

福岡市博物館開館30周年記念展

ふくおかの名宝

—城と人とまち—

2020 10/10 sat → 11/29 sun

Fukuoka City Museum's 30th Anniversary Special Exhibition

Treasures of Fukuoka
—Castle, town and its people—

主催：福岡市博物館、西日本新聞社、RKB毎日放送

助成：公益財団法人 福岡文化財団

出品資料リスト

◎国宝 ○重要文化財 ●重要美術品 □県指定文化財 △市指定文化財
■ は前期展示(10/10~11/1)、■ は後期展示(11/3~11/29)、それ以外は通期展示です。

出品番号	文化財	資料名
1	○	壺形土器/弥生時代中期(B.C.2-1世紀)/福岡市西区域/原出土/1点
2	○	吉武高木遺跡出土品/弥生時代中期(B.C.3世紀)/福岡市西吉武出土/655点のうち
3	○	博多遺跡群出土品から中国製陶磁器/11-14世紀/福岡市博多区出土/13点
4	●	外縁付紐式袈裟摺文銅鐸/弥生時代中期(B.C.1世紀)/香川県坂出市加茂町明神原出土/1点
5	○	太刀 名物「日光一文字」/鎌倉時代(13世紀)/1口
6	○	葡萄文蒔絵刀箱/桃山時代(16世紀)/1合
7	○	北条白貝/桃山時代(16世紀)/2点
8	○	琵琶 銘「青山」/鎌倉時代(12-14世紀)/1面
9	○	羊歯批杷文蒔絵箱/江戸時代(17-18世紀)/1合
10	○	刀 名物「庄切長谷部」/南北朝時代(14世紀)/長谷部国重/1口
11	○	金襴絞青漆打刀拵/江戸時代後期(19世紀)/一乗齊光則カ/1口
12	○	金襴絞青漆打刀拵/桃山時代(16世紀)/埋忠明寿カ/1口
13	○	刀 名物「安宅切」/大永4年(1524)8月/1口
14	○	短刀 銘 国吉(西蓮)/鎌倉時代末期(14世紀)/1口
15	●	刀 二字国俊 切付銘 黒田甲斐守所持之/鎌倉時代後期(13-14世紀)/1口
16	●	短刀 銘 長州住安吉/正平十七年八月/正平17年(1362)8月/1口
17	●	高彫色絵張果老木瓜形鉄鐸 銘 山城国伏見住金家/桃山時代(16世紀)/1枚
18	●	太刀 銘 備前国住義次 号 南山刀/南北朝時代(14世紀)/1口
19	●	寿老図/室町時代(15-16世紀)/雪舟/1幅
20	○	金光明最勝王経/正応3年(1290)9月下旬/10帖
21	○	洛中洛外図屏風/桃山時代末~江戸時代初期(17世紀)/狩野孝信/6曲1双
22	○	二十四孝図屏風/永禄9年(1566)頃/伝狩野永徳/6曲1双
