



福岡市博物館
Fukuoka City Museum

プロローグ ようこそ、こちらの世界へ

出品番号	資料名	作者	制作年代	品質形状	員数	所蔵
1	骨相図	伝 円山応挙	安永 3 年 (1774)	紙本墨画淡彩 掛幅装	1 幅	
2	體相図	原在中	安永 3 年 (1774)	紙本墨画淡彩 掛幅装	1 幅	
3	九相図	長沢芦雪	江戸時代中期 (18 世紀)	絹本着色 掛幅装	2 幅	
4	九相図	作者不詳	明治時代 (19-20 世紀)	絹本着色 掛幅装	1 幅	

第 1 幕 妖怪画のこころ

第 1 場 あらわす 一描かれた恐怖

出品番号	資料名	作者	制作年代	品質形状	員数	所蔵
5	百鬼夜行図巻	小方守房	江戸時代中期 (17-18 世紀)	紙本着色 卷子装	1 巻	
6	付喪神図	伊藤若冲	江戸時代中期 - 後期 (18 世紀)	紙本墨画 掛幅装	1 幅	
7	諸病諸薬の戦ひ	歌川芳虎	弘化 4- 嘉永 3 年 (1847-50)	大判錦絵	3 枚続	
8	流行病妙薬奇験	歌川国芳	安政 5 年 (1858)	大判錦絵	2 枚続	
9	海出人之図	作者不詳	江戸時代後期 (19 世紀)	大判錦絵	1 枚	
10	はしか絵 見立番付	隅田了古	文久 2 年 (1862)	大判錦絵	1 枚	
11	鯰絵「しばらくのそとね」	絵：3 代目 歌川豊国 詞：仮名垣魯文	安政 2 年 (1855)	大判錦絵	1 枚	
12	東海道五十三対 桑名	歌川国芳	天保 14- 弘化 3 年 (1843-46)	大判錦絵	1 枚	
13	摂州大物浦平家ノ怨霊顕るる図	歌川国芳	江戸時代後期 (19 世紀)	大判錦絵	3 枚続	
14	鼠の嫁入 きつねの嫁いり	歌川国景	天保年間 (1830-44) 頃	大判錦絵	1 枚	
15	和漢百物語 左馬之助光年	月岡芳年	慶応元年 (1865)	大判錦絵	1 枚	
16	東京日々新聞 四百四十五号	落合芳幾	明治 7 年 (1874)	大判錦絵	1 枚	

第 2 場 わかる 一共通理解がすすむ怪異

出品番号	資料名	作者	制作年代	品質形状	員数	所蔵
17	百怪図巻	佐脇嵩之	元文 2 年 (1737)	紙本着色 卷子装	1 巻	
18	半上弾正ノ忠新景	歌川国芳	天保年間 (1830-44) 頃	大判錦絵	1 枚	
19	電光の図説	作者不詳	江戸時代末期 (19 世紀)	大判錦絵	1 枚	
20	筑前国宗像郡本木村化物次第書 全	竹園中郵悠	安政 6 年 (1859) 3 月	紙本墨書墨画 冊子装	1 冊	
21	筑前国宗像郡本木村化物退治図絵	作者不詳	江戸時代後期 (18-19 世紀)	紙本着色 折本装	1 帖	
22	大江山絵巻物	山中幸勝	寛政 9 年 (1797)	紙本着色 卷子装	3 巻	
23	新形三十六怪撰 平惟茂戸隠山に悪鬼を退治す図	月岡芳年	明治 23 年 (1890)	大判錦絵	1 枚	

24	義仲四天王天狗退治	2 代目 勝川春章	天保年間 (1830-44) 頃	大判錦絵	3 枚続
25	木曾街道六十九次之内 妻籠 安倍保名 葛葉狐	歌川国芳	嘉永 5 年 (1852) 頃	大判錦絵	1 枚
26	和漢百物語 貞信公	月岡芳年	慶応元年 (1865)	大判錦絵	1 枚
27	源頼光公館土蜘蛛妖怪図	歌川国芳	江戸時代末期 (19 世紀)	大判錦絵	3 枚続
28	鬼のかいゝな図	芝鶴	大正 - 昭和時代 (20 世紀)	絹本着色 掛幅装	1 幅
29	白蔵主図	大原吞舟	江戸時代後期 (19 世紀)	紙本墨画淡彩 掛幅装	1 幅

