2006) | 画/原田宗保 撮影/印藤文博 | 上普賢堂町 |
| 参考16 | | 写真「大灯籠絵『決戦田原坂進撃之図』」 | 原資料/昭和51年(1976)7月 撮影/平成18年(2006) | 画/原田宗保 撮影/印藤文博 | 個人蔵 |
| 参考17 | | 写真「大灯籠絵(源義家衣川にて安倍貞任と連 歌を詠む図)」 | 原資料/昭和53年(1978)7月 撮影/平成18年(2006) | 画/原田宗保 撮影/印藤文博 | 個人蔵 |
| 参考18 | | 写真「大灯籠絵(源頼光土蜘蛛ヲ切ル図)」 | 原資料/昭和54年(1979)7月 撮影/平成18年(2006) | 画/原田宗保 撮影/印藤文博 | 個人蔵 |
| 参考19 | | 大灯籠絵「長久手の戦い」複製 | 原資料/昭和時代後期(20世紀) 複製/平成18年(2006) | 画/原田宗保 撮影/印藤文博 | 下普賢堂町 |
| 参考20 | | 写真「大灯籠絵(鞍馬天狗 牛若丸)」 | 原資料/昭和時代後期(20世紀) 撮影/平成18年(2006) | 画/原田宗保 撮影/印藤文博 | 個人蔵 |
| 参考21 | | 大灯籠絵「安倍川の石合戦」複製 | 原資料/昭和時代末期(20世紀) 複製/平成18年(2006) | 画/原田宗保 撮影/印藤文博 | 普賢堂町 |
| 第2章 絵師たちの活動 | | | | | |
| 一得斎高清 | | | | | |
| 77 | ○ | 大灯籠絵「羽柴七雄士集会」 | 明治時代中期(19世紀) | 一得斎高清 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 78 | ○ | 絵馬(近江八景図) | 明治12年(1879)3月 | 画/一得斎高清 奉納/比恵村同行中 | 山王宮日吉神社 |
| 参考22 | 写真パネル | 写真「絵馬(佐々盛政賤ヶ岳の戦い図)」 | 原資料/明治31年(1898)6月 撮影/昭和60年代 | 画/一得斎高清 撮影/福岡市教育委員会 | 福岡市 |
| 79 | ○ | 『初学入門』 | 明治15年(1882)3月版權免許 | 著/星野彦三郎 太田保 一郎 発行/連璧社 | 松源寺 |
| 80 | ○ | 『小学校教科用 福岡県地誌』 | 明治27年(1894)1月発行 | 福岡県教育会 | 松源寺 |
| 81 | ○ | 「ガゼンチ」の敏智天文を説く図 | 明治19年(1886)ごろ | 一得斎高清 | 福岡市博物館 |
| 82 | ○ | 船辰爾烏羽の表文を見はす図 | 明治19年(1886)ごろ | 一得斎高清 | 福岡市博物館 |
| 83 | ○ | 許衡廉潔を示す図 | 明治19年(1886)ごろ | 一得斎高清 | 福岡市博物館 |
| 参考23 | 写真パネル | 「コロンビユス」亜米利加を発見し上陸する図 | 明治19年(1886)ごろ | 一得斎高清 | 京都外国語大学附属図書館 |
| 84 | ○ | 九州沖縄八県連合共進会会場并くらぶ之図 | 明治20年(1887) | 一得斎高清 | 福岡市博物館 |
| 85 | ○ | 九州沖縄八県連合第五回福岡県共進会場之図 | 明治20年(1887)1月17日御届 | 画/一得斎高清 出版/佐野栄七 | 福岡市博物館 |
| 86 | ○ | 福岡博多鳥瞰図 | 明治20年(1887)2月 | 画/一得斎高清 出版/林圓策 | 福岡市博物館 |

○：会場内で資料展示 写真パネル：会場内で写真パネルで展示 無印：会場内で写真または映像で展示

| 番号 | | 名称 | 時代 | 作者 | 所蔵 |
|-----------|-------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--|------------|
| 87 | ○ | 『九州鉄道旅客便覧』 | 発行)明治26年(1893)8月29日 再版)明治27年4月 | 著/岡部啓五郎 発行/森岡栄 | 福岡市博物館 |