23	○	鴻臚館出土品(硯、磁器)/9-11世紀/福岡市中央区城内出土/5点
24	○	清拙正澄墨蹟/嘉暦元年(1326)/清拙正澄/1幅
25	○	雪谷宗成虎丘十詠跋/中国・明時代 成化13年(1477)/1幅
26	○	朱漆塗合子形兜・黒糸威五枚胴具足/兜・貞享5年(1688) 嗣・桃山時代(16世紀)/黒田孝高所用/1領
27	○	如水居士像/慶長9年(1604)仲夏日/長谷川派・黒田長政請賛/1幅
28	○	黒田如水像/江戸時代後期(19世紀)/1幅
29	○	銀箔押一の谷形兜・黒糸威五枚胴具足/桃山時代(16世紀)/黒田長政所用/1領
30	○	黒漆塗桃形大水牛脇立兜/桃山時代(16世紀)/黒田長政所用/1頭
31	○	黒漆塗桃形大水牛脇立兜/桃山時代(16世紀)/黒田長政所用/1頭
32	○	黒田長政像/寛永元年(1624)/江戸宗玩・林道春賛/1幅
33	○	黒漆塗南蛮鉢歯前立兜/桃山時代(16世紀)/徳川家康より黒田長政拝領/1頭
34	○	黒漆塗帽形形兜/江戸時代初期(17世紀)/黒田長政所用/1頭
35	○	黒漆塗鯉尾形兜・鶴巻紺糸威五枚胴具足/江戸時代(17世紀)/黒田忠之所用/1領
36	○	銀箔押一の谷形兜・紺糸威五枚胴具足/江戸時代(17世紀)/黒田忠之所用/1領
37	○	銀箔押一の谷形兜・紺糸威五枚胴具足/江戸時代中期(18世紀)/黒田継高所用/1領
38	○	銀箔押一の谷形兜・紺糸威五枚胴具足/江戸時代後期(19世紀)/黒田長傳所用/1領
39	○	銀箔押一の谷形兜・紺糸威五枚胴具足/江戸時代後期(19世紀)/黒田長知所用/1領
40	○	関ヶ原戦陣図屏風/江戸時代後期(19世紀)/2曲1双
41	○	御城内絵図/元禄12年(1699)/1幅
42	○	御城廻御普請絵図/江戸時代中期(18世紀)/1幅
43	○	能面 白般若/江戸時代前期(17世紀)/1面
44	○	鉄線唐草文様能面草笥/江戸時代(18世紀)/1棟
45	●	謡本/元和3~6年(1617-20)/観世蕃因/54冊
46	○	不動明王図/鎌倉時代(13世紀)/1幅
47	○	釈迦像/中国・明時代(15-16世紀)/伝禅月大師筆・春屋宗園賛/1幅
48	○	竹虎図/江戸時代(17世紀)/狩野安信/2面のうち1面
49	○	蟻通・伊勢の海図屏風/江戸時代(17世紀)/狩野伊織(山益)/6曲1双
50	○	博多図並賛/江戸時代(19世紀)/仙厓義梵/1幅
51	○	博多祇園山笠巡行図/江戸時代前期(17世紀)/6曲1隻
52	○	福岡図巻/江戸時代中期(18世紀)/1巻
53	○	筑前名所図会/文政4年(1801)/奥村玉蘭/10冊のうち
54	○	旧稀集/明治20年(1887)改写/庄林半助/1冊