第 3 場 あそぶ ―創られた異形

出品 番号	資料名	作者	制作年代	品質形状	員数	所蔵
30	豆腐小僧	重光	嘉永年間 (1848-54) 頃	紙本着色	1 枚	
31	木曾街道六十九次之内 細久手 堀越大領	歌川国芳	嘉永 5 年 (1852) 頃	大判錦絵	1 枚	
32	付喪神図	河鍋暁斎	江戸時代後期 - 明治時代 (19 世紀)	紙本墨画	1 枚	
参考 1	蛇と蛙の首相撲	河鍋暁斎	江戸時代後期 - 明治時代 (19 世紀)	紙本墨画 額装	1 枚	
33	相馬の古内裏	歌川国芳	弘化 2-3 年 (1845-46)	大判錦絵	3 枚続 のうち 2 枚	
34	和漢百物語 大宅太郎光図	月岡芳年	慶応元年 (1865)	大判錦絵	1 枚	
35	平清盛怪異を見る図	初代 歌川広重	天保 14- 弘化 3 年 (1843-46)	大判錦絵	3 枚続	
36	本朝振袖之始素盞烏尊妖怪降 伏之図	葛飾北輝	嘉永 4 年 (1851) 頃	大判錦絵	1 枚	
37	狂斎百狂 どふけ百万編	河鍋暁斎	江戸時代末期 (19 世紀)	大判錦絵	3 枚続	
38	怪奇談絵詞	作者不詳	江戸時代末期 - 明治時代 (19 世紀)	紙本着色 卷子装	1 巻	
39	嵯峨奥妖猫奇談	楊洲周延	明治 13 年 (1880) 頃	大判錦絵	3 枚続	
40	坂田金時と妖怪	作者不詳	大正時代 (20 世紀)	紙本印刷	1 枚	
参考 2-2	続 絵画に見えたる妖怪	吉川観方	大正 15 年 (1926)	印刷 冊子装	2 冊	
41	於吹島之館直之古狸退治図	月岡芳年	慶応 2 年 (1866)	大判錦絵	3 枚続	
42	三浦上総両介那須野九尾狐討 取	2 代目 歌川国久	安政 5 年 (1858)	大判錦絵	3 枚続	
43	灯下百鬼行列戯画	作者不詳	大正 - 昭和時代 (20 世紀)	紙本印刷	1 枚	
44	蝦蟇手本ひょうきんぐら	歌川国芳	弘化 4- 嘉永 3 年 (1847-50)	中判錦絵	2 丁掛 のうち 1 図	
45	五十三次之内 猫之怪	歌川芳藤	弘化 4- 嘉永元年 (1847-48)	大判錦絵	1 枚	
46	妖怪図	水野香圃	明治時代 (19-20 世紀)	絹本着色 掛幅装	1 幅	
47	妖怪図	円山応震	江戸時代後期 (19 世紀)	絹本着色 掛幅装	1 幅	

第 2 幕 幽霊画のころ

第 1 場 きれい ―追慕と供養の幽霊画

出品 番号	資料名	作者	制作年代	品質形状	員数	所蔵
48	幽霊図	伝 円山応挙	江戸時代中期 (18 世紀)	絹本着色 掛幅装	1 幅	
49	幽霊図	駒井源琦	江戸時代中期 - 後期 (18 世紀)	紙本墨画淡彩 掛幅装	1 幅	
50	四季幽霊図	小林清親	明治時代 (19-20 世紀)	紙本着色 掛幅装	4 幅	
51	小町亡霊図	森徹山	江戸時代後期 (18-19 世紀)	絹本着色 掛幅装	1 幅	
52	お菊の亡霊図	小林永濯	明治時代 (19 世紀)	絹本墨画淡彩 掛幅装	1 幅	
53	幽霊図	作者不詳	昭和時代 (20 世紀)	絹本墨画淡彩 掛幅装	1 幅	
54	美人図	斎藤秋圃	江戸時代後期 (19 世紀)	絹本着色 掛幅装	1 幅	
55	幽霊図	南遠斎玉常	江戸時代 (18-19 世紀)	絹本着色 掛幅装	1 幅	