| 参考24 | 写真パネル | 福岡日日新聞「政治小説 海南の煙雨」挿絵 | 明治21年(1888)6月20日発行 | 著/崎嶇山人 画/一得齋高清 発行/福岡日日新聞社 | 西日本新聞社 |
| 88 | ○ | 福岡日日新聞「評判織屋の娘(第1回)」挿絵 | 明治23(1890)年5月9日発行 | 著/宗硯 画/一得齋高清 発行/福岡日日新聞社 | 福岡市博物館 |
| 89 | ○ | 福岡日日新聞「評判織屋の娘(第10回)」挿絵 | 明治23(1890)年5月18日発行 | 著/宗硯 画/一得齋高清 発行/福岡日日新聞社 | 福岡市博物館 |
| 90 | ○ | 福岡日日新聞「評判織屋の娘(第20回)」挿絵 | 明治23(1890)年5月30日発行 | 著/宗硯 画/一得齋高清 発行/福岡日日新聞社 | 福岡市博物館 |
| 91 | ○ | 福岡日日新聞「秋田義民伝(第43回)」挿絵 | 明治27年(1894)2月3日発行 | 講演/猫遊軒伯知 速記/澤木友喜 画/一得齋高清 発行/福岡日日新聞社 | 福岡市博物館 |
| 92 | ○ | 福岡日日新聞「抜刀流譽切先」挿絵 | 明治27年(1894)2月8日発行 | 著/宗硯 画/一得齋高清 発行/福岡日日新聞社 | 福岡市博物館 |
| 93 | ○ | 『米一丸外伝 銘刀光世由来』 | 明治24年(1891)12月出版 | 著/今村為雄(外圓子) 河野智眼 発行/相川錠吉 | 松源寺 |
| 94 | ○ | 『風俗画報』第64号「筑前国箱崎八幡宮正月三日玉競り祭之図」 | 明治27年(1894)1月10日発行 | 編集/渡部又太郎 発行/東陽堂 画/一得齋高清 | 福岡市博物館 |
| 95 | ○ | 引札(呉服太物商 博多中間町 野村久七郎) | 明治時代中期(19世紀) | 一得齋高清 | 福岡市博物館 |
| 海老崎雪溪 | | | | | |
| 96 | ○ 福岡県指定有形民俗文化財 | 大灯籠絵「毛利元就敵ノ間者ヲ捕ヘテ海ニ投ジ陶晴賢ヲ敵島ニ攻ム」 | 明治40年(1907) | 海老崎雪溪 | 大浜流灌頂継承保存会 |
| 97 | ○ | 開化福博自慢 | 明治20年(1887)2月出版 | 高野善平 | 福岡市博物館 |
| 98 | ○ | ポスター(九州沖縄八県連合共進会記念) | 明治43年(1910) | 画/海老崎雪溪 販売/小島吉郎 | 福岡市博物館 |
| 99 | ○ | 俵にねずみ図 | 近代(19-20世紀) | 海老崎雪溪 | 福岡市博物館 |
| 100 | ○ | 智眼和尚肖像 | 近代(19-20世紀) | 海老崎雪溪 | 稱名寺 |
| 101 | ○ | 絵馬(捕鯨図) | 明治31年(1898)4月 | 画/海老崎雪溪 奉納/内山兵右衛門ほか | 志賀海神社 |
| 102 | 常設展示室で 展示中 | 博多高砂会長寿番付奉納額 | 昭和10年(1935)5月 | 博多高砂会 | 福岡市博物館 |
| 103 | 常設展示室で 展示中 | 博多高砂会長寿番付奉納額 | 昭和11年(1936)5月 | 博多高砂会 | 福岡市博物館 |
| 初代・2代白水耕雲 | | | | | |
| 104 | ○ | 大灯籠絵「大坂落城之図」 | 昭和3年(1928)7月 | 2代白水耕雲 | 筥崎宮 |
| 105 | ○ | 絵馬(高田馬場仇討の図) | 大正6年(1917)3月9日 | 画/初代白水耕雲 奉納/日野芳太郎ほか | 松末宮地獄神社 |
| 106 | ○ | 絵馬「小松内大臣重盛 悪源太義平 紫宸殿戦の図」 | 昭和46年(1971)1月1日 | 画/2代白水耕雲 奉納/那珂子供中 | 福岡市博物館 |
| 107 | ○ | 絵馬「七本槍の豪勇福島市松の奮戦」 | 昭和47年(1972)1月 | 画/2代白水耕雲 奉納/青木子供中 | 青木地祿神社 |
| | | 紙絵馬と大根の供え物 複製 | 平成25年(2013) | | 福岡市博物館 |