

YUREI YOKAI COLLECTION

후쿠오카시박물관 수장 일본의 유령·요괴 그림 컬렉션

 Fukuoka City Museum

날짜 : 2026.07.19 ~ 2026.09.13

프롤로그

안녕하세요, 저희 세계로 오신 것을 환영합니다.
먼저 유령도 요괴도 아니지만 많은 사람들이 두려워한 것, 해골과 시체와 관련된 그림을 소개하고, 저희 세계로 들어가 보겠습니다.

작품 번호	작품명	작자	제작 연대
1	파도 위에서 요가 포즈 취하는 해골	마루야마 오코로 전해짐	1774
2	요가 포즈 취하는 해골	하라 자이추	1774
3	죽음 뒤에 찾아오는 아홉 단계 변화	나가사와 로세쓰	18 세기
4	죽음 뒤에 찾아오는 아홉 단계 변화	불명	19 세기 - 20 세기

제 1 막 요괴 그림의 마음

'요괴'란 이 세상에서는 설명할 수 없는 현상과 그것을 불러 일으키는 정체를 가리킵니다. 사람들은 눈에 보이지 않는 공포를 그림에 그려 눈에 보이게 함으로써, 매력 있는 존재로 바꾸어 갔습니다. 제 1 막에서는 다양한 요괴 그림을 통해, 선조들이 '무서움'을 사회 속에서 공유하여 함께 극복하고 '즐거움'으로 변화시켜 간 모습을 소개합니다.

제 1 장 : 표현하다 - 그려진 공포

작품 번호	작품명	작자	제작 연대
5	갖은 요괴들의 행진	오가타 모리후사	17 세기 - 18 세기
6	쓰쿠모가미 : 영혼이 깃든 기물	이토 자쿠추	18 세기
7	몸 속에서 이루어지는 병과 약의 전투	우타가와 요시토라	1847 - 1850
8	콜레라의 여러가지 통치약	우타가와 구니요시	1858
9	예언하는 소라인간	불명	19 세기
10	홍역 치료에 좋은 것과 나쁜 것의 순위표	수미다 료코	1862
11	지진의 범인 메기 요괴를 퇴치하는 가부키 배우	그림 : 3 대 우타가와 도요쿠니 시 : 가나가키 로분w	1855
12	구와나 : 바다 귀신의 출현 / 시리즈 '도카이도 오십삼 숙소'	우타가와 구니요시	1843 - 1846
13	미나모토노 요시쓰네의 배를 공격하는 다이라가문의 망령	우타가와 구니요시	19 세기
14	쥐의 결혼 행렬과 여우의 결혼 행렬	우타가와 구니카게	1830 년 - 1844 년 무렵
15	아케치 사마노스케의 여우 요괴 퇴치 / 중국과 일본의 백 가지 유령 이야기	쓰키오카 요시토시	1865
16	세 눈을 가진 악마로 둔갑한 늙은 너구리 / 도쿄니치니치신문 제 445 호	오치아이 요시이쿠	1874

제 2 장 : 알아가다 - 공통된 인식이 심어져 가는 경이

작품 번호	작품명	작자	제작 연대
17	30 마리 요괴 그림	사와키 수시	1737
18	한조 단조노조 지카카게의 거대한 도롱뇽 퇴치	우타가와 구니요시	1830 년 - 1844 년 무렵
19	풍작을 부르는 불빛과 요괴	불명	19 세기
20	지쿠젠국 모토키촌 괴물 퇴치에 관한 기록	치쿠호 나카무라 유	1859 년 3 월
21	지쿠젠국 모토키촌 괴물 퇴치에 관한 그림	불명	18 세기 - 19 세기
22	오에야마 그림 두루마리 (슈텐동자)	야마나카 유키카쓰	1797
23	다이라노 고레모치와 미녀의 모습을 한 악귀	쓰키오카 요시토시	1890