56	東海道五十三対 宮乃駅 反魂塚	3 代目 歌川豊国	天保 14- 弘化 3 年 (1843-46)	大判錦絵	1 枚
57	怪談 牡丹灯籠	豊原国周	明治 25 年 (1892)	大判錦絵	3 枚続
58	百もの語 牡丹灯籠 九	落合芳幾	江戸時代末期 - 明治時代 (19-20 世紀)	中判錦絵	1 枚
59	地獄太夫幽霊図	岸啼	明治時代 (19-20 世紀)	絹本着色 掛幅装	1 幅
60	幽霊図	暁観	大正 - 昭和時代 (20 世紀)	絹本墨画淡彩 掛幅装	1 幅

第 2 場 こわい ―恐怖と娯楽の幽霊画

出品 番号	資料名	作者	制作年代	品質形状	員数	所蔵
61	幽霊図	伝 円山応挙	江戸時代中期 (18 世紀)	紙本墨画淡彩 掛幅装	1 幅	
62	墓場の幽霊図	祇園井特	江戸時代中期 - 後期 (18-19 世紀)	紙本墨画淡彩 掛幅装	1 幅	
63	お菊幽霊図	祇園井特	江戸時代中期 - 後期 (18-19 世紀)	紙本墨画淡彩 掛幅装	1 幅	
64	丑の刻参り図	伝 西川祐信	江戸時代中期 (18 世紀)	紙本着色 掛幅装	1 幅	
65	丑の刻参り図	作者不詳	江戸時代 (18-19 世紀)	紙本着色 掛幅装	1 幅	
66	西郷隆盛霊幽冥奉書	月岡芳年	明治 11 年 (1878)	大判錦絵	1 枚	
67	菅公亡霊図	猪飼嘯谷	大正 - 昭和時代 (20 世紀)	絹本着色 掛幅装	1 幅	
68	佐倉宗吾の亡霊図	河村長観	昭和時代 (20 世紀)	絹本墨画淡彩 掛幅装	1 幅	
69	幽霊図	作者不詳	明治 - 昭和時代 (20 世紀)	紙本墨画淡彩 掛幅装	1 幅	
70	幽霊図	河鍋暁斎	慶応 3 年 (1867)	紙本墨画 掛幅装	1 幅	
参考 3	遠州行灯	―	江戸 - 昭和時代 (19-20 世紀)	紙、木	1 点	
参考 4	朱塗手行灯	―	江戸 - 昭和時代 (19-20 世紀)	紙、木	1 点	
参考 5	朱塗雪洞	―	江戸 - 昭和時代 (19-20 世紀)	紙、木	1 点	
71	幽霊図	溪斎英泉	江戸時代後期 (19 世紀)	紙本着色 掛幅装	1 幅	
72	幽霊図	河鍋暁斎	明治 3 年 (1870)	絹本墨画淡彩 掛幅装	1 幅	
参考 6	幽霊図《72》旧表具	―	明治 - 昭和時代 (20 世紀)	―	1 点	
73	首かじり図	原画：久長 模写：吉川観方	大正 - 昭和時代 (20 世紀)	木版色摺	1 枚	
参考 2-1	絵画に見えたる妖怪	吉川観方	大正 14 年 (1925)	印刷 冊子装	2 冊	
74	幽霊図	落合芳幾	明治時代 (19-20 世紀)	絹本墨画淡彩 掛幅装	1 幅	
75	百物語 伊右衛門女房 お岩	春江斎北英	文政 - 天保年間 (1818-44)	大判錦絵	1 枚	
76	東山桜莊子	歌川国芳	嘉永 4 年 (1851) 頃	大判錦絵	3 枚続	
77	怪談小幡小平次	3 代目 歌川豊国	嘉永 6 年 (1853) 頃	大判錦絵	3 枚続	
78	めのと五十嵐	3 代目 歌川豊国	嘉永 5 年 (1852) 頃	大判錦絵	1 枚	
79	吉田千四新奇早替りの図	歌川国貞	天保 9 年 (1838) 頃	大判錦絵	3 枚続 のうち 2 枚	
80	お岩のぼうこん	歌川国芳	弘化 4- 嘉永 3 年 (1847-50)	大判錦絵	1 枚	