出品番号	文化財	資料名
55	○	博多献上織 男帯/昭和時代(20世紀)/小川善三郎/3点
56	○	博多献上織 女帯/昭和時代(20世紀)/小川善三郎/4点
57	○	宗七焼「丁子風炉」/江戸時代(18-19世紀)/正木宗七/1点
58	○	宗七焼「人形首」/文政6年(1823)/正木宗七/2点
59	○	宗七焼「虎」/江戸時代(18-19世紀)/正木宗七/1点
60	○	宗七焼「鷲鼻悪尉」/江戸時代(18-19世紀)/正木宗七/1点
61	○	宗七焼「隠見目」/江戸時代(18-19世紀)/正木宗七/1点
62	○	根付「狼と鬮籠」/江戸~明治時代(19世紀)/中村利満/1点
63	○	根付「足長・仙人」/江戸~明治時代(19世紀)/久平/1点
64	○	煙草入れ・根付/江戸~明治時代(19世紀)/仁慶/2点
65	○	博多人形「初給」/大正3年(1914)/小島興一/1点
66	○	博多人形「夕映え」・同石膏型/昭和時代(20世紀)/原田嘉平/1点・12点(型)
67	○	博多明治風俗図/昭和時代(20世紀)/祝部至善/6点
68	□	ドンザ(波に兎図)/明治時代(19-20世紀)/松尾ソノ/1点
69	□	ドンザ(鯛釣り恵比須図)/明治~大正時代(20世紀)/板谷コトヨ/1点
70	△	千宗易自筆書状/(天正11年・1583)6月20日/1幅
71	△	端齋宗室居士画像/元和元年(1615)12月24日/画・雲谷等顔 賛・江戸宗玩/1幅
72	△	虚白軒主端齋宗室居士画像/元和元年(1615)12月24日/筆・雲谷等顔 賛・江戸宗玩/1幅
73	●	フランシスコ・カルヴァーリョ授証文/1633年10月16日/差出・Froco carualho 宛所・Ximaya Gomepe/1通
74	○	唐物茶入 銘「博多文琳」 盆付/中国・明時代(15-16世紀)/1口
75	○	大賀宗九像/江戸時代前期(17世紀)/江雲宗龍賛/1幅
76	○	養生訓/正徳3年(1713)/貝原益軒/4冊
77	○	筑前国統風土記/宝永6年(1709)成立/貝原益軒編・貝原好古・竹田定直校訂/30冊のうち
78	○	黒田家譜/宝永7年(1710)9月/貝原益軒編/16冊
79	○	日省編/元禄3年(1700)/貝原益軒/1巻
80	○	農業全書/元禄10年(1697)/宮崎安貞著・貝原益軒序/11冊のうち
81	△	南方録/宝永2年(1705)/寧拙庵宗撰写・立花実山校訂/7冊のうち
82	○	南方録 目 乾坤/宝永2年(1705)カ/立花実山/2冊
83	○	金印弁/天明4年(1784)/亀井南冥/1冊
84	○	論語語由/寛政5年(1793)著・文化3年(1806)刊/亀井南冥/8冊のうち
85	○	蒙古襲来絵詞模本(青柳本・白描) 下巻/文化13年(1816)9月/奥書・青柳種信・絵・村山新八郎直雄・詞写・天野恒久/2巻
86	○	蒙古襲来絵詞模本(青柳本・彩色) 天保3年(1832)1月写/模写・小山川景・木原元象/1巻
87	○	筑前国怡土郡三雲村出土土鏡拓本/江戸時代後期(19世紀)/青柳種信/5枚のうち
88	○	筑前国怡土郡三雲村出土銅剣・銅戈図/江戸時代後期(19世紀)/青柳種信/2枚
89	○	錦絵「中村座大当書生演劇」/明治24年(1891)7月1日発行/小国政/1点
90	△	廻船道具(廻船絵馬、船額、船草笥)/江戸時代後期(19世紀)/4点
91	○	博多曲物(飯櫃、ユリ、三方、火桶、ホッポ勝)/昭和時代(20世紀)/柴田玉樹/5点
92	○	博多鉢/昭和時代(20世紀)/高柳宗一郎/6点
93	○	博多張子(恵比須だるま、虎、姫だるま)/昭和時代(20世紀)/中尾俊雄、三浦水津哥/4点
94	○	博多紋/大正~昭和時代(20世紀)/武田虎雄商店/3点
95	○	牛馬図屏風/江戸時代(17-18世紀)/衣笠守昌/6曲1双
96	○	鶴図/元禄年間(1688-1704)/尾形守房/対幅
97	○	木曾義仲巴御前図/延宝5年(1677)/衣笠守昌/1幅
98	○	桜下双鹿図/江戸時代後期(19世紀)/斎藤秋圃/対幅
99	○	美人二態図/江戸時代後期(19世紀)/桑原鳳井カ/2曲1隻
100	○	山水図屏風/江戸時代後期(19世紀)/村田東圃/6曲1双
101	○	山水画帖/嘉永4年(1851)/石丸春牛/1帖(11図)
102	○	蓮池白鷺図/室町時代末期(16世紀)/等梅/1幅
103	○	付喪神図/江戸時代中期(18世紀)/伊藤若冲/1幅
104	○	浮世絵「みかけこゝろがとんだい人だ」/弘化4~嘉永5年(1847-52)/作者・歌川国芳 版元・藤岡彦太郎/1点
105	○	魁前立六十二間星兜・紺糸威胴丸具足/江戸時代(18-19世紀)/1領
106	○	鉄錆地桃形鬼面前立兜・紺糸威胴丸具足/桃山時代(16世紀)/1領
107	○	銀大中判大藍旗輪立頭形兜/桃山時代(16世紀)/1頭