24	기소 요시나가와 사천왕의 덴구 퇴치	2 대 가쓰카와 쉰쇼	1830 년 - 1844 년 무렵
25	쓰마코메 : 아이를 두고 떠나는 여우 귀신 / 시리즈 ' 기소도로 육십구 숙소 '	우타가와 구니요시	1852 년 무렵
26	후지와라노 다다히라의 칼을 잡는 악귀 / 중국과 일본의 백 가지 유령 이야기	쓰키오카 요시토시	1865
27	잠든 미나모토노 요리미쓰 뒤로 다가오는 요괴들	우타가와 구니요시	19 세기
28	잘려 나간 자기 손을 보며 미소 짓는 , 노파로 둔갑한 악귀	시카쿠	20 세기
29	하쿠조수 : 살생을 그만두게 하기 위해 , 승료로 둔갑한 유령 여우	오하라 돈슈	19 세기

제 3 장 : 창조하다 - 새로운 형태

작품 번호	작품명	작자	제작 연대
30	두부소년 (요괴)	시게미쓰	1848 년 - 1854 년 무렵
31	호소구테 : 영주와 상소자 유령 / 시리즈 ' 기소도로 육십구 숙소 '	우타가와 구니요시	1852 년 무렵
32	쓰쿠모가미 : 영혼이 깃든 세면기와 손거울	가와나베 교사이	19 세기
참고 1	뱀과 개구리의 목줄 스모	가와나베 교사이	19 세기
33	소마의 저택 : 거대한 해골 귀신과 싸우는 오야노 다로미쓰쿠니	우타가와 구니요시	1845 - 1845
34	해골 귀신과 싸우는 오야노 다로미쓰쿠니 / 중국과 일본의 백 가지 유령 이야기	쓰키오카 요시토시	1865
35	수 많은 해골을 바라보는 다이라노 기요모리	초대 우타가와 히로시게	1843 - 1846
36	수사노미코토의 요괴 퇴치 / 가부키 ' 혼초후리소데 '	가쓰시카 핫키	1851 년 무렵
37	요괴들의 백만평 (나약한 막부에 대한 풍자화)	가와나베 교사이	19 세기
38	34 마리 요괴의 그림과 해설 두루마리	불명	19 세기
39	영주 애첩으로 둔갑한 고양이 요괴 / 가부키 ' 사가노오쿠요 묘기단 '	요슈 치카노부	1880 년 무렵
40	사카타노 긴토키와 요괴	불명	20 세기
참고 2-2	그림 속 요괴 (속편)	요시카와 간포	1926 년
41	영주 후쿠시마의 저택에서 너구리 요괴를 퇴치하는 반 나오키	쓰키오카 요시토시	1866
42	아홉 꼬리 달린 늑대 요괴를 퇴치하는 미우라와 가주사	2 대 우타가와 구니히사	1858
43	등 요괴들의 행진	불명	20 세기
44	가부키 ' 가나데혼 주신구라 ' 등장 인물로 둔갑한 두꺼비	우타가와 구니요시	1847 - 1850
45	고양이 속의 여러 고양이 / 시리즈 ' 오십삼 숙소 '	우타가와 요시후지	1847 - 1848
46	신구 다양한 요괴들	미즈노 고호	19 세기 - 20 세기
47	피곤한 요괴	마루야마 오신	19 세기

제 2 막 유령 그림의 마음

‘유령’ 은 죽은 사람이 생전 모습으로 우리 앞에 나타나는 것입니다 . 옛날 일본 사람들은 유령을 요괴의 일종으로서 여겼으나 점차 요괴와는 별도로 유령 그림이 단독으로 그려지게 되었습니다 . 제 2 장에서는 아름다운 유령 그림 , 무서운 유령 그림과 함께 재미있고 어딘가 익살스런 유령 그림을 소개합니다 . 그리고 옛날 사람들이 유령 그림을 보며 무슨 생각을 하였는지도 상상해 보겠습니다 .