第 3 場 おもしろい ―洒落と現世と幽霊画の広がり

出品 番号	資料名	作者	制作年代	品質形状	員数	所蔵
81	驚心動鼻図	月岡芳年	明治時代 (19 世紀)	絹本着色 掛幅装	1 幅	
82	東海道五十三対 二川	初代 歌川広重	天保 14- 弘化 3 年 (1843-46)	大判錦絵	1 枚	
83	郵便報知新聞 第五百八十九号	月岡芳年	明治 8 年 (1875)	大判錦絵	1 枚	
84	幽霊図	久保田米僊	明治時代 (19-20 世紀)	絹本墨画淡彩 掛幅装	1 幅	
85	追善狂言 尾上松緑一周忌 二代目坂東彦三郎五十回忌	歌川国貞	文化 13 年 (1816)	大判錦絵	1 枚	
86	死絵「二代目市川門之助 極楽 浄土乗込の図」	歌川国安	文政 7 年 (1824) 頃	大判錦絵	1 枚	

参考 7	死絵「八代目市川団十郎 死出の旅」	作者不詳	嘉永 7 年 (1854) 頃	大判錦絵 台紙貼	1 枚
参考 8	死絵「初代坂東志うかと八代目市川団十郎 極楽道中図」	作者不詳	安政 2 年 (1855) 頃	大判錦絵 台紙貼	1 枚
参考 9	死絵「八代目市川団十郎 大極楽上品上生吉」	作者不詳	嘉永 7 年 (1854) 頃	大判錦絵 台紙貼	1 枚
87	殿中幽霊図	矢野夜潮	江戸時代後期 (18-19 世紀)	絹本着色 掛幅装	1 幅
88	幽霊図	鈴木松年	明治 - 大正時代 (19-20 世紀)	紙本墨画 掛幅装	1 幅
89	幽霊図	橋本関雪	大正 - 昭和時代 (20 世紀)	紙本墨画 掛幅装	1 幅
90	幽霊図	関精拙	昭和時代 (20 世紀)	紙本墨画淡彩 掛幅装	1 幅
91	千利休の亡霊図	鄧州全忠	明治 - 大正時代 (19-20 世紀)	紙本墨画 掛幅装	1 幅
92	幽霊図	津村洞養	明治 5 年 (1872)	紙本墨画淡彩 額装	1 面
93	幽霊図	植木純信	明治 - 昭和時代 (19-20 世紀)	紙本着色 掛幅装	1 幅

エピローグ さようなら、また会いましょう

出品 番号	資料名	作者	制作年代	品質形状	員数	所蔵
94	王子みやげ からくり絵	景斎英寿	文政年間後半 (1824-30) 頃	大判錦絵	1 枚	
95	当もの かわりあんどん	歌川芳藤	明治時代 (19 世紀)	間判錦絵	1 枚	
96	墓場の幽霊図	吉田元陳	江戸時代中期 - 後期 (18 世紀)	紙本着色 掛幅装	1 幅	
97	狐の嫁入り図	重光	嘉永年間 (1848-54)	紙本着色	1 枚	
98	○ 大燈籠絵「酒吞童子退治」	作者不詳	大正 - 昭和時代 (20 世紀)	紙本着色	1 枚	大濱流灌頂 継承保存会
99	○ 大燈籠絵 「岩見重太郎狒々退治」	海老崎雪溪	大正 - 昭和時代 (20 世紀)	紙本着色	1 枚	大濱流灌頂 継承保存会
参考 10	漫画寄書屏風	小川哲男・小島功・桜井勇・清水崑・鈴木義司・手塚治虫・富田英三・永井保・中村伊助・馬場のぼる・牧野圭一・やなせたかし・山下紀一郎 (15 名合作)	昭和 46 年 (1971)	紙本墨画淡彩 屏風装	6 曲 1 隻	個人
参考 11	漫画寄書屏風	清水崑・杉浦幸雄・松下井知夫 (3 名合作)	昭和 46 年 (1971)	紙本墨画淡彩 屏風装	2 曲 1 隻	個人
100	朝露・夕霧	吉川観方	昭和 23 年 (1948)	絹本着色 掛幅装	2 幅	
参考 12	幽霊図短冊	吉川観方	大正 - 昭和時代 (20 世紀)	紙本墨書墨画淡彩 短冊	1 葉	
参考 13	幽霊図短冊	吉川観方	大正 - 昭和時代 (20 世紀)	紙本墨書墨画淡彩 短冊	1 葉	

- ・特に所蔵者の記載がないものはすべて福岡市博物館所蔵
- ・○は福岡県指定有形民俗文化財
- ・合作による作者名は 50 音順に記載