表紙に掲載している資料は、上から時計回りに出品番号52、1、30、54、2

出品番号は展示キャプションの番号と一致しますが、陳列は必ずしも順番通りではありません。出品番号1・3・23は福岡市埋蔵文化財センター所蔵、2は文化庁所蔵、7~9・19・24・27・45~50・74は福岡市美術館所蔵、18・20・71・81・82・90は個人蔵(福岡市博物館寄託)、その他は福岡市博物館所蔵。

ふくおかの名宝

—城と人とまち—

福岡市博物館は、本年度、開館30周年を迎えます。これを記念する展覧会として、これまで市民の皆さまをはじめ多くの方々のご協力を得て収集した17万件以上の収蔵品の中から、選りすぐりの名品を一堂にご覧いただける「ふくおかの名宝」を開催いたします。

当館が所蔵する国指定文化財をはじめ、福岡という都市が長い歴史の中で培って来た技術や産業を伝える品々、福岡の先人たちが生み出した文化遺産など、多角的に博物館コレクションを堪能していただける内容です。

なかでも福岡藩主・黒田家に伝来した名宝は、本展における大きな柱です。例年、それぞれ1月と2月に期間限定公開する刀・名物「庄切長谷部（国宝）」と太刀名物「日光一文字」（国宝）も2口揃いで、通常より長い期間の公開となります。



松ばやしの行列はお城にも

旧稀集 明治20年(1887)改写(福岡市博物館蔵)

豪華絢爛な江戸時代の山笠

博多祇園山笠巡行図(部分) 江戸時代前期(福岡市博物館蔵)



放生会の賑わいを伝える絵巻

福岡図巻(部分) 江戸時代中期(福岡市博物館蔵)



美しき驚愕の手織り技術

博多献上織 昭和時代(福岡市博物館蔵)



オツペケペ節が
世間をにぎわす



錦絵「中村座大当書生演劇」(部分)
明治24年(1891)7月1日発行(福岡市博物館蔵)

愛しい恋人の姿を留める



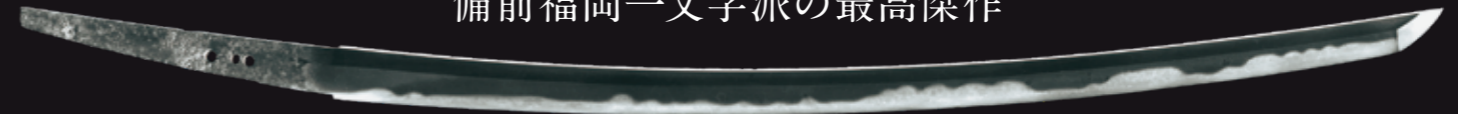
博多人形「初裕」
大正3年(1914)(福岡市博物館蔵)

振り下ろさずともよく斬れる刀



国宝 刀 名物「庄切長谷部」 南北朝時代(福岡市博物館蔵、要史康撮影)

備前福岡一文字派の最高傑作



国宝 太刀 名物「日光一文字」 鎌倉時代(福岡市博物館蔵、要史康撮影)

関ヶ原合戦で黒田長政が着用



黒漆叩塗帽子形兜 江戸時代(福岡市博物館蔵)

僧侶がかぶる帽子を模した兜



重要文化財 銀箔押一の谷形兜・黒糸威五枚胴具足
桃山時代(福岡市博物館蔵)

関ヶ原合戦に出陣する雄姿を描く



重要文化財 黒田長政像
寛永元年(1624)(福岡市博物館蔵)



徳川家康が黒田長政に授けた兜

黒漆塗南窓鉢齒染前立兜
桃山時代(福岡市博物館蔵)