제 1 장 : 아름답다 - 추모와 공양의 유령 그림

작품 번호	작품명	작자	제작 연대
48	미소 짓는 유령	마루야마 오쿄로 전해짐	18 세기
49	조용히 나타난 유령	고마이 겐키	18 세기
50	사계절의 유령	고바야시 기요치카	19 세기 - 20 세기
51	종이 등에서 나온 해골을 든 유령	모리 텃산	18 세기 - 19 세기
52	오키쿠로 전해지는 망령	고바야시 에이타쿠	19 세기
53	배에 손을 대고 있는 유령	불명	20 세기

54	가을 들판을 걷는 미인 유령	사이토 슈호	19 세기
55	해골의 연기에서 나타난 벚꽃 나뭇가지울 든 유녀 유령	난엔사이 교쿠조	18 세기 - 19 세기
56	미야노숙소 : 연기 속에 나타난 부인 유령 / 시리즈 '도카이도 오십삼 숙소'	3 대 우타가와 도요쿠니	1843 - 1846
57	연모한 남성의 집 안을 살피는 오쓰유라는 이름의 망령 / 가부키 '괴담 모란 등롱'	도요하라 구니치카	1892
58	모란 등롱 : 모란 등롱을 들고 뒤돌아보는 오쓰유라는 이름의 망령 / 시리즈 '백가지 유령 이야기'	오치아이 요시이쿠	19 세기 - 20 세기
59	유녀 지고쿠 다유의 망령	겐테이	19 세기 - 20 세기
60	어머니 모습으로 추정되는 유령	교칸	20 세기

제 2 장 : 무섭다 - 공포와 오락의 유령 그림

작품 번호	작품명	작자	제작 연대
61	빠드렁니로 미소 짓는 유령	마루야마 오쿄로 전해짐	18 세기
62	무덤가의 유령	기온 세이토쿠	18 세기 - 19 세기
63	오키쿠라는 이름의 유령	기온 세이토쿠	18 세기 - 19 세기
64	우시노코쿠마이리 (한밤중에 행하는 저주 의식)	니시카와 스케노부로 전해짐	18 세기
65	우시노코쿠마이리 (한밤중에 행하는 저주 의식)	불명	18 세기 - 19 세기
66	의견서를 든 사이고 다카모리의 망령	쓰키오카 요시토시	1878
67	스가와라노 미치자네의 망령	이카이 쇼코쿠	20 세기
68	사쿠라 소고의 망령	가와무라 조칸	20 세기
69	얼굴에 큰 상처가 있는 망령	불명	20 세기
70	초라한 노년 여성의 망령	가와나베 교사이	1867
71	등	-	19 세기 - 20 세기
참고 3	주칠 손에 드는 등	-	19 세기 - 20 세기
참고 4	주칠 등	-	19 세기 - 20 세기
참고 5	젊은 여성의 머리를 들고 있는 유령	게이사이 에이잔	19 세기
72	남자의 머리를 입에 물고 있는 유령	가와나베 교사이	1870
참고 6	남자의 머리를 입에 물고 있는 유령 (NO.72) 의 이전 표구	-	20 세기
73	젊은 남성의 머리를 먹는 유령	원화 : 히사나가 모사 : 요시카와 간포	20 세기
참고 2-1	그림 속 요괴	요시카와 간포	1925
74	창문에서 바라보는 유령	오치아이 요시이쿠	19 세기 - 20 세기
75	낡은 등롱 모습으로 변한 오이와라는 여성의 망령 / 시리즈 '백가지 유령 이야기'	순코사이 호쿠에이	1818 - 1844
76	사쿠라 소고의 전설 / 가부키 '히가시야마사쿠라소시'	우타가와 구니요시	1851 년 무렵
77	고하다 고헤이지의 망령 / 가부키 '괴담 고하다 고헤이지'	3 대 우타가와 도요쿠니	1853 년 무렵
78	유모 이가라시 / 가부키 '옛날 이야기 하카타노 이마오리'	3 대 우타가와 도요쿠니	1852 년 무렵
79	배우 요시다 센시의 명물 예능	우타가와 구니사다	1838 년 무렵
80	오이와라는 이름의 유령 / 가부키 '도카이도 요쓰야 괴담'	우타가와 구니요시	1847 - 1850

제 3 장 : 발전하다 - 성숙과 현세에서의 유령

작품 번호	작품명	작자	제작 연대
81	여성기 모양의 요괴	쓰키오카 요시토시	19 세기
82	후타가와 : 나무에 걸린 옷을 유령으로 착각한 두 남자 / 시리즈 '도카이도 오십삼 숙소'	초대 우타가와 히로시게	1843 - 1846
83	망자 회생과 놀란 도박꾼 / 유빈호치신문 제 589	쓰키오카 요시토시	1875
84	눈 덮힌 버드나무의 망령으로 보이는 망령	구보타 베이센	19 세기 - 20 세기
85	오노에 쇼로쿠 1 주기 · 반도 히코사부로 50 주기 명복 기원 가부키 공연	우타가와 구니사다	1816

86	2 대 이치카와 몬노스케의 죽음을 알리는 그림 - 고인 가부키 배우들이 맞이하는 극락 정토	우타가와 구니야스	1824
참고 7	시니에 < 가부키 배우 8 대 이치카와 단주로, 사후 세계로 떠나다 >	불명	1854
참고 8	시니에 < 가부키 배우 초대 반도 슈카와 8 대 이치카와 단주로, 극락으로 가다 >	불명	1855
참고 9	시니에 < 가부키 배우 8 대 이치카와 단주로, 대극락의 상위 계급으로 다시 태어나다 >	불명	1854
87	궁중의 유령	야노 야초	18 세기 - 19 세기
88	허리를 굽히고 뒤를 돌아보며 눈총을 보내는 유령	스즈키 쇼넨	19 세기 - 20 세기
89	유령의 캐리커처	하시모토 간세쓰	20 세기
90	입을 크게 벌리고 웃는 유령	세키 세이세쓰	20 세기
91	센노 리큐의 망령	도슈 젠추	19 세기 - 20 세기
92	좋은 날에 그려진 그림 : 머리카락을 입에 문 유령	쓰무라 도요	1872
93	소유하면 좋은 일이 있다고 믿어진 그림 : 이국적인 모습의 유령	우에키 준신	19 세기 - 20 세기

에필로그 안녕히 가세요, 우리 또 만나요.

일상 생활 속 기물에 그려진 괴물 그림과 일본 전통 축제의 밤에만 나타나는 괴물의 그림을 소개합니다. 시대의 흐름과 함께 사회와 사람들의 생각은 바뀌지만, 괴물은 일상 세계와 비일상 세계의 사이에 계속하여 존재하며, 지금도 우리 근처에 있는 듯 느껴집니다.

작품 번호	작품명	작자	제작 연대
94	여러가지 괴물 그림	게이사이 에이주	1824 년 - 1830 년 무렵
95	어린이가 종이 등에 넣어 노는 괴물 그림	우타가와 요시후지	19 세기
96	무덤가의 유령	요시다 겐친	18 세기
97	여우의 결혼 행렬	시게미쓰	1848 - 1853
98 ★	대등롱그림 < 슈텐동자 퇴치 >	불명	20 세기
99 ★	대등롱그림 < 이와미 주타로가 괴물 히히를 죽이다 >	에비사키 셋케이	20 세기
참고 10	축제에서 15 명의 만화가가 함께 그린 괴물 그림 병풍	합작	1971
참고 11	축제에서 16 명의 만화가가 함께 그린 괴물 그림 병풍	합작	1971
100	아침 화장을 하는 오이와 유령과 저녁 모기를 쫓는 오키쿠 유령	요시카와 간포	1948
참고 12	조봇한 종이에 그려진 유령	요시카와 간포	20 세기
참고 13	조봇한 종이에 그려진 유령	요시카와 간포	20 세기

★ : 후쿠오카현 지정 유형 민속문화재
 작품 번호 98-99 : 오하마 나가레칸조 계승 보존회 소장
 작품 번호 참고 7- 참고 8 : 개인 소장
 별도 표기 작품을 제외한 모든 작품 : 후쿠오카시박물관 소장